

CATÁLOGO RED DE ESPACIOS CULTURALES DEL MAULE

PRIMERA EDICIÓN – JULIO 2025



PROGRAMA
Red **Cultura**

CATÁLOGO RED DE ESPACIOS CULTURALES DEL MAULE

PRIMERA EDICIÓN – JULIO 2025



PROGRAMA
Red Cultura

Catálogo Red de Espacios Culturales del Maule

Publicación a cargo de

Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio –
Región del Maule

Dirección editorial

Unidad de Ciudadanía Cultural
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – Región del Maule

Coordinación general

Programa Red Cultura
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – Región del Maule

Investigación y producción general

Teatro Regional del Maule

Edición de Contenidos

Michelle Cabello

Fotografías

Sue Villar Salas

Diseño y diagramación

Luisa Tarifeño

Colaboradores

Red de Espacios Culturales del Maule

Este catálogo fue publicado en julio de 2025 como la primera edición digital
del Catálogo Red de Espacios Culturales del Maule.

SEREMI de las Culturas, las Artes y el Patrimonio – Región del Maule

3 Oriente 1072, Talca
www.cultura.gob.cl/maule

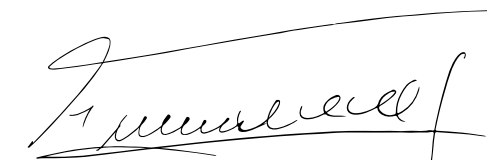
Los espacios culturales son más que infraestructuras. Son lugares vivos que respiran identidad, participación y encuentro. En ellos convive lo público y el compromiso con el desarrollo artístico y comunitario de nuestra región. Este catálogo de la Red de Espacios del Maule 2025, busca precisamente visibilizar ese entramado de lugares y personas que, día a día, facilitan el acceso a la cultura y a las expresiones artísticas en los territorios.

La Red de Espacios Culturales del Maule es una iniciativa que fomenta el trabajo colaborativo entre centros culturales, museos, teatros, salas y otras infraestructuras que cumplen un rol fundamental en sus comunas. Su consolidación ha permitido fortalecer el trabajo asociativo, el intercambio de experiencias y la circulación de contenidos, promoviendo una oferta artística diversa, descentralizada y con pertinencia territorial.

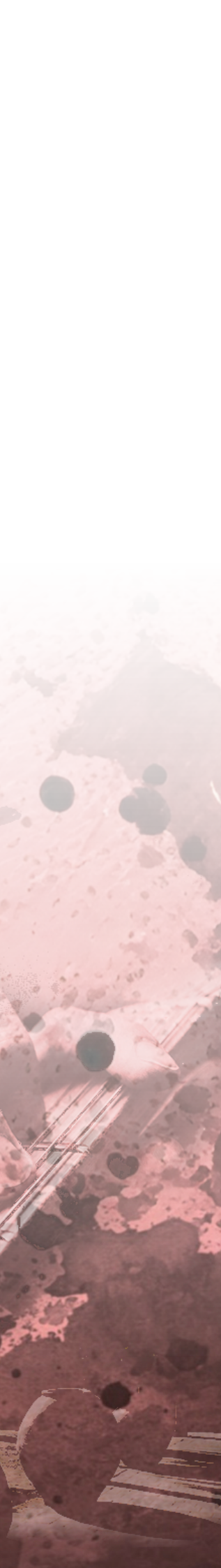
Sabemos que contar con espacios equipados y conectados con las comunidades es fundamental para el desarrollo de una política cultural participativa e inclusiva. Por ello, desde el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través del programa Red Cultura, hemos impulsado esta red articulando entre lo público y lo ciudadano, entre lo institucional y lo creativo.

Este catálogo releva la riqueza y la diversidad de esta plataforma, junto con entregar información técnica para quienes deseen programar actividades o desarrollar proyectos culturales en sus espacios. Invitamos a programadores, gestores, artistas y ciudadanía en general a recorrer este catálogo con mirada curiosa y sentido colectivo.

En cada uno de los espacios del Maule hay historias, personas y saberes que merecen ser compartidos y conocidos. Esperamos que estas páginas sean una guía útil y, también, una invitación a seguir construyendo comunidad desde la cultura.



Franco Hormazábal Osorio
Secretario Regional Ministerial
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Región del Maule



CONTENIDOS

P O R P R O V I N C I A

01 **PROVINCIA DE CURICÓ**

02 **PROVINCIA DE TALCA**

03 **PROVINCIA DE LINARES**

04 **PROVINCIA DE CAUQUENES**

CONTENIDOS

POR INFRAESTRUCTURA



INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA



ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO



TEATRO MUNICIPAL



CORPORACIÓN



CENTRO DE EXTENSIÓN



PARQUE CULTURAL MUNICIPAL

PÁG. 12

CURICÓ



PÁG.

12

Centro Cultural de Curicó

16

Espacio Cultural LANTROPAR

20

Teatro Provincial de Curicó

24

El Cahuín de Molina

28

Teatro Municipal de Molina Arnaldo Canto Matus

32

Corporación Cultural Municipalidad de Romeral

36

Corporación Cultural Municipalidad de Teno

CENTRO CULTURAL DE CURICÓ

Curicó, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Inaugurado el 21 de abril de 2017, este recinto forma parte del Programa de Centros Culturales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA).

El edificio alberga diversas salas destinadas a las disciplinas artísticas. Cuenta con 10 salas de talleres, un hall de exposiciones y un auditorio con capacidad para 100 personas.

Las instalaciones están diseñadas para desarrollar diversas disciplinas artísticas como danza, música, pintura, literatura y artes visuales

Depende de la Corporación Cultural de Curicó, que opera la infraestructura y organiza las actividades.

DIRECCIÓN

Carmen 560, Patio de las Artes, Curicó

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Cristian Peñaloza Peñaloza
Teléfono:
+569 44000936
Correo electrónico:
informaciones@culturalcurico.cl
Página Web:
www.culturalcurico.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Accesos: No hay acceso a carga, los equipos se cargan por puertas principales y desde el estacionamiento (sin área exclusiva para ello). La altura máxima 1.90 aprox por 1.40. El teatro tiene escaleras, pero no rampa de acceso.

Edificio de 4 pisos con 10 salas para talleres. Consta de oficinas administrativas y salones destinados a la realización de talleres de temporada.

La mayoría de las salas cuentan con aire acondicionado y calefacción.

NIVEL SUBTERRÁNEO:

Sala Danza 1:
Espacio de 5,9 m x 8,6 m. Suelo de madera, espejos de muro y barras de danza.

Sala Danza 2:
Espacio de 8,5 m x 7 m. Suelo de madera, espejos de muro y barras de danza.

Sala Música 1:
Espacio de 5,3 m x 5,9 m. Piso flotante y paredes de madera. Aplicación multiuso.

Sala Música 2:
Espacio de 6 m x 5,5 m. Paredes de madera y piso flotante. Aplicación multiuso.

Sala Música 3:
Espacio de 8,3 m x 4,3 m. Piso de madera y espejos de muro. Aplicación multisala.

Sala Música 4:
Espacio de 5,5 m X 8,5 m. Muros de madera y piso flotante.

Auditorio/Sala Cine:
Auditorio para 100 personas con proscenio de 7 m x 2 m.
Sistema audio estéreo. Consola análoga de 6ch y computador. telón retráctil eléctrico de 3x5 mts.

PRIMER NIVEL

Hall Central:
Espacio para exposiciones de arte visual y plástica de 8 m x 8 m y 6 m de altura. Con ventanales que otorgan luz natural y piso de baldosas.

Sala de Arte:
espacio de 8 m x 4,5 m. Cuenta con mobiliario (mesas y sillas). Espacio para talleres de arte
Acceso principal:
Acceso principal peatonal. Rampa para sillas de ruedas

SEGUNDO NIVEL: Uso administrativo.

TERCER NIVEL

Sala de Artes y Danzas:
Espacio de 8,6 m x 8,9 m. Piso flotante y espejos de muro. Barras de danza perimetrales.

Sala Teatro:
Espacio de 5,6 m x 8,7 m. Piso flotante y muros de madera. Con ventanal y luz natural.

Sala de Artes Visuales:
Espacio de 8,8 m x 5,6 m. Cuenta con mobiliario (sillas, mesón, pizarra) paredes de madera y piso flotante.





ESPACIO CULTURAL LANTROPAR

Curicó, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

LANTROPAR (Laboratorio Antropológico del Patrimonio y las Artes), es un espacio cultural de creación, diseño y producción para las artes escénicas. Se creó en el año 2021.

Espacio Cultural LANTROPAR
Es parte de la Red de Espacios Autogestionados del Maule.

Su equipo está integrado por gestores culturales, profesionales de la música, del teatro y del diseño escénico, así como por técnicos e ingenieros, cuyo conocimiento y experiencia contribuyen al desarrollo integral de cada proyecto. Esta diversidad disciplinaria permite abordar de manera creativa y técnica los desafíos de la producción artística, potenciando la calidad y el impacto de sus iniciativas.

DIRECCIÓN

Calle Yungay 082, Curicó.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Paula Álvarez Moraga
Teléfono:
+569 9542 2601
Correo electrónico:
lantropar@gmail.com
Página Web:
<https://www.instagram.com/lantropar>

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Escenario tipo a la Italiana de 1 nivel.

Accesos: Acceso principal amplio por puerta domiciliaria y portón vehicular por calle Yungay 082.

Capacidad de Público:
90 espectadores.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
6.25 x 4 mts.
Hombros de Escenario:
No
Ancho Embocadura:
6,25 m
Altura Embocadura:
3,6 m
Proscenio:
No
Altura Escenario desde Butacas:
27 cm

Varas:
3 cerchas disponibles a 3,6 m altura disponibles para 300 kg de suspensión.
Cabina Técnica:
Frontal nivel público.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Luminarias:
FOCO LED 12 PAR LED RGB

AUDIO

Estudio de Grabación y Refuerzo Sonoro
Consola digital 96 canales - 1 Behringer WING
Consola analógica 12 canales (y 4 stereo) - 1 Novik NVK-1202FX
Interfaz de audio - 1 Tascam US 20X20
Interfaz de audio - 1 Presonus Studio 1824C 18x18
Conversor AD/DA - 1 Behringer ADA8000
Multipar digital (Stagebox) - 2 Midas DL32
Monitores de estudio activos - 2 Samson Resolv 8"
Monitores de estudio activos - 2 Presonus Eris 5

Parlante activo 12" 250W RMS - 1 Coxx
Parlante activo 12" 250W RMS - 1 Wharfedale
Parlantes activos 15" 650W - 2 JBL EON
Parlantes activos 15" 1200W - 2 Yamaha DBR-15

Subwoofers activos 15" 1500W - 2 JBL PRX715XLF
Micrófono condensador vocal/instrumento - 1 AKG P220
Micrófono condensador vocal/instrumento - 1 Sennheiser M4
Set de micrófonos para batería - 7 Wharfedale KMD7
Micrófonos condensador overhead/instrumento - 2 Shure PG 81
Micrófono dinámico vocal vintage - 1 Shure 55SH
Micrófonos dinámicos vocales - 2 Shure SM58
Micrófonos dinámicos instrumento - 3 Shure SM57
Micrófono dinámico vocal - 1 SM Beta 58
Micrófono dinámico vocal/instrumento - 1 Sennheiser e835
Máquinas de humo - 2 FogMachine 1500W
Atriles de micrófono - 15

INSTRUMENTOS Y BACKLINE

Batería y Percusión
Bombo - 1 Tama 22" Superstar Hyperdrive
Bombo - 1 Pearl Vision 22"
Bombo - 1 Pearl 18" transformado
Toms Tama - 10", 12", 13", 14", 16" Superstar Hyperdrive
Toms Pearl Vision - 12", 13", 16"
Toms Pearl Forum - 8", 10", 13"
Tambores Tama - 2 de 14" Superstar Hyperdrive
Tambor Tama - 1 STS065M 6X5 Mini Tymp
Atriles Hi-Hats - 1 Mapex, 1 Tama, 1 Pearl
Atriles de platillos con boom - 6 Tama HC63BW
Atriles de platillos rectos - 3 Pearl
Platillos Ride - 1 Sabian AAX 21" X-Plosion Ride, 1 Istanbul 20" Sultan Ride
Platillos Hi-Hats - 1 Sabian AAX 14" X-Plosion HH, 1 Istanbul 14" Sultan HH
Platillos Splash - 1 Zildjian 10" A-Custom Splash, 1 Sabian AAX 10" Splash, 1 Zildjian 8" A-Custom Splash
Platillo China - 1 Istanbul 16" X-Ray China
Platillos Crash - 1 Sabian AAX 16" X-Plosion, 1 Istanbul 14" Sultan Crash, 1 Sabian AAX 17" Stage, 1 Sabian AAX 18" X-Plosion

Cajones peruanos - 5
Juego de tumbadoras - 2 LP Matador 12 3/4 y 11 3/4
Bongós - 3 LP
Barchimes - 2 LP

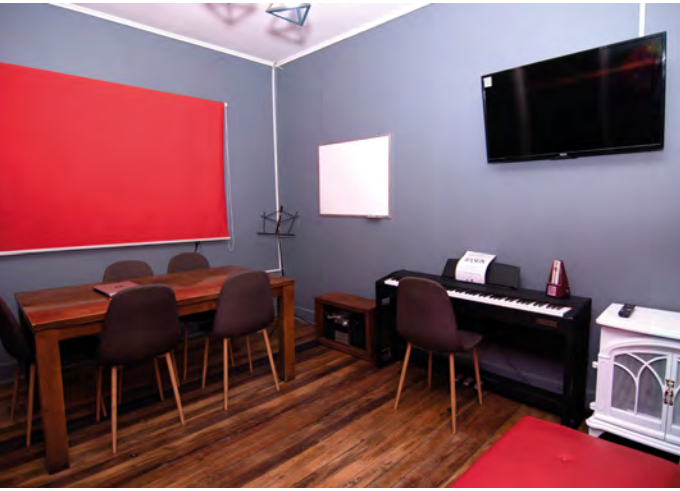
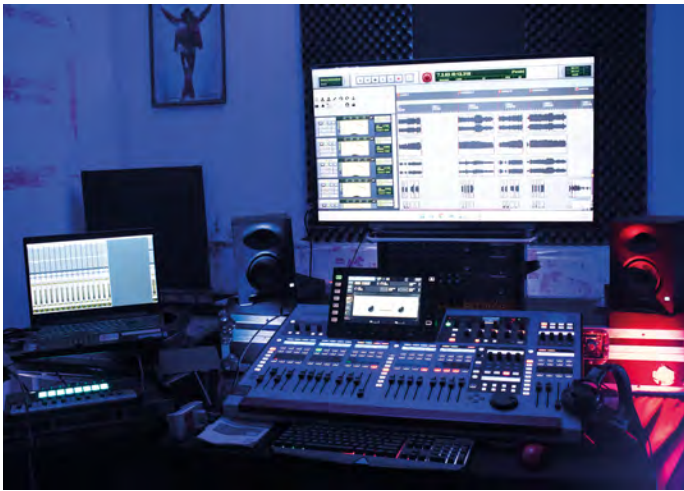
Jamblock - 3 LP (azul, rojo y amarillo)
Timbaletas - 1 LP
Chekeré - 1 LP
Tambora colombiana - 1
Darbuka - 1
Palo de agua - 1
Balafón - 1
Djembe - 1
Accesorios varios de percusión - 1
Didyridú - 1

Teclados y Pianos
Teclado - 1 Kawai MP5
Sintetizador - 1 Roland XPS 10
Piano vertical - 1 Forster Leipzig
Atriles de teclado - 3

Guitarras y Bajos
Bajo eléctrico - 1 Warwick Rockbass 4 cuerdas
Bajo eléctrico fretless - 1 Ibanez 5 cuerdas
Guitarra eléctrica - 1 Scorpion modelo Stratocaster
Guitarra eléctrica - 1 Cort modelo Les Paul
Guitarra electroacústica - 1 Yamaha C-40
Guitarra electroacústica - 1 Giannini
Guitarra clásica - 1 Admira Sevilla
Marimba electrónica - 1 Pearl MalletStation EM Pro

Amplificación y Efectos
Amplificador de bajo - 1 Laney RB2
Amplificador de guitarra - 1 Line 6 Flextone III 100W
Amplificador de guitarra - 1 Marshall Valvestate 80W
Pedales de efectos de guitarra análogos - 6
- Joyo Reverb
- Boss Distortion
- Joyo Chorus
- Joyo Delay
- TC Electronics Fuzz
- Boss Compresor y Joyo Trémolo
Loopera - 1 Vox VII Lil-looper





TEATRO PROVINCIAL DE CURICÓ

Curicó, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Bajo la actual administración de la Municipalidad de Curicó, el Teatro Provincial de Curicó fue construido el año 2015.

Es un importante espacio donde se desarrollan actividades culturales y artísticas, ceremonias, charlas y eventos comunitarios. Es una plataforma para que artistas locales muestren su trabajo.

Con condiciones técnicas de primer nivel, ha sido elogiado por artistas nacionales e internacionales. Destaca por su sonido de alta calidad, logrado gracias a un proyecto de optimización, y su iluminación de primer nivel.

Con 495 cómodas butacas, alberga espectáculos de calidad nacional e internacional, consolidándose como uno de los centros artísticos más importantes del país.

DIRECCIÓN

Carmen 560, Curicó.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Paula Pavez Gallardo
Teléfono:
No operativo
Correo electrónico:
administracion@teatroprovincialcurico.cl
Página Web:
www.teatroprovincialcurico.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Escenario tipo a la Italiana de 1 nivel. La sala tiene una superficie de 342 m².

Capacidad de Público: 495 espectadores.
Accesibilidad Universal: Si

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
11 m de ancho x 9 m de profundidad.
Parrilla o Peine:
16 m. permite ocultar maniobra de carga en suspensión.
Hombros de Escenario:
1,5 m x 9 m.
Ancho Embocadura:
12 m
Altura Embocadura:
55 m
Proscenio:
12 m x 1 m
Altura Escenario desde Butacas:
90 cm

Varas:
20 varas contrapesadas de 15 m de extensión de hombro a hombro.
Seguro de varas con freno mecánico.
Peso aprox. maniobra en suspensión: 750 kg distribuidos en 5 puntos de anclaje con piola de acero de 8 mm. Varas de 15 m de extensión de hombro a hombro.
Puente de Tramyo: Lateral de segundo nivel para maniobra de varas.
Telones:
Telón burdeo con maniobra americana / telon de foro negro.
BAMBALINÓN en vara contrapesada.
BAMBALINAS delante de cada vara.
5 Patas de tela negra por lado.
CUENTA CON PISO DE DANZA.
Cámara Acústica:
2 torres móviles sin plafón.
Cabina Técnica:
Amplia, elevada frontal al escenario, acceso al costado del ingreso a sala.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
ETC GIO2K
1 FaderWing 2X20 ETC
Dimmer:
2 Rack dimmer ETC Sensor 96 Canales C/U = 192 CANALES FÍSICOS EN TOTAL.
CONECTIVIDAD: ARTNET / DMX
Luminarias:
6 Ciclorama de 1000W ETC
18 Elipso 19° 750W ETC
30 Elipso 26° 750W ETC
12 Elipso 15-30° 750W ETC
30 PARNELL SPOT WASH 575W ETC
36 FRESNEL 10-56° 1000W
4 FRESNEL 10-70° 1000W
24 PAR 64LT Negro 1000W 220V MFL
2 Seguidores 1200W
2 AlphaSpot 700 W Clayparky
20 PAR Led 12X18 RGB WAV
4 Alpha Wash 700 W Clay Paky
Material Complementario:
SET de filtros ROSCO - COLOUR
2 Atriles Telescópicos
10 Soportes para calles de 2M
Infraestructuras:
Puente frontal con acceso técnico por escalera lateral escenario.
Energía trifásica en excelentes condiciones.
Sistema de enfoque con torre móvil de 5 mts.
Técnico de Iluminación:
Alejandro Muñoz
ale_ilumina@yahoo.es
+56 9 8948 7436

AUDIO

Tratamiento Acústico:
Escenario con aislación con Fonac de alta densidad.
La aislación de sala es de Barrier y madera con reflectores acústicos.
Consola de audio:
YAMAHA CL3
P.A Sala:
5 array volados por lado / 4 sub bajos / 2 front fill.
10 CAJAS NEXOS 1210
4 SUB BAJOS NEXO LS18
2 POWERS NEXO
1 CONSOLA YAMAHA CL3
1 STAGE YAMAHA RIO 1608
1 STAGE YAMAHA RIO 3224

Monitoreo Escena:
YAMAHA cl 3 disponible en escenario.
10 MONITORES NEXO PS10
6 MONITORES NEXO PS15
3 Powers NEXO
Microfonía:
1 Shure Beta 91
1 Shure Beta 52
6 Shure SM81
12 Shure SM57
6 Shure SM58
2 Rode NT100
2 Rode NT5
2 Audix D6
6 Audix ADX51
10 Audix I5
8 Audix OM3
3 Audix MICORD
10 MIC Sure MX153T
1 Audix 201P
4 Audix HT2
5 Audix HT5
1 Audix ADX10P
2 Audix VX10
6 Senheiser E835
10 Cajas Directas PRO48
2 Cajas Directas JPC RADIAL
4 Cajas Directas RADIAL SB-2
2 Senheiser G3EW100-835
4 Senheiser EW 100G4-935
4 Senheiser E-904
Técnico de Audio y Jefe Técnico:
Pablo Farías Sepúlveda
pa.farias.audio@gmail.com
+56 9 9883 3505

AUDIOVISUAL

Proyector:
Epson 10.000 lúmenes.
Telón de proyección eléctrico retráctil / panorama blanco de tela y bastidor de fierro en vara contrapesada.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Cuenta con 5 camarines, sala de exposición, área de carga y descarga.
Dispone de 11 baños en total, ubicados 1 en oficina administración, 5 camarines y 5 en el foyer del teatro.
El teatro tiene climatización en toda la sala, escenario, sala técnica y camarines, además de aire acondicionado y extractores de aire.





EL CAHUÍN DE MOLINA

Molina, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El espacio nace el 2014, donde disponían de un patio con radier, árboles y muros de adobe. Posteriormente se instala el mural tierra de colores, 31 butacas, y más tarde el techo metal madera.

El 2003 “El Cahuín de Molina” se transforma en organización de culturas comunitarias, ofreciendo a la comunidad un espacio de encuentro desde las artes.

Este espacio comunitario ha albergado a diferentes organizaciones y sus quehaceres, como; la Asociación Mapuche Ayin Mapu, el Consejo Ecológico de Molina, El Coro de voces blancas, y la asamblea Kechu Rewe, entre otras.

DIRECCIÓN

Calle Independencia 1846, Molina.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Manuela del Pilar Cepeda Arroyo.

Teléfono:

+569 72433913

Correo electrónico:

elcahuin@gmail.com

Página Web:

www.facebook.com/elcahuinmolina

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

El espacio cuenta con un patio techado con butacas de 6x8 metros, destinado como escenario. Además, dispone de un área de exposiciones de 3,20 x 4,15 metros, un espacio para equipamiento de 4,15 x 2,30 metros, y una biblioteca comunitaria de 4,40 x 7,70 metros. También incluye una cocina de 3,10 x 2,45 metros y un patio-jardín.

Accesos: Entrada ancho 1.70 y 2.10

Capacidad de Público:

40 espectadores.

Encargado Técnico:

Alberto Oñate Lara

EQUIPO ILUMINACIÓN

Luminarias:

6 Focos Par 56

1 Caja De Control Artesa

AUDIO

Equipamiento Sonido:

4 atriles de micrófono stand Hércules MS631B PLUS nuevos.

2 micrófonos inalámbricos

Sennheiser XS WIRELESS1, nuevo

4 micrófonos Sennheiser XS1, nuevos.

1 Mixer Power 12 canales Bluetooth, usb,mp3, PROCCO 800w

Expedition Xp800 Gy Pack Audio

C/Bluetooth 800w Samson

Xs1 Micrófono Dinámico Sennheiser

Servicio Full Protección Tramo

Ls50p Atril Parlante Par Samson

Buen Estado, Antiguos:

4 Micrófonos Ambientales

Buen Estado, Antiguos:

4 Micrófonos Ambientales

En Estado Medio:

Mixer Behringer Eurorack Ub 2442fx-Pro

Dos Cajas Pasivas

4 Atriles De Micrófono

AUDIOVISUAL

Proyector:

2014 DATA VIEWSONIC PJD 5155

TELÓN DE PROYECCIÓN

OTRO EQUIPAMIENTO

Espacio de equipamiento.

Espacio de exposiciones pequeño.

Espacio de reuniones.





TEATRO MUNICIPAL DE MOLINA ARNALDO CANTO MATUS

Molina, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Construido en la década de 1940, el Teatro Municipal de Molina es una edificación de albañilería confinada, con una fachada representativa de la arquitectura de la época y un diseño que favorece la acústica y la visibilidad para el público.

Está ubicado al costado norte de la Plaza de Armas de la comuna. La mantención de su diseño lo transforma en un aporte cultural al casco histórico de la comuna.

Actualmente es el único espacio público de la comuna a cargo del desarrollo cultural y artístico, funciona de forma normal desarrollando actividades como: conciertos de música, danza, teatro, folclore, ensayos, presentaciones y espectáculos en general.

En sus dependencias alberga a la Corporación Municipal de Cultura y Artes de Molina.

DIRECCIÓN

Yerbas Buenas 1379, Molina.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Cyntia María Moya Aguilar
Teléfono:
+56 934444122
Correo electrónico:
corpo.cultura.molina@gmail.com
Página Web:
www.culturamolina.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Teatro de escenario a la italiana de un nivel y con leve pendiente hacia el foro.

Accesos: Zona de carga y descarga a través de un pasillo técnico lateral. Puerta de acceso de 2 mts de alto x 1,3 de ancho. Acceso lateral cerrado con portón metálico que da a una entrada al aire libre, sin techo, de aprox. 3 mts de ancho (cabe un vehículo pequeño).

Capacidad de Público:
270 espectadores.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
4,5 m x 7 m
Ancho Embocadura:
9 m
Altura Embocadura:
5,8 m
Proscenio:
90 cm x 9 m
Altura Escenario desde Butacas:
120 cm

Varas:
Sin varas. Techo falso de tela a 6 metros. Cubriendo fallas estructurales.
Sin varas de iluminación. Solo pequeño frontal desde baranda de platea alta.
Costados de escenario con acceso a camarines y pasillo de carga. Pueden ser considerados como lugar de maniobra de tramoya.
Piso de madera y paredes blancas. Escalera frontal lateral de acceso desde butacas.

Telones:
Telón de embocadura burdeo con maniobra americana.
Bambalín burdeo. No cuenta con bambalinas.
3 patas por lado.
No cuenta con telón de proyección, se utiliza el muro de fondo.

Cabina Técnica:

Cabina Técnica frontal a nivel de platea baja.

Jefe Técnico:
Sergio Ortega Galaz
cuturagestionproducción@gmail.com
+56 942765687

INFORMACIÓN ADICIONAL

Toda la escenotecnia se gestiona a través de la empresa privada séptima producción por licitación pública.

Horarios del Personal Técnico:
El horario de trabajo del personal técnico es de 08.30 a 21.30hs. Un bloque de montaje puede ser 10h-13h/15h-18h

En un día de función el personal técnico se presentará 2 horas antes del inicio del espectáculo.
El detalle de los horarios de montaje, ensayos y representación se programará previa evaluación de la jefatura técnica. Cualquier horario que exceda estas franjas horarias deberá ser aprobado y acordado con la jefatura técnica. Cualquier modificación a estos horarios debe ser comunicada y acordada con la jefatura técnica con al menos 48h de anticipación.

OTRO EQUIPAMIENTO

Camerinos situados a nivel de escenario en la parte posterior de este, con salida directa al escenario. Dos camerinos equipados para dos personas c/u. Además de un baño.
2 Baños ubicados en el hall central junto a la recepción.
1 ubicado a un extremo del escenario junto al camarín.





TEATRO MUNICIPAL DE MOLINA ARNALDO CANTO MATUS



TEATRO MUNICIPAL DE MOLINA ARNALDO CANTO MATUS

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE ROMERAL

Romeral, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Corporación Cultural fue creada en el año 2014 para promover y facilitar la participación, el desarrollo de las manifestaciones artístico-culturales y la puesta en valor del patrimonio e identidad de los habitantes de Romeral.

