CAM CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

OCTAVA EDICIÓN - OCTUBRE 2025

TRM
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile
PROYECTO ACOGIDO
LEY DE DONACIONES CULTURALES
PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras
Talca
Ilustre Municipalidad

CAM CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

CONTENIDOS

POR DISCIPLINA

03 CIRCO

33 CUENTACUENTOS

51 DANZA

96 TEATRO

157 MULTIDISCIPLINAR

178 MÚSICA

519 ARTES DE LA VISUALIDAD

599 DISEÑO E ILUSTRACIÓN

614 ARQUITECTURA

617 LITERATURA

629 ARTES AUDIOVISUALES

637 OTRAS DISCIPLINAS / ARTES

CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 03

CIRCO

VOLVER AL ÍNDICE

ALAMATITA

COMUNA: Linares

GÉNERO: Circo teatro

CONTACTO: Alex González Quiroga / +56942302850 / alex.quirogon@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/ala.matita/

DESCRIPCIÓN:

El dúo AlaMatita nace el año 2016 en Linares, región del Maule por la necesidad de facilitar el acceso del circo a sectores rurales y vulnerables.

Tras esta investigación autodidacta, surge la necesidad de nutrir más el estudio del circo y el payaso, tomando principalmente la Escuela internacional de Teatromuseo del Títere y el Payaso y la Escuela de las Artes en La Pala Espacio Cultural. También participando de diferentes convenciones, encuentros y talleres de formación para las artes escénicas.

Nos disponemos al juego, la música, el baile y la acrobacia de suelo y aérea, arte contemporáneo, en esta intensa búsqueda de provocar en el público emociones, la risa escandalosa, espontánea y recíproca. En el escenario que sea, teatro de sala y callejero.

PROPUESTA:

1. Obra de circo teatro "Peperonni" ACROBACIAS, MÚSICA E IDIOTECES
Es un espectáculo protagonizado por dos payasos que se disponen al juego, el baile y a la acrobacia de suelo y aérea, sin embargo sus habilidades se pondrán a prueba en los imprevistos episodios tragicómicos que vivirán.

2. Espectáculo de circo tradicional "Excentricirco" inspirado en el circo tradicional chileno. Este espectáculo tiene un formato de Varieté lleno de acrobacias, risa, magia y malabarismo. Ideal para potenciar eventos en colegios y ceremonias. Lleva la magia del circo de carpa a cualquier espacio y llenarlo de diversión y asombro.

3. Taller de iniciación al payaso " el rito y la máscara" taller de herramientas cómicas y escénicas para personas que quieren iniciarse en el mundo del payaso.

VOLVER AL ÍNDICE

ASOMBRACIRCO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Circo teatro

CONTACTO: Cristian Hernández / +56990564487 / editorial.evolet@gmail.com

LINK: www.instagram.com/asombracirco

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Somos una compañía especializada en Circo, funcionando desde el año 2015. Nos enorgullecemos de nuestra selección rigurosa de talentos, asegurando que cada miembro aporte habilidades excepcionales. Contamos con más de 20 artistas. Nos distinguimos por nuestra calidad, compromiso y la emocionante variedad de nuestra oferta artística.

Nuestra Organización resalta la dignidad del artista, respaldado por los sueldos éticos de la Compañía.

PROPUESTAS:
-Varieté VIP: 7 artistas premiados, con reconocimiento nacional e internacional. Estrenado en 2023, es una creación original. Un espectáculo que rompe esquemas en lo que consideramos perfección.

-Varieté Maulina: Espectáculo donde un mago y un payaso van presentando diferentes números de circo, Malabaristas, acróbatas y aéreos (de 4 a 5 artistas y un técnico) puede realizarse en espacios abiertos o cerrados, incluye estructura aérea.

-Siempre 3: Es una obra de circo teatro, familiar. Estrenada en 2022, creación original y derechos de autor de la compañía. Busca que los adultos vuelvan a la infancia y que los niños se despeguen de sus teléfonos para vivir la magia del presente.Donde están los regalos?: Obra navideña de la compañía, donde el viejito Pascuero, 3 enanos y un reno, buscan salvar la navidad, obra familiar de circo teatro.

-Varieté lo mejor de Chile: Malabarista de trompo, Chinchineros en dúo y/o con organillero, un payaso, un malabarista y un mago. En el aniversario del pueblo, buscan conquistar a una chica, quien gane, bailará una cueca con ella.

BOSQUE DE NUBES

COMUNA: Parral

GÉNERO: Circo, teatro

CONTACTO: Gonzalo Abad Casto / +56959359032 / gonzaloaac27@gmail.com

Artista escénico formado como entrenador personal y en el ámbito circense, en disciplinas como acrobacia de piso, acrobacia aérea y malabares.
Su trabajo consiste en la formación de distintas disciplinas circenses con un enfoque en el desarrollo integral artístico.

PROPUESTA:
1. Teatro acrobático: Trabajo de formación dirigido a un grupo determinado de personas, durante el proceso se desarrollan distintas disciplinas circenses y del teatro, para finalizar el ciclo formativo con una exposición artística.

VOLVER AL ÍNDICE

CIRCO ESPIRAL

COMUNA: Teno

GÉNERO: Circo teatro

CONTACTO: Matias Aravena León / +56966821951 / suimaty@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/circ0espiral/

DESCRIPCIÓN:

Compañía Circo Espiral que busca entregar la magia del circo-teatro a través de diversas disciplinas como la acrobacia, acrobacia en dúo y aérea, malabares y clown. La compañía nace en el año 2018 por la necesidad de entregar el arte a la comunidad de la comuna de Teno, donde hoy reside impartiendo talleres y realizando espectáculos para diversos eventos culturales.

PROPUESTA:

1. “Llegó el circo” Luz Clarita y Tobi un par de payasos que luchan por el protagonismo, atraviesan por momentos divertidos y mágicos los cuales comparten con la gente haciéndola viajar por distintas emociones.

2. "El Gran Viaje« Una pareja de payasos, Tobi y Luz Clarita, se encuentran en medio de una misión espacial donde pondrán a prueba su valentía y confianza adentrándose en un viaje galáctico por el sistema solar conociendo distintos astros del universo hasta que extrañan su hogar y deciden volver a la tierra... pero no todo está bien.

3. “Don Gerónimo y su muñeca” Un anciano busca entre sus viejos recuerdos encontrando una muñeca la cual lo hará viajar a un mundo mágico donde todo es posible.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA BEIRA MAR

COMUNA: Pelluhue

GÉNERO: Circo contemporáneo

CONTACTO: Esteban Montealvarez V. / +56942346640 / e.montealvarez@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Compañía Beira Mar nace el año 2024 a partir de la Fundación Beira Mar, establecida en Curanipe desde el año 2022, pero funcionando desde el 2017 donde se imparten clases de circo, música, teatro, escalada y danza a niños, jóvenes y adultos, además de charlas y seminarios sobre ecología, huertas sustentables y medicinas naturales.

PROPUESTA:
1. La Bien Venida: obra de Clown teatral
En la vida cotidiana del clown llamado Yoyito, aparecen situaciones desafiantes que lo llevan a intentar resolver de alguna forma las numerosas pruebas que aparecen. Las técnicas utilizadas en la obra son Clown, Teatro del Gesto, Acrobacias circenses y música.

2. Odoyá: obra de circo para la familia, basada en las aventuras de una Picaflor de Juan Fernández y un Águila Chilena para restaurar el ciclo natural del agua con ayuda del Sol Inti y la Luna Killa. Incluye números de danza contemporánea, tela y trapecio aéreos y malabares entre otros; además de música en vivo con acordeón, charango y percusiones.

3. Taller de circo integral para niñas y niños.
Taller orientado a la experimentación a través del juego de las disciplinas circenses de Tela, Trapecio fijo y Acrobacias de piso.

4. Taller seminario de circo integral para jóvenes y adultos.
Taller orientado al trabajo disciplinar de las técnicas aéreas de Trapecio fijo, Tela y Acrobacias de piso.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DOBLE GIRO CIRCO

DESCRIPCIÓN:
Compañía de artes circenses de la comuna de San Javier, dedicamos nuestro trabajo a la exploración y expresión de diversas técnicas del circo desde los malabares hasta las acrobacias aéreas, agrupando visiones del circo tradicional y del circo contemporáneo.

PROPUESTA:
1. "Problema di fabbrica" (2018) es una obra original de la Compañía Doble Giro Circo, es una varieté representada desde el trabajo cotidiano al interior de una fábrica de bicicletas. Es una cronología de inconvenientes en donde los trabajadores a través de diversos juegos de circo se las arreglan para perder el tiempo y no llevar a cabo sus quehaceres hasta terminar así su jornada laboral.

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Nuevo circo
CONTACTO: Fredy Vergara Duarte / 930993938 / freddevad@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/doblegirocirco/

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA OTIUM MOMENTUM

COMUNA: Talca
GÉNERO: Circo contemporáneo
CONTACTO: Felipe Flores / +56947069937 / fdiscipulo@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=as7LuSN4z9c

DESCRIPCIÓN:
Compañía talquina con 4 años de creación e investigación en diversas áreas y disciplinas que contemplan el movimiento corporal escénico y acrobático, entre ellas: breakdance, capoeira, teatro, danza contemporánea y acrobacia de piso. Nace con el fin de crear un lenguaje propio, integrando distintos elementos y conceptos de la información que cada cuerpo es capaz de interpretar.

PROPUESTA:
"COHESIÓN" es una propuesta que plasma sólo uno de los infinitos diálogos que puede existir entre los cuerpos cuando se logra trascender las barreras y condicionantes que conlleva el lenguaje hablado, necesario para la vida moderna en sociedad, pero también en algunos casos, limitante para expresar lo que habita nuestro paisaje interno.

VOLVER AL ÍNDICE

ENZO EL MAGO

COMUNA: Talca - Toconey

GÉNERO: Teatro, magia

CONTACTO: Enzo Andres Urbina Diaz / +56985671648 / enzoandres@gmail.com

LINK: https://web.facebook.com/Enzoelmago

DESCRIPCIÓN:
Con más de 20 años de trayectoria en las artes escénicas, y con formación junto a maestros como Andrés Pérez Araya, Carlos Lamas y Carmen Beuchat, entre otros, ha creado un lenguaje innovador que lo ha llevado a pisar escenarios reconocidos de Chile, Sudamérica y Europa. Ha compartido escenario con artistas de la talla de Rafael Amargo, fusionando teatro y magia en montajes de calidad escénica mundial, tanto para público infantil como adulto. Ahora regresa a su ciudad natal, Talca, después de recorrer el mundo, desarrollando presentaciones en clubes de la región, un programa infantil de TV en Contivisión (Desordenados), talleres de teatro en colegios municipales y participando como actor y asistente de dirección junto a la Compañía de Teatro del Centro Cultural Mario Oltra de San Javier. Con esta compañía, representaron a la región del Maule en el FITAR 2020.

PROPUESTA:
MAGIKUS
1. Este montaje fusiona el teatro y la magia con toques de humor y un mensaje optimista sobre la vida. Magikus ha recorrido todo Chile y el mundo, enfocado en los niños pero también dirigido a toda la familia, ya que permite a los adultos reconectar con su infancia.

2. El portal de los sueños
Creado en Europa, este montaje ha recorrido los principales clubes y teatros de Barcelona, Madrid, Ibiza y París, entre otros. Combina teatralidad, magia y danza, con adaptaciones de textos teatrales. Su eje central es la risa y la transmisión de un mensaje por un mundo mejor.

3. Desordenados
Nacido a partir de un programa de televisión, Desordenados responde a la solicitud de la audiencia de una experiencia mágica teatral. Adaptado para colegios, hogares y comunidades, este montaje logra una combinación única de magia y teatralidad con un estilo cinematográfico.

VOLVER AL ÍNDICE

FARAMBURLEROS

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Clown

CONTACTO: Pablo González M. / 56989471836 / produccionfaramburleros@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/faramburleros/

DESCRIPCIÓN:

Faramburleros es una compañía de teatro de payasos fundada en 2013 en Buenos Aires, Argentina, por un grupo de payasos chilenos y argentinos. Se especializan en el teatro físico y realizan presentaciones en espacios públicos, teatros y circos, buscando entretener y alegrar a personas de todas las edades. Además, ofrecen talleres de teatro para niños, risoterapia y recursos cómicos para adultos. Han ganado reputación a través de festivales y residencias artísticas en Argentina, Perú, Colombia, Ecuador, Uruguay y Chile.

PROPUESTA:

1. El Circo de los Faramburleros presenta a Titania y Custodio Patilla, un dúo cómico que busca hacer reír a la audiencia con sus intentos de ser expertos en chistes, danza, magia, imitación y acrobacias. A pesar de sus torpezas y fracasos, logran conquistar al público con su dedicación y excéntricas ocurrencias, generando un ambiente de alegría y diversión.

2. Señor Botones es un espectáculo de comedia en clave de clown y teatro físico que narra las peripecias de un botones peculiar en un hotel. A medida que se encuentra con la valija de un coleccionista, su curiosidad lo lleva a vivir una serie de tropiezos y accidentes, transformándose en diversos personajes famosos mientras intenta evitar ser descubierto. Junto al público, se crea un mundo imaginativo y fascinante lleno de diversión.

3. Titania and the Magic Show presenta a la asombrosa Titania, una payasa que se embarca en un viaje de transformación personal a través de la magia. En su búsqueda por alcanzar el ideal alquímico, intenta convertir lo cotidiano en extraordinario y destilar la alegría en los espectadores. Con herramientas mágicas variadas y extravagantes, como una caja de pañuelos que sugiere el infinito y un globo que plantea interrogantes sobre lo desaparecido, Titania crea una experiencia llena de risa y asombro.

VOLVER AL ÍNDICE

FESTIVAL
EL TORTASO CURICANO

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Clown

CONTACTO: Pablo González Martínez/ +56963479245/ festivaleltortaso@gmail.com

LINK: www.instagram.com/festivaleltortaso

DESCRIPCIÓN:
Pégate el Tortaso es una agrupación artística curicana conformada por cinco intérpretes con amplia trayectoria en disciplinas como la música, el teatro, el cine local, la payasería y el circo. Su diversidad de lenguajes y experiencias se reúne en una propuesta escénica colectiva que destaca por su potencia expresiva, su enfoque interdisciplinario y su fuerte arraigo territorial.

La compañía surge en 2025 como resultado del Seminario de Creación Cómica impulsado por el Festival El Tortaso Curicano, instancia de formación y creación que fomentó el cruce de saberes entre artistas locales. De ese proceso nace tanto su nombre como la base creativa de su primer montaje.

Con un formato de varieté, su espectáculo homónimo combina música en vivo, acrobacia, comedia física y humor popular, desplegando una experiencia escénica dinámica, cercana y de alto nivel técnico. Pégate el Tortaso representa una apuesta artística colaborativa que pone en valor la creación colectiva y el talento regional desde una mirada contemporánea del circo y la comedia.

PROPUESTA:
Pégate el Tortaso (espectáculo de clown) :
Pégate el Tortaso es un espectáculo que nace dentro del Festival de Payasería El Tortaso Curicano. Reúne a cinco artistas locales dedicados a la comedia y el clown. Esta divertida alianza da vida a un show apto para toda la familia, con atolondradas rutinas que entretienen y sorprenden de principio a fin. Canto, música, bailes, acrobacia y, por supuesto, idioteces profesionales se combinan para ofrecer una experiencia inolvidable.

VOLVER AL ÍNDICE

FISURA

DESCRIPCIÓN:
El elenco de Fissura está formado por cinco intérpretes de artes circenses y dos directoras de artes dramáticas, acompañados por un sonidista que trabaja en vivo con samplers y loops. Juntos crean una obra de circo-teatro que evita personajes estereotipados, construyendo un universo narrativo a partir de la dimensión corporal y material de los intérpretes.

PROPUESTA:
1. Fissura es una obra de composición propia y creación colectiva interdisciplinaria que combina técnicas circenses y teatrales para público adulto y juvenil. Un grupo de artistas circenses y actrices, a través de su propio imaginario, crea una puesta en escena que evoca imágenes poéticas sobre la crudeza y esperanza surgidas del estallido social en Chile en 2019. La obra explora sensaciones de las manifestaciones desde una perspectiva crítica hacia las injusticias y la violencia vivida por los manifestantes. Con acrobacias, malabares, danza y música en vivo, ofrece una dramaturgia poética que conecta relatos sociales actuales sin seguir una narrativa lineal.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Circo, teatro contemporaneo
CONTACTO: Valentina Román Méndez / 987748267 / valentina.circus@gmail.com
LINK: https://youtu.be/yrGVh8b7Py0

VOLVER AL ÍNDICE

HÁGASE PAYASITO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Circo contemporaneo

CONTACTO: Marlene Lara / +56984084636 / hagasepayasito@gmail.com

LINK: www.youtube.com/watch?v=Nae-X4VD9PQ&t=4s

DESCRIPCIÓN:
Nace en 2006 y está conformada por artistas circenses, malabaristas, acróbatas y payasos, que interpretan espectáculos en diferentes formatos, adaptándose a diferentes contextos y públicos mezclando el circo con la comedia, la danza y el teatro. Fundadores del Centro Cultural La Juguera, espacio autogestionado dedicado al desarrollo de las artes circenses.

PROPUESTAS:
1. SHACKLETON COMPANY: Inspirada en la hazaña de Ernest Shackleton, expedicionista irlandés nacido en 1874. Su espíritu aventurero lo llevó a conquistar el polo sur con su Expedición Imperial Transantartica. En esta obra seis excéntricos personajes imbuidos por Shackleton se embarcan en un viaje con la promesa de honor y gloria en caso de éxito. En el viaje deberán sobreponerse con ingenio y creatividad a los múltiples desafíos que el mar les tiene preparados, mientras la soledad, el hambre y la locura se vuelven sus compañeros.

02. IMPROVÍSATE: Payasos, acróbatas y malabaristas. Un espectáculo que utiliza los recursos del teatro clown, comedia e improvisación para interactuar con el público, transformando lo cotidiano en algo emocionante y extraordinario.

03. CIRCO INTERNACIONAL HAGASEPAYASITO: Espectacular y colorido circo tradicional animado por el señor Corales. Las clásicas disciplinas circenses, acrobacias aéreas, equilibrios, malabares y los infaltables payasos. Una experiencia de circo familiar.

04. TALCALOR: Veraniegos personajes llegan a Talcalor en búsqueda de sus abundantes y llamativos ríos, pues les han contado que en la ciudad de Talca existen lagunas, canales y ríos como el río Claro que, al parecer, ya no es tan claro. Un espectáculo que utiliza el estilo callejero para presentar un mensaje que busca cuestionar nuestras ideas y costumbres sobre el valor y uso del agua como recurso natural.

VOLVER AL ÍNDICE

JAVIERA ORREGO

COMUNA: Linares

GÉNERO: Circo, teatro

CONTACTO: Javiera Orrego Contreras / +56984613437 / jaaviorrego.c@gmail.com

LINK: https://youtube.com/shorts/SA1N-FkvIC0?si=DyzrbUTuobJVFwEl

DESCRIPCIÓN:
Artista escénica, principalmente en el área del circo y el teatro. Destacada por su habilidad en el dominio técnico, pedagógico y escénico de la tela aérea, suspensión capilar y parada de manos. Con una amplia cartelera de espectáculos emocionantes, cautivadores y sobre todo cómicos. Con siete años de experiencia, ha trabajado con diversas compañías de circo-teatro, llevando su arte a escenarios locales. Comprometida con el desarrollo artístico y el crecimiento personal, imparte clases de tela aérea vertical desde el 2018 hasta hoy en la Pala Espacio Cultural siendo este el único espacio en Linares que imparte este taller, siendo los encargados de la formación de próximas generaciones de artistas.

PROPUESTA:
1. Número de tela aérea "Envuelta"
Acto de tela aérea contemporáneo, donde el personaje se ve envuelto en aciertos y desaciertos que van tejiendo su andar. Aquí la técnica aérea está a disposición de contar la historia de cómo a diario nos vemos envueltos en distintas situaciones cotidianas, y cómo te desenvuelves para afrontarlo.

2. Número de tela aérea TRADICIONAL
Acto de tela aérea tradicional, trabajado previamente en circos tradicionales. Este número es ideal para varietes, eventos sociales elegantes como matrimonios, ceremonias, apertura de galas o premiaciones.

3. Espectáculo "Flota"
¿Qué situaciones te hacen sentir flotar? A través del circo y el teatro, este espectáculo busca narrar situaciones que te hacen flotar. Desde la infancia hasta la etapa adulta, cómo te mantienes a flote para no hundirte. Es un espectáculo visual-sonoro. Con relato oral, música y técnicas aéreas como suspensión capilar y todas las disciplinas que maneja la artista traídas a la escena para narrar esta emocionante historia.

VOLVER AL ÍNDICE

KUYEN KO

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Circo contemporáneo y tradicional
CONTACTO: Heleen Aravena Herrera / 98133469 / kuyenko.ah@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/kuyenkoo

DESCRIPCIÓN:
Artista multidisciplinaria, con especialidad en las disciplinas circenses de fuerza capilar y acrobacias aéreas.
Instructora de acrobacias aéreas para todas las edades.

PROPUESTA:
1. Fuerza capilar
Circo contemporáneo
Personaje caracterizado como una Loica hembra, con un traje tejido a mano en técnica de Macramé, en base a cordón de textil reciclado.
Estreno 2023. Autoría propia.

2. Destreza de fuerza capilar en formato circo tradicional
Estreno 2023. Autoría propia

3. Acrobacia aérea en lira, Circo tradicional
Estreno 2022. Autoría propia

VOLVER AL ÍNDICE

LABURBUJACIRKO!

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Divulgación Científica

CONTACTO:Silvana Chandia Campos/ 986797371/ info@laburbujacirko.com

LINK: https://laburbujacirko.com/la-magia-de-la-ciencia/

DESCRIPCIÓN:
Desde nuestro nacimiento en 2010, de la creatividad de Pablo Carbajal Schiavonne y Silvana Chandía, hemos dejado una huella en diversos escenarios de Europa y Latinoamérica. Hemos participado en prestigiosos programas culturales, festivales, residencias y eventos en España, Reino Unido, Marruecos, Portugal, Argentina y Chile.

La esencia de LABURBUJACIRKO! radica en la fusión de disciplinas artísticas que cautivan a audiencias familiares y escolares. Creemos en la importancia de crear experiencias que celebren la unión familiar, utilizando el circo y el teatro como herramientas para redescubrir el juego y su papel primordial en la vida.

PROPUESTAS:
-LA MAGIA DE LA QUÍMICA: Descubre “La Magia de la Química para Estudiantes”, un fascinante espectáculo que te sumergirá en el mundo de la química a través de experimentos simples y entretenidos.

- LA MAGIA DE LA CIENCIA: Sumérgete en el sorprendente espectáculo “La Magia de la Ciencia” con Tito Rissoti, donde las habilidades circenses se entrelazan con la fascinación de la ciencia de una manera única y divertida.

-LA MAGIA DEL RECICLAJE: ¿Buscas una actividad educativa que enseñe a reciclar de manera entretenida y participativa, utilizando la magia como componente visual y emocional para dejar una impresión duradera en tus alumnos? ¡Entonces, permítenos presentarte “La Magia del Reciclaje”!.

-EL GRAN TOBÚ: El Gran Tobú te invita a un viaje donde la magia se mezcla con carcajadas. ¡Prepárate para reírte, maravillarte y tal vez cuestionar tus elecciones espirituales mientras disfrutas de este show que hará que hasta los ángeles rían en el cielo!

-Animación Lectora Tito Rissoti & Los Libros : Es una actividad que busca ayudarles a niños y niñas a descubrir la sensibilidad literaria de cultivar el gusto y el placer de leer. Para ello, el personaje Tito Rissoti, les mostrará su libro mágico, con el que, en esta ocasión, les enseñará a dos escritores y una escritora muy importantes de la literatura infantil.

VOLVER AL ÍNDICE

LA CHAMPURRIA TUMBERA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Cultura afrodescendiente chilena, ritmo tumbe carnaval afroariqueño

CONTACTO: Carolina Isabel Silva Troncoso / 941019055/ champurriatumbera@gmail.com

LINK: www.instagram.com/lachampurriatumbera

DESCRIPCIÓN:
La Champurria Tumbera es una agrupación que desde 2021 se dedica a cultivar el tumbe carnaval afroariqueño en la Región del Maule, con una mirada feminista antirracista, relevan el origen tripartito (afro-indígena-europeo) de nuestra cultura e identidad.

Compuesta solo por mujeres y disidencias, cantan, tocan y bailan en modo comparsa y en escenarios, a su vez, ofrecen talleres para seguir difundiendo la cultura afrodescendiente en Chile a través de la experiencia corporizada, los cuales se caracterizan por integrar educación patrimonial, contextualización histórica, música y danza.
En su repertorio destacan canciones rescatadas de la tradición afroariqueña y creaciones propias con una mirada situada en el territorio maulino.

PROPUESTAS:
-Presentación en Escenarios: Repertorio de tradición afroariqueña y creación propia, adaptado al contexto que se solicite. Durante la presentación se hace alusión a la historia afrodescendiente chilena. Duración aproximada de 30-40 minutos.Aproximadamente 10 artistas en escena, entre músicas y danzas (cantidad puede variar dependiendo del quorum).

-Pasacalles, modo comparsa: Repertorio de tradición afroariqueña y creación propia, adaptado al contexto que se solicite. Duración depende del recorrido establecido. Puede terminar con una presentación abreviada de lo realizado a lo largo del Pasacalles. Aproximadamente 10 artistas en escena.

-Taller de Tumbe Carnaval: Se realiza con música en vivo, con, al menos, la batería mínima del tumbe (bombo, repique, Shekeré, campana). La guía es compartida entre monitoras de música y danza, con un equipo mínimo de 5 personas.Duración de mínimo 60 y un máximo 120 minutos por sesión, dependiendo de los objetivos de quien lo solicite. Puede ser una sesión única o un ciclo de talleres.

VOLVER AL ÍNDICE

LA CUSTODIO COMPANY

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Clown, Comedia física, Circo contemporáneo

CONTACTO: Pablo Andrés González Martínez /+56963479245/ lacustodiocompany@gmail.com

LINK: www.instagram.com/lacustodiocompany

DESCRIPCIÓN:
La Custodio Company es una destacada compañía de circo contemporáneo, comedia física y clown originaria del Maule. Bajo la dirección y creación de su visionario fundador, Pablo González, ha logrado consolidarse como un referente regional al exportar su arte a distintos festivales, encuentros y residencias en Latinoamérica.
Su director, actor-investigador y docente, ha sido invitado como artista residente en diversas plataformas latinoamericanas, donde presenta su enfoque en comedia física.

La Custodio Company se caracteriza por un lenguaje escénico profundamente físico, donde la risa surge del gesto, el ritmo corporal y la manipulación de objetos simbólicos.

En paralelo a su actividad escénica, el director ejerce como docente-investigador. Dicta talleres y seminarios en instituciones relacionadas con el teatro, el circo y la comedia física. Su práctica pedagógica se fusiona con su producción artística, consolidando un enfoque que no solo entrena habilidades técnicas, sino que también promueve la reflexión crítica sobre el humor, el cuerpo y la identidad cultural.

PROPUESTAS:
-Cuerpo, Comedia & Clown: es un taller de herramientas y recursos para el desarrollo de la comicidad en escena, dirigido a intérpretes del clown, la danza, el circo, el teatro, así como a docentes y personas interesadas en la creación de rutinas, escenas, números o pasadas cómicas.
Este espacio invita a explorar y potenciar el universo personal de cada intérprete, reconociendo a ese ser ridículo, divertido, bobo y profundamente cómico que habita en nosotros. A través del trabajo con la inteligencia corporal, gestual, vocal, rítmica y creativa, junto con la práctica de la escucha escénica, nos acercamos al juego desde un lugar de honestidad y libertad.

-Los Mellizos del Maule es un espectáculo de circo contemporáneo que combina con ingenio la comedia física y el arte del clown para rescatar la memoria y la identidad del Maule. A través de un lenguaje escénico basado en el gesto, la exageración y el uso de objetos simbólicos de la cultura local, la obra crea un universo lleno de humor y ternura.

VOLVER AL ÍNDICE

LA FAROLA
CIRCO TEATRO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Circo teatro

CONTACTO: Yaz Valenzuela J. / +56 997758696 / Lafarola.circoteatro@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=pRs1VDmjiiQ

DESCRIPCIÓN:
Nace en 2015 a partir de las inquietudes de cinco artistas de la región por desarrollar las artes escénicas, intercambiar conocimientos, rescatar y mostrar historias genuinas del Maule.

PROPUESTAS

01. "LA LUNA DE JENARO" la audaz jugada del abogado y poeta Jenaro Gajardo Vera. La obra nos transporta al Talca de 1953 y sorprende con la astucia de Jenaro, quien finalmente logra conquistar sus sueños y adjudicarse legalmente la Luna, a fin de poder ser aceptado como miembro del exclusivo Club Social de Talca.
Una mezcla que fusiona el circo, el teatro y la música en vivo, con una dosis extra de comedia y rescate patrimonial.

02. "LA CUCHINA, NO ES COCHINA": a la reconocida Chef Fifí la visita en su restaurante un Chef famoso a nivel mundial, quien podría hacer que ella sea aclamada por la crítica gastronómica. Sus ayudantes de cocina han renunciado por malos tratos y mala paga. José L´Mugré, un amable mesero, enamorado de Chef Fifí, decide ayudar a preparar el menú del día y no dejar mal a su amada. Sin saber de las buenas prácticas en la cocina, no queda más que enseñar e instruir al nuevo aprendiz con las 5 claves de la inocuidad de los alimentos.

03. "RÁPIDA Y LOS SALUDABLES": Clementina y su papá venden frutas y verduras, pero últimamente no les ha ido muy bien, pues quienes les compran están comiendo muy poco saludable, ya que la chatarra es de acceso rápido y no tienen que cocinar. Mientras inventan algo para atraer a sus vecinos y amigos, y motivarlos con la vida sana, conocen a "Comida Rápida" o más conocida como "La Rápida", que no es tan rápida, ni ágil, todo lo contrario, se hiperventila por el exceso de azúcar de la bebida, se cansa rápido y es muy poco inteligente por comer demasiada fritura. Y además, es la responsable de que los amigos y vecinos de Clementina y su papá estén comiendo tan mal.
Un montaje teatral llevado a escena por medio del circo, con acrobacias y malabares.

VOLVER AL ÍNDICE

LA GREDOSA CIRCO

COMUNA: Rauco

GÉNERO: Nuevo circo

CONTACTO: Paola Alejandra Corvalán Briceño / +56937218992/ gredosacirco@gmail.com

LINK: www.instagram.com/lagredosa_circo

DESCRIPCIÓN:
La Gredosa circo es una organización que se desempeña en las áreas formativas, creativas, producción, colaboración y vinculación comunitaria. Cuenta con un espacio físico en la comuna de Rauco donde se realizan talleres abiertos a la comunidad financiados por el Mincap a través del programa Puntos de cultura comunitaria. Adicionalmente se desarrollan como compañía creando obras e itinerando por el territorio maulino. Algunas de sus obras son “eternamente Violeta”, “la cajita musical” y “corazón de greda”.

PROPUESTAS:
-Eternamente Violeta: es una obra de circo, teatro y música que recorre los rincones más dulces y crudos de la vida y trayectoria Violeta Parra. Es de tipo unipersonal y tiene una duración de 45 min.

-La cajita musical es una obra de circo/teatro donde un artesano da vida a una bailarina de su cajita musical y dan vida a su taller manipulando los objetos que allí se encuentran. Con dos intérpretes en escena la obra atraviesa este mágico mundo y la obra tiene una duración de 40 min.

-Corazón de greda es una obra interdisciplinar de circo, música, danza y teatro donde 4 primos enfrentan la muerte de su abuela materna “la chuchu, mujer alfarera de Rauco. Tras su fallecimiento tienen el desafío de generar una ofrenda de greda y así mantener viva la tradición familiar de la alfarería. Son 6 artistas en escena (los 4 primos, el espíritu de la chuchu y un narrador/musicalizador) y tiene una duración de 50 min.

VOLVER AL ÍNDICE

LA PALA CIRCO

COMUNA: Linares
GÉNERO: Circo contemporáneo
CONTACTO: Jorge Muñoz / +569 98038699 / extension@lapalateatro.cl
LINK: https://youtu.be/T0WSAbfyG3s

DESCRIPCIÓN:
La compañía La Pala, juega desde el clown a sumergirse en distintos campos que le apasionan como es el Circo, Teatro de Títeres, la palabra, la música y el movimiento. Desde ese juego La Pala crea sus trabajos con un sello único: un teatro vivo, comprometido y, por supuesto, con mucho humor. Señoras y señores, desconecten sus teléfonos móviles. Con todos ustedes: La Pala

PROPUESTAS:
1. GRAN CIRCO DE LA PALA: Espectáculo de nuevo circo que rescata la esencia de este arte con una puesta en escena creada para que niñas, niños y adultos vivan una experiencia única e irrepetible, el formato es flexible y liviano sin conceptos adosados, ideal para toda la familia compuesto por variados números acrobáticos, aéreos, equilibrios y de humor. “Señoras y señores vengan al circo...!

2. CIRCOMBINADO: Es una invitación al juego de un clown muy particular, “Chester” busca realizar una sucesión de números cómicos pero debe superar diversos obstáculos para su realización. Malabarismo, Clown, Monociclo, equilibrismo, Acrobacia, y muchos más que se van entremezclando con la respuesta del público quien también es parte de esta historia. Recomendado para público familiar, cuenta con más de 1000 presentaciones, combinando perfectamente técnicas circenses, lenguaje del clown y participación del público, en una obra fresca, original y divertida.

VOLVER AL ÍNDICE

MAGO ANDRÉS NOVOA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Magia

CONTACTO: Brian Novoa Silva / 940937280 / sietedepicas@outlook.com

LINK: https://www.instagram.com/andresnovoa_mago

DESCRIPCIÓN:

"No es una casualidad que estés leyendo esto, como tampoco adivinar que el siete de picas es la carta que estás pensando en estos momentos..." Estás a punto de adentrarte en un mundo en donde podrás oír imágenes en Re mayor, oler los colores de una baraja de cartas, y recorrer una travesía en donde nuestro paisaje se mezcla con matices de sueños y tonalidades de un mundo ficcional. Pero cuidado, hay escaleras sin fin, y espejos en donde el reflejo y la realidad se vuelven uno, por lo que tendrás que prestar atención para no perder el lienzo que pintaré para guiarte... Proveniente de la ciudad de Talca, con 15 años de trayectoria, este artista tiene el placer de plasmar experiencias llenas de asombro y diversión a través de la magia con distintos elementos, recorriendo grandes escenarios a lo largo del país.