Es una entidad encargada de gestionar y promover actividades culturales, artísticas y patrimoniales en la comuna de Romeral. Trabaja en colaboración con la municipalidad y otras organizaciones para diseñar e implementar políticas, planes y programas que fomenten el desarrollo cultural y el acceso a la cultura para todos los habitantes.

Juega un papel fundamental en la vida cultural de la comuna, promoviendo el acceso a la cultura, el desarrollo artístico y la participación ciudadana. Se ha mantenido a través de los años con talleres y actividades programadas dentro y fuera del recinto.

DIRECCIÓN

Óscar Bonilla 64, Romeral.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Carlos Cisterna Negrete (i)
Teléfono:
No operativo
Correo electrónico:
cultura@muniromeral.cl
Página Web:
www.muniromeral.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Sala Multipropósito:
Es una infraestructura que cuenta con un salón principal de talleres de artes y actividades grupales.
Podría aplicar para un unipersonal de bajos requerimientos técnicos o un solo de danza de las mismas condiciones.
Las medidas son 8,5 x 5,5 mts x 3 MTS de alto.
Las paredes del salón son de vidrio en todos sus lados.
El piso es de concreto y cuenta con aire acondicionado y ventanas abatibles.

Patio Central:
Explanada de suelo de cemento colindante a la infraestructura de la casa de la cultura.
Patio a cielo abierto y cuenta con un sistema de encargado para épocas invernales.
Capacidad aproximada de 200 personas.

Cocina:
disponible para uso en actividades abiertas a las comunidad.

Baños:
Para mujeres , baños para hombres y para movilidad reducida.

INFRAESTRUCTURA DE EXTENSIÓN CULTURAL COLINDANTES:

Gimnasio:
Multicancha techada con graderías laterales
Dimensiones, 15 m x 30 m, altura máxima 6,8 m.
Gran portón de corredera con acceso directo a la calle.

Salón Municipal - Auditorio:
Dimensiones. 5 m de ancho x 3,2 m de profundidad y 3,6 m de altura.
Cuenta con proscenio de dos niveles con escalera frontal . Medidas de proscenio 5 m x 2,4 m.

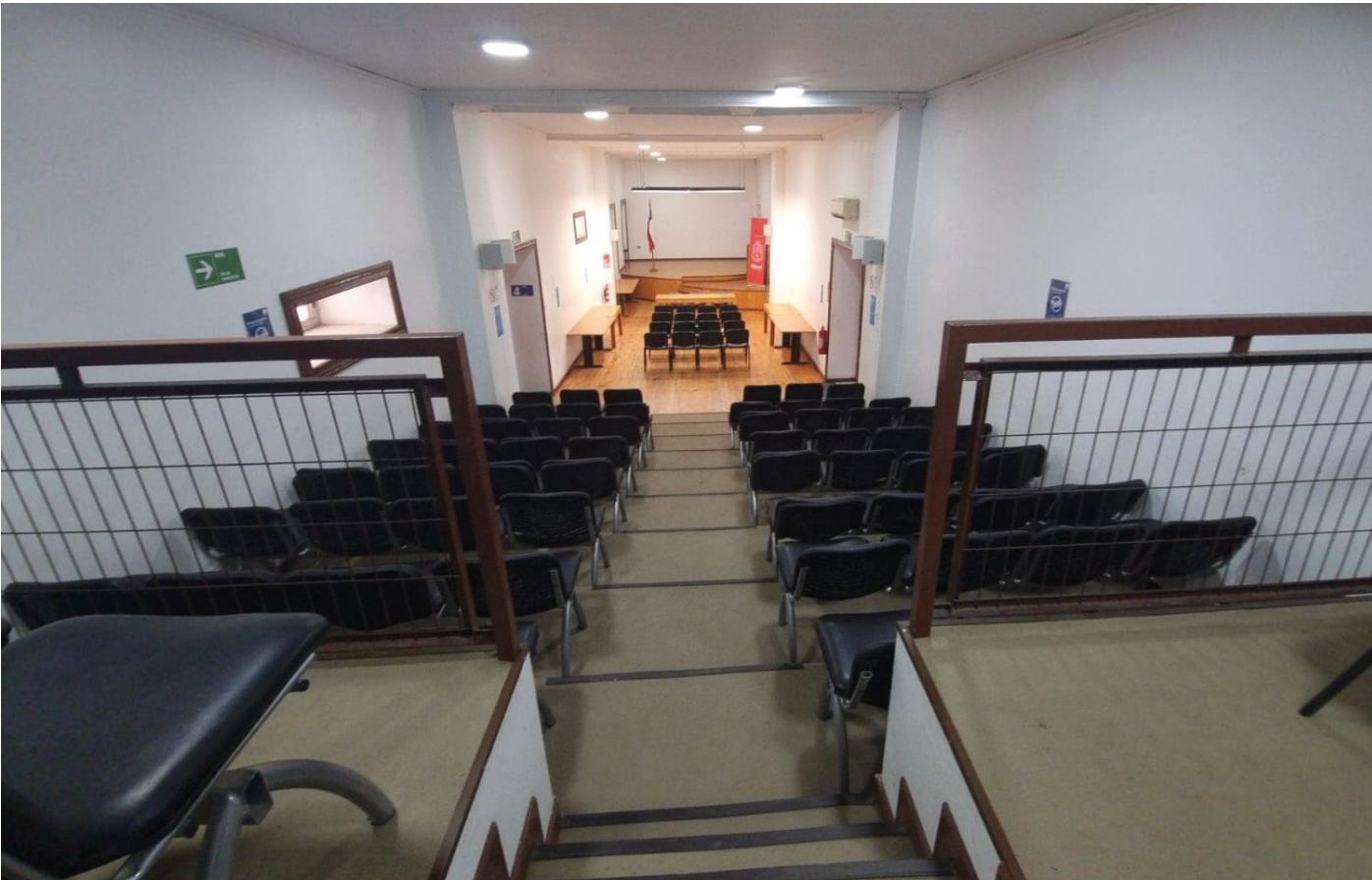
Cuenta con acceso directo a plaza central de romeral a través de puerta de doble hoja de 1,8 m ancho. x 2,3 m de alto.
Paredes blancas y piso de madera.
Capacidad para aprox. 100 personas.
Cabina frontal en zona de platea alta. No cuenta con sistema de varas o montaje en altura. Requiere uso de torres.
Energía monofásica.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
Consola dmx 24/48. Análoga.

8 par led rgbw
2 torre móviles
4 cabezas moviles
4 micrófonos con pedestal
1 cámara de vídeo
1 cámara fotográfica





CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPALIDAD DE TENO

Teno, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Corporación privada sin fines de lucro creada el 21 de noviembre de 2016. Comenzó su funcionamiento en junio del 2017.

Su finalidad es desarrollar la Cultura y las expresiones artísticas de la comuna de Teno. Ser una entidad respetuosa de la Cultura y el Patrimonio, que privilegie la inclusión, la participación y la diversidad en su desarrollo cultural.

Busca crear las condiciones para desarrollar la vocación cultural de la comuna, impulsando la inclusión de todos sus habitantes en un contexto de participación con mirada artístico - patrimonial y abierta a la diversidad.

Se ha consolidado como un motor de identidad local, impulsando la recuperación de tradiciones, soporte a artesanos y espacios para la expresión comunitaria.

DIRECCIÓN

Av. Comalle 85, Teno.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Carlos Aragay Palma.
Teléfono:
752 - 443065683
Correo electrónico:
cultura@teno.cl
Página Web:
www.culturateno.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Cuenta con dos salas que corresponden a oficinas, 4 salas designadas para actividades artísticas y culturales tales como talleres, reuniones, muestra de ciclos de cine, obras de teatro en formato íntimo y austero. |También cuenta con un patio delantero donde se instala un escenario de 4x6 mts para dar obras de teatro medianas con una capacidad de audiencia que corresponde a 100 personas.

Es una casa de 2 pisos destinada a talleres de arte y ensayos musicales o de teatro y danza de pequeños elencos. No es idóneo para espectáculos de artes escénicas.

PRIMER PISO:

Salón Principal:
Ideal para ensayos. Y exposiciones de artes visuales.
Dimensiones 5,5 m x 7,2 m.
Piso de cerámica y techo de madera con altura de 2,1 m.
Con estufa a leña central.
Energía monofásica domiciliaria de 25 amp.

Multisala/Cocina:
Ideal para talleres.
Dimensiones 3,8 m x 4,7 m.
Con ventana al exterior que otorga luz natural.

Patio delantero/Estacionamiento:
Espacio a cielo abierto.
Dimensiones 6 m x 20 m aprox.
Idóneo para convocatorias de público o espectáculo al aire libre de baja necesidad técnica.

SEGUNDO PISO:

Sala de ensayo o taller musical:
Dimensiones 4,8 m x 3,2 m con altura de 2,1 m.
Con piso de madera y aire acondicionado.

Baño.

Anexo Fotografías



PÁG.

40

TALCA



PÁG.

40	Centro Cultural Casa Maleza
44	Centro Cultural El Espacio
48	Centro Cultural La Aldea
50	Centro Cultural La Candelaria
54	Centro Cultural Municipal de Talca
58	Centro Cultural La Juguera
62	Centro de Extensión, Arte y Cultura Universidad Católica del Maule (EXT UCM)
68	Centro de Extensión Universidad de Talca
70	Casafactoría
72	Espacio Vilu
74	Galpón Al Margen
78	Simbiotika
82	Centro Cultural de Constitución
84	Funcamau
88	Fundación Cultural Cinecón
90	Corporación Cultural Corinto
92	Campo Cultural Llongocura
96	La Casa De Tod@S
100	Centro Cultural Municipal Empedrado
104	Teatro Municipal María Inés Pérez
108	Centro Cultural y Museo Municipal Casona Cultural Duao
110	Teatro Municipal De Maule
114	Casona Cultural Municipal de Pelarco
118	Teatro Municipal German Moya Olave

CENTRO CULTURAL CASA MALEZA

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Centro Cultural Casa Maleza nació en septiembre de 2020. Es un lugar inclusivo e integral donde se desarrollan diferentes artes y oficios.

Situada en un sector céntrico de Talca, cuenta con espacios destinados al trabajo de diversos oficios como: taller textil, espacio de terapias complementarias, taller diseñadora gráfica de cerámica y taller de tatuaje, entre otros.

También cuenta con espacios amplios dentro de la casa para fomentar el trabajo en equipo y el crecimiento colectivo como el patio de luz donde se realizan conciertos, talleres, cursos y contamos con un espacio acondicionado para galería de artes plásticas, gráficas y fotografía.

DIRECCIÓN

4 sur 1 poniente 705, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Lenka Bozic

Teléfono:
+ 56 9 3395 3623

Correo electrónico:
casamaleza705@gmail.com

Página Web:
www.instagram.com/casamaleza

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es un espacio ideal para el desarrollo de las artes visuales y los talleres de arte y oficios. No es idónea para las artes de la representación escénica a excepción de algún proyecto de investigación escénica experimental unipersonal o dúo performático. Sin embargo puede albergar público en su interior en función de proyectos musicales de convocatoria reducida.

Espacios colectivos proyectados para diversos usos: sala de reuniones, de talleres, de cursos, para recitales, conversatorios y otros. El área de carga y descarga está fuera de la casa. Se utiliza el espacio de música y terapias como camerino, en caso de ser necesario, ya que se encuentra al lado del baño.

Accesos: Contamos con 2 puertas doble hoja de acceso a la casa. Una por la esquina de 4 sur N° 701 con 1 poniente, de 3m de alto x 1,4 de ancho, y la puerta de acceso a la Galería de la casa, que es de 2,3 m de alto x 1,6 de ancho.

Energía:
Monofásica 20 amp.

EQUIPAMIENTO

Pasillo Galería Arte:
14 m2, acondicionado para realizar muestras de fotografía, pintura y gráficas.

Patio de luz:
20,7 m2 donde se realizan conciertos, talleres y otros.

Multisala Espacio esquina:
20 m2 aprox. (ex espacio tienda)

Sala música y terapias:
11 m2

Taller costura:
15.3 m2

Espacio tatuajes:
15 m2

Espacio academia modelaje:
16 m2 , cuenta con baño.

Taller pintura y gráfica:
11 m2

Patio interior:
6.4 m2

Cocina:
5.5 m2 (funciona como cafetería cuando se requiere)

Bodega:
15 m2 aprox.

Baños:
3 baños. 2 de ellos en espacios colectivos y 1 en el espacio academia de modelaje.

Capacidad de público:
60 personas Espacio Patio de Luz.
40 personas Espacio Esquina.
+100 personas en actividades realizadas en la calle, como Ferias.

EQUIPO ILUMINACIÓN

2 par 38
1 pin par 16
2 paletas led rgb
1 bola disco

AUDIO

2 cajas pasivas 300w.
1 caja pasiva con bluetooth





CENTRO CULTURAL EL ESPACIO

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Centro Cultural El Espacio nace el 2015 por la necesidad de artistas relacionados a las artes circenses que no contaban con un espacio físico para el desarrollo de sus disciplinas, sobre todo en invierno. De esta manera consiguieron un lugar donde entrenar y a su vez desarrollar talleres y actividades culturales.

Es un espacio dedicado a promover y difundir actividades artístico-culturales, funcionando como un punto de encuentro para la comunidad local.

Se enfoca en el desarrollo cultural de la comuna, apoyando a artistas, cultores y organizaciones culturales locales.

Actualmente los ejes que movilizan al centro cultural son la creación, formación, exhibición y vinculación.

Ofrecen talleres de lunes a domingo y se trabaja constantemente con hogares de menores, instituciones educativas y poblaciones vulnerables.

DIRECCIÓN

3 oriente 7 y 8 norte 1874, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Cristian Hernández
Teléfono:
+56 9 9056 4487
Correo electrónico:
centroculturalelespacio@gmail.com
Página Web:
https://www.instagram.com/centrocultural_espacio

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

“Casa amplia con galpón adaptado para estructuras aéreas de circo, muro de escalada, bodega”

Características:

Galpón multidisciplinario para circo, danza, teatro, música y escalada.

Piso linóleo alto tránsito y tatami de goma eva móviles.

Cuenta con un atillo abierto al público de 2.30 m de altura desde el piso del galpón.

Dimensiones, su ancho es de 4.30 m x 3 m, altura desde su base de 2.30 m.

Cuenta con bodega para elementos de circo de 2.70 x 7 mts.

Estructura Maniobra Aérea:

3 estructuras tipo corchete de 5.40 - 5.00 - 5.80 m de altura respectivamente.

Está disponible para montaje de luminarias y para acrobacia circense.

Capacidad de Público:

150 espectadores.

|

Accesos: La entrada principal es un portón de 4 m de ancho, el acceso al galpón es una puerta de 1 metro de ancho, los artistas pasan por un pasillo y llegan a un acceso de 4 m de ancho al escenario.

DIMENSIONES ESCENARIO

Medidas del escenario:

7 m x 9 m

Altura:

5.80 m

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:

Consola Dmx 24/48

1 Splitter 8

Luminarias:

9 Focos Par Led Rgbw Lp001

6 Focos Par Led Rgbw Lpc180

1 Seguidor Wild Pro 230w Con Cambio De Gelatina

Material Complementario:

1 Fog Machine

Infraestructura:

3 Torres Simples

AUDIO

Consola:

Consola Analoga 16 Ch

1 Multipar 16x

Amplificación:

2 Cajas Activas Norwood 300w

2 Cajas Activas Jbl 300w

Infraestructura:

4 Atril De Cajas

10 Atril Mic

Microfonía:

4 Mic Sm 57 Shure

4 Mics Sm 58 Shure

1 Mic Inalambrico

1 Headset

OTRO EQUIPAMIENTO

Salón para reuniones:

Espacio con biblioteca y ventanal que otorga luz natural, de 5 x 5 mts.

Pasillo de Exposiciones:

Zona exterior techada de acceso al galpón de 15 x 2.30 mts. ideal para montaje de arte visual o infografía.

Baños:

2 baños disponibles.

Cocina:

Cocina disponible para actividades.





CENTRO CULTURAL LA ALDEA

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Aldea comenzó su funcionamiento el 5 de agosto de 2010. Institución sin fines de lucro dedicada a promover cultura para la ciudad.

Su principal objetivo es proporcionar a las familias un espacio cómodo y entretenido donde desarrollar actividades interesantes.

Cuenta con salas para talleres, espacios para terapias y una “Biblioteca – Ludoteca”.

La Ludoteca es similar a una biblioteca, pero en lugar de libros, hay juegos, juguetes, material didáctico, disfraces, títeres y otros elementos para aprender jugando. Es un lugar único en su tipo.

Este es un modelo que existe hace más de 100 años en diversas partes del mundo, pero que en Chile recién comienza.

DIRECCIÓN

2 norte 2195, esquina 14 ½ oriente, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:

Javiera Carrera

Teléfono:

+56 9 6563 7988

Correo electrónico:

grupolaaldea@gmail.com

Página Web:

www.aldeacultural.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es una casona de adobe y madera dividida en dos alas independientes entre sí; el salón y la ludoteca.

La dependencia cuenta con un gran patio de tierra idóneo para eventos al aire libre. El espacio puede ser óptimo para pequeñas presentaciones teatrales de pequeño formato, puestas en escena al aire libre de bajo consumo de energía o micro conciertos.

Se sugiere trabajar con generador eléctrico para propuestas de mayor consumo.

La biblioteca como el salón están aptos para recibir delegaciones de colegios hasta 25-30 alumnos.

Salón:

Espacio de 9 m x 5.5 m x 3.5 m de alto.

Cuenta con baño independiente. piso de baldosas. espacio idóneo para ensayos artísticos y talleres.

Ludoteca:

Es un espacio con carácter multi salón de 8.6 x 5 mts. su principal características la integración del juego, la lectura y las actividades formativas para toda edad.

Energía:

Todo el recinto cuenta con energía monofásica de 20 amp.

Capacidad de público:

Salón 35 personas

Patio 150 personas.

Accesos: Entrada amplia por portón de estacionamiento. Entrada de público: puerta de reja, 90 cm de ancho.

Anexo Fotografías



CENTRO CULTURAL LA CANDELARIA

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Candelaria es un centro cultural autogestionado desde el 2018, que surge para estar al servicio de artistas, gestores y audiencias.

Promueve acciones culturales para fomentar la vinculación cotidiana desde una mirada popular con énfasis en la música, las artes visuales y la danza. Su enfoque está basado en los derechos humanos, medio ambiente, y acciones colaborativas con diversas comunidades.

Este espacio de encuentro apuesta por el buen vivir desde un ambiente pluralista, que toma como pilares fundamentales la conciencia social, ecológica y la cultura popular.

Disponen de una cartelera artística diversa y de calidad, articulación con el territorio y sus agentes, apostando a la asociatividad con artistas de diferentes lugares y culturas, creando eventos populares de trascendencia.

DIRECCIÓN

3 sur 767, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Rigoberto Cárcamo Chamorro
Teléfono:
+569 84418494
Correo electrónico:
lacandelariacultura@gmail.com
Página Web:
www.lacandelariacultura.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es un centro cultural adaptado en una casa antigua domiciliaria, habilitada especialmente para el desarrollo de la música, las artes visuales y la danza.

La Candelaria es un espacio pensado para la realización de una variada cartelera de conciertos, además de exposiciones de artes visuales permanentes, complementa la programación la literatura que es parte del desarrollo artístico como también la danza y en general las artes escénicas.

Cuenta con una sala de ensayo musical con batería, amplificador de bajo eléctrico, micrófonos, líneas, amplificación pasiva, atriles, espacio acustizado.

Accesos: Puerta domiciliaria principal de 80 cm x 2.20 mts. No cuenta con estacionamiento.

DIMENSIONES ESCENARIO

Se encuentra habilitado en el patio posterior siendo sus características principales la posibilidad de 2 formatos de uso.

1. Escenario de concreto a nivel de suelo techado dimensiones de 6X5 mts
2. Escenario de madera sobre escenario de concreto 60 cm de altura 2.44 mts de profundidad x 6.00 m

Altura:
5 mts
Energía:
Monofásica 25 amp.

Capacidad de Público:
180 personas

EQUIPO ILUMINACIÓN

7 focos par led
1 cenital luz cálida y blanco
Consola de iluminación básica

AUDIO

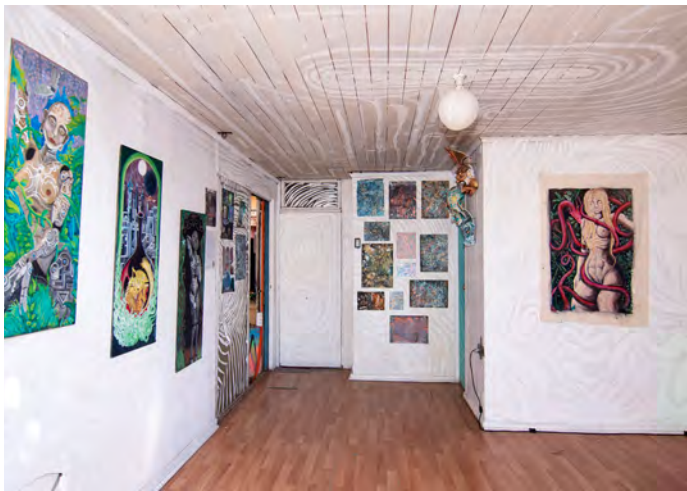
Equipo de Sonido y Accesorios
1 Consola y Procesamiento de Señal
1 Consola digital MR18 Behringer
1 iPad
2 linear por cable sistema P2 Behringer
1 router wifi con sus accesorios
Parlantes y Pedestales
4 Parlantes JBL EON 615
2 Pedestales parlantes
Cableado
1 Cable XLR 1 1/2 mts
1 Cable Kirlin 3 mts
4 Cables XLR 5 mts
10 Cables XLR Kirlin 6 mts
1 Cable XLR Low Noise 9 mts
1 Cable XLR Proel 10 mts
1 Cable XLR Rean 10 mts
11 Cables XLR Kirlin 10 mts
2 cable de audio estéreo a mini jack
Accesorios para Microfono
13 Atriles de microfono con Boom
Micrófonos y Caja directa
1 DI Samsung 1 entrada
1 DI harman doble entrada
1 DI ultra Di20 doble entrada
1 Di audio system doble.
Micrófonos:
3 overhead samson
5 Shure SM58
1 Shure PG48
4 Shure SM57
Energia electrica:
2 zapatilla 4 entradas
1 zapatilla 6 entradas
1 zapatilla 5 entradas
1 extensor naranjo 15 mts
1 extensor amarillo de 30 mts
1 extensor negro 3 1/2

OTRO EQUIPAMIENTO

Oficina con impresora, escritorio, materiales de oficina, termolaminadora, mobiliario.
Backline .
Amplificador de bajo.

Batería:
Shellpack sonor: bombo, timbal (tom de piso flotante),
Tom pequeño 10"#39;
Hardware: atril de hit-hat, atril de caja.
3 Atriles rectos de platillo
Asiento





CENTRO CULTURAL MUNICIPAL DE TALCA

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

En 2009 se firma un convenio entre la Municipalidad de Talca y el entonces Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (actual Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio), para contar con un centro cultural en la ciudad, uniéndose al Programa nacional de infraestructura cultural “Red Cultura”.

En noviembre del 2012, el Centro Cultural Municipal de Talca abre sus puertas oficialmente con talleres, exposiciones, espectáculos abiertos y gratuitos a la ciudadanía. En 2015, pasa a ser administrado por la Corporación Municipal de Cultura de Talca hasta su actualidad.

El espacio cuenta con ciclos de talleres, exposiciones, sala de reuniones y sala de grabaciones. Desde el 2024 tiene taller anual de coro comunitario y desde el 2025 taller anual de teatro comunitario con elenco ciudadano.

DIRECCIÓN

1 oriente 920, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Cristina Zúñiga Araya.
Teléfono:
+56 950684453
Correo electrónico:
centroculturaltalca@gmail.com
Página Web:
www.corporacionculturatalca.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

La casa de dos pisos acondicionada de forma exclusiva para el desarrollo de programación artística y cultural en un sector céntrico de la ciudad que permite su fácil acceso desde distintos puntos territoriales de la comuna.

Acceso: Tiene su ingreso principal por 1 oriente y un acceso a estacionamiento y patio por 3 sur.

Accesibilidad Universal: Baño para personas con discapacidad.

EQUIPAMIENTO

Primer piso:

Sala de exposiciones principal:
Dimensiones de 6,82 m x 5,0 m.
Piso de madera en parquet vitrificado.
Iluminación direccional desde una parrilla colgante de 6,10 m x 2,10 m con un total de 16 ampolletas.
Los muros son blancos y poseen rieles metálicos fijos de 2,70 metros de altura y de ancho: muro norte de 4,50 m, muro sur de 3,86 m y muro oriente de 1,50 m para colgar las obras.
Además, un sistema de audio para amplificar; televisor de 65” para exponer material o videos.
Aire acondicionado, mesas plegables, sillas.
Sala 2 multipropósito:
Extensión del salón principal. Puede ser usado como camarín. 4,5 m x 6,0 m x 3 m de altura.
Sala 3.
Multisala:
Con mobiliario volante permite exposición de arte y actividades culturales o ensayos, con ventanal y luz natural y piso de baldosas.
Dimensiones 4,5 m x 7 m x 3 m de altura.
Ambas salas cuentan con pantalla TV led 75”
Estudio grabación musical equipado.
Patio Multiuso:
Acceso vía portón de corredera a la calle ideal espectáculo pequeño formato a cielo abierto.
Ideal ferias y pequeños conciertos musicales.
Sin techo, piso de arenilla fina.

Segundo piso:

Sala 4 multiuso:
Dimensiones 4 m x 5 m.
Con mobiliario móvil, disponible para ensayos.
Piso de madera.
Sala reuniones:
Exclusivo reuniones.
Dimensiones 5 m x 5 m con mobiliario.
Balcón a cielo abierto:
Ideal montaje pequeño concierto. Dimensiones 3,5 m x 20 m
Cocina:
A disposición según evento.
Baños:
Habilitados en perfectas condiciones en ambos Niveles.
Baño para personas con discapacidad.
Capacidad de público:
200 Personas.

AUDIO

1 Sistema de micrófono Boya Receptor inalámbrico doble canal Frz 2.4 GHZ
1 Sistema de micrófono Boya Transmisor – Boya BY-WM4 PRO, color negro
2 Micrófono lavalier Micrófono lavalier omnidireccional 1 Zapata para cámara Soporte y zapata para cámara estándar
1 Estuche rígido, color negro Boya

AUDIOVISUAL

Pantallas y proyectores:
3 Led Smart Smart TV, 4K, 70 Pulgadas (3840x2160) 1 Monitor Samsung Monitor Full HDM, 75 Hz
1 Notebook Gamer Victus Notebook Victus Intel Core i8 – 11800H, NVIDIA GeForce RTX
Cámara y óptica:
1 Body Cámara digital Mirrorless Sony Alpha a6400 4k 1 Óptica 18-135 mm f3.5 – 5.6 / Montura E
1 Body Cámara digital Mirrorless Sony A7 II Full HD
1 Óptica 28-70 mm F 3.6 – 5.6 / Montura E

EQUIPO ILUMINACIÓN

2 Tubo led RGB, 15C
2 Bolso negro con compartimiento para pequeñas herramientas.

SOPORTE Y ACCESORIOS

1 Trípode para fotografía Soligor. Trípode de aluminio compatible con cámaras digitales
1 Estabilizador para Smartphone Zhiyun Tec-Smooth 4. Estabilizador compatible con celulares. Tiene una caja gris con accesorios (cable, soporte)
2 Trípode de video TA60 Cambofoto. Trípode para cámaras de video
1 Mochila Case Logic Mochila negra para notebooks, cámaras y accesorios. ZX
1 Cargador RavPower. Cargador dual para baterías, USB
1 Transcend lector de Memorias. Lector de memoria SD/Micro SD USB-C
4 Batería compatible con Sony Alpha Nex series. Batería Np-fw50 Sony
2 Parasol rígido Sony Alc-sh153, 55mm
1 Parasol rígido. Sony Alc-sh132 55mm P/zoom Fe 28-70mm
1 Kit de limpieza para cámaras VSGO - Estuche VSGO, mini soplador de aire, líquido limpiador de lente, lápiz limpia lentes

ALMACENAMIENTO

3 Disco externo WD Elements. 2TB, Color negro
3 Disco externo Seagate. 2TB, Color gris.
1 Disco externo Toshiba. 4TB, Color negro.
1 Disco externo Expansion. 4TB, Color negro
2 Tarjeta de memoria SDXC Lexar. 128GB – 250 MB/s
1 Tarjeta de memoria SDXC SanDisk. 128GB – 180 MB/s





CENTRO CULTURAL LA JUGUERA

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Centro Cultural La Juguera es fundado en 2015 por la compañía de circo Hágase Payasito, con la misión de crear un lugar propio para el entrenamiento circense, el teatro, la música y diversas expresiones artísticas comunitarias.

Es autónomo, autogestionado y sin fines de lucro. Su interés es principalmente la difusión, profesionalización y capacitación del arte del circo en la ciudad.

Desde sus inicios ha sido escenario de innumerables espectáculos y talleres.

Es un referente en el ámbito del circo y el teatro, ofreciendo espectáculos de alta calidad y fomentando el crecimiento de las artes escénicas en Chile.

Con una década de trayectoria, ha fortalecido el circo, las artes corporales y la comunidad local.

DIRECCIÓN

Villa Nuevo Horizonte 22 ½ oriente, entre 2 ½ y 3 ½ norte 1421, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Marlene Lara Maldonado
Teléfono:
+56 9 8408 4636
Correo electrónico:
hagasepayasito@gmail.com
Página Web:
www.instagram.com/lajugueracirco

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es una casa de arquitectura domiciliaria con un gran patio semi techado, utilizado para la expresión de las artes circenses.

El techo cubre solo el área de representación, dejando un frente abierto al resto del patio donde se dispone al público asistente en temporada de primavera y verano.

Cuenta con un formato de trabajo en temporada otoño invierno donde se reduce el espacio escénico con el objetivo de posicionar al público en el área techada, generando un encarpado del costado abierto al resto del recinto.

Dimensiones:
8 x 12 m - Galpón

Capacidad de Público:
100 personas en primavera verano y 40 en otoño invierno.
Escenario primavera verano 8x6 m
Escenario otoño invierno 6x6 m

Accesos: Zona de carga: portón de 2x2 mts.

Ingreso: Único para artistas y espectadores.

Energía:
Monofásica Domiciliaria con disyuntor de 20 amp. idónea para talleres y ensayos. Se sugiere uso de generadores para espectáculos de mayor consumo de energía abiertos a público

Para el montaje de iluminación y refuerzo sonoro elevado se utilizan las cerchas del galpón y una estructura de fierro de geometría irregular, tipo domo autosoportable, diseñada para maniobras de acrobacia aérea. esta estructura, permite generar luz frontal al espacio de representación

Altura máxima de trabajo estructura geométrica:

6 m.

Altura máxima de trabajo interior:

5 m.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
1 consola DMX 512
Dimmer:
1 power de iluminación 6 canales
Luminarias:
18 focos par led RGBW
8 focos par led cálido y frío
12 focos par 56
Material Complementario:
1 máquina de humo
1 máquina de burbujas de jabón
Cables de corriente y XLR.
Infraestructuras:
2 torres de iluminación
2 torres con malacate.

AUDIO

Consola de audio:
1 consola analógica 24 canales sin marca.
Amplificación:
4 cajas pasivas
Microfonía:
2 micrófonos
2 micrófonos inalámbricos
Material Complementario:
2 atriles de micrófonos
Cables.

OTRO EQUIPAMIENTO

El interior de la casa, en vías de mejoramiento, cuenta con los siguientes espacios habilitados para su funcionamiento:
1 camarín de 3 m x 4 m con espejo, sin baño
1 sala de ensayo de 4 m x 6 m (living de la casa)
2 bodega técnica de 3 m x 3 m
1 baño con ducha caliente
1 baño sin agua caliente
1 cocina disponible para actividades
1 Taller para realización escenográfica





CENTRO DE EXTENSIÓN, ARTE Y CULTURA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL MAULE (EXT UCM)

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

EXT UCM desempeña un papel fundamental en la promoción y difusión de las artes y la cultura en la Región del Maule, con presencia activa en Talca y Curicó.

En Talca es un espacio dinámico que alberga una variedad de actividades culturales, incluyendo exposiciones, ciclos de cine, talleres y presentaciones artísticas. Este centro se ha consolidado como un punto de encuentro ofreciendo una programación diversa que busca fomentar el acceso a la cultura y las artes. Mientras que, en Curicó, ubicado en el Campus Nuestra Señora del Carmen, ha sido recientemente reacondicionado para continuar su labor de difusión cultural. Este espacio cuenta con una sala de teatro y áreas para exposiciones.

A través de estos espacios y programas, EXT UCM, reafirma su compromiso con la formación integral y la promoción del patrimonio cultural de la región.

DIRECCIÓN

3 Norte 650, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Victoria Flores Monreal

Teléfono:
+56941538678
(71) 2986281

Correo electrónico:
mvflores@ucm.cl

Página Web:
www.instagram.com/ext_ucm

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Sala Principal

Teatro en excelentes condiciones. Se sugiere apoyar con equipo técnico humano para montajes complejos.

No cuenta con consola de iluminación digital lo que impide la utilización de cabezas móviles presentes en la ficha técnica.

Capacidad de Público:
259 espectadores.

Accesos: Único acceso por la puerta principal.

Accesibilidad Universal: Rampa y servicios sanitarios accesibles

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
9 m de ancho x 7,5 m de profundidad (8x6 m utilizables)
Parilla o Peine:
12 m de altura al peine. Cuenta con nave superior para ocultar maniobras. Acceso técnico al peine por escalera.
Hombros de Escenario:
Hombros a ambos lados de 2 m x 7,5 m.
Ancho Embocadura:
9 m
Altura Embocadura:
6 m
Proscenio:
No
Altura Escenario desde Butacas:
100 cm
Varas:
4 varas manuales contrapesadas con freno para iluminación.
3 varas manuales contrapesadas con freno para telonería o maniobra.
Altura varas:
12 m

Trim de trabajo : 6,5 m

Seguro varas con freno mecánico.-

Varas de fierro de 10 m de extensión al peine mediante 5 puntos de anclaje con piola de acero y candados de seguridad. Se recomienda un máximo de 200kg de carga en suspensión repartida entre puntos verticales.

Puente frontal con acceso al peine por escalera.

Telones:

Cuenta con 4 patas negras, sin telón ni bambalín ni bambalinas.

Telón de proyección eléctrico retráctil.
cámara acústica: si.

Cámara Acústica:

4 torres móviles, fondo fijo a muro de foro y plafón con luz cálida/fría elevado.

Jefe Técnico:

Claudio Chávez Sobarzo.
+56 9 7578 2406

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:

Consola Análoga Leviton NSI MC2448

Dimmer:

3 Power Dimmer Leviton de 8 ch 2000w cada uno.

22 de 24 ch operativos.

Luminarias:

24 Par Led 18 x 15w

02 Led Estroboscópica 1.000w

02 Minibruts 2 x100w

10 Foco Par 64 1.000w

01 Foco Fresnel 1.000w

01 Foco Elipso 750w

2 Cabezas Móviles TV NE290

2 Cabezas Móviles BEAM VLTC

Material Complementario:

30 Filtros (Para Par 64)

AUDIO

Consola de audio:

1 Consola Digital de Sonido Midas M32

1 Consola Análoga iluminación Leviton NSI MC2448

Amplificación:

2 Cajas Activas Meyer Sound UPJ1J

2 Subwoofer Activos Meyers Sound USW-1P

3 Monitores Activos Mackie SRM 450

4 Cajas directas pasivas Whirlwind

Microfonía:

1 Shure beta 52

6 Micrófono shure SM58

3 Micrófono Shure SM57

3 Micrófono shure SM81

2 Micrófono Inalámbrico sennheiser SKM 100G3

Complementario:

25 Cable Micrófono XLR

15 Pedestales Boom

AUDIOVISUAL

Proyector:

1 Proyector Nec PA-653U (6.500 Lúmenes)

1 Computador de Escritorio DELL

1 Telón Pvc 6,00 Ancho x 4,00 Alto.
RETRACTIL ELECTRICO.

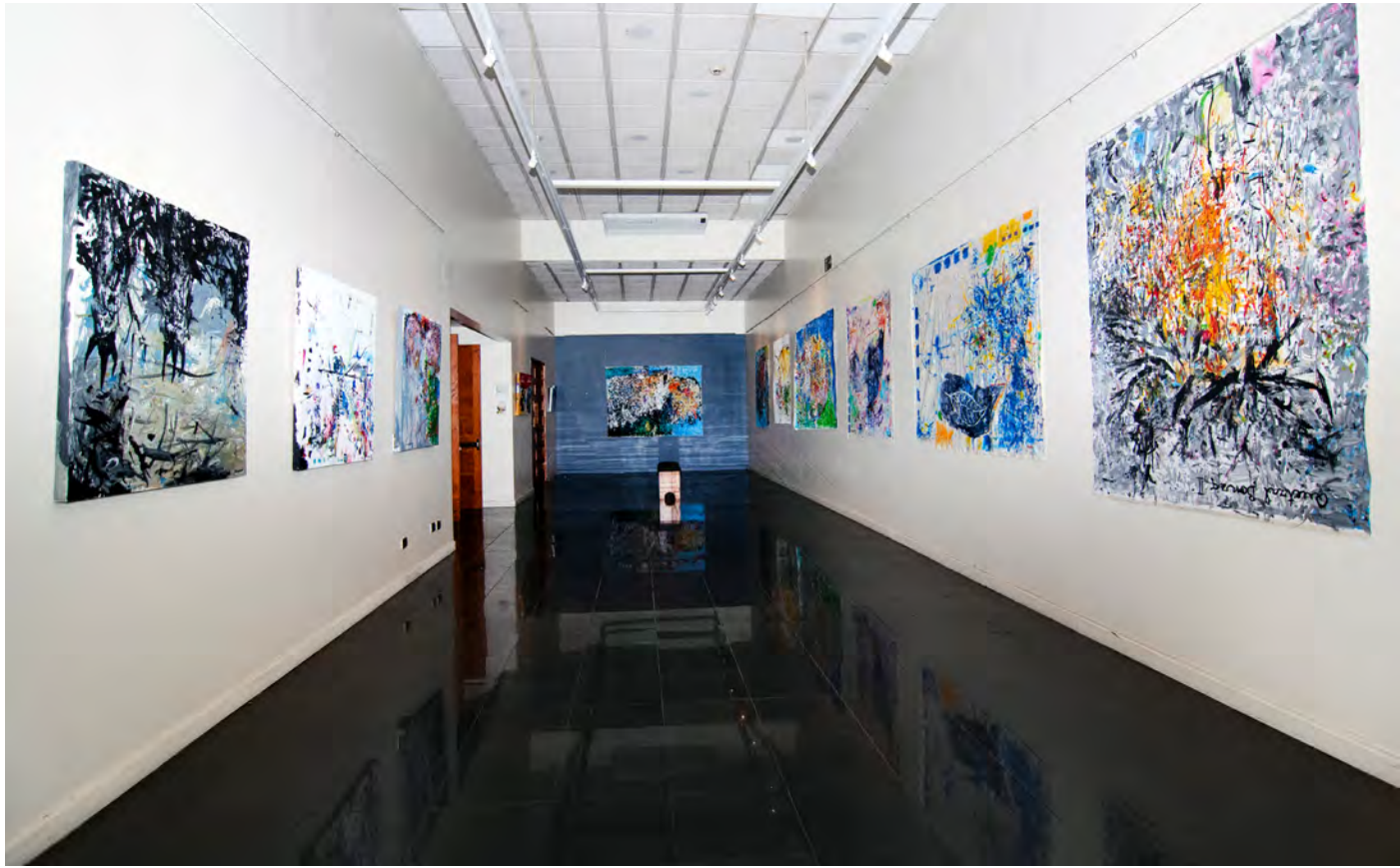
OTRO EQUIPAMIENTO

Baños:

Cuenta con 4 baños en el primer piso y 5 en el segundo piso.

Cuenta con rampa y servicios sanitarios acondicionados y accesibles.





CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSIDAD DE TALCA

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Centro de Extensión de la Universidad de Talca es un espacio dedicado a la difusión cultural y artística, ofreciendo una variedad de actividades y eventos para la comunidad.

Se ubica en pleno centro de la ciudad y a una cuadra de la Plaza de Armas. Es de acceso libre y gratuito, exhibe valiosas exposiciones temporales y diversas manifestaciones artísticas y visitas guiadas.

Cuenta con una amplia sala de exposiciones donde se exhiben obras de artistas nacionales e internacionales, así como propuestas vanguardistas.

juega un papel crucial en la promoción de la cultura y las artes, tanto para la comunidad universitaria como para la comunidad en general. Además, fortalece el vínculo entre la universidad y la sociedad, enriqueciendo el entorno cultural de Talca y sus alrededores.

DIRECCIÓN

2 Norte 685, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Marcela Albornoz Dachelet.
Teléfono:
+56 9 9228 2390
(71) 220 0200
Correo electrónico:
malborno@utalca.cl
Página Web:
<https://mav.utalca.cl/>

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es un centro cultural de extensión de la universidad de Talca, que cuenta con múltiples espacios para el uso y desarrollo de las artes en general, talleres o reuniones.

Sala Principal:
Teatro Abate Molina

Teatro en buenas condiciones técnicas, con ficha de iluminación insuficiente para espectáculos. Escenario a la italiana con elevación de 80 cm desde el piso de sala de piso flotante color cerezo

Capacidad de Público:
280 espectadores.

Accesos: No hay acceso a carga, los equipos se cargan por puertas principales y desde el estacionamiento (sin área exclusiva para ello). La altura máxima 1.90 aprox. por 1.40. El teatro tiene escaleras, pero no rampla de acceso.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
5,9 m profundidad x 7,9 m ancho.
Hombros de Escenario:
Hombro izquierdo desde el escenario 1,8 m profundidad x m de ancho.
Hombro derecho desde el escenario con escalera de acceso a camarín.
Ancho Embocadura:
7,9 m
Altura Embocadura:
5 m
Proscenio:
9,4 m ancho x 1 m
Altura Escenario desde Butacas:
80 cm

Varas:
3 varas fijas a 5 m de altura.
Puente de tramoya frontal sobre público con acceso por escalera en costado de escenario.

Telones:
Telón burdeo con maniobra americana. 3 patas negras por lado. No cuenta con bambalina, ni bambalinón.
Telón de proyección eléctrico retráctil de 6 m x 5 m.

Cabina Técnica
Cabina Técnica frontal con tratamiento acústico.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
1 Consola NOVA 24 canales
Dimmer:
3 Power dimmer 6 canales 16A
Luminarias:
3 Elipsoidal 25-50 575 watts
2 Fresnel 1000 watts SUPERIOR
12 Par 56
Infraestructuras:
3 Varas cenitales escenario
2 Varas laterales/frontales
1 Vara frontal escenario

AUDIO

Consola de audio:
1 Consola Allen&heath ZED436 32 canales
1 EQ 31 BANDAS DBX
1 EQ 31 BANDAS ASHLEY
1 Multiefecto LEXICON MX200
1 MULTIPAR 32 CANALES 4 ENVÍOS
Amplificación:
2 Parlantes sala Qube QSA112A
2 Sub bajos DB SUB15D
Microfonía:
3 SHURE SM58
2 MIC INALAMBRICOS

AUDIOVISUAL

Proyector:
1 Data 7.200 lúmenes empotrado en altura.
Telón de proyección eléctrico retráctil de 6 m x 5 m.

OTRO EQUIPAMIENTO

Sala Giulio Di Girolamo
Sala de exposiciones y reuniones con piso de baldosas.
Cuenta con luminarias led para arte.
Dimensiones 10 m x 6,8 m ubicada en planta baja.
Capacidad para 50 personas.

Sala Pedro Olmos
Espacio tipo foyer, amplio.
Dimensiones de 18 m x 14 m.
Ideal para pequeños conciertos, exposiciones, café literario, entre otros, con recepción de público.
Capacidad para 300 espectadores aprox.

Hall Abate Juan Ignacio Molina
Espacio multiuso. Sala para exposiciones, talleres y conferencias.
Dimensiones 7 m x 13 m.
Cuenta con luminarias para cuadros de muro. Con ventanal de pared completa con vista a la calle principal. Puerta amplia al exterior de 3,3 de ancho x 2,2 mts de alto, puerta de doble hoja con eje central.
Capacidad para 80 personas.

Baños
Cuenta con 6 baños para mujeres, 6 urinarios y 3 baños para hombres. Todos dentro del edificio.





CASAFACTORÍA

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

CasaFactoría es la infraestructura cultural de Corporación Ciudadanía, constituida el 2017. Corporación Ciudadanía, es una organización privada, sin fines de lucro y autogestionada.

El espacio cuenta con: Sala Galería, Artes Visuales y Nuevos Medios, Espacio de Memoria y Cowork Formativo.

Promueve tendencias en arte contemporáneo y creación disidente, en formato íntimo, implementando acciones en mediación, investigación y residencias, de baja masividad.

Reconocida como Punto de Cultura Comunitario (PCC), es parte de la Mesa de Cultura, Memoria y DDHH del Maule; Espacios Culturales del Maule; Red de Espacios Autogestionados del Maule; y, mantiene estrecha vinculación con el Parlamento Indígena del Maule y Mujeres Sin Fronteras.

DIRECCIÓN

7 Norte CN°36, 1 y 2 Oriente, Población Nacional, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:

Lorena Arán

Teléfono:

+569 7878 9286

Correo electrónico:

casafactoria.maule@gmail.com

corpo.ciudadania@gmail.com

Página Web:

<https://linktr.ee/corpociudadania>

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

CasaFactoría está ubicada en la Población Nacional, barrio patrimonial de Talca, a cuerdas de la Alameda. Funciona como galería, escenario de baja masividad y espacio de comercialización de obras y artesanías. Es sede de la Muestra Cine+Video Indígena y sala del video podcast, FactorCreativo. Cuenta con Plan de Gestión, destacando en su programación, la promoción de derechos humanos, exhibición de artes que incomodan y priorización de presentaciones y obras, de mujeres y disidencias.

Presenta 65m², distribuidos en sala de exposiciones: 15m² (4,6mx3,3m, altura de 3m); sala de reuniones; recepción; patio escenario (8x4,2m); cocina y baño.

Punto de Cultura Comunitario, con capacidad para 20 personas sentadas. Exhibe exposiciones de artes visuales; presenta obras unipersonales; conciertos íntimos y talleres de formación en gestión cultural.

AUDIO

1 Caja acústica activa MAX 15 de JBL con pedestal

1 Micrófono inalámbrico Shure sm58.

1 Atril micrófono

AUDIOVISUAL

1 Datashow Epson

1 Datashow Epson PowerLite W52+, 3LCD, resolución WXGA

4 Cámaras fotográficas Nikon, diversidad de modelos y variedad de lentes fijos

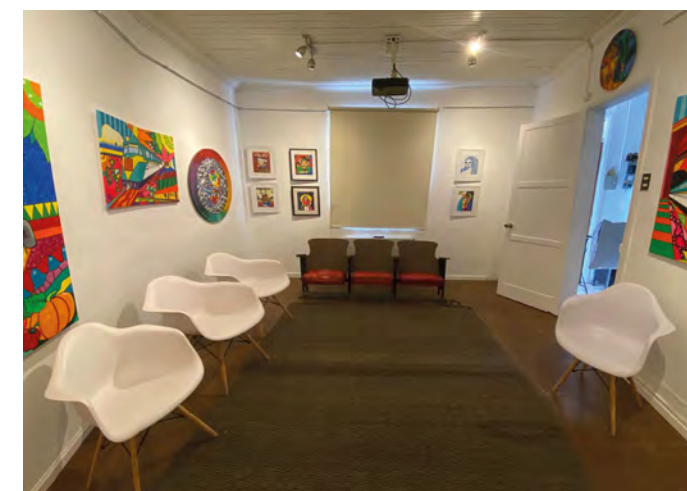
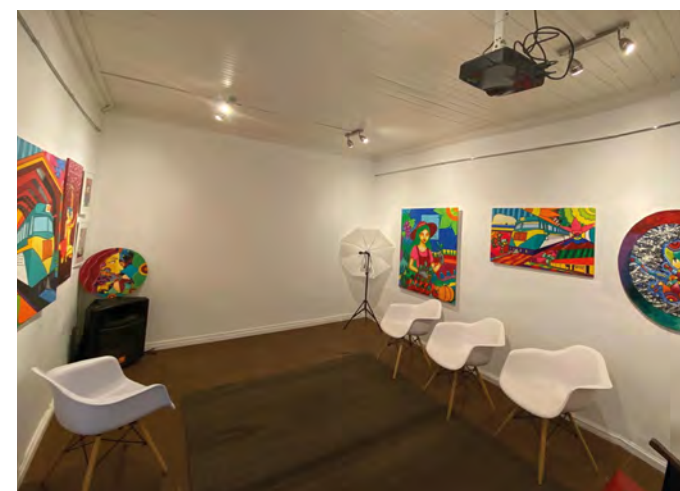
Set de iluminación manual, incluye paraguas, reflectores, sinfín y cajas de luz

1 Cámara Sony Handycam HDR CX405 HD - Carl Zeiss

1 Software de edición Sony Vegas Pro, licencia original

1 Cámara de video Panasonic AG-Hpx

Anexo Fotografías



ESPACIO VILU

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El espacio cultural autogestionado surge el año 2020 por la necesidad de disponer de un lugar para ensayar principalmente danza y teatro, posteriormente se fue adaptando para el ejercicio y preparación de las artes escénicas.

Dirigido por cuatro mujeres, amigas, artistas y gestoras culturales: Claudia Paz Vilos Fredes, Valentina Soto Albornoz, Yazmín Valenzuela Jaque y Trinidad Vidal Valenzuela.

Es de corriente feminista y territorial. Aquí ensayan compañías de teatro, danza y música. También se imparten talleres, presentaciones artísticas y encuentros de diversas artes para todas las edades.

DIRECCIÓN

Villa las Palmas, 15 sur 3 ½ poniente 62, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Claudia Vilos Fredes
Teléfono:
+56 9 9145 2518
Correo electrónico:
cvilosf@gmail.com
Página Web:
www.instagram.com/espacio.vilu

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es una casa domiciliaria, habitada por su gestora, cuyo patio trasero ha sido habilitado como sala para ensayos de danza y talleres. se realizan eventuales presentaciones abiertas a público de bajo requerimiento técnico Emplazada en medio de un barrio residencial colindante con plaza pública y estacionamientos.

Piso de danza construido con capas de aislante, alfombras y linóleo de alto tránsito sobre suelo de tierra. Dimensiones 7.8 m x 5.5 m y cuenta con una altura de 2.60 m.

Techado sobre el área de trabajo (aproximadamente 42 metros cuadrados) con pilares de polin de madera empollados en cemento y cerchas de madera, donde podrían colgarse ciertas luminarias ligeras de bajo consumo.

Cuenta con tres paredes, una de ellas es el portón de acceso a la calle de 3 x 2.5 mts. Su lado abierto conecta con el resto del patio de la casa, zona que se utiliza como espacio para espectadores, con un aforo máximo de 30 personas.

El espacio ofrece una cámara negra construida con telas fijas a las paredes. Cuenta con un baño exterior, sólo para espectadores o talleristas.

Accesos: Portón de acceso a la calle de 3 m x 2.5 m

EQUIPO ILUMINACIÓN

El espacio cuenta con 10 paletas rgbw de uso directo, sin controlador dmx. La casa cuenta con energía monofásica de 20 amp.

Anexo Fotografías



GALPÓN AL MARGEN

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Inaugurado en 1999, es el espacio autogestionado más antiguo de Talca. Surgió como una casa y posteriormente fue transformado por el Centro Cultural Al Margen en un referente cultural local.

Con dos escenarios, una sala de grabación, talleres, camarines y un café, el Galpón se ha consolidado como un punto clave para la comunidad.

Su proyecto “Recuperando al ciudadano”, lanzado en 2002, fomenta la participación vecinal a través de programación artística gratuita. Además, alberga desde 2005 la Feria de las Artes Escénicas del Maule, que ha crecido para incluir música, teatro, circo y títeres, con una destacada participación de compañías nacionales e internacionales.

Actualmente está desarrollando el Proyecto Cotiledón. Proyecto de educación artística en las áreas de teatro, circo, y música.

DIRECCIÓN

Villa Los Nogales 3, calle 12 Sur 115, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
José Antonio Fuentes Cancino.
Teléfono: +56 987931748
Correo electrónico:
galponalmargen@gmail.com
Página Web:
www.mauleteatro.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Sala Galpón 1:
Espacio escénico tipo laboratorio, con capacidad de modificar la orientación del público.

Niveles de escenario:
Nivel piso cubierto con linóleo de alto tránsito.

Altura :
4 m
Medidas Escenario:
3.5 m x 8 m.

Maniobra varas:
Vigas estructurales y barras de fierro de contra y frontal elevadas a 3.5 m para montaje de iluminación.

Energía:
Monofásica

Espacio 2:
Galpón experimental con espacio semicerrado y área a cielo abierto.
La disposición del público es aleatoria.
Escenario a nivel piso.

Altura:
3 m.
Medidas Escenario:
6 m embocadura x 5,5 m profundidad, Espacio bajo techo. 6 m x 6 m espacio disponible a cielo abierto.
Iluminación:
Uso de torres frontales o perimetral de piso.

Accesos: Portón de 2x3 frontal hacia la calle y un portón lateral hacia la plazoleta colindante.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
Consola de iluminación de 48 canales doble escena
Luminarias:
8 Focos Par 56
25 Focos LED
4 Focos Elipsoidales LED
Material Complementario:
3 Cables multipar de 15 metros de largo.
1 Cable multipar de 10 metros de largo.
40 líneas independientes de varias longitudes.
25 filtros y portafiltros de diversos colores.
Infraestructuras:
4 Torres de Iluminación.

AUDIO

Consola de audio:
Consola de 16 canales.
2 Power de amplificación.
Amplificación:
4 cajas activas.
4 Parlantes normales.
Microfonía:
6 micrófonos ambientales
Material Complementario:
20 cables cannon de varias longitudes.
10 pedestales para micrófonos.

AUDIOVISUAL

Proyector:
1 Proyector 4.000 Lúmen.
1 Telón de 3 m X 2 m.

OTROS EQUIPAMIENTOS

Camarín
Sala de ensayo y grabación con tratamiento acústico
Sala de reuniones.
Cafetería
Baños.





SIMBIOTIKA

Talca, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Estudio Simbiotika nace en 2004. Es un espacio de arte y gestión independiente ubicado en el centro histórico de Talca, que desarrolla un programa anual de proyectos bajo diversas curatorías.

Es un lugar de encuentro interdisciplinario, una simbiosis entre diferentes áreas artísticas, estableciendo así un nexo desde las artes visuales, al diseño, los medios audiovisuales, la arquitectura, para el desarrollo de proyectos que exploren nuevas formas de comunicación y realización creativa.

Simbiotika ha estado activamente involucrado en la producción de exposiciones, instalaciones, conversatorios, diseño y publicaciones, entre otros.

DIRECCIÓN

Dirección: 8 oriente 925, Talca.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Simón Fuentes Jara
Teléfono:
+56 9 8265 6522
Correo electrónico:
estudiosimbiotika@gmail.com
Página Web:
www.simbiotika.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Espacio idóneo para pequeñas exposiciones de arte visual o micro concierto. Máximo 40 espectadores sentados. Espacio idóneo para presentaciones de artes escénicas de pequeño formato.

Iluminación espacial ambiental diseñada en el espacio en tono cálido/frío. Idea para fotografía o vídeo.

Es una especie de escenario de doble altura elevado a 1,90 MTS del primer nivel. Altillo elevado con escalera frontal.

La entrada es accesible para personas con discapacidad, pero no contamos con un servicio sanitario para discapacidad.

Estudio Simbiotika cuenta con un baño, ubicado al fondo del espacio.

Capacidad de Público:
40 espectadores.

Accesos: Estudio Simbiotika tiene sólo un acceso, una puerta de 1x2mts.