PROPUESTA:

1. "FRAGMENTOS"

Es una obra creada a raíz de la recopilación de diversas experiencias propias, haciendo una analogía al mito de la caverna de Platón, llevando al espectador a recorrer un viaje en donde la magia con cartas y otros elementos te hará descubrir poco a poco el camino hacia la realidad de nuestro conocimiento.

VOLVER AL ÍNDICE

MAGO RODRIGO ANDRÉS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Magia, ilusionismo

CONTACTO: Rodrigo Ramírez Vilches / +56995978005 / magorodrigoandres@mail.com

LINK: instagram.com/soymagorodrigoandres

DESCRIPCIÓN:
Rodrigo Andrés, mago y experto en artes circenses, ha logrado consolidarse como un artista multifacético que fusiona la magia clásica con el espectáculo visual de la escenografía y la teatralidad del circo. Estudiante de enfermería y con una pasión por las artes escénicas, Rodrigo ha desarrollado una sensibilidad única para conectar con su audiencia, ya sea a través de sus trucos de magia o de su enfoque en la presentación y el cuidado estético de cada detalle en su show.
Su estilo es una mezcla armónica entre lo circense y lo moderno. En el escenario, cada uno de sus movimientos refleja precisión, práctica y un profundo respeto por la historia de la magia, influenciado por grandes maestros como Tarbell y Kaplan.

PROPUESTA:
1. Show de magia infantil (Educativo): Este espectáculo combina magia con educación, diseñado para captar la atención de los niños mientras aprenden conceptos básicos de ciencias, matemáticas o ecología.

2. Show de magia familiar: Los trucos están pensados para impactar tanto a niños como a adultos, con una mezcla de ilusiones visuales y mentalismo ligero.

3. Show en grandes escenarios: Este espectáculo está diseñado para escenarios masivos y utiliza efectos visuales y de iluminación para impactar desde lejos. Aquí se despliegan trucos más complejos y sorprendentes, como levitaciones, grandes apariciones de objetos o personas, entre otros.

4. Show circense: Un espectáculo lleno de dinamismo y color, donde la magia se fusiona con las artes circenses.

5. Show de magia para teatros: Este espectáculo de magia está pensado como una obra teatral en la que cada truco forma parte de una narrativa. Se mezclan trucos de mentalismo y close-up con grandes ilusiones, creando una atmósfera íntima pero poderosa.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO LA ALDEA DE LOS TÍTERES

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Circo infantil

CONTACTO: Carlos Alberto Martinez Saldes / 993181889 / malabarymagia@gmail.com

LINK: www.instagram.com/malabarymagia

DESCRIPCIÓN:
Somos una compañía especializada en Circo, funcionando desde el año 2015. Nos enorgullecemos de nuestra selección rigurosa de talentos, asegurando que cada miembro aporte habilidades excepcionales. Contamos con más de 20 artistas. Nos distinguimos por nuestra calidad, compromiso y la emocionante variedad de nuestra oferta artística.

Nuestra Organización resalta la dignidad del artista, respaldado por los sueldos éticos de la Compañía.

PROPUESTAS:
-Varieté VIP: 7 artistas premiados, con reconocimiento nacional e internacional. Estrenado en 2023, es una creación original. Un espectáculo que rompe esquemas en lo que consideramos perfección.

-Varieté Maulina: Espectáculo donde un mago y un payaso van presentando diferentes números de circo, Malabaristas, acróbatas y aéreos (de 4 a 5 artistas y un técnico) puede realizarse en espacios abiertos o cerrados, incluye estructura aérea.

-Siempre 3: Es una obra de circo teatro, familiar. Estrenada en 2022, creación original y derechos de autor de la compañía. Busca que los adultos vuelvan a la infancia y que los niños se despeguen de sus teléfonos para vivir la magia del presente.Donde están los regalos?: Obra navideña de la compañía, donde el viejito Pascuero, 3 enanos y un reno, buscan salvar la navidad, obra familiar de circo teatro.

-Varieté lo mejor de Chile: Malabarista de trompo, Chinchineros en dúo y/o con organillero, un payaso, un malabarista y un mago. En el aniversario del pueblo, buscan conquistar a una chica, quien gane, bailará una cueca con ella.

VOLVER AL ÍNDICE

OSCAR DUVAL MAGO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Magia

CONTACTO: Oscar Cerda Flores / +56982123992 / sietedetrebol@yahoo.es

LINK: https://www.instagram.com/oscarduval/

DESCRIPCIÓN:
Oscar Duval es un mago profesional con más de 20 años de experiencia, especializado en magia participativa y espectáculos personalizados. Ha destacado en los principales congresos de magia en América Latina y Europa. Su estilo mezcla la magia con el humor, creando espectáculos lúdicos e interactivos. Ha trabajado con marcas como Lay's, Pepsi y Coca-Cola y presentado shows en casinos, empresas e instituciones en diversas regiones de Chile. Su enfoque, basado en la personalización y la conexión con el público, lo posiciona como un referente en la magia corporativa.

PROPUESTA:
1. La Magia de la Felicidad
El show combina trucos visuales con mensajes profundos sobre la importancia de la felicidad en la vida personal y profesional.

2. Magia en Familia
Un espectáculo diseñado para unir a todas las generaciones a través de la magia. Con un enfoque inclusivo y dinámico, este show combina trucos visuales sorprendentes, humor sano y momentos de participación familiar.

3. Magia Pícara
Un espectáculo pensado exclusivamente para adultos, donde la magia se mezcla con un humor más atrevido, ingenioso y picante. Con una combinación de efectos visuales sorprendentes y situaciones cómicas que sacan lo mejor del humor adulto.

4. La Magia de Aprender
Un taller diseñado para que participantes de todas las edades descubran el fascinante mundo de la magia mientras desarrollan habilidades de presentación, comunicación y creatividad. A través de la magia, los asistentes aprenderán no solo trucos impresionantes, sino también valiosas lecciones sobre la importancia de la práctica, la perseverancia y la conexión con los demás.

5. El Mago de los Recuerdos
Una obra de teatro unipersonal que combina la magia con la narración de historias emocionales y conmovedoras.

VOLVER AL ÍNDICE

PATRICIO CÁCERES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Circo contemporáneo

CONTACTO: José Patricio Cáceres Urrutia/ 976719700/ risavolatil@gmail.com

LINK: www.instagram.com/risavolatil

DESCRIPCIÓN:
Artista escénico con experiencia en circo, danza contemporánea y teatro.

Como intérprete de circo participa en Malabarymagia, como bailarín en la Compañía Danza el Alma, en teatro ha trabajado con la Cuarta Compañía de Teatro y con la Corporación El Faro.

Es egresado del Diplomado en Artes Circenses de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano y ha complementado su formación con estudios de danza contemporánea junto a la maestra Ena Rocco.

Como Instructor ha impartido talleres de habilidades circenses y expresión corporal, en jardines infantiles, escuelas, centros culturales y centros de personas con necesidades educativas especiales, usando la marca Risa Volátil.

PROPUESTAS:
-Espectáculo de Circo “La Bravata Tontona” show animado por el Payaso Espiga, hábil malabarista, verás divertidas rutinas (pelotitas, clavas, argollas), trucos de magia cómica, juegos de ilusiones (pelota de acrilico y argolla que flota) , figuras con globos, bromas y payasadas, rematando con un número de monociclo, mientras recita un complicado trabalenguas.
El espectáculo tiene constante diálogo y accionar entre el payaso y el público, logrando un ambiente participativo. Apto para espacios abiertos o cerrados. Show de 25 a 45 minutos.
-Los talleres de Circo “Risa Volatil”, van dirigidos desde la primera infancia hasta la adultez, estos con distintas habilidades del circo, como los equilibrios (acrobacias básica, rodadas, zancos y monociclo), malabares (Platos chinos, pelotitas, argollas y clavas) y el payaso.
-Circo de Gala, Espectáculo formal de Circo 20 minutos de Malabares con clavas, pelotitas, argollas, monociclo y juguetes de ilusión óptica ideal para graduaciones, cóctel y ceremonias.

VOLVER AL ÍNDICE

PAYASA CLAVALINDA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Circo
CONTACTO: Paola Stefania Barbato Maturana / 954770183 /
LINK: www.instagram.com/clavalinda_

DESCRIPCIÓN:
Paola Stefania Barbato Maturana, artista residente en Curicó. Amante y dedicada al circo, profesión payasa, creadora y organizadora de actividades culturales con objetivo reunir a la comunidad y acercar al arte, docente de circo realizando talleres con diversas herramientas entre ellas teatro, payaso y malabarismo en los establecimientos educacionales. Ha pisado varios escenarios a lo largo de su carrera profesional Payasa.
Directora de 2 obras, "Un viaje para reír y soñar" y "La Magia del circo". Actualmente viviendo en Curicó y trabajando activamente en la disciplina del circo su personaje artístico lleva por nombre "La Payasa Clavalinda".

PROPUESTA:
1. Dirección de obra composición propia, "Te invito a un viaje para reir y soñar". Obra de circo teatro.

2. Dirección de obra creativa y composición propia "La Magia del Circo". Obra de circo teatro, diferentes disciplinas de circo se reúnen para lograr la magia del circo, malabares, payasa, teatro. Se va transitando por cada una de las presentaciones donde el hilo conductor de la historia es la magia del circo. Obra estrenada en el 2023.

3. "La Payasa Clavalinda y su Maleta"
Una intervención donde se complementa el malabarismo y clown. Intervención estrenada en 2019 y con constantes mejoras y sumando creatividad hasta la fecha, composición propia.

VOLVER AL ÍNDICE

PAYASO PAPANATAS

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Clown
CONTACTO: Bastián Ovando P. / +56976593875 / payasopapanatas@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/payaso_papanatas/

DESCRIPCIÓN:
Actor, Director. Pedagogo Teatral y Payaso Papanatas. En 2015 egresa de la escuela de teatro de Duoc UC y a finales del mismo año funda Toska Teatro asumiendo la dirección del montaje "PARKOUR (o un manual para correr en línea recta)" con el cual gana el Festival Sin Fronteras de Balmaceda Arte Joven en Santiago. Se desempeñó como profesor de teatro en el Liceo Betsabé Hormazábal de Alarcón, en San Miguel. Adquiere conocimientos como manipulador de marionetas en la Compañía de Teatro Callejero Nómades. A mediados del 2018 se traslada a San Pedro de Atacama donde se integra al Colectivo Ammonite Teatro, junto a ellos participa en intervenciones callejeras y dirige la creación colectiva "Gabriel y la hoja en blanco".

Actualmente está radicado en su ciudad natal Curicó, donde forma parte de la compañía de Teatro La Cronista en el montaje ¿Dónde están? ¿Dónde está? y dirigiendo el Radio Teatro "La Hermandad del Parche Curita". Desde 2022 forma parte del equipo gestor de Circuri Circo Social Curicó, realizando diversas intervenciones circenses e impartiendo talleres de Iniciación al Payaso. Desde 2023 es director de la obra de teatro "Los Usuarios, danzar para sanar" del Colectivo Teatral Kreopsis y el año 2024 cursó el Diplomado de Pedagogía Teatral en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

PROPUESTA:
¡Tarán! Espectáculo del Payaso Papanatas
Una propuesta escénica cargada de humor, ternura y juego, donde objetos cotidianos se transforman en elementos llenos de virtuosismo, siempre desde la inocencia y la credibilidad absoluta del estado genuino del payaso.

VOLVER AL ÍNDICE

VALENTINA ROMÁN

COMUNA: Talca
GÉNERO: Circo
CONTACTO: valentina.circus@gmail.com
https://www.instagram.com/oscarduval/

DESCRIPCIÓN:
Artista de circo contemporáneo con cinco años de experiencia en acrobacia aérea y de piso, trabaja con la compañía “Hágase payasito" y en el Centro Cultural La Juguera en la región del Maule. Además de su rol artístico, gestiona actividades culturales en Talca. Recientemente, se ha dedicado a investigar el trapecio giratorio en La Juguera, dando vida a su espectáculo solista "ADEMÁN", que sigue evolucionando con el tiempo.

PROPUESTA:
1. Número de trapecio giratorio, de composición propia , comenzó el año 2020 y ha ido mutando en el tiempo. La música posee derechos de autor. Enfocado al circo contemporáneo, busca generar catarsis subjetiva en el público, producida por la puesta en escena, el artista y la música.
La dramaturgia del artista se enfoca en mostrar la emancipación de la mujer a través del tiempo, comenzando por una actriz sumisa y desesperada y finalizando en una mujer empoderada y libre . También busca superficialmente mostrar la hermosura del aparato y la dificultad de su uso.

VOLVER AL ÍNDICE

ZIRCONIUM

COMUNA: Talca
GÉNERO: Circo teatro
CONTACTO: Alejandro Gonzalez / +56 992112913 / Pajitashow@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=ZDvozWEgxJ8

DESCRIPCIÓN:
Zirconium se compone de dos artistas circenses y un técnico. Sus carreras individuales en el circo ya suman más de 10 años y como compañía, 5 años aproximadamente.

PROPUESTA:
Montaje realizado a pedido por el programa PAR EXPLORA MAULE de la UNIVERSIDAD DE TALCA, en el año 2017. Fue escrito por Beatriz Doizi, y se realizó una itinerancia por las distintas provincias de la Región del Maule, presentándose en establecimientos educacionales; acercando la ciencia a los estudiantes, vinculándose con la magia y el circo, a través de experimentos fáciles de realizar, con materiales que podemos tener en nuestra casa.

VOLVER AL ÍNDICE

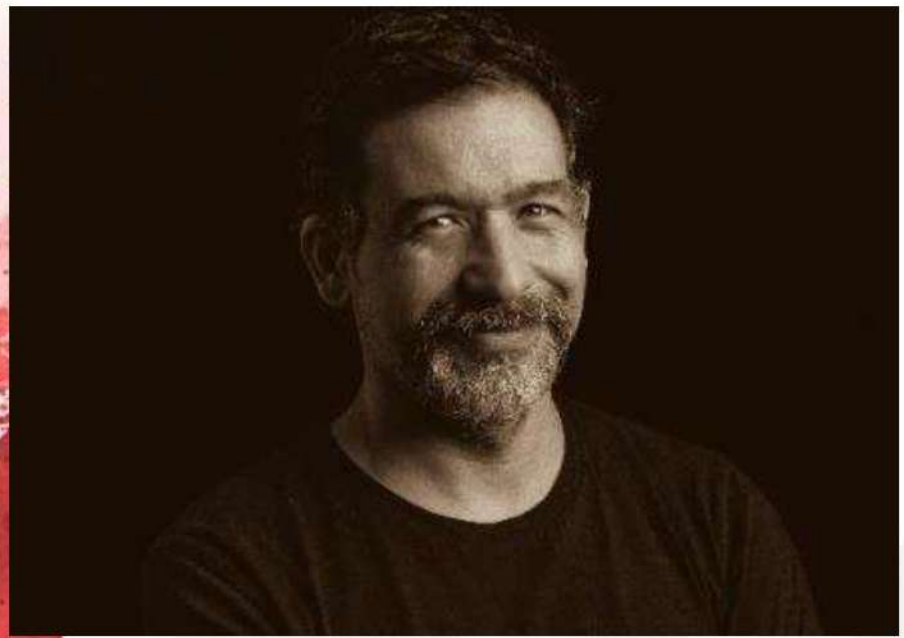
CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 33

CUENTA_CUENTOS

VOLVER AL ÍNDICE

ALEJANDRO HERRERA STYLES



COMUNA: Talca
GÉNERO: Cuentacuentos infantil
CONTACTO: Alejandro Herrera / +56 9 9397 1830 / Alejandrotalca@gmail.com
LINK: http://www.cuenta-cuentos.cl/

DESCRIPCIÓN:
Alejandro Herrera Styles es Licenciado en Filosofía y Egresado de Educación General Básica, estando relacionado con el mundo de la narración oral desde los inicios de su formación académica. Ha participado en ferias y festivales de narración oral tanto en Chile como en el extranjero, y ha participado en el Programa Nacional de Fomento de la Lectura con innumerables presentaciones en escuelas y otros espacios educativos de la región del Maule.

PROPUESTAS:
"LA MAGIA DE LAS PALABRAS" Presentación de narración oral que conjuga cuentos tradicionales y juegos de palabras en los que los niños se convierten en los protagonistas de la aventura. La presentación comienza con juegos de palabras en las que participa todo el público. Mágicamente comienzan a aparecer objetos del baúl mágico, que permiten jugar con las historias de distintas partes del mundo.

"JUEGOS DEL MUNDO": Exposición interactiva de una selección de 8 juegos de los 5 continentes, incluyendo 3 juegos mapuche de estrategia. Se dispone de 8 mesas, en las cuales pueden jugar de 2 a 4 personas, quienes se van rotando y permitiendo el ingreso de más personas. Se acompaña cada juego con paneles informativos de la historia e instrucciones de juego. 2 monitores acompañan la muestra y al iniciar se realiza una presentación de narración oral, relacionada con los juegos.

VOLVER AL ÍNDICE

CACHIPÚN CUENTOS

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Narración oral, música y teatro infantil

CONTACTO: 942445237 / cachipuncuentos@gmail.com

LINK :www.instagram.com/cachipuncuentos

DESCRIPCIÓN:
Cachipún Cuentos nace el 7 de Marzo del año 2022 con el objetivo de rescatar las historias populares de la provincia de Curicó y alrededores mediante la narración oral, el teatro y la
música, con el fin de reencantar y fomentar la valorización del territorio por medio de los relatos de nuestros antepasados. Utilizamos como estrategia el juego y la participación activa del público.
A partir de la necesidad de reconocer la historia del territorio. Cachipún cuentos quiere visibilizar el patrimonio cultural material e inmaterial del pais, especialmente la historia del territorio, de la Región del Maule, con un enfoque buscando incrementar el sentido de pertenencia con el territorio.