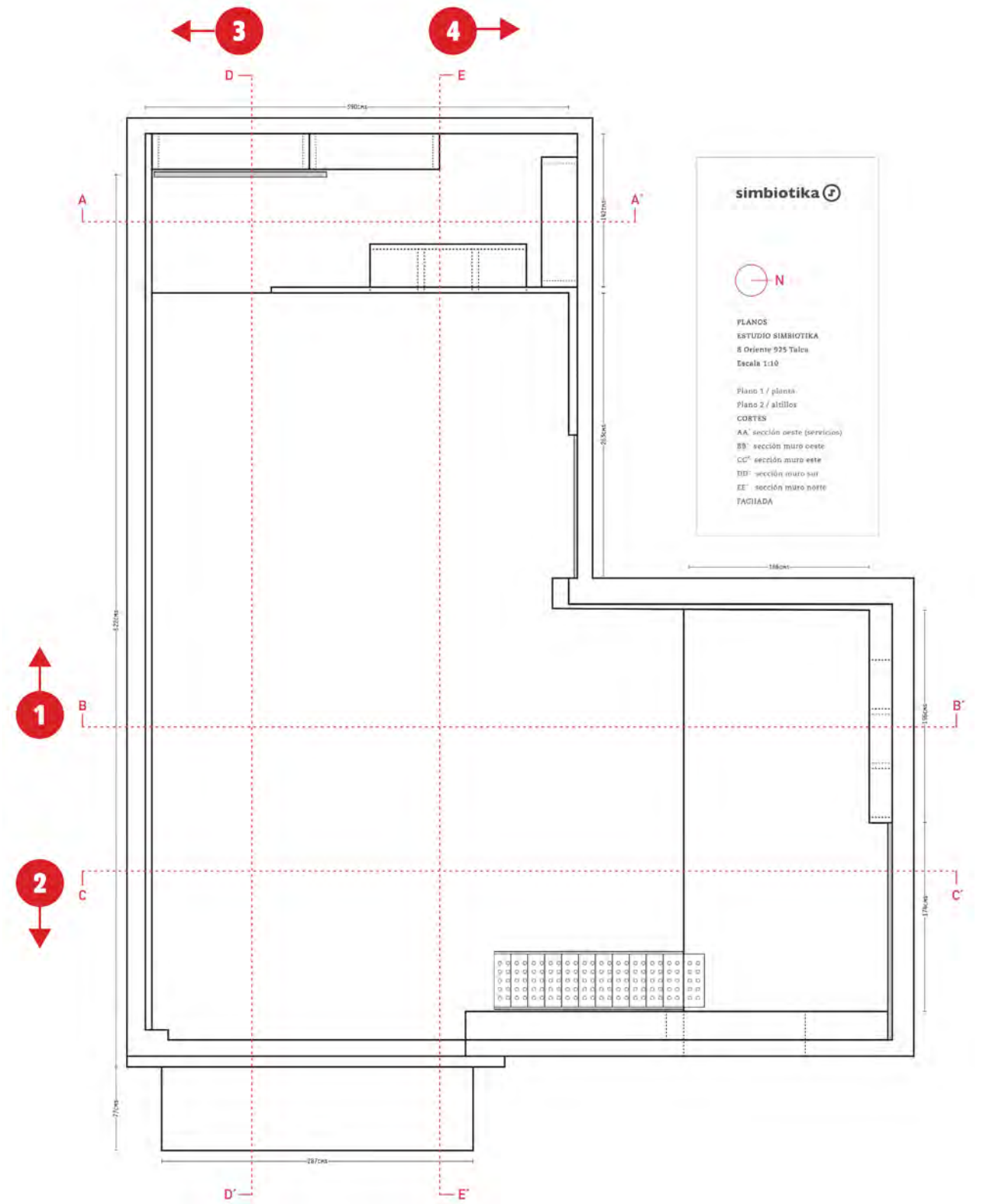
Anexo Fotografías



Anexo Fotografías



Anexo Planimetría



CENTRO CULTURAL DE CONSTITUCIÓN

Constitución, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Centro Cultural de Constitución forma parte del “Programa de Centros Culturales para comunas de más de 50 000 habitantes”, impulsado por el entonces Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA), como parte de su estrategia para construir infraestructura cultural en comunas con población significativa.

Está ubicado frente a la Plaza de Armas y ofrece un espacio para el desarrollo de talleres culturales, exposiciones y presentaciones artísticas.

El centro cultural cuenta con una pinacoteca, una sala de reuniones para 15 personas, y un salón para eventos, con escenario y capacidad de 150 personas como máximo.

Se encuentra bajo la administración de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Constitución, fundada para desarrollar y gestionar actividades culturales y artísticas para la comunidad y visitantes de la comuna.

DIRECCIÓN

Cruz 440, Constitución.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Luis Valero Campos
Teléfono:
(71) 2671727
Correo electrónico:
contacto@tmconstitucion.cl
Página Web:
www.somoscultura.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Salón Principal:
Escenario multipropósito, elevado 1,2 m. En espacio cerrado, con ventanales hacia la calle y cortinaje. Piso engomado para área de público (8 m x 15 m) y terciado estructural en escenario. Escalera de acceso frontal.

Accesos: Cuenta con varias puertas de acceso. Dispone de tres estacionamientos en el frontis del edificio para personal y eventualmente para uso de los artistas.

Accesibilidad Universal: Si

Capacidad de Público: 150 espectadores.

DIMENSIONES ESCENARIO

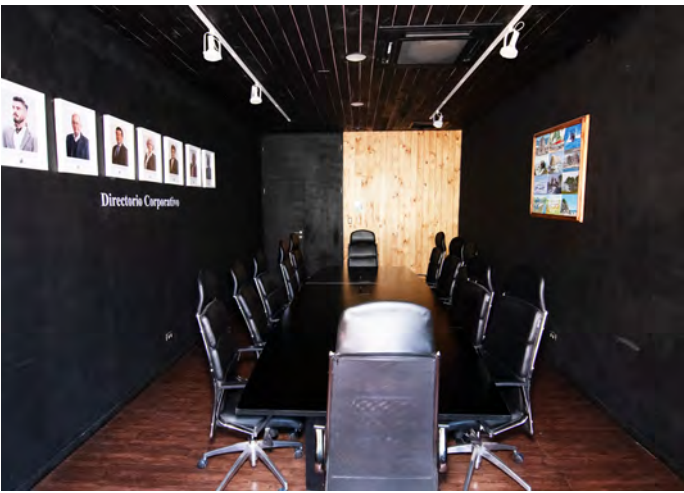
Escenario:
7,3 m de profundidad x 8 m de ancho
Hombros de Escenario:
No
Ancho Embocadura:
8 m
Altura Embocadura:
4,6 m
Proscenio:
No
Altura Escenario desde Butacas:
1,2 m

Varas:
Sin varas. Tachos. Par 56 atornillados a techo de madera a 4,6 m.
No cuenta con vara, ni puente frontal. En su lugar, Truss 40 x 40 fijo, frontal sobre público.

Telón de proyección:
Eléctrico retráctil de 4,5 m largo x 6 m de ancho.

El espacio no cuenta con equipamiento técnico, sin embargo en asociatividad con la empresa privada Miller, arriendan sonido en iluminación para los espectáculos programados.

Contacto:
Manuel Loyola (Miller) +56 9 3240 1105



FUNCAUMAU

Constitución, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Fundación para la Cultura y las Artes del Maule, Funcamau, se fundó el 26 de agosto de 2023. Es una organización sin fines de lucro que tiene por objeto ser una vitrina que permita convocar y mostrar nuevos talentos, fomentando la cultura y las artes en todas sus expresiones.

Buscan ser un espacio referente para el desarrollo artístico, que valora la creatividad y va al rescate de talentos en sus distintas expresiones, como la música, el teatro, la pintura, la escritura, la danza, etc. En este espacio las personas podrán desarrollar su potencial artístico, y al mismo tiempo la fundación se encarga de difundir los talentos de la comunidad, sin discriminación, a través de distintas actividades. Actualmente realizan talleres de: piano, viola, violín, cello, batería, literarios, teatro y coro.

DIRECCIÓN

Portales 587, Constitución.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Jorge Suazo Salazar
Teléfono:
+56 9 9333 8959
Correo electrónico:
correo@funcamau.cl
Página Web:
www.funcamau.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es un casa domiciliaria habitada en la planta baja por su dueño y administrador. Ideal para residencias creativas.

Sala Las Semillas:
Salón en el segundo piso construido para recibir un máximo de 42 personas sentadas. Espacio cerrado ideal para conferencias, charlas, conciertos de pequeño formato y pequeños shows. Es capaz de acoger un monólogo o representación escénica de bajos requerimientos técnicos. No cuenta con varas fijas para montaje de iluminación, sin embargo las vigas de madera ofrecen una posición frontal para ciertas luminarias de bajo peso idealmente led. El pisones alfombra cubre piso y cuenta con un telón negro de fondo. Tiene un cortinaje de embocadura simple en tono crema. Paredes de volcánica en blanco y ventanal largo con cortinaje con acceso a balcón.

La sala cuenta con dos ingresos. El principal por calle Zañartu, por portón amplio de corredera. Dimensiones 2,5 m ancho.

Cuenta con acceso secundario por calle Portales hacia el patio interior de la casa. Portón de corredera de 2,5 m por 2 m de alto.

Balcón:
Se ofrece una panorámica del patio interior con gran piscina. El balcón también es un espacio para pequeños conciertos en formato unplugged.

Residencias:
Colindante a la sala multipropósito se encuentra un espacio habitacional idóneo y preparado para residencias artísticas. Cuenta con cocina privada, baño, comedor y balcón, dos dormitorios capaces de hospedar a 6 personas.

Baños:
Cuenta con dos baños en planta alta para público general. Sin embargo no es un espacio accesible para personas con movilidad reducida. El patio del primer piso cuenta con baño.

Energía:
Domiciliaria de 25 amp.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
1 Mesa de iluminación 3+ Navigator
Luminarias:
6 Cabezal móvil Led DMX Spot 60w
3 Proyector led RGB DMX 1411 Qatar
6 Cabezal móvil DMX Spider beam
5 Plafón y aplique LED Loop Genérico
2 Focos led exterior con sensores led 200 watts
Betensh

AUDIO

Consola de audio:
1 Mesa de sonido ZETFX Allen Heat
Equipamiento:
1 Equipo de música 4300 Sony
2 Parlantes - LG
2 Cajas pasivas Pro Wherfelade
1 Amplificador EP1500 Euro power

AUDIOVISUAL

Proyector:
2 Proyectores PJD 3153 Viewsonic
1 Notebook Aspire E15 / E5-512-66PC Ac





FUNDACIÓN CULTURAL CINECÓN

Constitución, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Fundación Cultural Cinecón se creó para potenciar el desarrollo cultural artístico de Constitución y la Región del Maule, utilizando el arte como herramienta de transformación social y educativa. Se define como un espacio abierto, centrado en el ser humano.

Su principal iniciativa fue la creación de una sala de cine inaugurada en mayo de 2016, con el objetivo de fortalecer la industria cinematográfica chilena y brindar un nuevo espacio cultural a la comunidad.

La fundación también desarrolla diversos talleres y proyectos artísticos, como el Laboratorio Artístico, buscando fomentar la creatividad y la expresión en niños y jóvenes.

Dispone de un edificio de 14 x 14 metros, que alberga una variedad de espacios y servicios. Entre ellos se encuentran una sala de cine con 44 butacas y accesos para personas con movilidad reducida.

DIRECCIÓN

Blanco (Echeverría) 1213, Constitución.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Alejandra Fernández
Teléfono:
+56 9 6668 20 47
Correo electrónico:
alejandrafernandez@cinecon.cl
Página Web:
www.instagram.com/fundacioncinecon

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Sala de cine y radio
Con pantalla fija al muro, proyector NEC NC1000C y sistema de audio 5.1 acorde al espacio.
Dimensiones de 6,2 m x 9,6 m y 2,6 m de altura.
Alfombrada y con cómodas butacas (44).
Con administración privada.

Cuenta con espacio de estacionamientos, cafetería y una sala de reuniones o exposiciones plásticas de 4 m x 7 m, aledaña a la sala de proyección.

Es un espacio privado abierto a actividades secundarias tales como lanzamientos, charlas, actividades de formación, cine itinerante y conciertos en formato Unplugged.

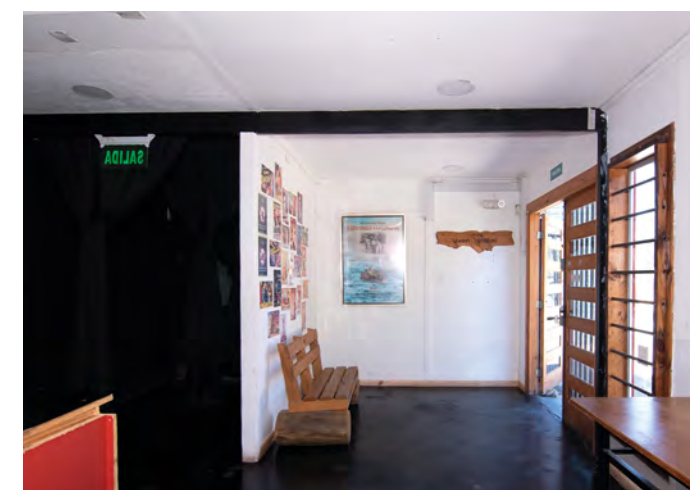
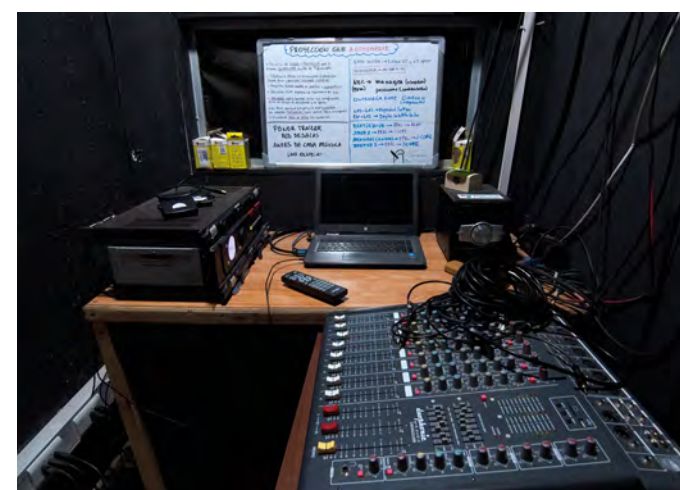
Se realizan transmisiones en la "Cinecón Radio" en vivo por el dial 101.3 FM de conciertos en formato Unplugged que se programan en la sala.

Energía doméstica.

DIMENSIONES ESCENARIO

Ancho Embocadura 9,6 m
Altura Embocadura 2,6 m
P.A. Sala Dolby 5.1
Proyector NEC NC1000C

Anexo Fotografías



CORPORACIÓN CULTURAL CORINTO

Corinto, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Corporación Cultural Corinto nace en 2009 desde un grupo de artistas. Su lugar físico se desarrolla en una casona de adobe de casi 100 años ubicada en el pueblo de Corinto.

A 16 años de su existencia, han realizado una cantidad importante de iniciativas de arte y cultura. Destaca por su trabajo en el rescate patrimonial del Ramal Talca-Constitución para dar a conocer y valorar la memoria e identidad local.

Hace cuatro años construyeron un taller anexo a la casona para confección de marionetas y máscaras, impulsando las artes visuales.

La Corporación Cultural Corinto fue validada como Punto de Cultura en 2023, según el programa Puntos de Cultura Comunitaria del Ministerio de las Culturas. Este programa busca reconocer y apoyar organizaciones comunitarias que trabajan en el ámbito cultural y artístico.

En el espacio cultural se realizan conciertos, encuentros literarios, talleres, charlas, conversatorios, seminarios, residencias artísticas, encuentros gastronómicos turísticos y patrimoniales. Dentro de sus actividades emblemáticas están: Estación de las Artes, Encuentros de Saberes Ramal y Festival Entrecuerdas.

DIRECCIÓN

Ignacio Carrera Pinto s/n, Corinto.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:

Paola Contardo Bernal

Teléfono:

+56 9 6514 7625

Correo electrónico:

corporacioncorinto@gmail.com

Página web:

www.instagram.com/

corporacionculturalcorinto

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es una casona antigua, estilo patrimonial, con pasillo de corredor exterior con vigas a la vista, utilizado como muro de exposición de artes visuales, cuyo salón principal se acomoda para recibir público. No es idónea para una obra de teatro convencional sin embargo sí es ideal para pequeños conciertos, talleres, experiencias de cuenta cuentos o escenificaciones de pequeño formato. Es una especie de living abierto a la comunidad. Cuenta con habitaciones disponibles para residencias.

Capacidad de Público:
50-60 espectadores.

ILUMINACIÓN

2 focos LED.

AUDIO

2 micrófonos de condensador equipo de amplificador Bose.

AUDIOVISUAL

Data y telon

OTRO EQUIPAMIENTO

Cocina Equipada para 15 personas aprox.

4 habitaciones

3 baños

Capacidad para dormir 12 personas.

Anexo Fotografías



CAMPO CULTURAL LLONGOCURA

Curepto, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Es un proyecto en constante desarrollo, que busca ofrecer las condiciones necesarias para la difusión y promoción de las diferentes disciplinas artísticas, en un entorno que protege y recupera la flora y fauna autóctona, estableciendo un fuerte vínculo entre el arte y la naturaleza, incorporando, además, el cuidado del medio ambiente y la apreciación de las artes a la cultura de las comunidades circundantes.

Fue construido en 2008 e inaugurado en marzo de 2009. Está emplazado en los cerros de la cordillera de la costa, a 50 km de Talca y a 20 km de Curepto.

El proyecto cultural ha reconvertido el lugar transformándolo en espacios y escenarios para la representación, exhibición y promoción de las Artes. Es conocido por sus dos anfiteatros para espectáculos al aire libre y por ser el escenario de la Trilla de las Artes.

DIRECCIÓN

Llongocura Alto El Rayo, Curepto.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Héctor Fuentes Berríos
Teléfono:
+56990817197
Correo electrónico:
teatroalmargen@gmail.com
info@campoculturalllongocura.cl
Página Web:
campoculturalllongocura.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Anfiteatro
Es la primera construcción realizada en el Campo Cultural Llongocura. Fue diseñado por el arquitecto Juan Gajardo, como proyecto de su tesis de titulación de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Talca. Su construcción se inició el año 2008 y fue inaugurado en marzo del año 2009.
Su construcción se caracteriza por su emplazamiento al interior de una barranca, transformándose en un fuerte atractivo para visitantes espontáneos que recorren periódicamente las instalaciones del Campo Cultural Llongocura.

Accesos: El recinto cuenta con acceso logístico para cargas y proveedores y acceso con estacionamiento para público y artistas.

Accesibilidad Universal: Los accesos a los diferentes espacios cuentan con rampas para silla de ruedas.

ILUMINACIÓN

Consola:
1 Consola de iluminación de 24 canales doble escena.
Luminarias:
8 Focos Par 56
25 Focos LED.
4 Focos Elipsoidales LED.
Material Complementario:
3 Cables multipar de 15 metros de largo. 1 Cable multipar de 10 metros de largo.
40 líneas independientes de varias longitudes.
25 filtros y portafiltros de diversos colores.
Infraestructura:
4 Torres de Iluminación
2 Generadores de 7 Kilos de iluminación cada uno.

AUDIO

Consola de audio:
1 Consola de 16 canales.
Amplificación:
2 Power de amplificación. 4 cajas activas.
4 Parlantes normales.
Microfonía:
10 micrófonos ambientales. MATERIAL Complementario:
20 cables cannon de varias longitudes.
10p edestales para micrófonos.

AUDIOVISUAL

Proyector:
1 Proyector 4.000 Lúmen.
1 Telón de 3 por 2 metros.

Energía:
3 Generadores de 5000 Watts

EQUIPAMIENTO

Ruca Madre
Es una ruca de quinchu natural en madera de Temu revocada en barro podrido, lo que le brinda una termorregulación orgánica.
Espacio nativo con fogón central al estilo Promaucae de 50 metros cuadrados (9x6 mts). Idóneo para conversaciones y alimentación. Talleres y narrativa oral. Permite la puesta en escena de pequeñas representaciones musicales y dancísticas. Brinda iluminación natural mediante el fogón central y además permite el montaje de pequeñas luminarias en madera estructural

Anfiteatro El Nido
Es un espacio circular a cielo abierto con piso de tierra arcillosa y maicillo de aprox 60 mts cuadrados. Ideal para el desarrollo de arte circense y conciertos de música al aire libre para un aproximado de 200 espectadores. Su extensión y plano aéreo despejado permite el uso de maniobras con fuego controlado bajo medidas de prevención.

Arena Anfiteatro
Escenario tipo arena a cielo abierto con arquitectura estilo terraza incaica para graderías de espectadores. Suelo arcilloso en área escénica de 81 m2, 9 m x 9 m. Cuenta con tres vías eléctricas bajo tierra disponibles para conexión a generador eléctrico (no cuenta con tablero).

Aforo 300 personas de público aproximado.

Teatro Chico
Es una infraestructura teatral no convencional, con una sala cerrada para los espectadores compuesta por sillones, sillas y butacas en piso escalonado frente al escenario. El escenario, semi techado y sin muro de fondo, está emplazado en un entorno natural, abierto hacia una quebrada con flora nativa como corontillo y pequeños pinos, formando parte del paisaje escénico. Incluye una pasarela frontal de 6,2 x 1,2 m, a modo de proscenio, construida en madera terciada, y un arco de embocadura de 3 m de alto. Dispone de barras de iluminación frontales y una trasera como contraluz. La operación técnica es flexible, permitiendo distintas ubicaciones para el control.

El Bebedero / Cafetería
Espacio natural de estilo rústico destinado a lobby y ventas, emplazado en lo alto de la quebrada que desemboca en el teatro chico. 3 x 12 metros de largo.

Ruca Chica
Espacio para residencia, dormitorio disponible para 1 o 2 personas.

Ruca Mediana
Espacio para residencia, dormitorio disponible para 2 a 4 personas.

Ducha Rústica
Ducha fría con agua de vertiente.





LA CASA DE TOD@S
Curepto, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Sala museal de la Fundación María Malvina Rojas González para la Cultura, la Educación y el Medio Ambiente, constituida en febrero de 2021 y con personalidad jurídica vigente obtenida en abril del mismo año. Espacio socio cultural de carácter comunitario. El espacio y trabajo inicial data de noviembre de 2021, momento en que se inicia la conformación de su primera colección permanente, correspondiente a siete Murales de confección comunitaria, a cargo de organizaciones locales. En enero de 2022 la Casa de Tod@s se abrió a la presentación de distintas expresiones artísticas culturales, realizadas en su sala multiuso y correspondientes a artes escénicas, exposiciones artísticas, canto, poesía y otras. La sala multiuso también está disponible para organizaciones comunitarias locales, que no cuentan con espacio propio para sus reuniones y actividades. Desde el 2024 cuentan con una plaza fogón con escenario para realizar actividades artístico-culturales al aire libre.

DIRECCIÓN

José Miguel Carrera 31 (interior), Curepto.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Patricio Alejandro Lara González.
Teléfono:
+56 9 57155243
Correo electrónico:
lacasadetodxs1@gmail.com
Página Web:
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100082433294682>
LA Casa DE Todxs

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Salón Principal:
Sala con fin museístico principalmente. con mural permanente en su pared principal. Cuenta con un espacio de backstage con telon de aforo negro, disponible como bodega o camarín. Es posible generar una frontalidad al público considerando el área de backstage como foro (fondo) de un cuadrante escénico.

Infraestructura:
4 plintos de 2 mts x 80 cms x 1,5 mts. de alto cm con vitrina de vidrio.
2 plintos de 1 mts x 80 cms x 1,5 mts. de alto con vitrina de vidrio.
1 plinto de 60 cms x 60 cms x 2 mts de alto con vitrina y divisiones interiores de vidrio
Telón retráctil manual 3x2 mts.
2 paletas led rgb y 2 paletas led blanco directas sin controlador.
WiFi
Calefacción por chimenea

Capacidad de Público:
77 espectadores.

Accesos: Amplios de 2,5 m de alto x 2 m de ancho para ingresar al salón y con un acceso principal al recinto a través de patio lateral por portón de 3 m de ancho.

DIMENSIONES

10,5 m x 7 m x 2,5 m de altura.
Área backstage:
7 x 2 mts.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Iluminación museal fija al cielo del recinto, con 10 puntos de energía de 10 amp distribuidos sobre el área de exposiciones. Ideal para puntualizar muestras sobre plintos. Todo el recinto cuenta con energía Monofásica de 20 amp.

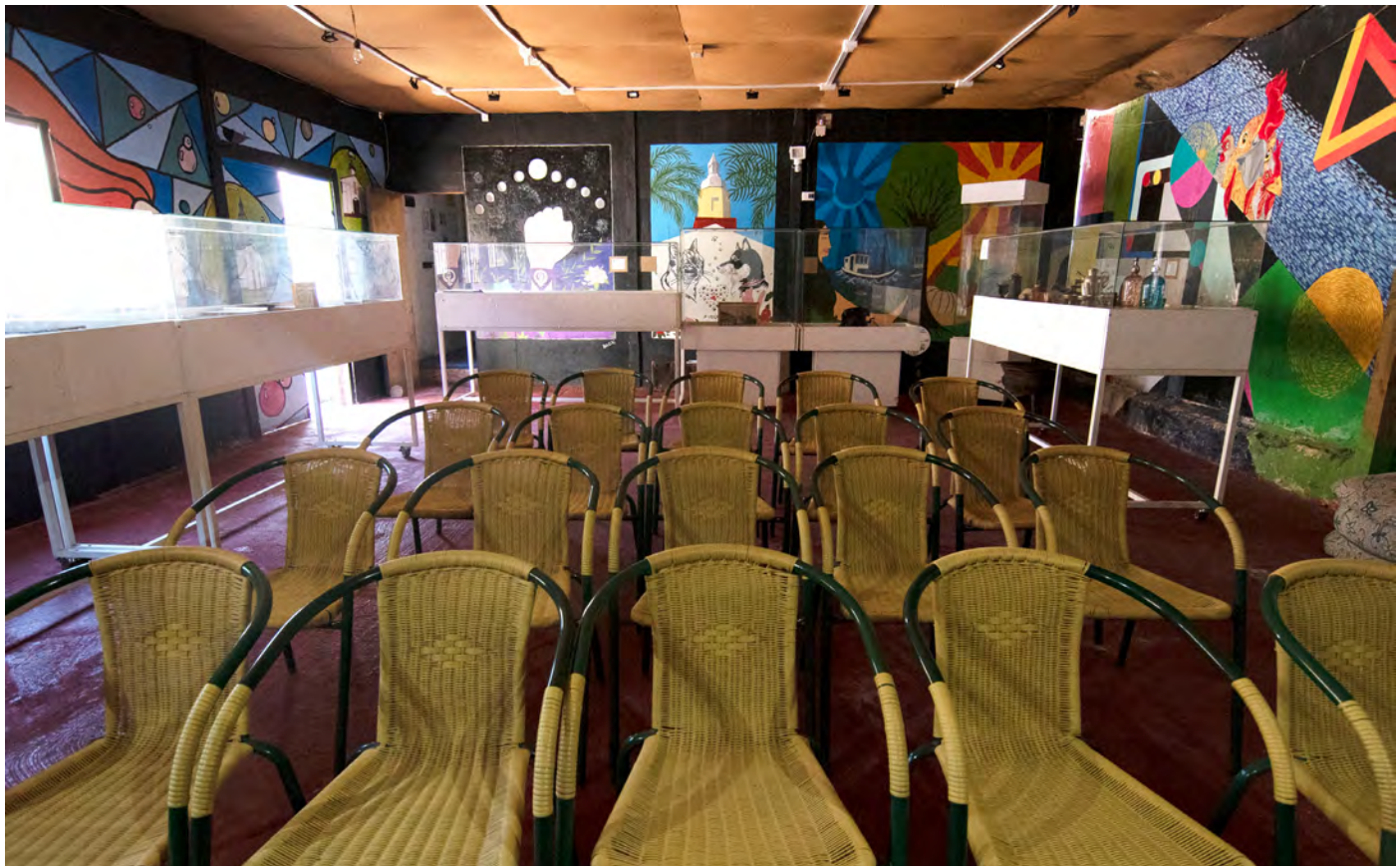
OTRO EQUIPAMIENTO

Sala de reuniones de 2,5 mts x 4 mts.
Espacio aledaño al salón museal, que conecta con área de cocina, baños y patio interior.
Cocina habilitada
2 baños de uso público.
Patio interior de cielo abierto de 3 mts. x 5 mts..
Patio central a cielo abierto con escenario de 6 mts x 3 mts. y fogón central. Idóneo para conferencias, conversatorios, teatro al aire libre y conciertos de música.

Patio de acceso a cielo abierto de 25 mts x 4 mts (ancho promedio), con escenario sombreado con telas y tarima estructural de 1,80 mts. x 2.20 mts., aledaño a portón de acceso principal.

Estacionamiento interior con capacidad para tres vehículos.





CENTRO CULTURAL MUNICIPALIDAD DE EMPEDRADO

Empedrado, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Departamento de Cultura de Empedrado tiene sus raíces en el 2003. Ese año, gracias a la adjudicación de un Fondart Nacional, se concreta un sueño: la creación de un Centro Cultural, un espacio físico dedicado a ser el corazón de la vida cultural en Empedrado.

Desde 2007, el Área de Cultura recibe un presupuesto municipal definitivo y específico para el fomento cultural, consolidándose como el Departamento de Cultura y Comunicaciones. Con el tiempo, se dividió en dos áreas independientes, quedando el Departamento de Cultura a cargo de la administración de los espacios culturales.

Desde ahí, se ha impulsado la formación artística en la comunidad, creando talleres permanentes para niños y jóvenes, como el taller de danza folclórica y los talleres musicales, cuyo elenco ha dado vida a la orquesta de la comuna, entre otras iniciativas que fortalecen el acceso a la cultura y el desarrollo del talento local.

DIRECCIÓN

Bernardo O'Higgins esquina Manuel Rodríguez, Empedrado.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural: Christian Bravo Godoy
Teléfono:
(71) 2527728
+56 9 3455 4407
Correo electrónico:
cultura@empedrado.cl
centrocultural@empedrado.cl
Página Web:
centroculturalempedrado.wordpress.com

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DEL ESPACIO

Salón Principal Multipropósito:
Medidas de 6,2 m de ancho x 9,5 m de largo y 2,5 m de alto.

Piso de cerámica y ventanas que otorgan luz natural.

Capacidad para 80 personas, con tarima frontal cubierta con cubre piso azul. De 2,1 m de profundidad y 5,6 m de ancho.

Proyector viewSonic de 2800 lúmenes y telón retráctil manual.

La tarima cuenta con luz led frontal. Y sistema de audio de 2 cajas activas de 400 watts. Espacio idóneo para ensayos y ceremonias pequeñas.

Accesos: Acceso principal por puerta de doble hoja de 2,5 m de altura x 1,5 m TT s ancho.

Accesibilidad Universal: Cuenta con rampas de acceso. Baños con accesibilidad.

Sala de Reuniones y Ensayo:
Dimensiones de 4,8 m x 7,7 m x 2,4 m de altura. Suelo de cerámico, techo de madera. Con mobiliario. (Mesas y sillas.)

Cuenta con un telón de proyección manual y un proyector viewSonic de 2800 lúmenes. Con HDMI.

Aire acondicionado y acceso directo a la calle por puerta de 2 mts x 80 CM.

Baños:
Ambos espacios comparten baños para hombre y mujer.
Cuenta. Con baño para acceso de movilidad reducida.

EQUIPO ILUMINACIÓN

6 Par Led Lp001 Nuevo/bueno
2 Par led RGB 56 Nuevo/bueno
1 Par led RGB 18 Nuevo/bueno
1 Consola DMX

AUDIO

2 JBL eon 610 Nuevo/bueno
2 Parlante novik pasivo Usado/bueno
1 Soundcraft multitrack Nuevo/bueno
1 Consola power mixer Usado/bueno
1 Multipar 12 ch Nuevo/bueno

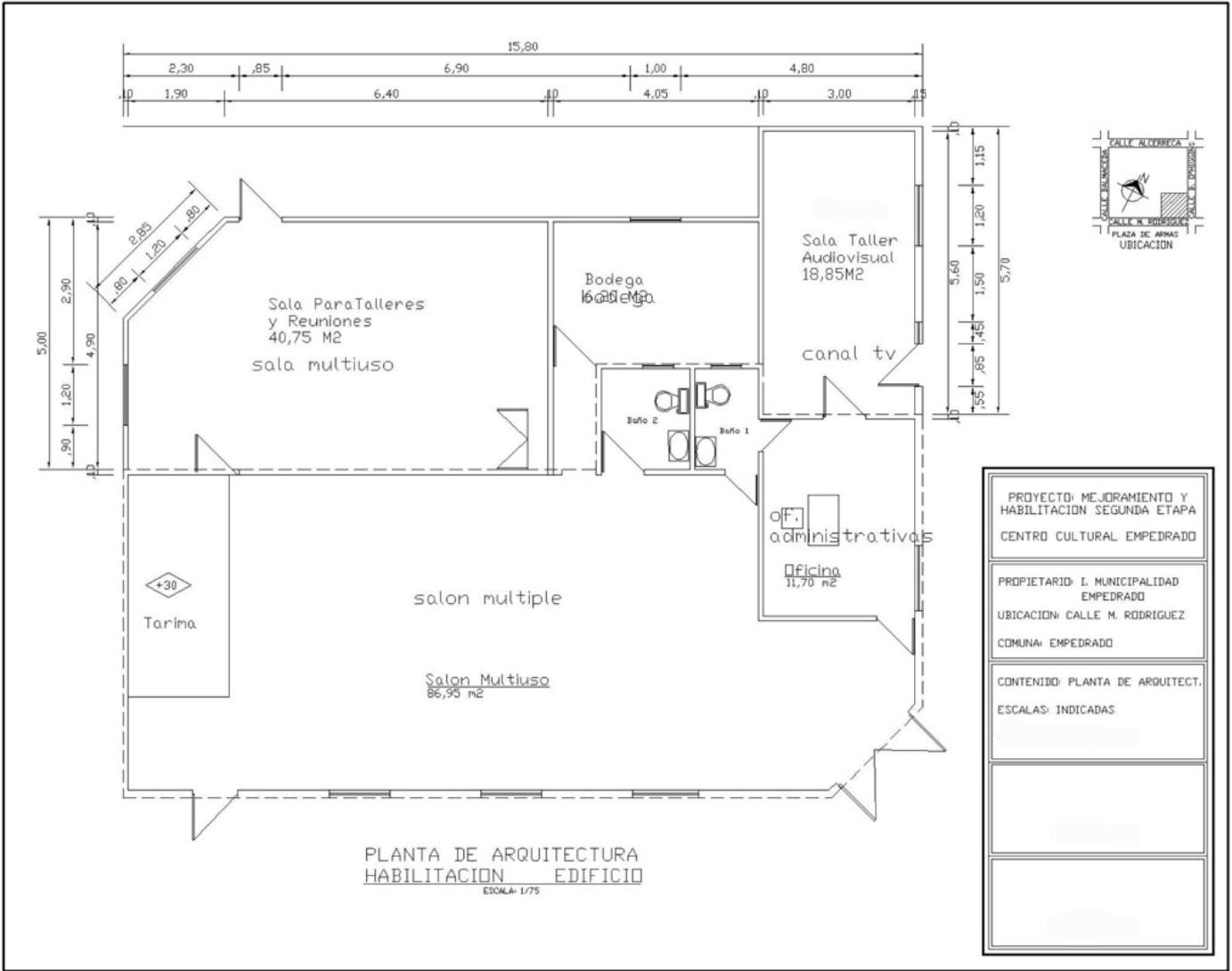
Microfonía:
4 Rode M5 Nuevo/bueno
4 Rode M1 Usado/bueno
4 Shure SM58 Usado/bueno
1 Shure Beta 48 Usado/bueno
2 Samsón c1 Usado/bueno
1 AUDIO-TECHNICA MB4K Usado/bueno
3 Microfono cintillo T-bone Nuevo/bueno
1 Cuello de ganzo Usado/bueno
1 Micrófono ina Juego Mek Usado/ Semi-bueno
1 Microfono solapa Mek Usado/bueno
2 Cajas directas stereo Beringher Usado/bueno
1 Micrófono shure Pg58 inalámbrico Usado/buen



Anexo Fotografías



Anexo Planimetría



TEATRO MUNICIPAL MARÍA INÉS PÉREZ

Empedrado, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro María Inés Pérez es un espacio cultural emblemático de la comuna de Empedrado, destinado a la difusión de las artes escénicas y la realización de eventos culturales.

Originalmente, el recinto funcionaba como un salón multiuso donde se desarrollaban diversas actividades comunitarias.

Desde el 2007, con diversos proyectos culturales, se inició una intervención desde el Departamento de Cultura para convertir ese espacio en un Teatro Municipal.

Gracias a la adjudicación de un proyecto cultural, fue adaptado y acondicionado como un teatro, permitiendo mejorar sus condiciones técnicas y optimizar su uso para presentaciones artísticas.

Este teatro de formato íntimo cuenta con 100 butacas, un moderno sistema de iluminación y sonido, además de dos camarines diseñados para brindar comodidad a los artistas que se presentan en su escenario.

DIRECCIÓN

Bernardo O'Higgins 422, Empedrado.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Christian Bravo Godoy
Correo electrónico:
cultura@empedrado.cl
centrocultural@empedrado.cl
Página Web:
centroculturalempedrado.wordpress.com

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Teatro tipo auditorio de 1 nivel.

Capacidad de Público:
100 espectadores.

Accesos: Zona de estacionamiento y carga por entrada principal.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
4,5 m ancho x 2,8 m profundidad.

Parrilla o Peine:
3,3 m

Hombros de Escenario:
2 m x 1 m hombro derecho desde el escenario
No posee hombro izquierdo, escalera hacia camarines

Ancho Embocadura:
4,7 m

Altura Embocadura:
3 m

Proscenio:
No
Altura Escenario desde Butacas:
60 cm

Varas:
3 Varas fijas. En perfil fierro de 20 x 20 cm.
Telones:
Telón de decorado frontal sin maniobra de movimiento de cierre/apertura.
No posee bambalín ni bambalinas.
Patas laterales en tela negra para aforos.
Telón de proyección retráctil de 270"

Técnico de la sala:
Norman Segura
+56 9 7803 8171

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
Digital Interface DMX
Dimmer:
2 power Lite puter de 6 CH cada uno de 2000 W conectados a sistema monofase.
1 Split DMX Nuevo/bueno
Luminarias:
1 Elypso led Nuevo/bueno
2 Par King 100 Watts Nuevo/bueno
3 Par King 200 Watts RGB Nuevo/bueno
4 Par led 64 Usado/bueno
4 Par led 56 Usado/bueno
2 Par 56 Usado/bueno
6 Par38 Usado/bueno

AUDIO

Consola de audio:
1 Consola Soundcraft Nuevo/bueno. 1 Consola power Mixer Usado/bueno
2 Jbl Eón Nuevo/bueno
4 Parlante pasivo Usado/bueno
1 Multipar 12 ch Usado/ semi bueno
1 Sub bajo wharfedale act Usado/ semi bueno
Microfonía:
4 Rode M5
4 Rode M1
4 Shure SM58
1 Shure Beta 48 ç
2 Samsón c1 ç
1 AUDIO-TECHNICA MB4K
3 Microfono cintillo T-bone
1 Cuello de ganzo
1 Microfono ina Juego Mek
1 Microfono solapa Mek
2 Cajas directas stereo Beringher
1 Microfono shure Pg58 inalámbrico

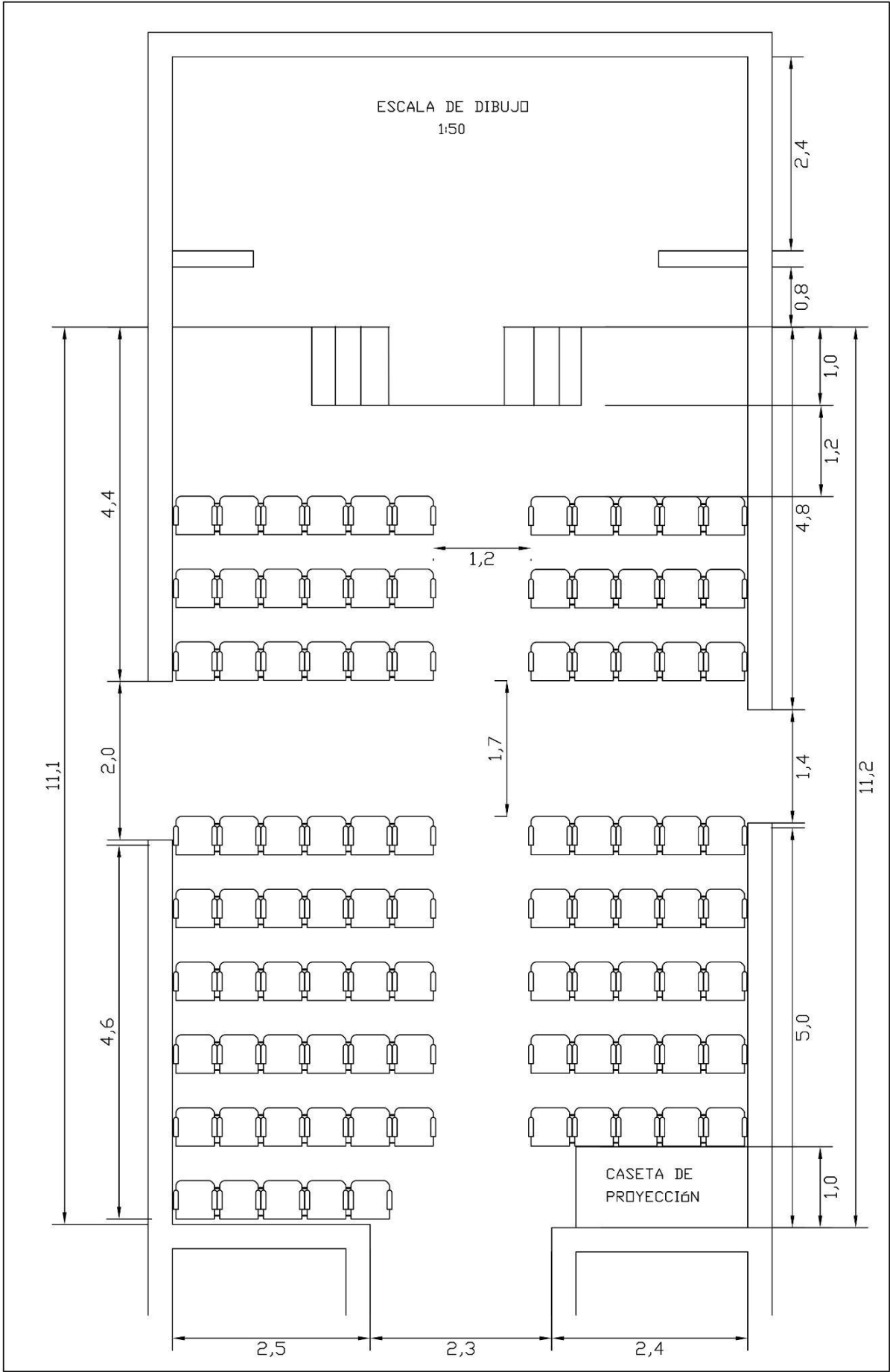
AUDIOVISUAL

Proyector:
1 Proyector Data Usado/bueno
1 Telon Proyector (270 pulgadas)

OTRO EQUIPAMIENTO

Cuenta con 2 camarines grupales con baño. Con acceso a la calle.
Zona de estacionamiento y carga por entrada principal.
Sala con aire acondicionado y calefacción.
Cuenta con salida de emergencia de rápido acceso.





CENTRO CULTURAL Y MUSEO MUNICIPAL CASONA CULTURAL DUAO

Maule, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Infraestructura que data de 1917 como primera escuela de la comuna. Se ubica en el sector rural de Duao.

Es el primer Centro Cultural y Museo Municipal de la comuna de Maule, y cumple con el desafío de generar acciones permanentes para el fomento y puesta en valor de las artes y del patrimonio del territorio. Es un espacio destinado al desarrollo artístico-cultural, con una oferta programática descentralizada e inclusiva que integra a la comunidad y sus sectores, fomentando la participación ciudadana, la formación de audiencias, resguardando el patrimonio cultural local, valorizando a artistas y agentes culturales locales.

Es parte del Registro Nacional de Museos de Chile y de la Red de Espacios Culturales del Maule. Para su gestión cuenta con el apoyo comunitario a través de la organización "Amigos de la Casona de Duao".

El inmueble patrimonial posee salones para muestras, sala de exposiciones rotativas de artes visuales y sala para talleres artísticos.

DIRECCIÓN

Ruta k 635 s/n frente a la plaza del sector de Duao, comuna de Maule.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Romina Parra
Teléfono:
+ 56 9 5811 4956
Correo electrónico:
romina.parra@daemmaule.cl
Página Web:
www.instagram.com/casona.cultural.duao

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

2 salones de 7x5 metros. 1 salón de 4x3 metros. Nave central de 17x4 metros.

Capacidad de Público:
120 personas.

Accesos: Cuenta con estacionamiento doble en el interior.

Accesibilidad Universal: Servicios sanitarios accesibles. Entradas accesibles.

EQUIPO ILUMINACIÓN

90 Focos LED integrado de 30W para instalación a riel monofásico. Cuerpo de aluminio basculante en 360°. Potencia máxima 30W. Tensión 220 ~ 240V. Dimensión 125x182mm.

Riel energizado monofásico negro 2m (alimentador incluido) para focos suspendidos.

Guirnaldas de luces exteriores para eventos de 10 metros. Para 30 Ampolletas Base E27 Sec Ip65.

OTRO EQUIPAMIENTO

Baños:
Baños para silla de ruedas individual y baño compartido con 8 separaciones.

Estacionamiento:
Con capacidad máxima para 4 vehículos.

Anexo Fotografías



TEATRO MUNICIPAL MAULE

Maule, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro Municipal de la comuna de Maule, se edificó en 1940, estructura que está frente a la Plaza de Armas. Desde su apertura, el teatro municipal se convirtió en el epicentro cultural de la comuna.

El espacio cultural es administrado por la Ilustre Municipalidad de Maule, a través de su Corporación Municipal de Cultura.

Ofrece conciertos, presentaciones de danza, teatro, folclore, cine y más. También es facilitado para reuniones de carácter comunitario.

Tiene capacidad aproximada para 260 espectadores, más áreas comunes.

DIRECCIÓN

Avenida Balmaceda 350, Maule.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Carol Valencia Salas
Teléfono:
+569 8206 8507
Correo electrónico:
corpculturalmaule@gmail.com
Página Web:
www.maulecultura.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Teatro municipal Maule. en condiciones operativas. Auditorio sin escenotecnia.

Escenario sin hombros de fondo blanco y sin maniobras de varas. Es una especie de auditorio de techo cóncavo, adaptado como teatro y en vías de mejoramiento.

No cuenta con cabina técnica. Se ubican consolas en la platea de forma frontal a escenario al costado del acceso principal.

Capacidad de Público:
260 espectadores.

Accesos: Todo acceso es por la entrada principal de 3m x 2 m.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
4 m x 7 m
Parrilla o Peine:
Sin peine ni varas 4,5 m al techo
Hombros de Escenario:
No
Ancho Embocadura:
5,9 m
Altura Embocadura:
3,4 m
Proscenio:
1,5 m x 6 m
Altura Escenario desde Butacas:
110 cm

Varas:
No tiene varas. Está habilitado de manera simple para montaje de luz frontal y contra.
Vara de frontal de embocadura 3,4 m de altura.
Vara contra 3,4 m de altura.
Peso aproximado de 50 Kg.
Telones:
Telón de boca burdeos con americana.
Sin bambalinón, bambalinas ni patas.

Para proyección se utiliza muro de fondo blanco.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Frontal con estructura liviana en hierro 15x15 donde se ubican tres luminarias livianas de FOH y el proyector.

Consola:
Navigator 48 MKII – 48 canales
1 Spliter DMX Tec show navigator 8
Luminarias:
12 Par led Flat Tecshow 18x12W, RGBAW+UB (sobre escenario) 2 barras de iluminación
2 Elipso Led cob 200w cálido 3200k 26o (senitales en escenario)
1 Elipso Led cob 200w cálido 3200k 26o (frontal a escenario)
2 Fresnel Led 200w ligh sol c/Bandor (frontales)

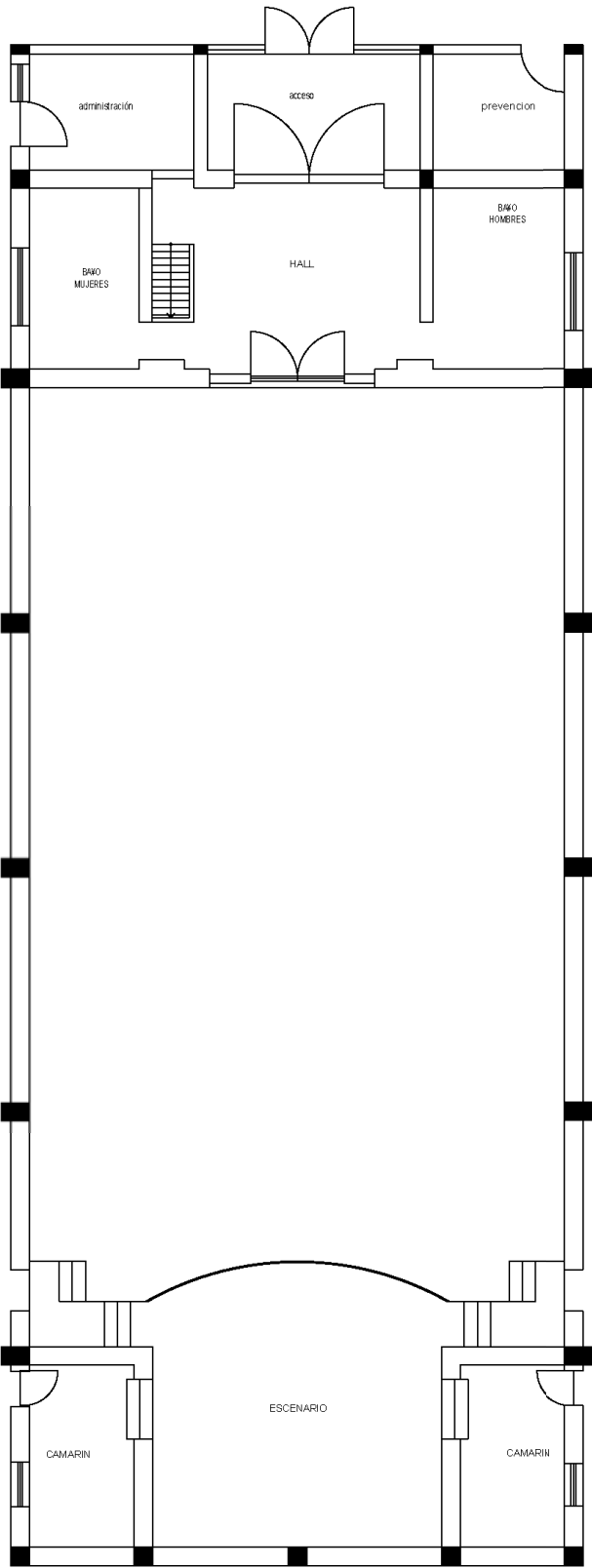
AUDIO

Consola de audio:
Consola digital Midas M32 live, Behringer
Equipos de audio:
6 Cajas directas pasiva radial Pro AV1
1 Multipar Kabel 32+8 45 metros
3 Monitores Bafle activo Electro Voice ELX200—12p
2 Parlantes Array Activos FCFEvox j8, fijos en escenario
Microfonía:
7 Micrófonos Shure SM58-LC original
4 Micrófonos Shure SM57-LC original
1 Micrófono Shure de Bombo Beta 52a, original
1 Micrófono shure inalámbrico Beta 58a
Material Complementario:
20 Cables XLR 10 metros con conectores Neutrix
10 Cable alargador 10 mts
7 Pedestales de micrófono
2 Pedestales de micrófonos, de piso

OTRO EQUIPAMIENTO

Bodega técnica a cada costado del escenario de 4 x 2 m. Ideal camarín artistas.
Hall principal pequeño tipo foyer de 4,5 x 4,0 m.
2 baños de acceso público.





CASONA CULTURAL MUNICIPAL DE PELARCO

Pelarco, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La administración de la Corporación Cultural y de Turismo Municipal de Pelarco está a cargo de una organización de derecho privado sin fines de lucro, cuya sesión constitutiva se realizó el 17 de abril de 2019, con una asamblea de 23 personas que dieron vida a la Corporación Cultural y de Turismo Municipal. Actualmente la nómina de socios asciende a 42, quienes forman parte activa de las directrices organizacionales.

Están ubicados en una casona colonial refaccionada, tomando como referencia su estructura original, destinando este espacio como un punto cultural de la comuna. Destina a la comunidad una sala de exposiciones, otra de reuniones, 2 oficinas y un anfiteatro para 300 personas.

Su objetivo principal es fortalecer el desarrollo y la identidad cultural mediante la promoción de la participación de adultos y jóvenes en torno a la cultura.

DIRECCIÓN

Calle San Pedro S/N, Pelarco.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
César Castro O'Kuinghttons
Teléfono:
+56976260212
Correo electrónico:
corporacionpelarco@gmail.com
Página Web:
www.culturayturismopelarco.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Es una casona estilo patrimonial con salón multiuso para artes visuales variadas. Cuenta con un pequeño escenario al aire libre con graderías.

Espacio escénico:
Dimensiones de 9 m x 4 m x 3,50 m de altura.
No cuenta con ningún elemento escenotécnico.

Gran patio a cielo abierto:
Cuenta con acceso vehicular y piso de arenilla.
Ideal para espectáculos al aire libre.

Sala exposiciones:
Dimensiones de 6 m x 11 m x 3 m de altura.
Piso de baldosas y acceso a corredor peatonal exterior.
Cuenta con ventanales que aportan luz natural.

Sala de reuniones:
Espacio con piso de baldosas y mobiliario disponible y móvil.
Dimensiones 6,1 m x 11 m con 3 m de altura.
Cuenta con una tarima elevada a 40 CM de altura del piso. De 5,5 de ancho x 2,5 de profundidad. Ventanales que otorgan luz natural.
Proyector Epson de 3000 lúmenes y telón retráctil eléctrico.

Biblioteca:
Dimensiones de 6 m x 3 m disponible para reuniones y trabajo de mesa.