PROPUESTAS:
-¿DÓNDE ESTÁN LAS LETRAS?
Después de un largo día, Cachirula y Frutillita se van a dormir, como todas las noches se preparan para navegar entre las letras de una nueva historia. Al abrir el libro se llevan una gran sorpresa, ¡oh no! Las letras han desaparecido.

-UN TEATRO LLAMADO VICTORIA
Frutillita y Cachirula encuentran un libro que narra la historia del Teatro Victoria de Curicó. Un mundo lleno de anécdotas y aventuras que te harán viajar por diferentes emociones.

-PEPITA, PROTECTORA DE LA CORDILLERA
Pepita es un loro tricachue que vive en la localidad de Los Queñes, es una lorita muy alegre y cantora. La cordillera es su hogar y la recorre volando. Pero un día Pepita en uno de sus viajes encontró algo en la cordillera, algo muy triste para su hábitat. Cuento que apunta la importancia de la familia y el cuidado del medio ambiente.

-LA IDEA DE TOMÁS
Este cuento es una excelente herramienta para enseñar valores de inclusión, respeto, valoración de las ideas de todos. y en especial el derecho a la participación que tienen todos los niños, niñas y adolescentes.

-EL SUEÑO DE RENATA
Renata es una niña de la ciudad de Curicó que le encanta el circo, sueña y anhela con ser Payasa, pero para lograrlo debe superar una serie de obstáculos que generarán mucha confusión.
°

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO CUENTOCALIPSIS

COMUNA: Parral

GÉNERO: Cuentacuentos y fomento lector

CONTACTO: Catalina Fuentes Llanos / ±56951188748 / cuentocalipsis@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/Cuentocalipsis/

DESCRIPCIÓN:

Somos un colectivo artístico multidisciplinario con más de 9 años de trayectoria, centrado en la narración oral, el fomento lector y medios audiovisuales. Ofrecemos espectáculos de narración, talleres de mediación lectora, audiocuentos, videocuentos e intervenciones con biblioteca móvil. Hemos realizado giras regionales y en países vecinos, creando más de 30 audiocuentos y produciendo material para diversas instituciones.

PROPUESTA:

En nuestra función de cuentacuentos, fusionamos narración oral con mediación lectora, ofreciendo historias cautivadoras y actividades interactivas que fomentan el amor por los libros.

La Caracol Bibliomóvil es un espacio al aire libre donde niños y adultos pueden disfrutar de la lectura y el juego. Ofrecemos una amplia colección de libros y una ludoteca, creando un ambiente acogedor. Mediamos historias y experiencias lectoras, incluyendo funciones de cuentacuentos.

El Kamishibai Gigante presenta "Humedales Fantásticos", un cuento que resalta la importancia de proteger los humedales y celebra la flora y fauna nativa de la región. Con imágenes impactantes, música y sonido original, ofrece una experiencia educativa y emotiva, complementada con una mediación del libro y una selección especial de libros sobre ciencia y naturaleza.

"El Patas de Hilo" es una obra de teatro y narración oral que se sumerge en los relatos de la cultura local, explorando historias y tradiciones del campo.

Audiocuentos a tu medida ¿Conoces alguna historia que quieras transmitir o guardar? ¡Nosotras la grabamos, sonorizamos y musicalizamos por ti!.

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO “CUANDO CUENTO...”

COMUNA: Talca

GÉNERO: Narración oral, primera infancia, mediación lectora

CONTACTO:Claudia Marcela Valenzuela González / +56996622671 / cuandocuento@gmail.com

LINK: www.instagram.com/cuandocuento

DESCRIPCIÓN:
“Cuando Cuento...” es un colectivo nacido en 2014 que trabaja con enfoque en primera infancia y folclore poético, integrando arte, educación e investigación. Han participado en festivales nacionales e internacionales como FILSA, Kidzapalooza y la Maratón Internacional de Cuentacuentos de Fundación Mustakis. En el ámbito educativo, han realizado capacitaciones para JUNJI y talleres en bibliotecas y jardines infantiles. En investigación, forman parte del laboratorio iberoamericano de narración oral y han expuesto en congresos internacionales de lectura y primera infancia.

PROPUESTAS:
La Caja de Sorpresas (2017): Espectáculo para primera infancia (0 a 6 años), basado en folclore poético con apoyo de objetos de una “caja mágica”. Versión inclusiva con lengua de señas. Duración: 25 min.

Un Pajarito me contó... (2022): Narración oral y folclore poético con dos narradoras y un músico. Incluye canciones y juegos de manos. Duración: 40 min. Público familiar y primer ciclo (máx. 100 personas).

Cuentos Horribles y Bonitos (2019): Dos cuentos musicalizados (“Los 5 Horribles” y “Niña Bonita”), presentados por dos cuentacuentos y un músico. Ambos cuentos se pueden contar de manera independiente. Duración: 40 min. Público familiar (máx. 100 personas).

Cuentos Laaargos y Angostos (2022): Relatos y leyendas de Chile narrados con libro pop-up, títeres, cubocuento y arpillera. Un barquito de papel nos guía entre los paisajes y personajes de este largo y angosto territorio. Duración: 35 min. Público familiar (máx. 60 personas).

La Calchona: ¿Alguna vez escuchaste una oveja balar tristemente en la noche? Si es así, pudo ser... ¡LA CALCHONA!, un mítico ser de la región del Maule, y esta es su historia.
Un cuento talquino en kamishibai (2024): Adaptación de la leyenda maulina narrada con kamishibai. Duración: 25 min. Público primer ciclo básico (máx. 60 personas).

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO KAMISHIBAI HAIN

COMUNA: TALCA

GÉNERO: Teatro de papel

CONTACTO: Ricardo Reyes / 947063521 / colectivokamishibaihain@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/kamishibaihain/

DESCRIPCIÓN:
El "Colectivo Kamishibai Hain" parte el 2015 y se articula como un espacio de creación y promoción de la narración oral escénica y visual. Esta iniciativa pretende - por medio del Kamishibai - reivindicar y poner en valor la sabiduría de la oralidad.

PROPUESTA:
1. Cuento con temática Medioambiental: "Dante el Gigante".
Los habitantes de cierta ciudad conviven con el bueno de Dante, un gigante enorme. Todos le echan la culpa de los males que sufre el medioambiente, sin darse cuenta de que ellos mismos son mucho más perniciosos para el entorno en el que viven.

2. Cuento con temática de Responsabilidad y Solidaridad: "¿Por Qué Hay Tantas Piedras En El Fondo De Los Ríos?".
Caminando por la sabana un niño pisa una piedra puntiaguda y da un grito de dolor. El elefante y otros animales escuchan el grito del chico y corren en su ayuda, pero en su carrera no puede evitar ciertos sucesos. Una entretenida cadena de acontecimientos con una estructura narrativa circular.

3. Cuento con temática de DD.HH. y Salud: "Cuando Nazca Malik".
En otros lugares del mundo la vida puede resultar más sencilla, pero en África, cada día supone una aventura fascinante. Como todas las historias que suceden en este continente, todo tiene vida: los animales, las plantas, las personas y también el bebé Malik, que es protagonista de la historia. Este cuento persigue sensibilizar en relación a las problemáticas de salud que acontecen en ese continente y específicamente con la enfermedad del SIDA.

4. Cuento con temática Étnica y Cosmovisión : "La Cruz del Sur".
Cuento tradicional Tehuelche (pueblo originario de Chile), narra la aventura de Korkoronke en su intento por dar caza a su soñado Gran Ñandú, y el valor que deja en su comunidad su fracaso: la aparición en el cielo de la famosa constelación, con la que nunca más se volvieron a perder de noche.

VOLVER AL ÍNDICE

CUANDO CUENTO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Cuentacuentos

CONTACTO: Claudia Valenzuela / +56 996622671 / cuandocuento@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/channel/UC5HLG6PQ6xr0VuLHBeS72iQ

DESCRIPCIÓN:
Nace en 2014. Equipo multidisciplinario proveniente de distintas áreas (educación, teatro y salud), Egresados de la Escuela de Cuentacuentos. Cuentan cuentos que reparten la magia de la memoria dando protagonismo a la infancia en el arte. Enfocados principalmente en primera infancia y folclor poético como base de la composición artística. Abarca narración, mediación lectora, teatro, investigación y formación.

PROPUESTAS:
01. "CUANDO BAJÓ EL PUMA" Teatro familiar con conciencia ecológica. En un futuro lejano (o quizás no tanto). Una solitaria mujer se debe enfrentar a la falta de agua, en medio de un mundo convertido en un gran basural. Junto a un valiente y sediento puma inician un largo viaje hacia los míticos glaciares. Obra formato audiovisual, actuación teatral con muñecos y objetos tipo lambe lambe.

02. "DE SOL A LUNA" Teatro para primera infancia. Las aventuras de un pequeño caracol de jardín que enfrenta una tormenta y es acunado por una araña. Manipulación de muñecos, guantes, estímulos sensoriales y música original. Al terminar la función, los niños/espectadores pueden subir al escenario e interactuar con los recursos escénicos de la obra.

03. "CUENTOS LAAAARGOS Y ANGOSTOS" Tres cuentos y leyendas de distintas zonas de nuestro país: objetos, arpillera, libro pop up y teatro de mesa. 3 cápsulas audiovisuales. Narración y mediación que explora en el folclor tangible (recetas y artesanías) y en el folclore intangible (recopilación oral). Teatro familiar que pone en valor el patrimonio cultural de nuestro país. Su versión en vivo tiene una duración de 30 min.

04. "LA CAJA DE SORPRESAS" Narración oral para primera infancia. Animación lectora, cuentos con las manos, muñecos, objetos, pequeños instrumentos y canciones para Incentivar el desarrollo cognitivo y estimular el lenguaje a través del rescate de folclore poético: nanas, canciones, juegos, retahílas y versos propios de nuestro patrimonio cultural.

VOLVER AL ÍNDICE

CUENTOS EN EL CASTILLO

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Narración Oral - Fomento Lector - Mediación Cultural

CONTACTO: María Fernanda Carrasco Retamal/ 998994934 /cuentosenelcastillo@gmail.com

LINK: www.cuentosenelcastillo.cl

DESCRIPCIÓN:
Contadora de historias, animadora de la creatividad, mediadora cultural y mediadora de lectura. Bibliotecóloga diplomada en Gestión Cultural y Educadora Waldorf. Narradora Oral -cuentacuentos de Fundación Mustakis, miembro CINOCH e IBBY Chile. Experiencia en capacitaciones en fomento y animación lectora. Militante de las infancias, promueve el acceso democrático a la cultura desde un enfoque de derechos, bienestar emocional y perspectiva de género. Comprometida con el desarrollo del ser humano y la aplicación de sistemas educativos innovadores, integra la profesión, la cuentería, la antroposofía y la mediación cultural en la creación de estrategias que promueven la lectura: cuentacuentos,
capacitaciones, talleres, asesorías, charlas, entre otros.

PROPUESTA:
Funciones de narración oral dirigidas a bebés, primera infancia, niñas, niños, adultos y público familiar. En cada experiencia narrativa confluyen armónicamente oralidad, literatura, apreciación sensorial y disfrute. Se fomentan habilidades como el lenguaje, memoria, imaginación y formación estética, bajo una premisa: niñas y niños, incluyendo bebés, están potencialmente dotados de sensibilización artística. Cada repertorio sincroniza con la conciencia del grupo espectador; cada experiencia es articulada de forma creativa e interactiva.

Recursos a utilizar: Cuentos de escenario, textil, con objetos, kamishibai, teatrillo de mesa y de sombras, literatura impresa, rimas, folclor poético, lambe lambe y otros.

VOLVER AL ÍNDICE

CUENTOS CON COLA

COMUNA: Villa Alegre

GÉNERO: Música popular mexicana, folklorista

CONTACTO: Andrea Pozo López / +56935058969 / colectivocuentosconcola@gmail.com

LINK: www.cuentosconcola.cl

DESCRIPCIÓN:
Dupla de mujeres madres que desde sus inicios, 2015, hacemos del oficio cuentacuentos, un encuentro entre la maternidad y la narración oral, tomando como eje la vida con nuestros hijos e hijas, por tal razón nuestro nombre.
Experiencia en artes escénicas por más de 20 años, 10 de ellos en narración oral. Realizamos espectáculos para todas las edades, en espacios convencionales como: bibliotecas, centros culturales, establecimientos educacionales, etc; y no convencionales: parques, plazas, centros de salud, medios de transportes, etc.
Realizamos capacitaciones, seminarios y talleres en narración oral y fomento lector.

PROPUESTA:
Realizamos montajes de carácter infantil y familiar, promoviendo el goce por la lectura desde la primera infancia, la literatura, oralidad, folclor poético y tradiciones. Fomentando una educación integral de niños y niñas a través de los cuentos y la narrativa escénica, favoreciendo el desarrollo cognitivo, afectivo, cultural, la creatividad y la imaginación.

Hemos creado montajes y experiencias para público adulto, elaborando propuestas para acercar la literatura como vínculo social, dando la importancia a la palabra como expresión del ser humano.

Cuentos de Cordel – Cuentos con Objetos Lúdicos – Cuentos con Faldón – Arpilleras – Kamishibai – Teatrillo de mesa y de sombras – Lambe Lambe – Franelógrafo – PUP – Susurrador – entre otros.

VOLVER AL ÍNDICE

CUENTOS CON MILA

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Narración oral infantil

CONTACTO: Camila Ulloa Pino / +56982497614 / cuentoscomila@gmail.com

LINK www.instagram.com/cuentosconmila

DESCRIPCIÓN:
Cuentos con Mila es un colectivo artístico-educativo dedicado a fomentar la lectura, la escritura y la comunicación en niñas y niños durante sus años de aprendizaje de lectoescritura, acompañando sus procesos escolares y potenciando sus estudios en estas áreas. A través de cuento de autoría, musicalizados, con títeres, libros, kamishibai y puesta en escena actuada, Cuentos con Mila crea experiencias lúdicas y significativas que despiertan la imaginación y el amor por los libros. El equipo de Cuenta con Mila lo componen 2 persona , Mila quien crea y cuenta las historias y Ssayerr quien graba, musicaliza las historias y es el técnico de las funciones.

Además Cuentos con Mila desarrolla talleres de cuenta cuentos, radioteatro, de títeres con materiales reciclados, de teatro infantil y expresión artística, entregando herramientas creativas tanto a estudiantes como a docentes y educadores.

PROPUESTAS
-Mi amigo pulpo y su conciencia: Este cuento nos sumerge en las profundidades del mar, donde una buza en busca de fotografías marinas, descubre un mar invadido por plásticos y a un pulpo atrapado luchando por sobrevivir. Esta historia nos invita a reflexionar sobre la contaminación y la importancia de cuidar nuestro planeta.

-El canto de agua lluviosa: El pueblo de agua lluviosa, está a punto de ser atacado por un desastre natural. Isidora una zorra guardiana y protectora del medio ambiente protegerá a su pueblo junto a la sabiduría de Estela, la abuela sauce del sector.

- ¡Que fome es leer!: Sofía, una niña que encontraba la lectura aburrida, descubre un libro mágico llamado “El secreto de las letras” donde se sumerge en un fascinante mundo de historias, rimas, cantos y trabalenguas. Este cuento nos ayuda a reflexionar sobre la importancia de la lectura.

-Taller de Radio Cuentos con Mila, descubre tu sonoridad: Este taller de 15 horas está diseñado para escolares y busca fomentar la creatividad, la oralidad y la comprensión lectora a través del radioteatro y la narración sonora.

-Taller de Títeres con Materiales Reciclados: El Taller de Títeres con Materiales Reciclados es una experiencia creativa de 15 horas dirigida a estudiantes, que busca incentivar la imaginación, la conciencia medioambiental y la expresión artística. A lo largo de las sesiones, los participantes construyen sus propios títeres utilizando materiales reciclados

VOLVER AL ÍNDICE

CUENTOS EN ESPIRAL

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Narradora oral Indígena

CONTACTO: Valeska Cordova / 979733574 / valecordovachacana@gmail.com

LINK: www.cuentosconcola.cl

DESCRIPCIÓN:

Licenciada en Educación física. Diaguita, certificada por CONADI, 2015. Desde el 2006 se ha perfeccionado en áreas de artes escénicas, teatro, danza, circo y narración oral.

Especialista en desarrollo integral y educación holística. Creadora de experiencias como "YogueandoCuentos" explorando desde el cuerpo y los cuentos, "RecreAlma" Cuentos sanadores, "Hilando Cuentos indígenas" CONADI.

Egresada en 2015 de la Escuela de Cuenta Cuentos de Fundación Mustakis, donde se desempeña como profesora y mediadora de "Campamentos en movimiento" BILIJ fundación palabra y Ludocuento Fundación Mustakis.

Ha participado en festivales internacionales de narración oral, y se dedica a la narración oral, mediación lectora y educación integral, capacitando a docentes en establecimientos educativos y estudios formales.

PROPUESTA:

1. NUESTROS ANCESTROS CUENTAN: Leyendas y tradiciones de nuestro país y del mundo, tesoros que nos han dejado nuestros antepasados y que revitalizamos a través de relatos de nuestro patrimonio ancestral y originario.