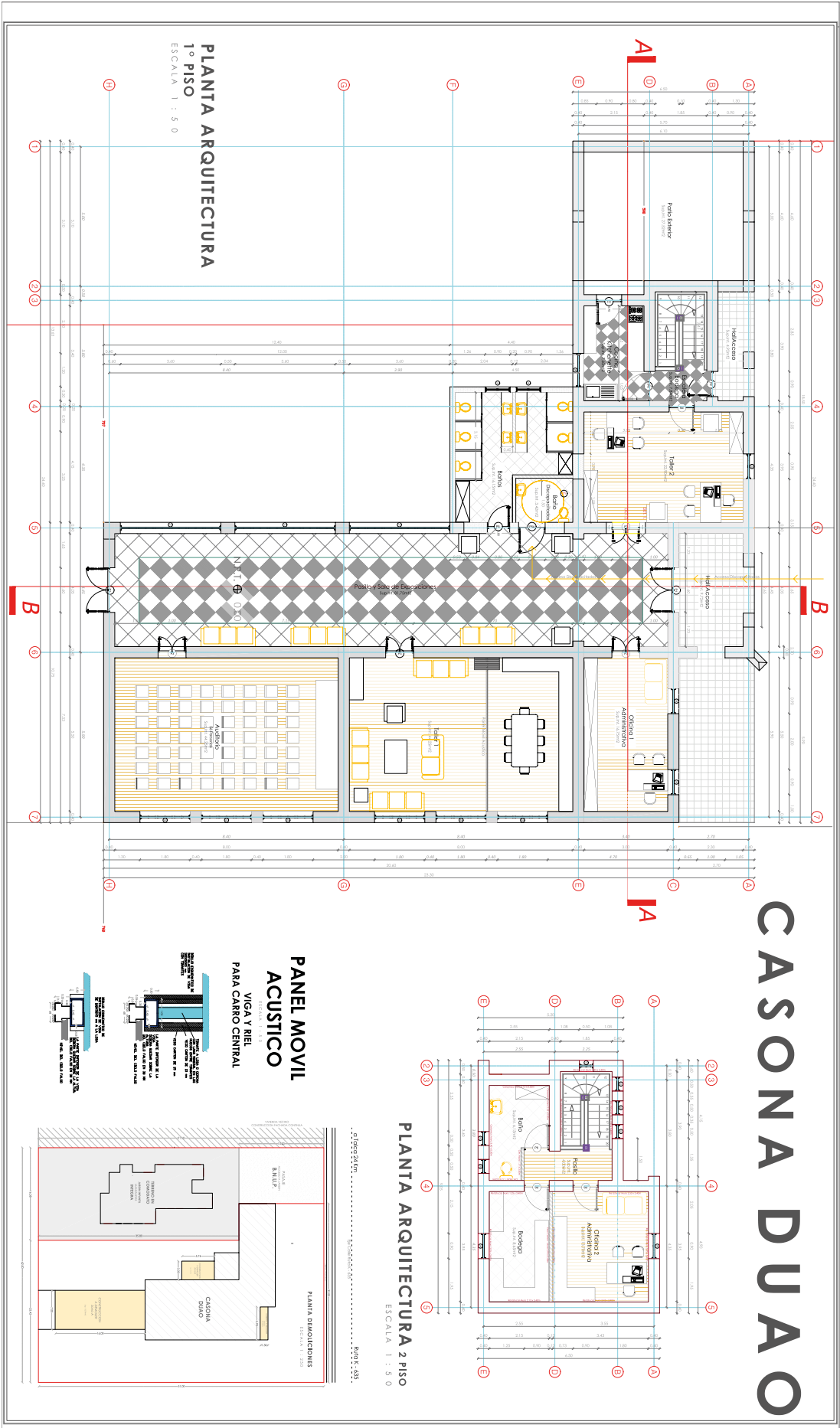
Containers:
Bodega 3x8 m
Oficina administración 3x 8 m

Baños:
Baño para discapacitados y 2 baños para hombre y mujer respectivamente.

Capacidad de público:
+300 Personas.

Anexo Fotografías





TEATRO MUNICIPAL GERMÁN MOYA OLAVE

San Clemente, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Fue construido en los años 60 bajo la autoridad del regidor Germán Moya Olave como sala de cine para la comunidad y centro de reunión para los habitantes.

Es un espacio cultural gestionado por la Corporación Municipal de Cultura de la Municipalidad de San Clemente, creada en 2019 con el fin de promover actividades de arte y rescate patrimonial, incluyendo el desarrollo de talleres y elencos artísticos locales.

La sala de espectáculos para 500 asistentes es el escenario de Conciertos, música, Festivales y ciclos regionales, Arte y patrimonio local, Talleres y actividades comunitarias. El espacio es accesible, conectado mediante transporte público. Es una plataforma para descentralizar la cultura desde el Maule hacia los habitantes de la comuna.

DIRECCIÓN

Alejandro Cruz 233, San Clemente.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Eduardo Mascaró
Teléfono:
+56 9 7523 2409
Correo electrónico:
eventos.cultura@sanclemente.cl
Página Web:
https://cultura.sanclemente.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Escenario tipo a la italiana de 1 nivel.

Capacidad de Público:
500 espectadores.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
12 m de ancho x 7 m de profundidad.
Parrilla o Peine:
12 m
Hombros de Escenario:
2 m de ancho X 9 m de profundidad.
Ancho Embocadura:
12 m
Altura Embocadura:
10 m
Proscenio:
12 m x 0,5 m
Altura Escenario desde Butacas:
100 cm

Varas:
3 varas motorizadas a 9 m de altura.
Trim de trabajo, 8 m.
Seguridad de varas mediante freno.
Peso aprox maniobra en suspensión 200 kg distribuidos en 4 puntos de anclaje con piola de acero.

Telones:
Telón amarillo con maniobra americana.
Bambalión amarillo.
4 Patas de tela por lado.
Telón de proyección retráctil eléctrico embocadura de 8 x 6 m.

Cabina Técnica:
frontal a escenario en segundo nivel. se utiliza platea baja para operar .

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
Interfaz de Iluminación Avolite T1
Computador marca Asus all in one Para control de módulo mezclador.
Dimmer:
12 canales marca Lite Puter
1 Spliter de iluminación dmx marca Acme-
Luminarias:
2 Par Led Cob Big Dipper
1 Fresnel de 1000W
2 Elipsoidales 750W Wild Pro
2 Par 64 1000W
2 Par 56 300W
22 Par Led RGB
Infraestructuras:
Jaula frontal sobre público con acceso con escalera telescópica.

AUDIO

Consola de audio:
Módulo mezclador digital 18 canales marca Midas.
Tablet Galaxy S8 con lapiz y teclado cargador y cable para control de módulo mezclador.
P.A Sala:
4 Array volados por lado. 1 sub bajo central
1 Caja sub bajo doble pasivo marca Mrs
2 Cajas sub bajos 1x15 norwood
8 Cajas line array pasivas marca Norwood
1 Power de sonido marca Wharfedale
1 Power de sonido marca Qsc
Monitoreo Escena:
3 Cajas activas eon marca Jbl
Microfonía:
1 Micrófonos marca Shure sm 58
1 Micrófono marca Shure PG58
2 Micrófonos marca Shure PGA 48
1 Micrófono inalambrico Shure SVX
2 Micrófonos beta 58a shure
2 Micrófonos beta 57a shure
1 Set Microfonos de batería PG Alta

Material Complementario:
1 Crossover separador de señales de audio marca dbx
2 Multipar de 12x4 (Sala) Multipar de 16x4
1 Ecualizador gráficos de dos vías con Case Gator
8 Atriles de micrófonos.
3 Cajas Directas Pasivas Pro Lok
15 Cables Xlr

AUDIOVISUAL

Proyector:
Data marca NEC con 1 cable HDMI y 1 cable VGA.

Telón de proyección retráctil eléctrico embocadura de 8 x 6 m.
Tela de PVC de 6x5

INFORMACIÓN ADICIONAL

Tres entradas y tres salidas
2 Camarines
1 hall de entrada para recepciones
1 entrada directa a camarines.
4 baños para mujeres
4 babosearas hombres





PÁG. 124

LINARES



124	Centro Cultural La Higuera
126	Casa de la Cultura Margot Loyola Palacios
130	Espacio Cultural La Pala
PÁG. 134	Teatro Municipal de Linares
138	Teatro Municipal de Longaví
142	Aníbal Pinto 1020
146	Teatro Municipal de Parral
150	Centro Cultural Mario Oltra Blanco
154	Parque Cultural Jerónimo Lagos Lisboa
156	Teatro Municipal de San Javier
160	La Testaruda Museo del Teatro Maulino
164	Teatro Municipal de Villa Alegre



CENTRO CULTURAL LA HIGUERA

Linares, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Centro Cultural La Higuera es un vibrante espacio autogestionado administrado por la Unión Comunal de Agrupaciones Artísticas de Linares.

Fue creado en el 2021, a partir de una asamblea de artistas de Linares, quienes, junto a la Unión Comunal de Agrupaciones Artísticas de Linares, gestionaron una subvención municipal para el arriendo de un espacio administrado por artistas y cultores locales, para fortalecer el quehacer artístico cultural local, a través de actividades abiertas a la comunidad, para la difusión, la formación de nuevos exponentes y el fortalecimiento de las organizaciones locales.

El 10 de mayo de 2024, el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio certificó al Centro Cultural La Higuera como uno de los “Puntos de Cultura Comunitaria” de la provincia. Este reconocimiento consolidó su estatus oficial como espacio cultural estratégicamente relevante.

Ha emergido como un espacio cultural sólido y reconocido, avanzando de ser una iniciativa comunitaria para convertirse en un referente cultural formal dentro de Linares, con respaldo estatal y un impacto creciente en la comunidad.

DIRECCIÓN

Independencia 0190, Linares.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Francisca Villarroel Martínez.
Teléfono:
+56 9 31396663
Correo electrónico:
unioncomunaldeartistaslinares@gmail.com
Página Web:
www.instagram.com/lahiguera.centrocultural/

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Casona estilo colonial, cuenta con 2 salones y una galería, 2 baños, cocina, 2 oficinas, 2 patios amplios, cobertizo, bodega, árboles frutales y plantas de distinto tipo. En el espacio se realizan talleres artísticos, reuniones de organizaciones sociales y culturales, además de eventos artísticos.

Accesos: Frontis 2 m x 2 m.

Salón Sur:
Dimensiones de 4 m x 5 m, 2.80 m de altura.
Con piso de madera y acceso por puerta directa a la calle.

Galería de Arte:
Dimensiones de 2.3 m x 7.5 m.
Cuenta con ventanales que otorgan luz natural.

Salón Norte:
Dimensiones de 4.5 x 5 m, 2.80 m de altura.
Piso de madera.

Patio Central:
Dimensiones de 8.5 m x 20 m. con árboles y piso de tierra.
Cuenta con una pérgola techada y piso de baldosas idóneo para escenario no convencional exterior de 5.5 m x 4 m, 3 m de altura.

Sala Pequeña Multiuso:
Dimensiones de 2.5 m x 3.5 m.
Se utiliza como camarín o sector privado artista o tallerista.

Cocina:
Amplia disponible para eventos.

Baños:
Cuenta con agua caliente y ducha.

Patio Fondo:
Amplio patio de vegetación exuberante, ideal para talleres ala aire libre.

Energía:
Monofásica

Capacidad de público:
300 Personas.

EQUIPOS TÉCNICOS

2 caja activa mackie thump 15 pulgadas
Amplificador guitarra
Amplificador bajo
Batería shellpack
Shure pg 58
Shure pg 48
Samson R21





Fotos de referencia por traslado a nuevo espacio.

CASA DE LA CULTURA MARGOT LOYOLA PALACIOS

Linares, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Casa de la Cultura "Margot Loyola Palacios" es un centro cultural de la Municipalidad de Linares, que lleva el nombre de la destacada folclorista y académica chilena, Margot Loyola Palacios.

Se dedica a la preservación y promoción de la cultura tradicional chilena, ofreciendo una variedad de actividades y talleres.

Se realizan reuniones de organizaciones artísticas, culturales y sociales; charlas, conversatorios, seminarios; talleres de formación artística, presentación de libros, exposiciones de arte, tocatas, conciertos al aire libre, presentaciones de danza, teatro y cine.

Juega un papel crucial en la vida cultural de Linares, proporcionando un espacio para la expresión artística y el aprendizaje cultural.

DIRECCIÓN

Manuel Rodríguez S/N, Alameda Valentín Letelier, Linares.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Marisol Acuña Rivero.
Teléfono:
+56 9 5251 6802
7 3256 4730
Correo electrónico:
casadelaculturalinares@gmail.com
Página Web:
www.instagram.com/casadelaculturalinares

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Casona ubicada dentro de la Alameda Valentín Letelier de Linares, posee 2 salas de reuniones, salón multiusos, galería de arte, biblioteca comunitaria, 3 oficinas, terraza amplia segundo piso, patio central, 4 baños.

Accesos: Entrada principal 4 m, acceso equipos 2 entradas posteriores 3 m, 2 entradas personal 2 m.

Accesibilidad Universal: Entrada principal con entrada para sillas de rueda, baño para discapacitados.

Explanada:
Plano de cemento en mitad de un parque bandejón central de aprox 30 x 30. Colindante a la casona.

Galería de arte:
13 x 5 mts con piso de baldosas y acceso a un altílo de segundo piso. Cuenta con mampara de 2 x 1,5 mts de acceso a explanada exterior.

Biblioteca:
Habilitada en pasillo y altílo de segundo piso. De 5,5 x 2,5 mts. Permite el acceso a balcón.

Balcón escenario:
Balcón a cielo abierto con orientación frontal a la explanada de 10 x 3 mts.

Sala de reunión:
3x 6 mts. Puede ser usada como camarín.

Sala de taller:
3 x 5,5. Puede ser usada como camarín.

Salón de danza y multiuso:
8 x 9 m. Con espejo de muro en una de sus paredes de 6 x 1,7 m. Cuenta con una tarima elevada a 40 cm del suelo, de 5 m de ancho x 2 m de profundidad. Piso de cerámica y tatamis de goma eva. Altura de 3 mts con vigas perimetrales de fierro tipo cercha, donde se puede montar luminarias frontales a la tarima. Tiene pilares estructurales verticales en el centro de la sala y mampara de salida a la explanada exterior.

Capacidad de Público:
80 personas al interior
1000 personas al aire libre.

Energía del Recinto: Monofásica. Se recomienda uso de generadores para eventos de alto consumo.

Anexo Fotografías



ESPACIO CULTURAL LA PALA

Linares, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Pala es un espacio cultural independiente fundado en 2014 en Linares, dedicado a la promoción de las artes escénicas y al fortalecimiento de la vida cultural en la Región del Maule. Con más de una década de trayectoria, se ha consolidado como un referente regional en la producción escénica independiente, la formación de públicos y la articulación de redes culturales en contextos urbanos y rurales.

Su enfoque de trabajo combina creación artística, procesos formativos, participación ciudadana y gestión territorial, con un fuerte compromiso con la descentralización, la equidad cultural y la sostenibilidad organizacional.

Sus ámbitos de acción son: educación artística, programación escénica descentralizada, mediación cultural y participación comunitaria, gestión institucional y sostenibilidad, comunicación cultural y entornos digitales.

DIRECCIÓN

Lautaro 88, Linares.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Jorge Luis Muñoz Castro.
Teléfono:
+56 9 3576 3533
+56 9 9803 8699
Correo electrónico:
hola@palateatro.cl
Página Web:
www.palateatro.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

La pala es un espacio pensado fundamentalmente para la expresión y entrenamiento del arte circense, es un galpón diseñado especialmente para este fin por arquitectos que simularon la sensación espacial de una carpa de circo. Se extiende en un terreno de 300 m2. Construido en el patio interior de una casa residencial adaptada para funcionar como centro cultural.

Sala multifuncional, tipo galpón, de 8 x 9 m con estructura de fierro y pared de zinc 5v color lata con piso de terciado de 18mm. En color negro.
Altura:
6 m a la barra estructural diseñada para maniobras.
Varas:
3 barras tipo viga, desplazables en altura sobre el eje horizontal, disponibles para montaje luminotécnico u otros.
Carga máxima en suspensión:
300 Kg
Tipo de Graderías:
Periféricas móviles, con posibilidad de generar audiencias en 360°.
Hombros:
Laterales de tela en el fondo del escenario. 1 por lado, de 2 m x 1,5 m.
Cabina Técnica:
No cuenta con cabina técnica cerrada.

Energía:
Cuenta con energía monofásica con disyuntor de 25 amp, se sugiere apoyo de generador eléctrico para espectáculos profesionales.
Camarín:
Camerinos Básicos - Sala de Reuniones de 3,5 m x 3,5 m.
Tratamiento acústico:
No cuenta con tratamiento acústico, paredes laterales de lata 5v.

Accesos: Dispone de una entrada única de 82.5 cm x 200 cm de alto (acceso y vía de escape) a través del pasillo interior de la casa que conecta con el patio.

INFRAESTRUCTURA

Carpa de circo de 38 m², infraestructura móvil para extensión.
Sistema de Gradería Nómada, para 250 personas.

EQUIPO ILUMINACIÓN

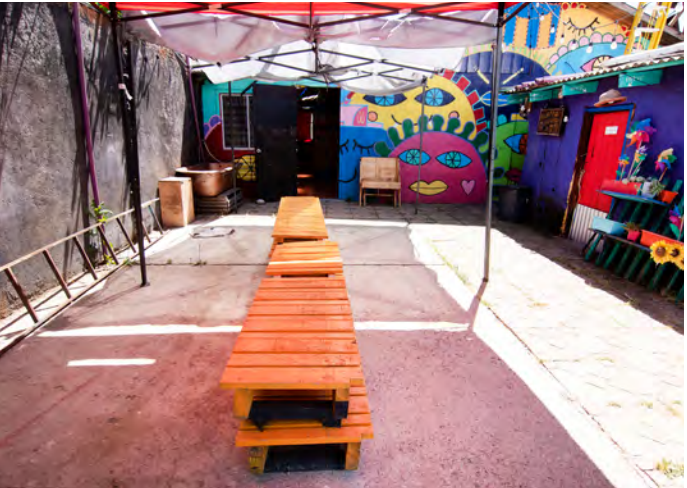
Consola:
DMX COMMANDER 48 Wildpro
Dimmer:
POWER DIMMER 6CH C/FADER DMX512 / WILDPRO
Luminarias:
3 PAR 64
10 PAR 56 (Algunos con repuestos disponibles)
Focos LED:
12 PAR LED (Tipo: Foco PAR LED Kit 10 Unidades de 54 LED 1W RGBW)
2 RGB COB LED PAR 180W / BIG DIPPER
2 Tecshow NEBULA 100 COB Par LED interior 1x100W
4 Halógenos
Efectos Especiales:
1 LED STROBE 200W - COLD WHITE
Máquina de Humo:
2 BIG DIPPER BD-LS10, Mini Cabeza Móvil Led Spot 1

Material Complementario:
Atriles de Iluminación (Cantidad: 4)
Gelatinas y Difusores (Variedad de colores y transparencias para modificar la calidad de la luz)
1 EASTMAN SET DE ATRIL ILUMINACION

AUDIO

Consola de audio:
Mixer 12IN con Efecto Lexicon / Soundcraft
Procesador de audio:
Ecualizador Gráfico 1/3 de Octava ST / DBX
Amplificación:
2 Parlantes Activos / JBL / INT1-EON615
1 Subwoofer Activo 18" 1000 Watts / B52Pro
1 Caja Activa 12" 1300W / Mackie
Pack Sistema de Audio Profesional / Alto / 350 Watt
Microfonía:
3 Micrófonos Vocales Shure SM58
2 Micrófonos Ambientales para Voz e Instrumentos.





TEATRO MUNICIPAL DE LINARES

Linares, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro Municipal de Linares, inaugurado el 24 de abril de 1937, es un importante centro cultural de la ciudad. Su historia se remonta a principios del siglo XX, con la discusión sobre la necesidad de un espacio para las artes escénicas. El teatro ha sido remodelado y reinaugurado en 2013, recuperando su esplendor y modernizándose para las artes.

Desde su reinauguración, se ha consolidado como un importante centro cultural y artístico en la ciudad.

El Teatro Municipal de Linares, también conocido como Cine-Teatro de Linares, es un recinto cultural con una capacidad de 640 espectadores, distribuida en tres niveles.

Cuenta con instalaciones modernas como foyer, boleterías, sala de audio y proyección, además de un nuevo edificio de cuatro pisos con oficinas, bodegas y salas para talleres.

DIRECCIÓN

Independencia 520, Linares.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Joaquín Landaeta Frías.
Teléfono:
+569 3079 6902
(73) 256 4740
Correo electrónico:
teatromunicipaldelinares@gmail.com
Página Web:
<https://www.instagram.com/linarescultura>

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Escenario tipo a la Italiana de 1 nivel.
Capacidad de Público:
650 espectadores.

Accesos: acceso en la zona de descarga que tiene directa conexión con el escenario, de aproximadamente 3 m de ancho por 2,5 m de altura.

Accesibilidad Universal: La primera planta está habilitada con acceso para silla de ruedas y un baño adecuado para personas con discapacidad.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
8,9 m de ancho x 8,2 m de profundidad
Parrilla o Peine:
13 m con capacidad de ocultar maniobra en suspensión.
Hombros de Escenario:
2 m x 8 m
Ancho Embocadura:
8,9 m
Altura Embocadura:
7 m
Proscenio:
10 m x 4 m (Antiguo foso de orquesta)
Altura Escenario desde Butacas:
80 cm
Varas:
17 varas totales. 14 varas manuales contrapesadas aseguradas con nudo.
Vara 17 de fondo con telon negro motorizada
Vara 1 bambalín motorizada
Vara 16 telón blanco motorizada.
Varas con 13 m de altura. Trim de trabajo a 7 m.
Peso aprox maniobra en suspensión 200 kg.
Puente frontal con pasillo técnico a 9 m de altura.
Telones:
Telón de boca terracota con maniobra americana.
Cuenta con bambalín, 3 bambalinas y 8 patas.

Telón de proyección blanco de tela en vara motorizada
Cabina Técnico
Frontal al escenario a 20 mts. de distancia.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
Consolas ETC SMARTFADE 2496.
Dimmer:
6 Power dx-1227- 12 canales 20 amp. Lite puter.
Circuitos fijos y volantes. Conectividad DMX.
Luminarias:
3 Elipsos profile spot 35° y 50 ° 750w HPK-750.
4 Plano convexo 1000w LA GAMME.
9 Par led lp001

AUDIO

Consola de audio:
Consola de audio Allen & Heath Zed 436 32 canales monos más dos stereo.
2 Ecualizadores gráficos Stereo dbx231s (31 bandas) (para 4 mezclas 4 monitores).
2 Amplificadores de potencia stereo CREST CC1800
1 Procesador BSS soundweb LONDON BLU-100.
2 Multiefectos Lexicon MX 300.
1 Monitor activo phonic PGA (DE ESTUDIO).
1 Reproductor de cd doble reloop RMP-2660b.
1 Reproductor BLU-RAY SONY BDP S790
P.A Sala:
Sistema line array db technologies 4 cajas activas
DVA T4 db technologies POR LADO.
1 subbajo Db technologies dva 10 operativo.
3 parlantes Db technologies activos de 15" colgados al centro del escenario.
4 parlantes db technologies Arena 8 distribuidos por el segundo y tercer piso del teatro.
4 parlantes db technologies arena 8 de Front fill en el escenario.

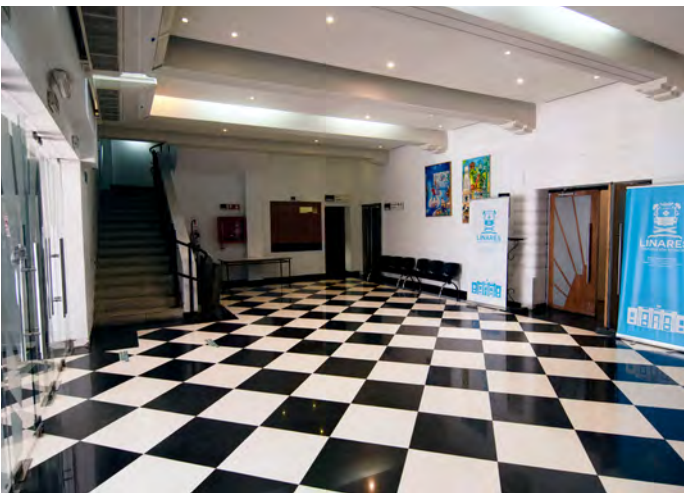
AUDIOVISUAL

Proyector:
1-Proyector NEC PA1004UL de 10.500 lúmenes 4K.
Telón para espectáculos de 8 metros de ancho x 5 metros de alto, ubicado al fondo del escenario delante de la cortina negra.
Telón exclusivo para cine 10 metros de ancho por 7 metros de alto, ubicado en la boca del escenario aproximadamente.

INFORMACIÓN ADICIONAL

2 Camerinos en el segundo piso, en el edificio que está detrás del escenario.
2 salas de ensayo en el frontis del teatro segundo piso.
Sala de danza en el 4to piso del edificio que está ubicado atrás del escenario
Sala multiuso para reuniones o talleres ubicada en el 3er piso, posterior al escenario.
La Zona de descarga está detrás del escenario y posee acceso directo a través de un pasillo que cuenta con amplio acceso.





TEATRO MUNICIPAL DE LONGAVÍ

Longaví, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro Municipal de Longaví es una edificación construida en 1958. Es un recinto cultural emblemático, situado frente a la plaza de armas formando parte del corazón urbano de Longaví.

Es un espacio gestionado por la Municipalidad de Longaví. Se utiliza para presentar obras de teatro, conciertos, eventos culturales y presentaciones artísticas.

Su capacidad máxima es de 224 personas, con 124 butacas en la planta baja, y 100 en la planta alta.

En el Día del Patrimonio abre sus puertas para visitas guiadas, que incluyen exhibición de vitrales en su entrada y explicación de su diseño arquitectónico, considerado representativo de la región

Muchas de sus actividades son gratuitas y abiertas al público, especialmente eventos relacionados con el patrimonio y la cultura local.

DIRECCIÓN

1 oriente 224, Longaví.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Carmen San Martín.
Teléfono:
(73) 241 1036
Correo electrónico:
informaciones@municipalidadlongavi.cl
Página Web:
<https://longavi.cl/>

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Escenario a la italiana de un nivel con pendiente leve desde foro a proscenio.
Piso de madera con escalera lateral de acceso.
Capacidad de Público:
224 espectadores en total.
124 butacas en la planta baja, y 100 butacas en la planta alta.

Accesos: La entrada principal del teatro, por acá ingresa el personal y los objetos o equipos para la ejecución de actividades. Este acceso mide 2,10 m de alto y 6,50 m de ancho.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
7,5 m ancho x 4,5 m de profundidad
Parrilla o Peine:
Parrilla fija a 4,5 mts de altura
Hombros de Escenario:
1 m x 4,5 m
Ancho Embocadura:
7,5 m
Altura Embocadura:
4,5 m
Proscenio:
6x 1,5 m
Altura Escenario desde Butacas:
100 cm

Varas:
Parrilla fija a 4,5 mts de altura. Cuadrícula de fierro delgado 15x15, soldada en sus intersecciones y fijada al techo del escenario a baja altura. La cuadrícula tipo parrilla cuenta con tres líneas horizontales, de hombro a hombro de escenario y 7 líneas perpendiculares, de foro a bambalín, que forman dicha cuadrícula respectivamente.
Cuenta con vara frontal sobre el público, de perfil cuadrado.
Sin instalación eléctrica.

Telones:
Telón de embocadura burdeo sin maniobra. En malas condiciones.
Bambalín burdo.
No cuenta con bambalinas ni patas.

EQUIPO ILUMINACIÓN

** El sistema de energía eléctrica no está en condiciones de ser usado bajo normas de seguridad. Requiere urgente mantención. Se sugiere considerar generador eléctrico para algún evento.
Consola:
Navigator 2000
Dimmer:
2 Power Lite-Puter. Sin mantención. Malas condiciones.
Luminarias:
14 PAR 56. Sin mantenciones.

AUDIO

Tratamiento acústico:
La infraestructura del teatro aísla óptimamente el sonido.
Consola de audio:
Spirit LX7

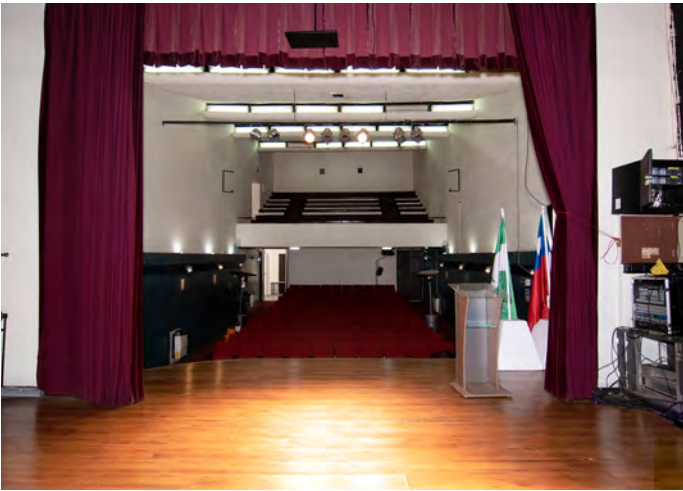
AUDIOVISUAL

Proyector:
Epson Doméstico.
Telón eléctrico retráctil de 3x3 mts , operativo.

INFORMACIÓN ADICIONAL

No cuenta con camarines habilitados.
Cuenta con 2 baños, 1 en la entrada del teatro, y otro detrás del escenario para los intérpretes o grupos.





ANÍBAL PINTO 1020

Parral, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Aníbal Pinto 1020 es un espacio cultural comunitario donde conviven diversas organizaciones, personas y animales en armonía.

Es un punto de encuentro para diversas organizaciones dedicadas al quehacer cultural, artístico y deportivo. Se ha convertido en un motor de desarrollo comunitario, ofreciendo talleres, actividades y eventos que buscan acercar la cultura a la comunidad parralina.

Aquí, creadores, artistas y deportistas encuentran un lugar para compartir conocimientos, fomentar el talento local y fortalecer la identidad cultural de la ciudad.

El espacio cultural proporciona un lugar inclusivo y seguro donde la comunidad puede participar en actividades culturales y deportivas que promuevan la amistad, el entendimiento y la convivencia respetuosa, rechazando cualquier forma de violencia o imposición ideológica.

DIRECCIÓN

Aníbal Pinto #1020, Parral.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Benjamín Cataldo
Teléfono:
+569 9749 6035
Correo electrónico:
anibalpinto1020@gmail.com
Página Web:
https://anibalpinto1020.com

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Este espacio cultural cuenta con una infraestructura completa y versátil, diseñada para el desarrollo de diversas disciplinas artísticas y formativas. Sus salas están equipadas para la realización de talleres formativos, ensayos de grupos profesionales y presentaciones en escenarios no convencionales. En términos de infraestructura, el recinto está completamente habilitado con energía monofásica, suministrada desde dos medidores, asegurando un funcionamiento eficiente para todas sus actividades. Este espacio se consolida como un motor de desarrollo artístico y creativo, ofreciendo un entorno dinámico donde la formación, la experimentación y la expresión encuentran un lugar para florecer.

Accesos amplios señalados en el plano general.

Estacionamientos: Para trabajadores y vehículos de logística de carga y descarga.

EQUIPAMIENTO

Dispone de salas especializadas, incluyendo ensayo musical, estudio de grabación, cine, textil, danza y diseño, además de una residencia creativa artística. También ofrece espacios dedicados a la comunidad, como una biblioteca infantil, una sala de infancias, un patio, baños, cocina, una cancha para actividades deportivas, etc. Cocina: Espacio de encuentro con 3 zonas de cocina vegana, vegetariana, sin gluten y omnívora. Sala de Cine: Espacio para conciertos íntimos y obras en pequeño formato. Sala con capacidad para 25 espectadores que cuenta con aislación acústica. Esta sala cuenta con equipo de sonido permanente, además de un proyector y telón. Biblioteca:

Salón que alberga la colección infantil y juvenil con más de 1000 libros. Espacio abierto a la comunidad en donde se han realizado talleres y funciones de fomento lector.

Salón Multiuso: Amplio salón de 6x15 mts. con un escenario de 3,66 x 4,90 mts al otro extremo un muro de escalada con 3 grados de inclinación de 6 mts ancho x 3,10 mts de alto. En este espacio se han realizado clases de danza, tocatas, master class de arte, etc.

Cancha: Espacio dispuesto para el desarrollo del deporte (demarcada con las líneas oficiales de Voleibol) de 15 m x 23 m. Además contamos con equipamiento para desarrollo de arte circense y aéreo.

Patio: Contamos con un espacio al aire libre que está rodeado de pequeñas salas. En este espacio se han desarrollado conciertos, ferias, exposiciones, talleres, obras teatrales y muestras de circo.

Sala de Ensayo y estudio de grabación: Sala aislada y acondicionada acústicamente que cuenta con instrumentos musicales, equipos de sonido y un estudio de grabación abierto a la comunidad.

Sala de Artes Escénicas: Con piso de linóleo y tatamis a disposición para entrenamientos físicos, expresión teatral, danza, yoga, pilates entre otras.

Sala de Textil: Acondicionada con maquinaria textil para el desarrollo de talleres.

Sala de Carpintería: Cuenta con una zona decida para el trabajo en madera y otra en metal.

Sala de Artes visuales: Con amplia iluminación y mesones de trabajo para hacer talleres de artes visuales.

Sala de Entrenamiento físico: Cuenta con pesas, barras, máquina multifuncional.

Sala de Infancias: Sala lugar acondicionado para el trabajo con infancias con muebles. Sala de Diseño:

Sala adaptada para generar contenido audiovisual con un set de luces difusores y fondos.

Sala de Danza: Sala dispuesta para el desarrollo tales como pole danza, ballet y baile.

Sala Ecociencia: Sala para el estudio y desarrollo de la ciencia el medioambiente y la microbiología.

Residencia Artística y creativa: Lugar adaptado para recibir a 5 personas para alojar en el lugar y hacer residencias artísticas y desarrollo creativo.

Comunidades en el lugar

1. Fundación Camino del Dragón
2. Casa En El Árbol
3. Club de Voleibol Tiuques
4. Comunidad Textil
5. EcoCiencia
6. Del Otro Lado De La Cordillera
7. Camino Del Sol
8. Woody Carpintería
9. Bienestar Holístico
10. Corporación Raíces de fuego
11. Agrupación de músicos Legado
12. Microcine Raíces
13. Club de Voleibol Silver
14. Club de Fútbol San Viernes





TEATRO MUNICIPAL DE PARRAL

Parral, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro Municipal de Parral fue construido en la década de 1940 y reabierto luego de una extensa remodelación concluida en diciembre de 2011, beneficiando al teatro con capacidad para 260 personas y accesibilidad universal.

En 2013 redefine su estrategia y se inserta en el Plan de Gestión Cultural de la Comuna, convirtiéndose en el principal eje articulador del quehacer cultural de Parral. Desde ese año a la actualidad, se han adjudicado cerca de 600 millones de pesos en fondos concursables. Los que han permitido ejecutar más de 110 talleres de formación artística y mediación cultural, en danza, canto, pintura, música, telar patrimonial, trabajo artístico en madera, circo acrobático y folclor.

En noviembre de 2024 se adjudicó un fondo para reconstrucción completa de la techumbre, mejora estructural y térmica.

Se ha convertido en un espacio para el acceso a disciplinas artísticas de calidad, desde cine para niñas y niños, hasta música clásica y folclórica. Refleja un compromiso municipal y regional con la equidad territorial, gestionando recursos para mantener infraestructura y programación constante.

DIRECCIÓN

Calle Urrutia 317, Parral.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Olga Lucía Gálvez Restrepo.
Teléfono:
+569 5688 6698
Correo electrónico:
agendateatroparral@gmail.com
Página Web:
www.facebook.com/teatro.municipalparral

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Escenario a un nivel. Capacidad para 495 espectadores.

Accesos:
Puerta principal: 2 puertas de 2,0 x 2,5 m
Laterales: 2,0 x 2,2 m
Equipos: 1,2 x 2,2 m
Accesibilidad:
Rampa elevadora para acceso al escenario.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
7, 4 m ancho x 5,8 m profundidad.
Parrilla o Peine:
9,8 m
Hombros de Escenario:
Hombro derecho desde el escenario 3m x 5m
Hombro izquierdo desde el escenario 1m x 5
Ancho Embocadura:
7,4 m
Altura Embocadura:
5,1 m
Proscenio:
2,9m ancho x 1,1 m
Altura Escenario desde Butacas:
100 cm
Varas:
Un total de 15 varas contrapesadas. 4 de ellas destinadas a iluminación y 9 para maniobras.
Seguro de varas tipo amarra.
Peso aprox. maniobra en suspensión:
150 kg
Telones:
Telón burdeo con maniobra americana
Bambalinón en vara contrapesada.
6 Pata de cretona
5 Bambalina de cretona
1 Fondo negro
1 Fondo blanco
Puentes de tramoya lateral al escenario en 2do y 3er piso para control de maniobra de varas.
Cámara Acústica:
6 Paneles acústicos reflectantes c/carro.
2 Plafones acústicos reflectantes en vara.

Personal Técnico:
Victor Troncoso
Victor.troncosov@parral.cl
+56 9 61 92 98 11
Guillermo Ramos
Guillermo.ramos@parral.cl
+56 9 46 32 69 04

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
Consola Avolites Quartz
2 Sppliter DMX 8 Vías lagamme bs - 40 3b
Dimmer:
2 Dimmer 12 canales 4.000 watt por canal. 60 Ch. en total.
Luminarias:
10 Par 64 MF 1000 watt
3 Par 56 VNS 350 watt
4 Elipsoidal profile spot zoom 15· a 30· 750 watt
6 Elipsoidal profile spot zoom 25· a 50· 750 watt
2 Halógeno asimétrico 1000 watt
8 Par Led tecshow partec 4 RGBA 12x10 watt
6 Par Led Amk lh d006b RGBWA UV 18x18 Watt
4 Eastman evoke wash 36x10 wa
2 Eastman vortex hybrid Beam/Spot/Wash 350 watt
4 Eastman vortex sport 150 watt
2 Eastman vortex wash 320 watt
6 Eastman ignite 2 200 watt
2 Big dipper Ls 90 90 watt
2 Big dipper laser SD100000 RGB 1 watt
Infraestructuras:
Puente frontal con acceso por pasillo técnico.
Energía trifásica en excelentes condiciones.
Material Complementario:
FILTROS ROSCO: Rojo 029Amarillo 101, Verde 139 131, Magenta 113, Azul 085, Violeta 010, Ambar 147

AUDIO

Consola de audio:
Mixer Midas m32
1 PC con internet
P.A Sala:
4 Cajas Acústicas Modelo RCF TT 25a high definition active (1500 watt)

2 Sub Bajos Modelo RCF TT s28a high definition active (2000 watt)
Monitoreo Escena:
4 Monitores piso RCF TT25 SMA High Definition Active (750 watt)
1 Multipar Proel TN 32 canales x 08 envíos (2 envíos usados para L R)
Microfonía:
1 Micrófono Shure beta52
4 Micrófonos Shure SM58
3 Micrófonos Shure SM57
4 Micrófonos Shure SM81
2 Micrófonos AKG c451b
1 Micrófono AKG d112
3 Micrófonos AKG c418
2 Micrófonos Sennheiser EW 135 G3
Material Complementario:
20 Pedestales de Micrófonos
30 Cables Cannon XLR (15mts)
6 Di box Radial Sb 2 Passive

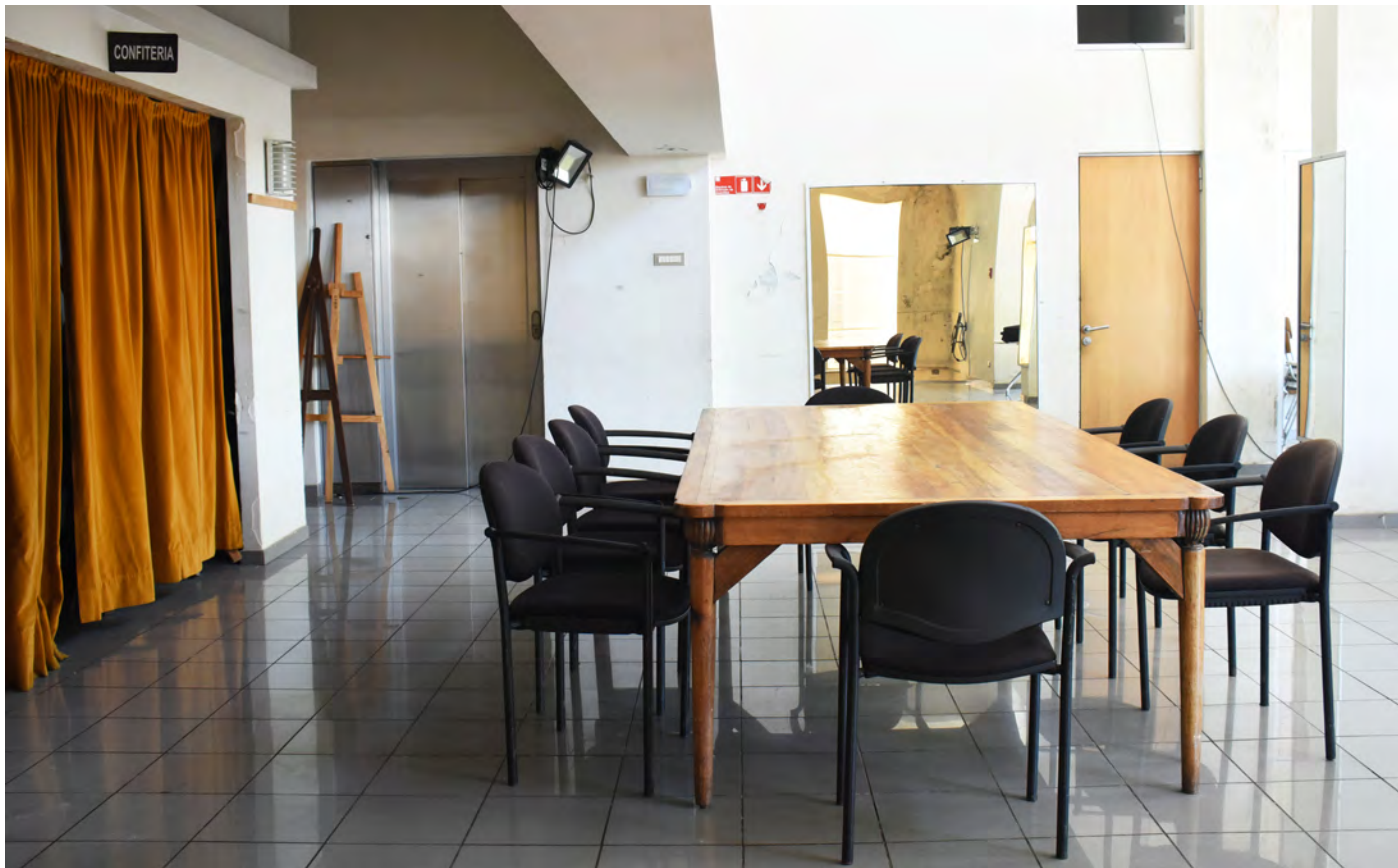
AUDIOVISUAL

Proyector:
1 Data nec
1 Telón eléctrico
1 BluRay
1 Switch Kramer
1 PC
2 Sub Bajos
9 Parlantes electrovoice sala
9 Parlantes electrovoice platea alta
1 Receiver Marantz
3 Power para parlantes.

INFORMACIÓN ADICIONAL

183 butacas en sala
144 butacas platea alta
2 Camarines con duchas y climatizador
1 entrada lateral escenario 75cm x 1.80 mtrs
4 climatizadores
1 Ascensor a 2do piso.





CENTRO CULTURAL MARIO OLTRA BLANCO

San Javier, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Centro Cultural Municipal, nace en 1982. Muchas de las acciones desarrolladas en el ámbito cultural en San Javier de esos años, eran lideradas por el conocido folclorista sanjavierino y fundador del conjunto Los Provincianos, Mario Oltra Blanco, quien desarrollaba la función de delegado cultural en la Municipalidad, ad honorem, solo por su profundo amor al arte y a su pueblo. En mayo de 1989 la primera autoridad comunal anunció que desde esa fecha se denominaría Centro Cultural Mario Oltra Blanco.

Actualmente se desarrollan más de 30 talleres de distintas áreas de la cultura y las artes. Además, organizan eventos masivos como el Festival de Interpretación Folclórica “Canciones de Tierra Larga”, y el Festival “San Javier Unidos por el Folclor”, entre otras.

DIRECCIÓN

Arturo Prat 2737, San Javier.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Mario Oltra Gouet
Teléfono:
+56 9 6138 3372
Correo electrónico:
centroculturalmob@imsanjavier.cl
Página Web:
www.centroculturalmob.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Centro cultural escuela formativa. Tallerista. Dedicada a los intereses artísticos de la comunidad. Es un espacio idóneo para la práctica de las artes y la formación de la comunidad y las pequeñas muestras de los propios talleres.

EQUIPAMIENTO

Cuenta con 8 salas de aproximadamente 6 m x 4 m y de 3 m x 5 m.

Sala 1:
Sala para taller de música , piano acordeón y reuniones.
Dimensiones 5,5 m x 4 m x 3,6 m de altura.
Piso de madera.

Sala 2:
Sala de artes plásticas.
Con mobiliario, mesas atriles, elementos para pintura.
Dimensiones 4,5 m x 5 m.
Luz natural.

Sala 3:
Multisala con espejo de muro.
Mobiliario.
Luz natural y acceso independiente a la calle.
Dimensiones 6 m x 4 m.

Sala 4:
Multisala de arte terapia e ilustración.
Luz natural.
Dimensiones 4 m x 5,5 m.

Sala 5:
Pasillo de luz natural colindante al patio exterior .
Sala multiuso de piso de madera

Sala 6:
Sala de canto. Está equipada con sistema de audio y piano vertical.
Cuenta con aforo negro. Sin tratamiento acústico.
Podio central con microfonía para solista. Y asientos perimetrales.

Sala 7:
Sala de guitarra acústica.
Dimensiones 4,5 m x 4,5 m.
Mobiliario.

Sala 8:
Sala de pintura y muralismo.
Dimensiones 4,5 m x 4,0 m.

Sala 9:
Sala de baterías y percusiones.
Dimensiones 4,5 m x 4,5 m.
Acondicionada para taller de percusiones.

Anfiteatro:
Habilitado en el pasillo de corredor estilo patrimonial.
Cuenta con 4 focos PAR 56 montados frontales desde el techo del corredor. Conectados a la red eléctrica doméstica.
Dimensiones 2,7 m profundidad x 8,8 m de ancho y 3.2 m de altura.
Espacio idóneo para presentaciones finales de talleres.
No apto para espectáculos de exigencia técnica profesional.

Patio:
Gran patio de áreas verdes para recreación.

Baños:
2 baños acondicionados.

Capacidad de Público:
80 Personas.





PARQUE CULTURAL JERÓNIMO LAGOS LISBOA

San Javier, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Parque Cultural Jerónimo Lagos Lisboa de la Ilustre Municipalidad de San Javier, fue la residencia del poeta chileno Jerónimo Lagos Lisboa, desde el año 1927, cuando contrae matrimonio con su esposa Carolina Salgado Salgado. Una vez fallecido, su esposa vivió en esta gran hacienda que dejó donada en vida a San Javier y que hoy es un pulmón natural vivo y cultural al servicio de la comuna.

La casona conserva su fachada y tiene alguno de los muebles del poeta, los cuales están para la exhibición del público que visita la casona de manera habitual, convirtiéndose en uno de los espacios principales que el municipio ha habilitado para guardar la memoria de la familia.

Un lugar con entrada libre, ideal para familias, estudiantes y amantes de la cultura. Es un punto clave para conocer la vida de Lagos Lisboa y su obra, además de disfrutar un entorno cuidado con espacios de juego y lectura.

DIRECCIÓN

Balmaceda 930, San Javier de Loncomilla.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Mario Oltra Gouet
Teléfono:
+56 9 6138 3372
Correo electrónico:
centroculturalmob@imsanjavier.cl
Página Web:
www.centroculturalmob.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Parque amplio con árboles, áreas verdes y una explanada para eventos. Cuenta con una casona que funciona en parte como museo y en parte como espacio para reuniones, exposiciones y charlas.

Un corredor central de cemento con columnas conduce a una explanada semicircular frente a una multisala. Esta se conecta mediante una loza elevada (3,1 x 10 m).

Multisala:

Espacio de 6,6 x 13 m y 3,6 m de alto, con piso de baldosa, muros blancos y un gran ventanal con vista a la explanada. Ideal para ensayos o reuniones.

Cuenta con un pequeño museo en honor al poeta Jerónimo Lagos Lisboa. Es una reconstrucción de una casona estilo patrimonial con pasillo de corredor.

Parque:

Espacio abierto a la familia.

Cuenta con juegos infantiles y juegos sonoro sensoriales de percusión.

Es ideal para un formato carnavalesco pasacalle. Explanada Colindante a la sala:

Cuenta con energía trifásica y un tablero con dos tomas de energía de 32 y 64 amp cada schuko.

El trayecto de cemento y el perímetro de la sala colindante a la explanada cuentan con puntos de energía de 10 amp.

8 puntos de 10 amp en perímetro explanada.

22 puntos de energía a lo largo del pasillo central de cemento.

Capacidad de Público:

300 espectadores.

Anexo Fotografías



TEATRO MUNICIPAL DE SAN JAVIER

San Javier, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

Inaugurado el 30 de diciembre de 2010. Cuenta con una sala para 250 personas que ofrece una variada cartelera cultural.

El desarrollo del arte, las culturas, el patrimonio y la gestión es el principal objetivo de la Corporación Cultural Municipal de San Javier de Loncomilla y su Teatro, entregando una programación anual, que permita un desarrollo humano y social sustentable a la comunidad de San Javier y la región.

La cartelera cultural presenta temporadas musicales destacadas, incluyendo conciertos de música clásica interpretadas por la Orquesta de Cuerdas del TMSJ y la Orquesta Juvenil, bajo la dirección del maestro Pedro Sierra Espinosa. Además, incluye teatro infantil, obras costumbristas, danza, folclore y música popular como rock y trovadores regionales.

DIRECCIÓN

Calle Arturo Prat 2480, San Javier.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Pedro Sierra Espinoza
Teléfono:
+569 5647 6958
Correo electrónico:
info@teatrosanjavier.cl
Página Web:
www.teatrosanjavier.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Escenario tipo a la Italiana de 1 nivel.
Capacidad de Público:
250 espectadores.

Accesos: Zona de carga y descarga lateral al escenario por pasillo corto directo a estacionamiento.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
6,3 m x 8 m
Parrilla o Peine:
11 m. Capacidad de esconder maniobra y telonera.
Hombros de Escenario:
2,5 m x 7 m ambos lados
Ancho Embocadura:
8,7 m
Altura Embocadura:
5,9 m
Proscenio:
1 m profundidad x 8,7 de ancho
Altura Escenario desde Butacas:
140 cm
Varas:
15 varas contrapesadas aseguradas con nudo. Sin puente frontal.
Trim de trabajo a 6 mts.
Peso aprox maniobra en suspensión 200 kg repartidos en 5 puntos de anclaje a la vara.
No posee puente frontal. Torres con malacate. Cuenta con cámara acústica con plafón.
Puente de tramoya en segundo nivel costado escenario con acceso a maniobra de cuerdas.

Telones:
Telón de boca negro con americana.
Bambalinón en barra contrapesada.
Bambalinas delante de cada vara eléctrica
4 patas por lado.
Para proyección:
Tela con bastidor en vara manual contrapesada
Telón eléctrico retráctil en vara fondo.
Cámara Acústica:
Cuenta con cámara acústica con plafón.

Cabina Técnica:
Cabina técnica amplia frontal en nivel alto.
Productor Técnico del Teatro:
Fabian Sepulveda
+56476958.
Teatro operativo en óptimas condiciones de funcionamiento.
Intercom para backstage y cabina técnica.

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
TheatreLight NZ Nova Link 36
Dimmer:
4 Lite puter 6 CH total 24 CH de 2500 watts.
24 dimmers volantes disponibles para cualquier vara.
Luminarias:
3 Wild pro Elipsoidal 750W Elipsoidal
25 La Gamme Par Led RGBW
14 La Gamme Paletas Led RGBW
4 Nebula 200 COB
3 La Gamme 1000W PC 1000w
8 Dixel Acento F Fresnel 1000W
6 American Pro Par64 Par64 Spot
20 American Pro Par56 Par56 Spot
1 GRIVEN Follow Spot 1200 MRS Seguidor
Material Complementario:
Cables XLR Cable de Señal
Infraestructuras:
Estructura Fierro Calle 2 Mt
Estructura Fierro Calle 1,5 Mt
Sistema de enfoque a la rusa. Enfoque con vara a nivel de trabajo.

AUDIO

Tratamiento Acústico:
Sala con tratamiento acústico en muros.
Consola de audio:
1 Presonus Studiolive 32S
P.A sala:
3 Array por lado a piso más sub.
Monitoeo Escena:
Con consola de sala y tablet para acceso desde escenario.
6 RCF HDL20 Line Array
2 Yamaha MSR800 Sub Bajos
1 StudioMaster AC36II Procesador Digital
2 Accurancy 16x4 Multipar analógico
2 Presonus NSB 16.8 Multipar Digital
2 GX5 QSC 500W8ohms
700W4ohms
Power 2 Canales
6 Audiolab MF12 250W RMS Monitores
Microfonía:
4 Shure SM57 Micrófono
2 Shure SM58 Micrófonos inalámbricos
8 Sennheiser E835 Micrófono
4 Shure SM81 Micrófonos
1 AKG C414 Micrófonos
5 AKG C411 Micrófonos
2 AKG C214 Micrófonos
3 RODE M3 Micrófonos
2 RODE NT5 Micrófonos
3 DPA 4099 Micrófono Soporte Violín
1 DPA 4099 Micrófono Soporte Cello
6 Shure RS25 con Switch Micrófono
1 Shure Drum Kit Serie PG Micrófonos Drum Kit
2 MIPRO ACT32H/ACT311 Micrófonos Inalámbricos de Mano
6 MIPRO ACT32H/ACT311 Micrófonos HEADSET
6 SKP Caja Directas
Material Complementario:
Kirlin XLR Cables XLR
3 Hércules MS300b Pedestal Corto
12 Pedestal con Boom

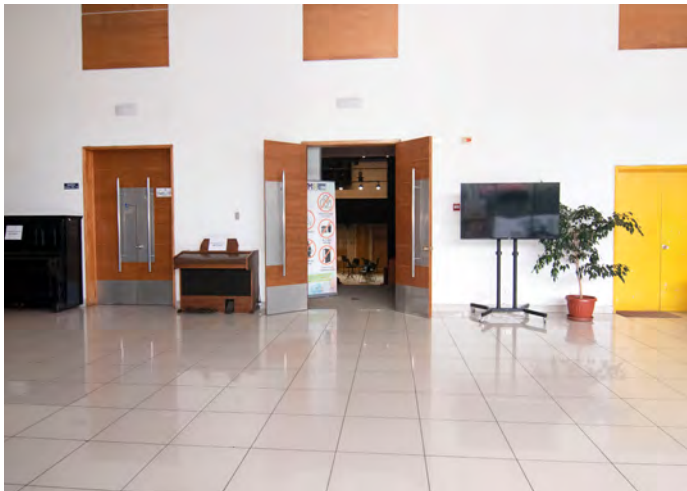


AUDIOVISUAL

- Video y proyección:
- 1 Samsung 27 Pulgadas Monitor Multiview
 - 1 Edifier R1580MB Parlantes
 - 1 BlackMagic Atem Studio HD Swicht
 - 1 El Gato Cam Link 4K Capturadora
 - 4 BlackMagic Microconverter SDI TO HDMI
 - Convertidor de Señal
 - 1 Sandisk Extrem Pro 128 gb Tarjeta SD
 - 2 kIngston Canvas 64 gb Tarjeta SD
 - 1 Apple Imac Retina 4K PC Escritorio Gris
 - 1 Acer Aspire 3 Notebook Negro
 - 1 Dell Inspiron 15 5000 Notebook Gris
 - 1 Nikon D3200 Cámara Réflex
 - 1 Sony HDR-CX675 Cámara Handycam
 - 3 Canon XA15 Cámara de Video
 - 6 Kramer C-BM/BM-75 Líneas SDI
 - 3 Manfrotto MK290LTA3-V Trípodes
 - 3 Kramer CA-HM35 Líneas HDMI
 - 3 One For All Cable Giratorio Cable HDMI 3 mts
 - 1 TP-LINK TL-WR Router Inalámbrico
 - 1 Brother DCP – T310 Impresora Negra

INFORMACIÓN ADICIONAL

- 3 Camarines amplios grupales habilitados y cómodos.
- Cuenta con Sala de Danza - Sala de reuniones
- Área de carga y descarga
- Piano de concierto marca Steinway
- 08 Baños en camarines 08
- 08 Baños para Público
- 03 Baños en oficina.



LA TESTARUDA MUSEO DEL TEATRO MAULINO

Villa Alegre, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Testaruda Museo del Teatro Maulino fue inaugurado en septiembre del 2022. Se ubica en una casa típica restaurada en la calle principal del pueblo colonial de Villa Alegre.

En el lugar se habilitó una pequeña sala de teatro, con capacidad para treinta butacas y tres salas en donde se exhibe material teatral de los últimos treinta años del teatro maulino para poner en valor el material que estaba guardado en cajas.

El Material fue donado principalmente por las Compañías Teatropello, Tema Gestión Teatral y Compañía de Teatro Al Margen.

Desde que se inauguró el espacio cultural autogestionado, los asistentes a las obras de teatro pueden apreciar la colección, que aún se muestra en forma precaria.