Propuesta de narración oral que rescata y reproduce la voz de nuestros ancestros, integrando memoria, identidad, folclor poético y tradición.

Cuentos de orígen

Aymara, Diaguita, Tehuelche y Mapuche.

Incluye marioneta de manipulación directa.

VOLVER AL ÍNDICE

ESTEFY, LA CUENTISTA

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Tradición oral, literatura infantil

CONTACTO: Estefanía Zapata / 988172700 / ts.estefaniazapatas@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/estefy_lacuentista/

DESCRIPCIÓN:

Estefy, La Cuentista es una propuesta que busca visibilizar y poner en valor las historias provenientes desde la tradición oral y desde la literatura infantil, realizando cuentacuentos, mitos y leyendas. La cuentista es Estefanía Zapata San Martín, Narradora oral con estudios en Fundación Mustakis, Trabajadora Social y cantante, con experiencia por años en la niñez y en educación artística, social, patrimonial y cultural.

Ha trabajado en establecimientos educacionales, OPD, Programa Espacio Amigable, en jardines, entre otros espacios educativos.

PROPUESTA:

1. El misterio entre el Tukuka y el Manke: Es una leyenda recopilada desde la tradición oral del maule norte con una historia de momentos inesperados, y extrañas anécdotas.

2. Un amigo especial: La historia narra una amistad poco convencional entre una ardilla adolescente y un pájaro adulto mayor.

3. Taller de Narración oral y patrimonio: tiene como objetivo general generar un espacio de aprendizaje en torno a la narración oral y patrimonio para la infancia, dirigido a la comunidad local, durante el mes de julio en Curicó.

VOLVER AL ÍNDICE

LA GUARDIANA DE CUENTOS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Kamishibai

CONTACTO: Alexia Denis Roco Luna/ +56941318152/ alerocoluna@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Artista escénica multidisciplinaria, con experiencia en actuación, pedagogía teatral y narración oral. Su trabajo cruza las artes escénicas, la educación emocional y la creación de experiencias significativas para públicos diversos. Creadora del cuento “Alelí”, ha desarrollado propuestas sensibles que abordan temas como el duelo, el vínculo intergeneracional y la transformación a través del arte.

PROPUESTA:
“Alelí” es un delicado cuentacuentos en formato kamishibai que aborda, con sensibilidad y poesía, el proceso de duelo y la educación emocional. A través de la historia de Alelí y su padre, el relato nos lleva a recorrer momentos de amor, compañía, pérdida y transformación emocional.

Es una propuesta que invita a reconocer el valor de las emociones, la importancia de acompañar los procesos difíciles y a encontrar nuevas formas de percibir la presencia de quienes ya no están físicamente, pero siguen habitando nuestro mundo emocional.

VOLVER AL ÍNDICE

LA MATRIAKA PRODUCCIONES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Infantil, cuenta cuentos y unipersonales

CONTACTO: Camila Ivone Ortiz Nuñez/ +56989999301/ lamatriakaproducciones@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Somos una colectiva de actrices, gestoras culturales y pedagogas teatrales dedicada a acercar el arte a las infancias y adolescencias como espacio de encuentro, juego y reflexión.

A través de cuentos, obras, talleres y actividades artístico-culturales, fomentamos la imaginación, las emociones y la creatividad como herramientas para comprender el mundo y reconocernos en él.

Nuestros proyectos abordan temas esenciales como el amor propio, la exploración emocional y la alimentación saludable, promoviendo autoestima, bienestar y conexión con la vida.

Creemos en el arte como derecho y como forma de aprendizaje colectivo, por eso buscamos llegar a todas y todos, sembrando experiencias que nos hagan crecer como personas y comunidad.

PROPUESTAS.
-La China Chinchina (Amor Propio)
La China Chinchina quería ser amiga de la abeja que siempre polinizaba los choclos donde ella comía pulgones. Pero la abeja nunca la miraba. Sus amiguitas chinitas le decían que cambiara: que se quitara las pintas negras, las antenas, las alas, incluso su canto.

-Las Científicas Emomagníficas (Reconocimiento de las Emociones)
Las Científicas exploran la importancia de las emociones en nuestra vida cotidiana. A través de una aventura mágica por los pasadizos del cerebro, las científicas liberan las emociones atrapadas mediante juegos, canciones y cuidados, devolviendo color, alegría y equilibrio al pensamiento y al corazón.

-La Pirata Malva (Fomento Lector)
La pirata Malva llega desde tierras lejanas para contar la historia de Costa Marina, un pueblo que casi desaparece por culpa del codicioso pirata Pirañax.

-Papa Papita, un tesoro bajo la tierra (Alimentación saludable)
La señora Paty es vendedora de papas, pero se enfrenta a una gran dificultad: las personas ya no consumen verduras y prefieren la comida chatarra.

--Las Espinacas de Rosa (Alimentación Saludable)
Rosa es una mujer que anda en búsqueda de la tierra perfecta para plantar sus espinacas. A pesar de los obstáculos, Rosa no se rinde y, gracias al canto de su feliz pajarito, logra encontrar el lugar ideal para sembrar y así alimentarse de manera sana.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO SIN FIN

COMUNA: Talca

GÉNERO: Narración Oral

CONTACTO: Marcela Luna G. / +56990955954 / marcelalunagarcia@gmail.com

LINK: www.instagram.com/teatro_sin_fin

DESCRIPCIÓN:
Esta iniciativa surge de la fusión del teatro, el diseño, y la educación, creando dispositivos escénicos que actúan como mediadores en la narración de cuentos. Guiados por una actriz, los niños interactúan a través de juegos teatrales en diversos espacios.

PROPUESTA:
1. “El Principito y el Sistema Solar” es una adaptación de la obra de Antoine de Saint-Exupéry que introduce conceptos científicos básicos para despertar el interés en niños de tercer y cuarto básico, con material didáctico complementario y derechos intelectuales registrados.

2. “La Liebre y la Tortuga” es una fábula de Esopo que promueve los beneficios de la naturaleza, la expresión corporal y el desarrollo de habilidades a través de la perseverancia. Recomendada para preescolar y kínder, incluye material didáctico complementario y derechos intelectuales registrados.

3. “Hansel y Gretel”, clásico de los hermanos Grimm, invita a los niños a explorar sus emociones a través de las aventuras de dos hermanos en situaciones límite. Recomendada para segundo y tercero básico, incluye material didáctico complementario y derechos intelectuales registrados.

4. “La Lechera y los Números” es una fábula que enseña conceptos básicos de pensamiento lógico-matemático a través de la historia de una joven emprendedora. Recomendada para primero y segundo básico, incluye material didáctico complementario y derechos intelectuales registrados.

5. “ El Velorio del Angelito “
Unipersonal que recrea el ritual campesino, que celebra la muerte de los niños menores de 6 años, “los inocentes”, parte de nuestro patrimonio cultural.

VOLVER AL ÍNDICE

TÍTERES EL TÍO VÍCTOR

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro infantil

CONTACTO: Fabia Paredes / +56935445844 / fabia.paredes2020@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/profile.php?id=100057443230259

DESCRIPCIÓN:

Nuestro teatro nace por la necesidad de crear un entorno educativo y cultural para los niños en las poblaciones en donde escasean este tipo de enseñanzas y en donde evidenciamos lo esencial que es lograr a través del teatro infundir los valores y los conceptos que influyen en la forma en la que actuamos y nos comportamos con los demás. Esto en base a las historias relatadas en el teatrillo con los distintos personajes y montajes escénicos. Los cuales hablan a grandes rasgos de erradicar la violencia; fomentando una convivencia basada en el respeto, la empatía y la igualdad.

Ofrecemos un formato en base a enseñanzas, exponiendo fábulas, cuentos e historias dirigidas a todo espectador. Una experiencia entretenida y visualmente atractiva, cuenta con una interacción directa con los espectadores en donde ellos son parte activa de la historia, sumado a los musicales y a los registros vocales en donde se realiza la caracterización de cada personaje con su performance correspondiente. Cabe mencionar que dichas voces son interpretadas por un solo autor, en donde convierte este show en un espectáculo fascinante.

PROPUESTAS:

01. NO HAGAS LO QUE NO QUIERES QUE TE HAGAN: Deja notar, lo malo que es para una persona cuando le roban algo importante, algo de mucho valor en este caso valor sentimental y que en su desesperación de recuperar lo robado va en busca del ladrón hasta encontrarlo y al encontrarlo le cuenta el daño y lo mal que sintió cuando le robaron y engañaron. En el transcurso de la obra le enseña el significado de la palabra empatía y el respeto a las personas y a lo ajeno, así logra el arrepentimiento del ladrón y éste toma conciencia del daño que hizo con su mal actuar. Tiempo de duración: 25 minutos.

VOLVER AL ÍNDICE

TRINIDAD VIDAL

COMUNA: Talca

GÉNERO: Narración oral para infancias

CONTACTO: Trinidad Vidal / +56957247323/ trinidadvidal.n@gmail.com

LINK www.instagram.com/aldeadetiteres

DESCRIPCIÓN:
Cuentos del mundo es un espectáculo de narración oral producto de la recopilación de historias, mitos y leyendas de distintas partes del planeta, entrelazadas entre sí por la magia y es a través de ella es que invita al público a descubrir aspectos desconocidos de lugares remotos del mundo. Este espectáculo se enfoca en la narración pura, con pocos pero importantes elementos de apoyo incluida la musicalización, que se transforma en un personaje más.

PROPUESTAS:
-EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR: Historia escrita por Hans Christian Andersen. Cuenta la historia de un rey que gobernaba de muy mala manera, ya que todo el dinero del reino lo gastaba sólo en una cosa: !Su vestimenta!
Producto de su larga búsqueda de la tela más impresionante que haya existido jamás, llegan a su palacio dos estafadores, que le darán una importante lección de vida. DURACIÓN: 25 minutos

-¿POR QUÉ EL ELEFANTE TIENE LA TROMPA LARGA? En tiempos antiguos, los elefantes no tenían trompa, pero un día, un pequeñito con una curiosidad insaciable, cruza la selva sin pensar que eso cambiaría el futuro de toda su especie. Este cuento es mundialmente conocido por estar incluido en “El libro de la selva”
DURACIÓN: 25 Minutos aproximadamente (dependiendo de la interacción del público)

-LA LEYENDA DE LA MATRIOSKA Inspirado en una antigua leyenda nacida en los rincones de Siberia, relata la historia de dónde y cómo nace esta particular y especial muñeca rusa. Tan especial que un día decide hablar y sentir lo mismo que los humanos. DURACIÓN: 25 minutos

-¿A QUÉ SABE LA LUNA? Cuento cuyos protagonistas son animales provenientes de todas partes del mundo, que se unen para un objetivo muy curioso: Descubrir cuál es el sabor de la luna. 20 minutos

VOLVER AL ÍNDICE

CUENTACUENTOS

WILLY CHILOMBIANO

SELLO MIGRANTE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Narración Oral

CONTACTO: Wilfredo Rosas Muñoz / 968316037 / palabricarte@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/people/Willy-Chilombiano

DESCRIPCIÓN:
Colombiano residente en Chile, licenciado en Artes Visuales, narrador oral y director teatral con más de 30 años de trayectoria. Ha participado en festivales internacionales y es director del "PALABRICARTE". Protagonista de "Pintacuentos.cl" y galardonado con el Premio Nacional de Televisión Infantil 2002. Ha impartido talleres en diversas disciplinas artísticas.

PROPUESTA:
1. "CUENTOS VIAJEROS PARA REÍR Y SOÑAR" se estrenó en 1998 y presenta cuentos de la tradición oral latinoamericana y universal, dirigidos a un público familiar de 4 a 100 años. Willy, un narrador simpático y despistado, llega con una maleta mágica que despliega historias a través de la narración oral escénica. Incluye canciones y participación activa de los niños. Duración: 20 a 50 minutos.

2. "CUENTOS DEL CHILOMBIANO" se estrenó en 1996 y es un espectáculo de creación propia que narra cuentos de tradición oral y de autores latinoamericanos e internacionales. Su objetivo es acercar la literatura a los estudiantes de manera entretenida y participativa. Utiliza la narración oral escénica, enfocándose en la palabra, el gesto y la voz, además de incluir trabajo corporal y animación de objetos. Duración: 20 a 50 minutos.

3. “MIMÓXTASIS: MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS” se estrenó en 2000 y es una obra de pantomima, clown y magia, creada por el autor. Presenta varios cuadros cómicos donde Willy, un clown torpe pero astuto, se enfrenta a diversas situaciones y oficios. El intérprete rompe la cuarta pared, fomentando la participación del público. Duración: 20 a 50 minutos.

4. “CLOWNCHASCOS” se estrenó en 2016 y es una obra original que presenta a Willy, un clown aseador, quien entra a limpiar un escenario de magia y música. Aprovechando la ausencia de su jefe, intenta realizar diversos números artísticos, incluyendo magia y actuaciones circenses, con la participación activa del público. Duración: 30 a 60 minutos.

VOLVER AL ÍNDICE

CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 51

DANZA

VOLVER AL ÍNDICE

ACADEMIA DE DANZA MITCHELL MENARES

DESCRIPCIÓN:

Academia de danza Mitchell Menares comienza a dar clases el año 2014 donde se comienza la formación de alumnas en el área de la danza moderna contemporánea, presentando grandes obras como cuerpos en movimiento, sensaciones, entre otras, siendo convocados a diversos eventos en concepción, Temuco, Chillán, Chillán viejo, Santiago y en diferentes comunas.

PROPUESTA:

1. Coreografía álter ego, nace con la necesidad de mostrar la dualidad personal que tenemos internamente con nuestro yo, el montaje se enfoca mucho en la expresión, a través de sonidos que realizan las bailarinas, tanto dentro de las frases. Con canciones del artista Peter Gabriel.
2. Pasión y seducción, inspirado en los burdeles donde se veían bailes más eróticos y osados pero sin caer al morbo, es de carácter sensual donde se intenta de mostrar la elegancia a través de la danza.

COMUNA: Talca - Linares

GÉNERO: Danza moderna

CONTACTO: Mitchell Menares González / 968093616 / danza.mmg@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

AFRO DANZA Y MÚSICA NENGÜEN

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza folclórica
CONTACTO: Javiera Gómez A. / 972019429 / Javieragomezaburto@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/share/RccDz3HVoXasSWoN/?mibextid=qi2Omg

DESCRIPCIÓN:
"Colectivo de Danza y música Afro Nengüen" nace en el año 2012 con el objetivo de fomentar la investigación sobre las danzas Afro Latinoamericanas, es allí en donde nace este grupo de mujeres.
En el año 2018 comienza la investigación de los instrumentos de raíz afro colombiano con los cuales nosotras desarrollamos el rol de músicas y bailarinas en nuestra puesta de escena .

PROPUESTA:
1. 10 artistas en escena (Músicas y bailarinas) interpretando parte del folklore afro colombiano un montaje de 45 minutos.
Las Danzas afro descendientes, se desarrollan en diversos países latinoamericanos, los ritmos y danzas tradicionales de África que mezclado con los nativos de Colombia, se unen y nacen nuevas danzas y ritmos tales como la cumbia y el Mapalé. Es a partir de este rescate cultural, donde nace este montaje, mezclando la música y la danza y destacando la fiesta y el carnaval como parte primordial de la vida y la cultura de un país, buscando darle valor y visibilidad a las danzas, los ritmos y finalmente toda la herencia afro descendientes de la costa caribe colombiana.

VOLVER AL ÍNDICE

AGRUPACION FOLCLÓRICA BRISAS DEL RIO CLARO

DESCRIPCIÓN:
Somos un grupo de personas amantes de la danza folclórica que nos reunimos desde el año 2018 organizándonos y obteniendo nuestra personalidad jurídica el año 2023. Hemos participado en ferias y campeonatos obteniendo importantes puestos, además de muestras folclóricas en la región y siempre apoyando con nuestra participación en eventos de beneficio

PROPUESTA:
Muestra folclórica.

COMUNA: Río Claro
GÉNERO: Danza Folclórica
CONTACTO: Claudio Marcelo Oyarce Miranda / 998319147 / marcelooyarce2020@gmail.com
LINK: www.instagram.com/brisas.del.rio.claro

VOLVER AL ÍNDICE

AGRUPACIÓN NUEVO AMANECER DE PARRAL

DESCRIPCIÓN:

Ballet folklórico fundado en 2014, con la finalidad de hacer partícipe a jóvenes de la zona para que desarrollen el arte de la danza latinoamericana.

Son 16 bailarines que muestran mix de bailes nacionales e internacionales, recorriendo desde el caporal de Bolivia, hasta la salsa de Cuba o la cueca chilena.

La directora y fundadora es la Sra. Luz Eliana Espinoza.

COMUNA: Parral

GÉNERO: Danza Folclórica

CONTACTO: Luz Eliana Espinoza / 998847401 / danielcontreras777@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

ANDANZAS TRIBU

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza de Vientre
CONTACTO: María José Chamorro / +56979576196 / mjc.ch.arquitecto@gmail.com
LINK: www.instagram.com/andanzas.tribu

DESCRIPCIÓN:
Andanzas Tribu es un colectivo de bailarinas de Talca dedicado al estudio y práctica de la danza del vientre tribal, específicamente el FatChanceBellyDance® Style, que combina movimientos de danzas folclóricas de Oriente Medio, África del Norte, España e India. En esta modalidad de improvisación grupal, las líderes guían al grupo mediante señales sutiles. El vestuario y las joyas son vistosas, inspirándose en las culturas fusionadas y en prendas significativas para cada bailarina. Andanzas Tribu también incorpora elementos regionales para rescatar la identidad del territorio.