DIRECCIÓN

Avenida Abate Molina 1058, Villa Alegre.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Héctor Fuentes
Teléfono:
+569 9081 7197
Correo electrónico:
teatroalmargen@gmail.com
Página Web:
www.instagram.com/latestaruda_teatro

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Sala de teatro independiente con escenario de un nivel a la italiana. Escenotecnia para espectáculos profesionales de pequeño formato. Es una sala construida en una casa del casco antiguo de Villa Alegre. Dicha casa opera integralmente como centro de investigación escénica. Cuenta con espacios complementarios para uso de los creadores, tales como sala de ensayo o preparación pre expresiva o áreas de descanso, café y conversación.

Capacidad de Público:
40 espectadores.

Accesos: Tiene un acceso principal para entrada de vehículos livianos.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
2,5 m profundidad x 5,1 m ancho
Parrilla o Peine:
2,3 m
Hombros de Escenario:
No
Ancho Embocadura:
4,5 m
Altura Embocadura:
2,3 m
Proscenio:
No
Altura Escenario desde Butacas:
50 cm
Varas:
3 Varas en total. Frontal, central y contra.
Varas ancladas al techo a 2,5 m de altura fija.
Para montaje de equipos led sin clamp. Solo con pernos. Y golilla mariposa.
Trim de trabajo a 2,3 m.
Telones:
Telón cortina burdeos movimiento lateral manual. Sin bambalinón ni bambalinas. Patas variables

EQUIPO ILUMINACIÓN

Equipamiento:
Tipo de energía 220.
Consola:
Scene setter de 24 canales doble escena.
Dimmer:
No
Luminarias:
8 Focos Par 56
12 Focos LED.
Material Complementario:
3 Cables multipar de 15 metros de largo.
1 Cable multipar de 10 metros de largo.
40 líneas independientes de varias longitudes.
Infraestructuras:
3 varas fijas
2 Torres de Iluminación.

AUDIO

Tratamiento Acústico:
Acústicamente necesita tratamiento para reverberancia.
Consola de audio:
Consola de 16 canales.
Microfonía:
3 micrófonos direccionales.
Material Complementario:
20 cables cannon de varias longitudes.
6 pedestales para micrófonos.

AUDIOVISUAL

Proyector:
1 Proyector 4.000 Lúmen.
1 Telón de 2 por 1.5 metros.

OTRO EQUIPAMIENTO

Salas de exposiciones para fotografía / Biblioteca / Bodega.
1 baño.
Patio interior para presentaciones artísticas.





TEATRO MUNICIPAL DE VILLA ALEGRE

Villa Alegre, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro de Villa Alegre, también conocido como el Teatro Municipal, fue el primer cine de la comuna. Construido en la década del 50, albergó a diferentes montajes y obras del séptimo arte mexicano en la época dorada del cine, se adaptó luego como teatro el que cuenta con camarines, escenario, y butacas.

Ha sido escenario de importantes eventos culturales y conmemorativos para la comuna, como el aniversario de Villa Alegre y presentaciones de obras teatrales locales, lo que indica un interés continuo en el desarrollo de las artes en la zona.

Cabe destacar que Villa Alegre es un pueblo con una rica historia y cultura, considerado un arquetipo del pueblo tradicional chileno de la zona central. Su arquitectura colonial, costumbres y folclore son parte de su identidad.

El Teatro de Villa Alegre es un espacio cultural relevante para la comunidad, con un rol importante en la celebración de su historia y tradiciones, además de ser un lugar para el desarrollo de las artes escénicas locales.

DIRECCIÓN

Avenida España 196, Villa Alegre.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Randolfo Alarcón Candia
Teléfono:
+569 89220556
Correo electrónico:
ralarconc@villalegre.cl
Página Web:
www.instagram.com/culturayturismovillalegre

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Escenario a la italiana. Con escaleras frontales laterales con baranda. De un nivel y con pendiente leve hacia público.

Accesos: Zona de descarga por acceso principal a la sala.

Primer piso:
Acceso teatro: 1142M2
Acceso sala proyección: 245M2 Hall Acceso
Superficie útil: 25 23M2

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
4,8 m x 5,5 m
Parrilla o Peine:
5,5 m. 5,9 m al techo
Hombros de Escenario:
2,5 m x 4,8 m
Ancho Embocadura:
5,6 m
Altura Embocadura:
4,4 m
Proscenio:
5,6 m x 1 m
Altura Escenario desde Butacas:
110 cm

Varas:
2 varas fijas en total. Frontal y contra.
Cuenta con dos varas verticales de hierro en los costados internos del escenario. Hombros para luz frontal calle.

Telones:
Telón negro con riel manual
Sin bambalinas, bambalinón ni patas.

Telón de proyección eléctrico retráctil de 5 x 5 m.

Técnico:
Cristian Muñoz Gutiérrez cmunoz@villalegre.cl
+56 9 3064 8958

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola:
1Interface Titan One Avolite. 1 Pc pantalla Touch.
Luminarias:
15 par led (barra frontal 7 par y 2 calles de 4 par por lado)
Sistema de enfoque con escalera tipo A

AUDIO

Equipo volante municipal.

Consola de audio:
1 Consola Digital UI16 Soundcraft 1 Consola Digital Midas M32 Amplificación:
4 parlantes activos RCF 915a
4 parlantes activos JBL EON 615
4 cajas directas
Microfonía:
10 Micrófonos sennheiser e835
2 Micrófonos Inalámbricos shure-sennheiser
Material Complementario:
Cables xlr
Cables de corrientes para parlantes Pedestales

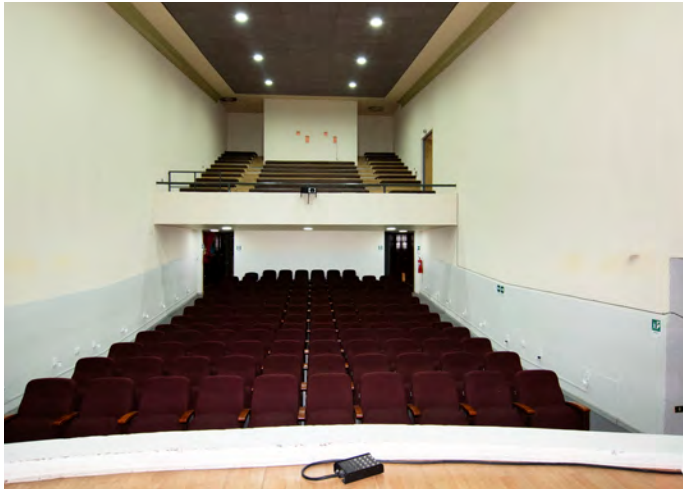
AUDIOVISUAL

Proyección:
Telón de proyección eléctrico retráctil de 5 x 5 m.

OTRO EQUIPAMIENTO

Camarines subterráneos con acceso lateral a escenario y sala de consejo municipal con aire acondicionado como opción.
Baño artistas costado escenario. Se utiliza sala municipal cómoda como camarín de artistas.





PÁG. 170

CAUQUENES



PÁG.

170

Casa de la Cultura de Cauquenes

174

Teatro Municipal de Chanco

178

Casa de la Cultura Carmen García Salamanca

180

Espacio Varieté Beira Mar

CASA DE LA CULTURA CAUQUENES

Cauquenes, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Casa de la Cultura de Cauquenes es una edificación colonial construida en 1890 por Don Eneas Ramón Acevedo Gaete como residencia familiar. Tras su muerte en 1910, la propiedad fue heredada por su esposa y sus hijos. En 1914, Sara Acevedo Vargas adquirió la casona, la que permaneció en la familia Williams-Acevedo.

En 1998, la Ilustre Municipalidad de Cauquenes compró el inmueble con fines histórico-culturales, y en 2002 se inauguró como la Casa de la Cultura de Cauquenes.

La casona colonial declarada Inmueble de Conservación Histórica en el Plan Regulador, posee oficinas, corredores, dos salones y un patio central donde se desarrollan talleres y actividades artístico-culturales del Departamento de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Cauquenes.

también se realizan exposiciones de artesanía, charlas, eventos culturales, y préstamo del espacio para actividades externas.

DIRECCIÓN

Claudina Urrutia & San Francisco, Cauquenes.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Felipe Vera Rodríguez.
Teléfono: 22 962 5290
+56950592531
Correo electrónico:
Casadelacultura@cauquenes.cl
Página Web:
www.instagram.com/cultura.cauquenes/

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Aula Magna Liceo Antonio Varas:
Escenario a la italiana con leve pendiente y de un solo nivel con escalera frontal .

Accesos: Acceso para carga por patio interior.
Portón de 3 x 3 m.

DIMENSIONES ESCENARIO

Escenario:
7 m de ancho x 7,2 m de profundidad
Hombros de Escenario:
Sólo lado derecho desde el escenario 1,5 m x 1,5 m con acceso a camarines en primer y segundo nivel.
Ancho Embocadura:
7 m
Altura Embocadura:
4,6 m
Proscenio:
No
Altura Escenario desde Butacas:
100 cm
Varas:
No cuenta con varas
Telones:

Posee un telón sin uso, sin bambalín, bambalinas, ni patas.
Cuenta con telón de proyección.

Capacidad de público:
380 Espectadores

EQUIPO ILUMINACIÓN

Consola Iluminación:
dmx 512
Sala con tratamiento acústico en paredes.
AUDIO
Amplificación:
Cajas Activas Voladas a 3 mts JBL prx 715 750 rms.
Consola de audio:
Análoga 16 ch Allen Heath.

OTRO EQUIPAMIENTO

Salón blanco:
Cuenta con piso de madera y techo de madera.
Sala ideal para talleres de 12 m x 5,3 m x 4 m de altura.
Paredes blancas y ventanales a la calle que aportan luz natural. Tiene mobiliario disponible (sillas y mesas) aproximadamente 70 personas de capacidad en modo taller.
Tiene proyector data elevado con HDMI. Viewsonic 2500.
Salón azul:
Ideal para talleres de danza. Cuenta con 4 espejos de muro . Techo de madera con viga a la vista y luminarias tipo candelabro colgante.
Piso de madera de tablas y muros de adobe liso revocado en tono cian verdoso.cuenta con mobiliario para reuniones (mesas y sillas).
Medidas de 15,5 m largo x 5,2 m ancho. 3,0 m de altura a la viga, y 4 m al punto más alto.
Cuenta con 5 focos dicróicos elevados generando una. Leve luz frontal hacia el fondo de la sala.
En un área de 5,2 m x 2,50 m de profundidad. Esta área está comprendida en el total del metraje de la sala.
Pasillo interior de exposiciones:
Piso de loza cuadriculado y ventanales largos que otorgan luz natural. Ideal montaje de pictórico no fotomontaje o volumen escultóricos sobre plintos. 27 m de largo x 2,5 m de ancho.

Patio interior a cielo abierto:
Ideal para actividades grupales, 10 m x 9m.

Baños:
Uno para el personal ubicado en la oficina principal y otro para el público ubicados al final de las instalaciones frente al salón azul.





TEATRO MUNICIPAL DE CHANCO

Chanco, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Teatro Municipal de Chanco, data de 1957 y es el centro de actividad artística cultural en la comuna.

En el año 2004, fue sometido a remodelación y reestructuración, quedando con capacidad para 200 asistentes.

Forma parte de la red de Espacios Culturales de la Región del Maule, dentro del programa Red Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El espacio ha sido escenario de diversas actividades artístico-culturales. Se consolida como un epicentro cultural activo, un recinto municipal flexible, abierto a diversas expresiones (cine, música, teatro, literatura, comedia) y anfitrión de actividades comunitarias que fomentan la identidad y cohesión local.

DIRECCIÓN

Abdón Fuentealba 334, Chanco.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:

Javier Pereira Valdebenito.

Teléfono:

442160005

Correo electrónico:

cultura@chanco.cl

Página Web:

www.chanco.cl

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Espacio escénico adosado al edificio municipal. Cuenta con escenario, platea, galería, servicios higiénicos (planta alta y baja), dos camarines, sala de espera para artistas y boletería en el acceso principal.

Escenario de un nivel, sin pendiente. Piso alfombrado rojo con escalera frontal. Telonería roja en mal estado hasta mitad del escenario. Paredes blancas con aforo lateral en los costados del primer cuadrante.

Capacidad: 170 espectadores.

DIMENSIONES ESCENARIO

El escenario tiene una superficie de ESCENARIO 34.03 m².

Escenario:

6 m ancho x 5,1 m de profundidad

Ancho Embocadura:

6 m

Altura Embocadura:

5 m

Altura Escenario desde Butacas:

60 cm

Varas:

5 varas fijas a 5 m de altura. Soportan 100 kg aproximadamente.

4 de estas varas se encuentran en interior de escenario y 1 de ellas fija frontal sobre la primera fila de espectadores.

Varas no electrificadas.

Telones:

No posee telón de embocadura. La cámara está rodeada de telonería de fondo y lateral en rojo.

No cuenta con bambalinón, bambalinas, ni patas.

Telón de proyección retráctil eléctrico de 6 x 5 m.

Técnico:

Moisés Rojas

+56 9 7801 1201

EQUIPO ILUMINACIÓN

Energía trifásica que requiere mantención general.

Consola:

Eurolight

Luminarias:

16 focos led, buen estado

5 focos Big Dipper led par

AUDIO

Consola de audio:

Consola digital Soundcraft 32 canales.

1 procesador Audio DBX Paz, buen estado

P.A. Sala:

8 cajas activas line array JBL Mod VL8A, buen estado

4 subwoofer activas tipo prx xi fw JBL, buen estado

Microfonía:

3 micrófonos Shure SM58, buen estado

2 micrófonos inalámbricos Shure 58, buen estado

AUDIOVISUAL

Proyector:

Proyector viewSonic 2500 lúmenes

Telón de proyección retráctil eléctrico de 6 x 5 m.

OTRO EQUIPAMIENTO

Cuenta con foyer en la entrada principal.

Baños ubicados en la entrada principal del Teatro.

Cuenta con estacionamiento municipal.





CASA DE LA CULTURA CARMEN GARCÍA SALAMANCA

Pelluhue, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

La Casa de la Cultura Carmen García Salamanca de Pelluhue, se inauguró en febrero de 2021. Es la primera galería de arte 100% municipal, abierta a la comunidad y sin fines de lucro, destinada a otorgar un moderno y acogedor espacio frente al mar, para artistas visuales.

Tiene como objetivo ser una vitrina permanente para artistas visuales de la comuna y de la región, como también teniendo como foco principal el apoyo y la difusión de las culturas, las artes y el patrimonio cultural de Pelluhue.

En este espacio cultural se desarrollan gran cantidad de talleres artístico-culturales, con talleristas de gran renombre. Se realizan lanzamientos de libros y actividades comunitarias como; mateadas culturales femeninas, ruedas de cantores populares y campesinos.

La galería cuenta con exposiciones de destacados pintores, ilustradores, fotógrafos y escultores. En el espacio también se realizan montajes teatrales, conferencias, festivales de cine y música.

DIRECCIÓN

Calle 1 acceso norte Parque Costanera, Pelluhue.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Carolina Zurita Almonacid
Teléfono:
+56 9 6719 8414
Correo electrónico:
carolina.zurita@municipalidad.cl
Página Web:
www.instagram.com/casadelaculturapelluhue/

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Casa en la zona costera de Pelluhue, pensada como una galería de arte abierta a la comunidad.

Las actividades de la casa de la cultura son gratuitas y abiertas al público.

La casona de dos pisos con patio amplio cubierto de pasto, ideal para exposiciones de artes visuales o plásticas o talleres en la misma línea artística.

La galería cuenta con piolas o cuerdas de acero para colgar cuadros de aprox 100 kilos.

Salón principal:

Dimensiones de 12 m de largo x 6 m de ancho. Cuenta con ventanales amplios que otorgan luz natural. El piso es de baldosas y el techo de madera con vigas a la vista. Altura. De 2,6 mts.

Baños:

El primer piso cuenta con dos baños y una cocina más un tercer baño para movilidad reducida.

Aforo interior:

100 personas aprox.

El patio antejardín a cielo abierto permite la convocatoria de aproximadamente 150 personas al aire libre.

Espacio de extensión cultural para artes escénicas:

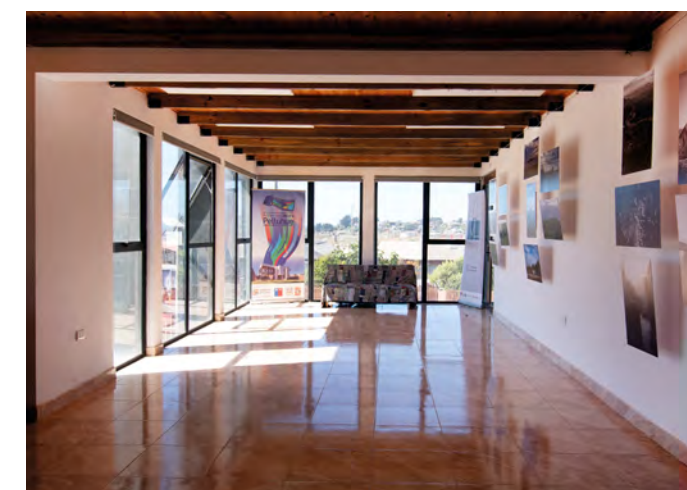
Hemiciclo/ anfiteatro a cielo abierto en borde costero, con suelo de concreto y gradas de cemento para 500 espectadores sentados aprox.

Cuenta con baños para espectadores aledaños. Baños públicos de administración municipal.

Energía monofásica de tomas de 10 amp. Se recomienda uso de generador para espectáculos de mayor consumo de kw.

Está emplazado en medio de la costanera de Pelluhue. Parque que cuenta con accesos peatonales. Vehiculares y ciclovías.

Anexo Fotografías



ESPACIO VARIETÉ BEIRA MAR

Pelluhue, Región del Maule

INFORMACIÓN GENERAL

El Espacio Varieté Beira Mar, es un espacio intercultural afrodescendientes. Ubicado en la costa de Curanipe, surge como un lugar para la expresión artística y la celebración de la cultura local. Rescata esta herencia a través de actividades culturales y artísticas, como exposiciones, música y poesía, conectando con la historia del lugar y sus tradiciones.

Dentro de sus actividades culturales está la organización de clínicas de poesía, ruedas de canto campesino y exposiciones de pintura, entre otras actividades, mostrando la riqueza cultural de la zona y su conexión con el mar.

Beira Mar es un espacio de educación artística y cultural. Mediante la cultura y el deporte proponen disciplinas artísticas con valores como: la ecología, el apoyo a la maternidad, y a la vida comunitaria.

Su propuesta es proporcionar un espacio integral para ser una alternativa de apoyo para la crianza de menores. De esta forma cumplen el propósito de ser un lugar de encuentro y desarrollo comunitario.

DIRECCIÓN

Samuel Jofre 379, Curanipe.

CONTACTO

Administrador del Espacio Cultural:
Gabriela Montealvarez Villaseca
Teléfono:
+56 9 5601 4470 (WhatsApp)
Correo electrónico:
beiramar014@gmail.com
Página Web:
www.instagram.com/espaciovariete_beiramar

CARACTERÍSTICAS Y DESCRIPCIÓN

Casa en el borde costero
Cuenta con un amplio salón interior de 5 m x 8 m x 3 metros de altura.
Con piso de cerámica y techo de madera.
Paredes de concreto en color blanco y un espejo de muro de 2,5 m x 1,6 m.

Accesos: Cuenta con 2 accesos a la calle.
Puertas de corredera y vidrio de 2x 1,7 mts.

Salón principal:
De carácter multipropósito. No es apto para representaciones. Escénicas de complejidad técnica.

Sin embargo puede funcionar como espacio de taller.

Entrenamiento, ensayos y conversaciones o reuniones.

Patio de artes circenses:
7,3 m de ancho x 20 m de profundidad.

Es una patio interior con vista al mar y cielo abierto con piso de tierra y 2 estructuras de fierro tipo arco móvil para maniobras aéreas como trapecio, tela o lira.

Con 4 colchonetes para protección de maniobra aérea.

El patio tiene una capacidad para 120 espectadores aprox.

Muro de escalada:

Cuenta con muro de escalada para práctica y entrenamiento de Boulder.

Baños:

Cuenta con baños para niñas, niños y adultos.

Es un espacio idóneo para el desarrollo del arte circense y su mestizaje con expresiones de danza y actividades de carácter creativo.

Cocina:

La casa cuenta con cocina y comedor disponible además de dos habitaciones simples en proceso de habilitación para residencias artísticas.

Todo el recinto cuenta con energía monofásica domiciliaria.



TABLA RESUMEN



TABLA RESUMEN CATÁSTRO INFRAESTRUCTURA CULTURAL DEL MAULE

PROVINCIA	Nº	INFRAESTRUCTURA	COMUNA	ESPACIO CULTURAL	ADMINISTRADOR	CONTACTO	CORREO ELECTRONICO
Curicó	12	INFRAESTRÚCTURA CULTURAL PÚBLICA	Curicó	Centro Cultural de Curicó	Cristian Peñaloza Peñaloza	+569 44000936	informaciones@culturalcurico.cl
	16	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Curicó	Espacio Cultural LANTROPAR	Paula Álvarez Moraga	+569 9542 2601	lantropar@gmail.com
	20	TEATRO MUNICIPAL	Curicó	Teatro Provincial de Curicó	Paula Pavez Gallardo		administracion@teatroprovincialcurico.cl
	24	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Molina	El Cahuín de Molina	Manuela del Pilar Cepeda Arroyo	+569 72433913	elcahuin@gmail.com
	28	TEATRO MUNICIPAL	Molina	Teatro Municipal de Molina Arnaldo Canto Matus	Cyntia María Moya Aguilar	+56 934444122	corpo.cultura.molina@gmail.com
	32	CORPORACIÓN	Romeral	Corporación Cultural Municipalidad de Romeral	Carlos Cisterna Negrete (i)		cultura@muniromeral.cl
	36	CORPORACIÓN	Teno	Corporación Cultural Municipalidad de Teno	Carlos Aragay Palma	752 - 443065683	cultura@teno.cl
Talca	40	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Centro Cultural Casa Maleza	Lenka Bozic	+ 56 9 3395 3623	casamaleza705@gmail.com
	44	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Centro Cultural El Espacio	Cristian Hernández	+56 9 9056 4487	centroculturalelespacio@gmail.com
	48	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Centro Cultural La Aldea	Javiera Carrera	+56 9 6563 7988	grupolaaldea@gmail.com
	50	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Centro Cultural La Candelaria	Rigoberto Cárcamo Chamorro	+569 84418494	lacandelariacultura@gmail.com
	54	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	Talca	Centro Cultural Municipal de Talca	Cristina Zúñiga Araya	+56 950684453	centroculturaltalca@gmail.com
	58	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Centro Cultural La Juguera	Marlene Lara Maldonado	+56 9 8408 4636	hagasepayasito@gmail.com
	62	CENTRO DE EXTENSIÓN	Talca	Centro de Extensión, Arte y Cultura Universidad Católica del Maule (EXT UCM)	Victoria Flores Monreal	+56941538678 / (71) 2986281	mvflores@ucm.cl
	66	CENTRO DE EXTENSIÓN	Talca	Centro de Extensión Universidad de Talca	Marcela Albornož Dachelet	+56 9 9228 2390 / (71) 220 0200	malborno@utalca.cl
	70	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Casafactoría	Lorena Arán	+569 7878 9286	casafactoria.maule@gmail.com / corpo.ciudadania@gmail.com
	72	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Espacio Vilu	Claudia Vilos Fredes	+56 9 9145 2518	cvilosf@gmail.com
	74	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Galpón Al Margen	José Antonio Fuentes Cancino	+56 987931748	galponalmargen@gmail.com
	78	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Talca	Simbiotika	Simón Fuentes Jara	+56 9 8265 6522	estudiosimbiotika@gmail.com
	82	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	Constitución	Centro Cultural de Constitución	Luis Valero Campos	(71) 2671727	contacto@tmconstitucion.cl
	84	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Constitución	Funcamau	Jorge Suazo Salazar	+56 9 9333 8959	correo@funcamau.cl
	88	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Constitución	Fundación Cultural Cinecón	Alejandra Fernández	+ 56 9 6668 20 47	alejandrafernandez@cinecon.cl
	90	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Corinto	Corporación Cultural Corinto	Paola Contardo Bernal	+56 9 6514 7625	corporacioncorinto@gmail.com
	92	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Curepto	Campo Cultural Llongocura	Héctor Fuentes Berrios	+56990817197	teatroalmargen@gmail.com / info@campoculturalllongocura.cl
	96	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Curepto	La Casa De Tod@S	Patricio Alejandro Lara González	+56 9 57155243	lacasadetodxsl@gmail.com
	100	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	Empedrado	Centro Cultural Municipal Empedrado	Christian Bravo Godoy	(71) 2527728 /+56 9 3455 4407	Cultura@empedrado.cl / centrocultural@empedrado.cl
	104	TEATRO MUNICIPAL	Empedrado	Teatro Municipal María Inés Pérez	Christian Bravo Godoy		cultura@empedrado.cl / centrocultural@empedrado.cl
	108	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	Maule	Centro Cultural y Museo Municipal Casona Cultural Duao	Romina Parra	+ 56 9 5811 4956	romina.parra@daemmaule.cl
	110	TEATRO MUNICIPAL	Maule	Teatro Municipal De Maule	Carol Valencia Salas	+569 8206 8507	corpculturalmaule@gmail.com
	114	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	Pelarco	Casona Cultural Municipal de Pelarco	César Castro O'Kuinghttons	+56976260212	corporacionpelarco@gmail.com
	118	TEATRO MUNICIPAL	San Clemente	Teatro Municipal German Moya Olave	Eduardo Mascaró	+56 9 7523 2409	eventos.cultura@sanclemente.cl
Linares	124	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Linares	Centro Cultural La Higuera	Francisca Villarroel Martínez	+56 9 31396663	unioncomunaldeartistaslinares@gmail.com
	126	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	Linares	Casa de la Cultura Margot Loyola Palacios	Marisol Acuña Rivero	+56 9 5251 6802 / 7 3256 4730	casadelaculturalinares@gmail.com
	130	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Linares	Espacio Cultural La Pala	Jorge Luis Muñoz Castro	+56 9 3576 3533 / +56 9 9803 8699	hola@palateatro.cl
	134	TEATRO MUNICIPAL	Linares	Teatro Municipal de Linares	Joaquín Landaeta Frías	+569 3079 6902 / (73) 256 4740	teatromunicipaldelinares@gmail.com
	138	TEATRO MUNICIPAL	Longaví	Teatro Municipal de Longaví	Carmen San Martín	(73) 241 1036	informaciones@municipalidadlongavi.cl
	142	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Parral	Aníbal Pinto 1020	Benjamín Cataldo	+569 9749 6035	anibalpinto1020@gmail.com
	146	TEATRO MUNICIPAL	Parral	Teatro Municipal de Parral	Olga Lucía Gálvez Restrepo	+569 5688 6698	agendateatroparral@gmail.com
	150	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	San Javier	Centro Cultural Mario Oltra Blanco	Mario Oltra Gouet	+56 9 6138 3372	centroculturalmob@imsanjavier.cl
	154	PARQUE CULTURAL MUNICIPAL	San Javier	Parque Cultural Jerónimo Lagos Lisboa	Mario Oltra Gouet	+56 9 6138 3372	centroculturalmob@imsanjavier.cl
	156	TEATRO MUNICIPAL	San Javier	Teatro Municipal de San Javier	Pedro Sierra Espinoza	+569 5647 6958	info@teatrosanjavier.cl
	160	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Villa Alegre	La Testaruda Museo del Teatro Maulino	Héctor Fuentes	+569 9081 7197	teatroalmargen@gmail.com
	164	TEATRO MUNICIPAL	Villa Alegre	Teatro Municipal de Villa Alegre	Randolfo Alarcón Candia	+569 89220556	ralarconc@villalegre.cl
	170	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	Cauquenes	Casa de la Cultura de Cauquenes	Felipe Vera Rodríguez	22 962 5290 / +56950592531	Casadelacultura@cauquenes.cl
	174	TEATRO MUNICIPAL	Chanco	Teatro Municipal de Chanco	Javier Pereira Valdebenito	442160005	cultura@chanco.cl
	178	INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA	Pichilemu	Casa de la Cultura Carmen García Salamanca	Carolina Zurita Almonacid	+56 9 6719 8414	carolina.zurita@municipelluhue.cl
	180	ESPACIO CULTURAL AUTOGESTIONADO	Pichilemu	Espacio Variedad Beira Mar	Gabriela Montealvarez Villaseca	+56 9 5601 4470 (WhatsApp)	beiramar014@gmail.com