PROPUESTA:
Ruta Gitana: 10 minutos de viaje por los bailes gitanos.

VOLVER AL ÍNDICE

BALLET EXPRESIÓN MAULINA BAFOEM

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza folclórica
CONTACTO: Francisca Rojas V. / 56984354712 / francisca.anllelina@gmail.com
LINK: www.instagram.com/expresionmaulina

DESCRIPCIÓN:
El Ballet Folclórico Expresión Maulina "BAFOEM" se fundó en 2010 y cuenta con alrededor de 20 bailarines, jóvenes y adultos, dedicados a preservar las raíces folclóricas chilenas. A lo largo de su historia, han contribuido a la difusión de la danza y música tradicional a través de creaciones y recreaciones culturales. Como emisarios del folclor nacional, han presentado sus espectáculos en diversas regiones y países, participando en festivales y eventos masivos, como la fiesta de la Virgen del Carmen en Pelarco y una gira a México en el festival de Icaiches.

PROPUESTA:
1. Cuadro de Centro.
2. Cuadro proyección, estilizado y show de destrezas mezclando nuevas disciplinas.
3. Cuadro de los jaivas.
4. Cuadro Noches Bohemias.

VOLVER AL ÍNDICE

MARIA ANTONIETA OÑATT CISTERNAS (PERLA)

COMUNA: Villa Alegre

GÉNERO: Música popular mexicana, folklorista

CONTACTO: Matias Antonio Ganem / +5675105344 / bafoem.expresionmaulina@gmail.com

LINK: www.instagram.com/expresionmaulina

DESCRIPCIÓN:
El Ballet Folklórico Expresión Maulina “BAFOEM” nace en el año 2010, en la ciudad de Talca, actualmente lo integran alrededor de 20 bailarines entre niñ@s, jóvenes y adultos, quienes trabajan periódicamente para mostrar un espectáculo de calidad al público. Este elenco artístico de la región del Maule ha contribuido significativamente a la difusión de la danza, la música tradicional chilena y latinoamericana a través de sus propuestas de trabajo que son de creación, recreación y proyección ligado a conceptos de identidad cultural, trasformando a los integrante en emisarios de la cultura tradicional y del folklor. A su haber ha participado en diversos festivales, fiestas, muestras costumbristas y eventos masivos, realizados en diversas ciudades de la región del Maule y el resto del país, como giras internacionales en México en el festival de Icaiches y festivales online por el mundo en su dirección el profesor Matias Ganem y la profesora Francisca Rojas.

PROPUESTAS:
Cuadro Latinoamericano: “Uniendo Culturas” muestra de danzas tradicionales y proyecciones folclóricas de Chile, Argentina, Perú, Venezuela, México y Colombia, mostrando su fuerza, colores y riquezas.

“Cuadro Esencia Argentina” muestras de danzas Argentinas tradicionales y de proyecciones folclóricas desde tangos de salón y escenario, malambos, danzas tradicionales chacareras, gatos cada una con sus particularidades y representativas de diferentes regiones del país.

“Cuadro Homenaje a los Jaivas”, una muestra de danzas de proyección y estilización con música de la banda Chilena, se ejecutan distintas disciplinas como expresión corporal, folclore estilizado y contemporáneo.

VOLVER AL ÍNDICE

BANJARA MAULE

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza del vientre
CONTACTO: Carolina Pérez A. / +56998996800 / cperezastorga@gmail.com
LINK: www.instagram.com/banjaramaule/

DESCRIPCIÓN:
La escuela Banjara Maule lleva 8 años promoviendo la expresión corporal femenina a través de la danza en la Región del Maule, especialmente en Talca y Linares. Su enfoque es el American Tribal Style, una variante moderna de la danza del vientre que fusiona elementos de flamenco y danzas indias. La danza es siempre grupal, basada en "códigos" universales que permiten la improvisación y el diálogo entre las bailarinas. Banjara Maule ofrece un espacio para que las mujeres se expresen y conecten emocionalmente, fomentando el trabajo en equipo y creando una experiencia colectiva llamada “Tribu”.

PROPUESTA:
1. Obra: SOY TRIBU
Obra inspirada en el libro "Relatos del Cántaro" de la autora maulina Ximena Ávila .
En nuestra compañía confluyen mujeres de distintos mundos, aportando cada cual desde sus diversas experiencias y saberes. Una de las bailarinas es Ximena Nohemí, psicóloga y escritora Linarense, quien en el año 2017 saca a luz su primer libro con escritos llenos de locura, fantasía, surrealismo y reflexiones acerca de los espacios físicos, psíquicos y emocionales de las mujeres.
A través de historias familiares, especialmente aquellas de carácter matrilineal, “Relatos del cántaro” nos invita a liberarnos de mandatos ancestrales obsoletos y a reconocer el inmenso poder de sanación que habita en las palabras.

VOLVER AL ÍNDICE

BALLET FOLKLÓRICO REGIONAL DEL MAULE BAFORE

COMUNA: TALCA

GÉNERO: Folklórica

CONTACTO: Luis Rodrigo Farias Rojas / 994282519/ talcabafore25@gmail.com

LINK: www.bafore.cl

DESCRIPCIÓN:
El Ballet Folclórico Regional del Maule, BAFORE, institución independiente y sin fines de lucro, fue creado en el año 1996, con el objetivo de proyectar en la comunidad regional y nacional los distintos bailes típicos de nuestro país y de Latinoamérica, a fin de incentivar la valoración y preservación de las tradiciones de nuestra tierra, sobre todo entre niños y jóvenes.

En su trayectoria el Ballet Folclórico Regional del Maule, BAFORE, se ha adjudicado importantes proyectos. Asimismo, ha tenido importantes presentaciones a lo largo de todo Chile, destacando sus participaciones en innumerables campeonatos comunales, regionales y nacionales de cueca, festivales, encuentros nacionales de folklore, fiestas costumbristas, entre otros. A nivel internacional BAFORE ha representado a Chile en el Festival Internacional de danzas en CARACAS-VENEZUELA 2012; en el IV Festival Internacional de Folklor Raíces del Mundo MÉXICO D.F. 2013; y en el Circuito Folclórico Internacional del Caribe, COLOMBIA 2014. En el 2017 realizó importante viaje de investigación a RAPA NUI, participando en distintas actividades de la Fiesta Ancestral del TAPATI.

Actualmente su Dirección General está a cargo de la bailarina y coreógrafa, Srta. Ximena Valenzuela Quezada.

PROPUESTAS:
1)Zona Central.

2)Zona Sur.

3) Rapa Nui.

VOLVER AL ÍNDICE

BJM ESCUELA DE BALLET

COMUNA: Talca
GÉNERO: Ballet clásico
CONTACTO: Andrea Fuentes V. / 975717178 / fuentes.skarlettte@gmail.com
LINK : /www.instagram.com/bjm.escueladeballet/

DESCRIPCIÓN:
Escuela de ballet a tiempo completo desde el año 2022 en la ciudad de Talca, se realizan galas anuales en el mes de enero con las estudiantes de todos sus cursos desde los 4 años hasta los 55 años de edad.

PROPUESTA:
1. Cursos de ballet clásico de pre ballet, ballet infantil, ballet juvenil y ballet adulto. Disponemos de competencias para niveles iniciales, intermedios y avanzados para profesionales del área de la danza.

2. Puestas en escena de ballet clásico para eventos a empresas e instituciones adaptando tiempos desde los 5 minutos hasta los 20 minutos de presentación.

3. Propuesta en escena de obra completa de 1 hora de ballet clásico

VOLVER AL ÍNDICE

CARRY DENZER

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Danza urbana
CONTACTO: Carry Denzer / +56942409393 / carrydenzer18@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/carrydenzer/

DESCRIPCIÓN:
Carry Denzer bailarina de danzas urbanas enfocada en el twerk, dancehall y reggaeton.

PROPUESTA:
1. Como propuesta de clases les invito a Liberarse a través del movimiento y las disciplinas del Twerk y/o Dancehall, danzando steps poderosos y representativos de vivencias para liberar energías negativas, bloqueos energéticos, eliminar prejuicios y creencias limitantes sobre cómo nos debemos mover y expresar, te invito a ti a que través de estás danzas a conectar con tu yo interior más auténtico, a hacerte presente en este espacio y reconocerte como un ser poderoso creador. ¡La danza para mí es medicina y liberación!

2. Como propuesta de show, les vengo a entregar y transmitir de esta energía liberadora de goce, empoderamiento y mensaje revolucionario! al mover mis caderas, hacer acrobacias y mostrar mi lado guerrero pero también delicado y con mucho significado. A través de mi danza enfocada en el twerk y dancehall con las cuales te llevaré a otro tiempo y espacio.

VOLVER AL ÍNDICE

CENTRO CULTURAL KULLAWA

DESCRIPCIÓN:

El Centro Cultural Kullawa de Talca, nace el 03 de noviembre del 2016, con la idea de rescatar las tradiciones religiosas y culturales del folclore nortino, específicamente de la Gran Fiesta de la Tirana, con un destacado elenco de baile y una gran banda de músicos en vivo. Hemos participado en diferentes escenarios, teatros, iglesias, murgas, fiestas, pasacalles, entre otros.

PROPUESTA:

1. Transmitir y enseñar sobre la devoción, las costumbres, diversas danzas y variedad musical de la fiesta de la Tirana, exponiendo diferentes mudanzas, tales como: diablada, gitanas, osadas, cholas, tobas guerreros, acompañados por diferentes figurines, transportándonos cada una de las mudanzas

COMUNA: Talca

GÉNERO: Folclore nortino

CONTACTO: Hugo Jorquera S. / +56999505256 / hugoejs@hotmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO BALLET FOLCLÓRICO NAHUEN

COMUNA: Molina
GÉNERO: Danza folclórica
CONTACTO: Carmen Poblete C. / 962716198 / carmen.poblete1970@gmail.com
LINK: https://web.facebook.com/balletfolklorico.nahuendelontue.1

DESCRIPCIÓN:
El Ballet Folclórico Nahuén de Lontué fue fundado el 19 de noviembre de 2013, con el objetivo de que niños, niñas y jóvenes de la comuna de Molina se familiaricen con las costumbres y tradiciones chilenas. Su principal meta es enseñar a bailar diversas danzas de la nación.

PROPUESTA:
1. El Renacer de Nahuen: Esta propuesta fue creada el año 2020 y consiste en 7 destrezas huasas más 3 cuecas libres donde se interactúa con el público presente para que se contagien con nuestra danza nacional. Este cuadro pretende mostrar el espíritu de la danza nacional y también preservar nuestras raíces. Además, esta presentación está compuesta por niños y niñas que incentivan a que se mantenga vivo el baile nacional que tanto representa a la cultura chilena y nuestras tradiciones.

VOLVER AL ÍNDICE

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PASIÓN CUEQUERA

COMUNA: Molina
GÉNERO: Danza folclórica
CONTACTO: Rocío Moreno Salinas /940400196 / rociomorenosalinas@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/pasion.cuequera.molina/

DESCRIPCIÓN:
Nace de una idea de jóvenes que su propósito es demostrar su arte y así también poder brindar alegría al público con sus fantasías y destrezas en cueca.
En octubre del 2013 se reúne un grupo de amigos de molina y sus alrededores y crean la agrupación folclórica llamada Pasión cuequera de molina

PROPUESTA:
1. Nuestra presentación consiste en un conjunto de cuecas que muestra un cuadro de destrezas huasas, con una duración de 30 minutos, adaptable según lo solicitado. Incluye cuatro destrezas mixtas: dos estrenos de 2022 y dos de 2021, que representan la pasión por nuestro baile nacional, así como la elegancia de la china y la picardía del huaso. Se destacan tres destrezas femeninas, centradas en los movimientos de pañuelo y vestido, y dos masculinas, que enfatizan los movimientos varoniles y el sonido de las espuelas. Todas las canciones cuentan con derechos de autor, incluyendo obras de grupos como Las Colchahuinas, Silvanita y Los de Quincho.

VOLVER AL ÍNDICE

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO RAÍCES DE MI PUEBLO

DESCRIPCIÓN:
La agrupación folclórica "Raíces de mi Pueblo", formada por dueñas de casa, se dedica a difundir la danza folclórica y latinoamericana desde 2008. Dirigida por el coreógrafo José Miguel Barra, han forjado lazos de amistad a través de la danza y se han presentado en importantes escenarios, tanto regionales como nacionales. Su repertorio se caracteriza por la fuerza, expresividad, colores, disciplina, mística y armonía, que definen su estilo artístico.

PROPUESTA:
1. Cuadro de Violeta Parra
Danzas en estilo moderno-folclórico, el cual se realiza un homenaje a Violeta Parra

2. Danzas Latino americanas
Cuadro de diversas danzas folklóricas, en el cual se hace un recorrido por países de latinoamérica.

COMUNA: Molina
GÉNERO: Danza folclórica
CONTACTO: Oriana Figueroa Pérez / +56992165346 / jose.barra.pgb@hotmail.com
LINK: www.facebook.com/raicesmi.pueblo

VOLVER AL ÍNDICE

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO SEMILLERO DE LONTUÉ

COMUNA: Molina
GÉNERO: Danza folclórica
CONTACTO: José Ortega Flores / 90111299 / miguelortega61jose@gmail.com
LINK: https://web.facebook.com/semillero.delontue.5

DESCRIPCIÓN:
El Centro Cultural Semillero de Lontué fue fundado el 15 de agosto de 1992 con el propósito de fortalecer el sistema republicano en Chile, inicialmente enfocándose en jóvenes con deserción escolar para incentivarlos a retomar su educación. Desde sus inicios, se ha presentado en diversos escenarios locales y regionales, participando en tres encuentros nacionales para representar la danza folclórica de la comuna de Molina. Actualmente, la agrupación está compuesta por niños, jóvenes y adultos.

PROPUESTA:
1. Danzas Para Violeta: Esta presentación es una composición propia de duración 34 minutos y se constituye el año 2021 para darle un reconocimiento a la cantautora chilena Violeta Parra. Aquí se evidencia partes de la vida de Violeta, mostrando su infancia y otros hitos con canciones como "Run Run Se Fue Pal Norte", integrando bailes caporales y trotes. Además, incluye teatro para interpretar al estilo de Semillero su estadía en París, con la canción "Una Chilena en París". Danzas para Violeta incluye canciones como "Arauco tiene una Pena", "Volver a los 17", "Yo Crié un Palomo", entre muchos otros donde se mezcla la danza y el teatro.

VOLVER AL ÍNDICE

CENTRO GLISSADE, DANZA

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Mixta, ballet, contemporáneo, lírico, jazz

CONTACTO: Katherine Yerblec M. / 954387128 / academiadedanzaky@gmail.com

LINKS https://instagram.com/centroglissade?igshid=fvlp0032no7u

DESCRIPCIÓN:

Desde 2014, Glissade ha representado a la región en certámenes de danza nacionales, obteniendo siempre excelentes resultados. La agrupación realiza destacadas presentaciones y muestras de danza, tanto con elencos infantiles como con elencos juveniles y adultos.

PROPUESTA:

1. Villa Polka es un ballet clásico infantil-juvenil inspirado en Austria y sus danzas tradicionales, como polkas, valses y landler, con música de Strauss. La obra, de creación propia, tiene una duración de 30 minutos y se estrenó en la Gala Glissade UCM en 2016.

2. "Romance Japonés" es un cuento en danza de estilo neoclásico, inspirado en el relato japonés "La bruja de las nieves". La obra, que cuenta con un elenco infantil y juvenil y música oriental, tiene una duración de 30 minutos. Es una creación propia y se estrenó en la Gala Glissade en 2018.

3. La Gala de Danza GLISSADE es un recorrido por el trabajo coreográfico y de danza realizado recientemente, con participantes en certámenes y muestras destacadas. Se presenta en dos bloques: el primero abarca ballet lírico y contemporáneo, mientras que el segundo incluye danza urbana, Bollywood y jazz. La gala, que cuenta con elencos infantiles, juveniles y adultos, tiene una duración de 1 hora.

4. "Santa Claus llegó a la ciudad" es un cuento en danza de estilo jazz dance que narra las aventuras de Santa en su taller la noche de Navidad. Junto a sus duendes, enfrenta chascarros y momentos conmovedores. La obra, de creación propia, tiene una duración de 30 minutos y se estrenó en Navidad en San Javier en 2019.

VOLVER AL ÍNDICE

CLAUDIA PAZ VILOS FREDES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza teatro -teatro físico y butoh

CONTACTO: Claudia Paz Vilos Fredes/ 5691452518/ cvilosf@gmail.com

LINK: www.instagram.com/claudiavilosf

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Actriz, participa de la Cía. Teatro de la Ortopedia, dirigida por Iván Sánchez. Obtiene beca para curso de maestros en técnica Graham en la Escuela Nacional de Danza Contemporánea del Ballet Nacional de México(200-2002). Estudia Danza Butoh con diferentes maestros de Japón, Europa y Chile. Realiza docencia y funciones de ésta en diferentes países de Sudamérica como Ecuador, Perú y Brasil(2002-2004). Estudia Diplomado en Danza Contemporánea Americana con Carmen Beuchat (2005-2007), seminarios como, Teatro Físico con el doctor Bernardo Rubinstein (México) y Mauricio Celedón (Chile), Kalari Payatu con Manu Martin (India)(2008-2009). Realiza docencia de Butoh y Entrenamiento Psicofísico en diferentes espacios de la V región. Funda el año 2004 la Cía. Huekú de Danza Butoh. Creadora de Espacio Vilu 2022, espacio para las artes escénicas, lugar de donde surge el elenco vilu y el montaje teatral :4 monólogos femeninos. El 2011 obtiene el grado de Magíster en Pedagogía Teatral. En la actualidad es académica en Talca y Curicó. y realiza clases de danza teatro butoh en Espacio Vilu.

PROPUESTAS:
-Muta es una propuesta coreográfica teatral, creada en 2024. Dos intérpretes en escena que son una misma. Se mezcla la música electrónica con el teatro, la danza butoh y el silencio. Nacen, se forman, mutan y esa mutación tiene un curso, como la larva que luego será mariposa; cambia, como todo también cambia. El proceso está fragmentado y a momentos se escuchan voces de sus historias de vida; en otros, solo el vacío. Es una historia lineal que ha sido transformada en pasajes que van interactuando a partir de una matemática sensitiva.(Aquí mi misión es la coreografía y dirección).

-CUENTA CUENTOS: Diferentes cuentos, poesías, para todo público, narrados y actuados junto a mi hijo de 9 años Simón Sai Macchi Vilos . Versión con mi hijo y sola .Algunos cuentos o poesías que tenemos. Cuentos: Un lobo de Peter Slavo, El punto de Peter Reynols, Dylan Kifki de María Helena Walsh, entre otros .Poemas como el reino del revés de María helena Walsh, Los nadies de Eduardo Galeano o Luchín de Víctor Jara, etc.

-Clases de entrenamiento Psicofísico para la danza : Mezcla de danza butoh ,danza contemporánea ,contacto y técnica graham es que se crean secuencias a repetir como caminatas o ejercicios somáticos en pareja o de manera personal. Training psicofísico y acrobático con la finalidad de fluir y sanar. Danza, terapia y respiración como eje del movimiento.

-4 monólogos femeninos es una propuesta teatral de 4 actrices maulinas que trata sobre el dolor ,la rabia, la marginalidad y el automaternarse .Es minimalista y centrado en las emociones profundas .Actúan: Catalina Sepúlveda ,Valentina Soto, Trinidad Vidal y Claudia Vilos .

CLUB DE CUECA RAÍCES DE VILLA ALEGRE

DESCRIPCIÓN:

El Club de Cueca Raíces de Villa Alegre fue fundado el 11 de diciembre del 2007 en la comuna de Villa Alegre, región del Maule.

Nuestro Club cuenta con un semillero de futuros bailarines y un elenco de diversas edades, bajo la dirección de Lenny Quiero Bravo y sus monitores Constanza Tiznado Quiero y Franco de la Hoz Valenzuela.

Dentro de su trayectoria destaca la participación en diversos escenarios, campeonatos de cueca, Apertura de festivales, fiestas de la chilenidad, Peñas folclóricas, fiestas costumbristas, entre otras.

Raíces de Villa Alegre trabaja mediante el amor y el respeto, teniendo como objetivo principal cultivar y enaltecer a la reina de todas las danzas, nuestra cueca chilena.

PROPUESTA:

Clases de cueca y presentaciones.

COMUNA: Villa Alegre

GÉNERO: Danza folclórica

CONTACTO: Sandra Quiero B. / 986000080 / clubdecuecaraicesdevillaalegre@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/raicesdevillaalegre?igsh=ZTZpdzFrMTNwYjd3

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DE DANZA ALMA LATINA

COMUNA: Hualañé

GÉNERO: Danza latinoamericana

CONTACTO: Texia Beatriz Aliaga Rojas / +56957931722 / texia.aliaga@hualaneduca.cl

LINK: /www.instagram.com/almalatina.hne

DESCRIPCIÓN:
Alma Latina, el Alma de Nuestra Tierra

Agrupación que celebra las raíces que unen a los pueblos de América Latina. Dirigida por Carmen Aurora Castro Muñoz, esta compañía busca ser un puente entre generaciones, preservando y difundiendo tradiciones a través de la danza.

Nuestro compromiso va más allá del baile, abarcando la historia, los colores y los ritmos que reflejan la identidad de los pueblos. Queremos resaltar la riqueza y diversidad de América Latina, llevándola a distintos escenarios y rincones.

Cada presentación es un viaje sensorial que une y emociona. Invitamos a todos a sumarse a esta travesía de música, danza y cultura. Alma Latina no solo se baila, se siente.

Propuestas

-Colombia
Alma Latina nos transporta a las cálidas orillas del Magdalena con “La Piragua”, una danza que evoca nostalgia y orgullo por la tierra natal. Luego, el colorido y la energía desbordante de “La Pollera Colorá” llenan el escenario con alegría, coquetería y sabor caribeño.
-Perú se hace presente con el vibrante ritmo del “Festejo Peruano”, una danza de raíces afrodescendientes que celebra la libertad, la fuerza y la herencia cultural. Luego, el “Alcatraz”, lleno de picardía y simbolismo, nos muestra un juego tradicional que une el fuego, la danza y la conquista.
-Desde tierras mexicanas, el clásico “Jarabe Tapatío” irrumpe con sus zapateos firmes y trajes típicos, representando la identidad y orgullo del país.
-Bolivia nos deleita con la agilidad y fuerza de las “Tobas”, una danza ancestral que refleja el espíritu guerrero y selvático. Las “Machas”, con sus pasos delicados y vestuario ceremonial, nos conectan con lo místico y lo andino. El cierre llega con los “Caporales”, explosivos y vigorosos.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DE DANZA JALLALLA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza andino contemporánea
CONTACTO: Vanessa Gonzalez Alvarez / +56957983479 / vanei.danza@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/jallalla_de_talca/

DESCRIPCIÓN:
La compañía de danza Jallalla se fundó en 2016 con el objetivo de visibilizar la cultura andina a través de la danza andino-contemporánea, combinando investigación antropológica y corporal. Su enfoque ha enriquecido la formación de bailarines de diversas regiones de Chile. Desde su creación, Jallalla ha presentado obras, performances y seminarios a nivel nacional. Su obra "Tinkucuna", estrenada en 2016 en Santiago, se realizó recientemente en Arica con un elenco de jóvenes locales, beneficiándose de un proceso de formación con profesores reconocidos. La presentación en el Teatro Municipal de Arica fue gratuita y atrajo a 1,500 espectadores como parte del Carnaval Andino "Con la Fuerza del Sol".

PROPUESTA:
1. La obra "Tinkucuna: encontrémonos en América" surge de una reflexión sobre la tierra, el origen de los pueblos y las consecuencias de la humanidad. Esta investigación etnográfica se centra en la historia territorial de Arica, destacando la enajenación cultural ocurrida durante la colonización y sus efectos en el sincretismo. La obra resalta cómo las culturas andinas mantienen vivas sus costumbres, danzas y rituales a lo largo del tiempo, a pesar de los cambios generacionales.

2. La música y las danzas andinas.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DE DANZAS URBANAS TRUENO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza urbana

CONTACTO: Javier Cáceres Mena / +56945741545 / truenocompania8@gmail.com

LINK: : https://www.instagram.com/trueno.cia

DESCRIPCIÓN:

Primera y única compañía de danza urbana en Talca y la región del Maule, fundada en 2017 por el bailarín Javier E. Cáceres Mena. Comenzó como un taller en la Universidad de Talca y ha enseñado a más de cien alumnos. La compañía ha organizado dos galas urbanas autofinanciadas en el Teatro Plaza y ha participado en diversas presentaciones y competencias en Chile, generando contenido nuevo en sus redes sociales a través de Empire Dance Studio Talca.

PROPUESTA:

1. Gala escénica de las Artes urbanas, exposición de 1 hora y media de artes escénicas de carácter urbano local en donde se representa mediante distintos montajes los diversos estilos que el estudio de baile sigue trabajando en su trayectoria en un Chile como potencial latente mediante la danza ha logrado generar cultura local e identidad en la juventud.

2. Gala escénica de la identidad local por medio de la afro fusión, exposición de 1 hora y media de la representatividad de la cultura afro local en la región y en chile, se exponen referencias locales de distintos grupos que han logrado trabajar la escena cultural afroamericana, el mandingue, kuduro, afrobeat y afro fusión son parte importante a mostrar de esta rica cultura llena de identidad, y que nuestros bailarines y academias amigas logran plasmar una identidad de respeto.

3. Gala Artística de Baile Urbano Regional, exposición de 1 hora y media de artistas locales que son participe de la rama local de baile urbano, twerk, popping, breakdance, hiphop, afro fusión, dancehall entre otros, exponente regionales de la identidad urbana y que han demostrado ser representantes fervientes en el exterior de un esfuerzo local y nacional con raíces en el Maule.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DRAGÓN DEL BUTOH

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Danza

CONTACTO: Fernanda Yévenez/ +56950193287 / cia.dragondelbutoh0@gmail.com

LINK: www.instagram.com/cia.dragondelbutoh

DESCRIPCIÓN:
Cia Dragón del Butoh está compuesta por Iko Lee y Fernanda Yévenez. Surge el año 2005 en Ciudad de México, participando en el XVII Encuentro Nacional de los Amantes del Teatro, obteniendo el premio “Revelación Masculina”. Desde entonces ha participado en diferentes festivales nacionales e internacionales dentro de América, presentándose en Colombia, Ecuador, Guatemala, México y Chile. Sus obras se caracterizan por trabajar la fusión de la pantomima, las artes marciales y la danza butoh, generando su propio método, el Animal Butoh. Su quehacer artístico se desenvuelve tanto en la formación artística como en el trabajo escénico, realizando talleres y funciones. Desde el año 2021 se radica en Chile.

PROPUESTA:
1. Animal Revolution. Estreno: 2005. Autoría, composición y dramaturgia corporal propias. Nos encontramos con el conflicto de supervivencia entre el ser humano y el animal no humano....

2. Psilosidelia. Estreno: 2023. Autoría, composición y dramaturgia corporal propias. Un viaje entre los ciclos de la vida, la muerte y la transformación.

3. El Último Jaguar. Estreno: 2022. Autoría, composición y dramaturgia corporal propias.Por medio de la danza butoh, representamos en nuestro cuerpo la consciencia del antiguo espíritu del jaguar, el corazón del monte y la selva, que muere y renace en un cuerpo que danza, que rememora y no olvida.

4. Katalepsia. Estreno: 2005, Autoría, composición y dramaturgia corporal propias. La expresión del dolor y terror, los gritos ahogados en un ataúd y la transición entre la aparente muerte, la vida y la real muerte.

5. -L’anima
Solo de danza butoh, estreno 2025
Vueltas en busca de un hueso, del sentido y la fuerza perdidos. En su lugar espera, deja pasar los últimos días, porque los años, ya se los lleva acurrucados consigo.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA ETCÉTERA

DESCRIPCIÓN:
ETCÉTERA nace el año 2005 participando en diferentes encuentros, muestras y festivales de danza tanto en el Maule como en otras regiones del país.

PROPUESTAS
-KPUCHAPO representa la historia de una multitud oprimida afectada por un entorno tóxico. Con cabezas adornadas y coloridas estos cuerpos diversos se unen en un grito colectivo que exige su derecho a existir.

-NO SE VENDE representa la resistencia ante la comercialización desenfrenada en los tiempos que hacen de la transacción un modelo cultural que vende hasta datos personales.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza contemporánea
CONTACTO: Carlos Fuentes Berrios / +56993001039 / cmfuentes@gmail.com
LINK: www.instagram.com/danzaetceteracl

VOLVER AL ÍNDICE

CÍA ESTUDIO BALLET CLÁSICO DE CURICÓ Y MAR DE NOTAS

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Ballet. Danza clásica

CONTACTO: Catalina Daniela Duarte Cammell / 994762706 / c.duartecammell@gmail.com

LINK: www.instagram.com/estudio.ballet.clasico

DESCRIPCIÓN:
Cía creada para asegurar la práctica profesional y artística en la región del Maule, descentralizando esta disciplina, dando espacio a jóvenes talentos para continuar desarrollando sus capacidades. Buscando el trabajo en conjunto con músicos clásicos para ampliar la experiencia del público.

PROPUESTA:
Obra: Ballet las Cartas de Florindo
Estrenada el 21 de julio del 2025. Es de autoría propia y no tiene derechos de autor.

Las cartas de Florindo es un ballet con música del compositor francés Claude Debussy de una duración de 20 minutos aprox. Interpretado por 5 bailarines profesionales y por 2 músicos; contrabajista y pianista; que a través de la música y la danza clásica, nos cuentan esta historia con trama y personajes inspirados en la comedia del arte y en “Fiestas Galantes”, poemas de Paul Vaerlain.

En el cumpleaños de Giulia, su hija Isabella ha organizado la celebración. Sin embargo, este año la fiesta es especial: con la complicidad de sus sirvientes Arlequín y Colombina, Isabella recibe una carta de Florindo, su amor secreto; pero Rosalinda la invitada amiga de la familia, al ver a ambos personajes en una sospechosa interacción no duda en delatarlos provocando la furia de Giulia.

Es una suite para que puedan asistir y disfrutar todos en familia y apreciar el mundo del ballet clásico con música en vivo.

VOLVER AL ÍNDICE

CORPA(L)MENTE

DESCRIPCIÓN:

La compañía fue fundada en 2020, impulsada por el Centro Cultural El Espacio, con el objetivo de crear una obra inédita como parte de un proyecto de apoyo y financiamiento a la red de espacios culturales autogestionados del Maule. Surge de la convicción de que la creación y la expresión artística son sanadoras en múltiples dimensiones, y busca expandir este mensaje de liberación artística, funcionando como un proyecto de resiliencia comunitaria.

PROPUESTA:

1. Afro Matriz

Viaje dancístico y musical por ritmos que vienen desde África y que han vivido su transformación diaspórica debido a la esclavización colonial, entregando una visión histórica y artística de la presencia afro en nuestra cultura, liberando de prejuicios y buscando un despertar social hacia la inclusión.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza contemporánea, contacto, improvisación, danzaterapia, sonoterapia

CONTACTO: Carolina Isabel Silva Troncoso / +56941019055 / pachacosmica.info@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

DANIELA SCARLETT RODRÍGUEZ KENDALL

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza tradicional

CONTACTO: Daniela Kendall Rodríguez / 991367168 / danielascarlett.rk@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/p/CGDZViKj_Pl/

DESCRIPCIÓN:

Bailarina y maestra de cultura tradicional con mención en danza, especializada en danzas chilenas y latinoamericanas, abarcando diversas regiones como Aymara, Rapa Nui, Chiloé y Patagonia. Enfoque en teoría y técnica, garantizando montajes limpios y energéticos, siempre promoviendo un ambiente de respeto y confianza.

Con 27 años, actualmente soy profesora y coreógrafa del Ballet Folclórico Estampa Maulina y del Colegio Artístico del Maule, además de bailarina independiente. Formo parte del Centro Cultural La Candelaria, donde gestiono el área de danza y ofrezco talleres de cultura tradicional. Mi última participación fue acompañando tangos del Quinteto Trashumante. Tengo una alta capacidad de adaptación y disfruto trabajar en diferentes contextos y con otros artistas para crear e interpretar danza.

PROPUESTA:

1. Ciclo Cultores Tradicionales: desarrollado en colaboración con el Centro Cultural La Candelaria de Talca, centrado en artistas como Víctor Jara, Violeta Parra y Margot Loyola. Su objetivo es rescatar sus enseñanzas y obras, creando una puesta en escena original en danza, acompañada de la música de cada cultor. Las danzas se trabajaron con diversos bailarines de la región y son fácilmente replicables con cualquier elenco interesado.
2. Taller cultura tradicional, Rapa Nui: Consiste en tres sesiones realizadas bajo el marco de Maule elige cultura en casa. Se enseña desde lo básico del movimiento, se trabaja la cultura Rapa Nui, letra y estilo y coreografía. Se fomenta el respeto por el cuerpo, la aceptación y el entregarse al movimiento.
3. Taller cueca: Se trabaja junto a los centros culturales autogestionados, permite aprender desde la historia, pasos, estructura y culmina con una muestra.
4. Cueca brava: Profesora de cueca brava ofrece talleres como puesta en escena, acto principal y acompañando músicos u obras que requieran este estilo de cueca.

VOLVER AL ÍNDICE

DANZA REMOLINO

DESCRIPCIÓN:

La compañía de Danza Remolino es una agrupación de bailarines en formación de la comuna de Molina, que ha generado espacios de creación y expansión cultural en la región del Maule. Es dirigida por la Bailarina, Profesora y Coreógrafa Paulina Jara Matus.

PROPUESTA:

"Transeúntes en Devenir' Montaje que emprende un viaje coreográfico revelando el mundo interno de los intérpretes conectando mundos reales en escena. El cuerpo y el discurso quedan entrelazados en cada escena por el tránsito y cruce de experiencias.

COMUNA: Molina

GÉNERO: Danza

CONTACTO: Paulina Jara / +56982085768 / Companiadedanzaremolino@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=U3KzUl98a0I

VOLVER AL ÍNDICE

DUNUMBA MAULE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza y música afro mandingue

CONTACTO: Javier Caro / +569 66002074 / escueladunumbamaule@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=U3KzUl98a0I

DESCRIPCIÓN:

Dunumba Maule, agrupación talquina que se creó a principios del 2018 y se dedica a tocar y bailar ritmos provenientes del noroeste de África, principalmente de Guinea. El lenguaje utilizado es el estilo ballet con instrumentos tradicionales de la cultura afro mezclado con el sello latinoamericano que aporta cada integrante de la agrupación.

PROPUESTA:

La agrupación explora los ritmos africanos logrando una mixtura de danzas en donde los cuerpos al son de los tambores expresan y se inspiran en los momentos de celebración y la vida cotidiana de los pueblos originarios del noroeste de África.

VOLVER AL ÍNDICE

FABIOLA DANZA HOLÍSTICA

COMUNA: Hualañé

GÉNERO: Danza del Vientre, ancestrales femeninas del mundo

CONTACTO: Miriam Andrade Benavides / 962134849 / fabiola.danza@hotmail.com

LINK: https://www.instagram.com/fabioladanzaholistica/

DESCRIPCIÓN:

Fabiola Andrade Benavides: Artista y Gestora Cultural. Apasionada artista y gestora cultural oriunda del sector rural de Peralillo, en la hermosa comuna de Hualañé, con más de 23 años dedicada a las artes y la cultura en estos territorios.

Mi trayectoria como bailarina y profesora de danzas femeninas ancestrales del mundo, además de mi labor como artesana en joyería textil y bisutería, tejedora y pintora, me ha permitido combinar la enseñanza con un continuo proceso de formación no convencional. Dirijo proyectos desde la autogestión como: Unión de las Danzas, un festival, encuentro y retiro que une diversos estilos de danzas del mundo, Agrupación Cultural Siembras de Arte, un espacio para el desarrollo artístico comunitario. Cultivas a través de Fundación Llanos de Creación, un proyecto social destinado a lideresas de zonas rurales y apartadas.

PROPUESTA:

1. "Pincoya": Danza Teatralizada Inspirada en el Mito Chileno

A través de una fusión de danzas del vientre y elementos teatrales inspirados en las tradiciones de Medio Oriente, "Pincoya" se convierte en un homenaje a la feminidad y a la conexión con la naturaleza. 2015.

2. "Gira": Danza Teatralizada Inspirada en la Danza de los Derviches

Es una danza que trasciende lo meramente artístico, convirtiéndose en una poderosa declaración sociopolítica.

3. "Raíces": Danza Teatralizada Inspirada en la Cosmovisión Mapuche

Es una danza teatralizada que se presenta como un fascinante viaje a través de la cosmovisión Mapuche, la mujer y la vida.

4. Danza Ouled Nail es una hermosa representación del patrimonio cultural argelino.

5. La danza Zaar es una forma de expresión cultural y espiritual que tiene sus raíces en el norte de África y en algunas comunidades del Medio Oriente.

VOLVER AL ÍNDICE

FRANCISCA ROJAS VIVANCO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza folclórica, expresión corporal, tango

CONTACTO: Francisca Rojas V. / +56984354712 / francisca.anllelina@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/p/CF3IZD7DCvW/

DESCRIPCIÓN:

Profesora de danza con formación académica y amplia experiencia como bailarina en espectáculos y giras internacionales en países como México, Colombia y Argentina, representando a Chile y la región del Maule. Participa en festivales destacados y es capaz de dirigir y crear montajes coreográficos. Es paciente, respetuosa y comprometida con el desarrollo del patrimonio cultural y la identidad nacional e internacional.

PROPUESTA:

1. Pareja de danza folclórica, que representa nuestro patrimonio de la sociedad y nuestra cultura, que tiene que ver con nuestra historia personal, social y con nuestras vivencias, se muestran danzas tradicionales, mostrando la riquezas y diversidad cultural en Chile.

2. Pareja de danza folclórica, que representa la riqueza y diversidad cultural de danzas latinoamericanas, interpretando su historia y las distintas variedades de vestuario, usos y costumbres, a su vez se muestra la cercanía e influencia que estuvo la historia entre países.

3. Obra las dos caras del amor, obra realizada para tesis de trabajo final, el cual cuenta la historia de dos hermanas separadas por el destino, se ve reflejada la hermandad, se narra una historia con inicio, desarrollo y cierre, donde se muestran los dos estilos dancístico Expresión Corporal y Folklore, la historia comienza con el relato de una madre que por cosas del destino tuvo que separar a sus hijas, donde deja de búsqueda dos cartas, las lleva a distintos países Argentina y Chile, todo el desenlace sucede en un viaje en tren y en un encuentro folklórico en la cordillera paso Pehuenche. En la búsqueda suceden varios hechos que alejan el encuentro entre ambas, hasta que al final logran encontrarse y demostrar que cualquier conflicto es ajeno si de verdad hay amor.

VOLVER AL ÍNDICE

GENTE FLAMENCA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza flamenca
CONTACTO: Lidia Vergara / +56984172945 / Gente_flamenca@hotmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=kjrnNZkGXjI&list

DESCRIPCIÓN:
Agrupación con 20 años de trayectoria en Chile, ha sido la primera compañía de Baile Flamenco de la región del Maule, teniendo como objetivo principal la difusión del arte flamenco

PROPUESTA:
"DIOS LOS CRÍA Y EL DIABLO LOS JUNTA" Espectáculo de la bailaora Antonia de Sevilla y Gente Flamenca, que nos encamina hacia el conocimiento del flamenco desde la ráiz, ese que se da en la familia, en los corrales de vecinos y en la calle, donde la espontaneidad es protagonista del entorno.

VOLVER AL ÍNDICE

HOMASUTI

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza folclorica
CONTACTO: Victor Castillo / +569 984146571 / victor.casti.c@hotmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=W34KLlNgJH0

DESCRIPCIÓN:
Agrupación de personas que dan vida a las tradiciones culturales a través de la danza, el teatro y la música, brindando un espectáculo de calidad instructiva, artística y profesional.

PROPUESTA:
"FIESTA DE LA TIRANA" Homenaje y celebración a la Virgen del Carmen. Incluye cuadros de Diablada y sus personajes: morenas, cholas y chutas, indios tobas y caporales, todo ello con un objetivo religioso, cultural y artístico, dando vida a esta prestigiosa fiesta del norte de nuestro país

VOLVER AL ÍNDICE

HUGO TRONCOSO

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Danza folclórica, danza espectáculo
CONTACTO: Hugo Troncoso L. / 997146245 / hugotroncoso.contacto@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/_hugotroncoso/

DESCRIPCIÓN:
Intérprete de danzas tradicionales chilenas y latinoamericanas, con una destacada trayectoria en importantes agrupaciones artísticas. Docente de danza para infantes, jóvenes y adultos. Investigador de la multiculturalidad chilena y latinoamericana, centrado en la musicalidad, ritmos y expresiones originarias. Creador de montajes de danza folklórica que integran percusión corporal y sonidos del cuerpo, buscando reflejar la complejidad y estética de las artes escénica

PROPUESTA:
1. "Contrapunto" explora las raíces de la danza del Cono Sur, fusionando zapateos y destrezas en una creación única que respeta la tradición y abraza la vanguardia. A través de un diálogo entre instrumentos como el bombo y el cajón, se celebra la vibrante diversidad de Latinoamérica. Este viaje sensorial revive un pregón olvidado, desde el golpe de los pies en la tierra hasta un jolgorio fulgente, capturando la esencia de una Latinoamérica viva.
.

VOLVER AL ÍNDICE

JAVIERA GÓMEZ ABURTO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza contemporánea

CONTACTO: Javiera Gomez A. / 972019429 / javieragomezaburto@gmail.com

LINK: https://instagram.com/javieragomezaburto?igshid=zi9ld2x1fk1x

DESCRIPCIÓN:

Licenciada en pedagogía en danza, bailarina, coreógrafa, gestora cultural, artista educadora, directora de la Compañía de Danza Afro Nengüen, bailarina de la colectiva Hilo Rojo, Colectiva úteras vibrantes, Dunumba Maule, docente del Liceo de cultura y difusión artística Talca .

PROPUESTA:

1. "Cuerpo Pandémico" (2020) es un trabajo creativo desarrollado al inicio de la pandemia, que explora cómo el cuerpo refleja diversos estados límite. A través de la investigación sobre las reacciones corporales en estos contextos, se da forma a esta creación. Obra de autoría propia.
2. "Ruta del Agua" es un trabajo audiovisual inédito que sigue la trayectoria del agua desde la cordillera hasta el mar. Creado por una intérprete, el proyecto se desarrollará en Vilches Alto y Pellines, Región del Maule. La propuesta destaca la conexión entre el cuerpo y la naturaleza, registrando la investigación sobre la corporalidad y los movimientos específicos de cada lugar.
3. "Cuerpo Registra Territorio" es una obra de video/danza contemporánea que busca rescatar el patrimonio histórico del Ramal Talca-Constitución, destacando las tradiciones de cada estación. A través de la danza, se investiga el trayecto de este recorrido, narrando la historia del ramal y sus pobladores, que fue crucial para el transporte de personas y productos entre el valle y la costa hasta el siglo XIX. A pesar del declive del transporte ferroviario en Chile, el ramal mantuvo actividad significativa en las décadas de 1970 y 1980, impulsada por la planta de celulosa en Constitución.

VOLVER AL ÍNDICE

LA JUANI AMARES

DESCRIPCIÓN:
Juana Valeria es bailarina profesional y profesora de danza egresada de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, residente en Constitución y gestora del espacio cultural La Casa De Al Lado. Para ella, la danza va más allá de la técnica; es una forma de sensibilizar y dialogar con la experiencia humana a través del movimiento.

PROPUESTA:
1. "Lamentos de La-Mente" es una obra de danza de pequeño formato que intenta evidenciar los pesares de convivir con una enfermedad o trastorno psicológico. La intérprete es una mujer solitaria que narra a través de la poética y de su cuerpo los ruidos mentales que se viven en silencio, en privado, en la exclusión social; la vida de una depresión.

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Danza, performance
CONTACTO: Juana Salinas Guerrero / 56922586148 / amaresartemovimiento@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/a____mares.danza/

VOLVER AL ÍNDICE

MATIAS GANEM

COMUNA: Maule
GÉNERO: Danza folclórica, tango, expresión corporal, circo, estilizado, proyección
CONTACTO: Matias Ganem / 975105344 / matiasantonioganem@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/p/CF3IZD7DCvW/

DESCRIPCIÓN:
Profesor de danza con formación académica profesional y amplia experiencia como docente, director y bailarín en diversos estilos, así como en festivales nacionales e internacionales. Me destaco por ser eficaz, motivador y competente en comunicación y trabajo colaborativo. Soy comprometido y puntual, capacitado para dirigir y crear montajes coreográficos, y tengo sólidas habilidades de liderazgo y coordinación de equipos, contribuyendo al desarrollo de la identidad cultural tanto nacional como internacional.

PROPUESTA:
1. Danzas folkloricas chilenas: mostrando la variedad y la diversidad de la cultura chilena. desde el norte, centro y sur. mostrando los colores, las danzas y vestuario de las comunas y regiones.

2. Folclore internacional: muestra la diversidad latinoamericana, con sus danzas y el colorido de sus vestuario, de la misma manera muestra la cercanía entre países con la influencia que tuvo un país en otro con respecto a las danzas usos y costumbres, arraigadas y haciendo propios movimientos, músicas y danzas y así creando danzas nuevas.

3. Danza estilizada de proyección: muestra lo que se puede hacer utilizando música folclórica con conocimiento en otras áreas de la danza, aplicando expresión corporal, contemporáneo, circo, haciendo una riqueza coreográfica que la transforma en única e irrepetible por el hecho de la cantidad de disciplinas aplicadas en la misma

VOLVER AL ÍNDICE

NORA LEIVA MORENO - AYYUREN DANZA TRIBAL

DESCRIPCIÓN:

Socióloga y bailarina de oficio, une ambas perspectivas para vivir la danza del vientre tribal desde el cuerpo, la intuición y una perspectiva cultural que la lleva al estudio de diversas danzas tradicionales y étnicas. Parte del Colectivo de Bailarinas de ATS, agrupación nacional de creación en base a ese lenguaje y profesora en Ayyuren Danza Tribal en el Maule, durante 2018 fue directora del proyecto "Viaje por la Danza del Vientre en la Región del Maule".

PROPUESTA:

1. Improvisación en danza del vientre tribal individual con o sin elementos (crótalos o sable). Esta danza es dúctil en cuanto a su contexto pudiendo ejecutarse con música folclórica, fusión y contemporánea y por tanto se adapta para ser parte de diferentes contextos de intervención.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza del vientre tribal

CONTACTO: Nora Leiva Moreno / 997844846 / ayyurendanza@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/channel/UChm4gEdDoMvULzdsFPflnvQ/videos

VOLVER AL ÍNDICE

NÚCLEO MAREA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Danza contemporánea
CONTACTO: Consuelo Loyola / +56996147646 / nucleomarea@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=VWYRVpP63bo

DESCRIPCIÓN:
Agrupación de artistas profesionales de la danza y multidisciplinarios que usan el lenguaje del cuerpo y el desarrollo del movimiento como objetivo principal. Se define como un Núcleo de Investigación en Movimiento, que busca a través del arte del cuerpo y la danza contemporánea el desarrollo de las personas desde una nueva perspectiva.

PROPUESTA:
ACUERDOS COLECTIVOS (Estrenada en noviembre 2019, Autoría: Sofía Véliz) Obra de danza contemporánea que propone dispositivos escénicos colectivos basados e inspirados en la acción de andar y en la poética que aparece desde esta acción simple. Se trabajan prácticas corporales para intervenir la acción del caminar-andar. Componiendo un cuerpo colectivo que transita en varios estados, y que va guiando un viaje al espectador, un viaje sonoro, visual, emocional.

VOLVER AL ÍNDICE

PUDAYCAN (PUEBLO QUE DANZA Y CANTA)

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza Folclórica
CONTACTO: Barbara Márquez E. / +56956349203 / bme91@hotmail.com
LINK: : https://www.instagram.com/pudaycan_talca

DESCRIPCIÓN:
El Conjunto Folclórico PUDAYCAN nace el 29 de julio del año 2002, con la intención de preservar y difundir las tradiciones culturales de la isla de Rapa Nui, también conocida como Isla de Pascua. Este grupo ha dedicado su trabajo exclusivamente a rescatar la música, el baile y los cantos ancestrales de esta cultura, con el objetivo de presentarlos al público en su entera originalidad.

PROPUESTA:
1. OBRA: RAPA NUI CULTURA VIVA.
Al presenciar la obra "Rapa Nui Cultura Viva" del conjunto folclórico “Pudaycan” no solo podrás experimentar una vibrante y hermosa actuación con música en vivo e instrumentos autóctonos de la Isla de Rapa Nui, la cual con su música y cantos penetrará tus más profundos sentimientos, sino que también vivirás una experiencia ancestral con distintas danzas nativas como los Hokos (danzas de guerra), kai-kai (juegos de hilos que cuentan distintas historias), Riu, Uté (cantos a capela heredados de una generación a otra).
Esta obra dura aproximadamente entre 30 a 40 minutos, se va actualizando año a año; y recoge las tradiciones de la cultura Rapa Nui y en algunas ocasiones se va adaptando a la actualidad con movimientos y coreografías propias; sin perder la originalidad y la esencia de cada uno de sus bailes.

VOLVER AL ÍNDICE

RAÍCES DE MI PUEBLO

COMUNA: Molina
GÉNERO: Danza Folclórica
CONTACTO: Oriana Figueroa / +56992165346 / jose.barra.pgb@hotmail.com
LINK: https://www.facebook.com/raicesmi.pueblo

DESCRIPCIÓN:
Agrupación folklórica conformada por dueñas de casas que se dedican a difundir la danza folclórica y latinoamericana, en diferentes modalidades artísticas.
Fundada en el año 2008, donde juntas han creado grandes lazos de amistad en torno a la danza.
Dirigida por su director coreográfico José Miguel Barra, se han presentado en grandes escenarios dentro y fuera de la región, mostrando repertorio interpretado con fuerza, expresividad, colores, mística y la armonía característica que identifica esta disciplina.

PROPUESTAS:
01. "CUADRO DE VIOLETA PARRA"
Danzas en estilo moderno-folclórico, el cual se realiza un homenaje a Violeta Parra.

02. "DANZAS LATINOAMERICANAS"
Cuadro de diversas danzas folklóricas, en el cual se hace un recorrido por países de Latinoamérica.

VOLVER AL ÍNDICE

SEBASTIÁN ORELLANA GONZÁLEZ

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza folclórica

CONTACTO: Sebastián Orellana G. / +56992994139 / sebastian.orellan@hotmail.com

LINK: www.instagram.com/sebastiano.82

DESCRIPCIÓN:

Con una trayectoria de 23 años en la danza folklórica, comenzó en el Conjunto Tierra Linda de Talca y ha estado involucrado en la compañía Danza Maule, Cofodam, durante los últimos 6 años. Ha participado en simposios y encuentros en Paraguay, Argentina y Brasil, y ha representado a la región en campeonatos de cueca en diversas modalidades. Además, ha explorado la danza contemporánea a través de workshops con destacados bailarines, como José Vidal, y actualmente investiga danzas latinoamericanas, incluyendo tango, milongas y zambas.

PROPUESTA:

1. "De porteño a puerto!" Es un montaje que involucra una exploración en tango, influenciado fuertemente por el trabajo de Astor Piazzolla. Hace un recorrido por tangos, milongas y valses, que desarrollan una puesta en escena con valor en lo fusionado a la danza contemporánea. Trabajo adecuado para solo una pareja, así como para dos o tres más.

2. Monitor de cueca: Dada la experiencia señalada, se desarrolla taller de cueca, desde su expresión poética, literaria, composición, formato de danza y corporalidad. Los talleres se desarrollan desde la exploración del movimiento contínuo asociado a la rítmica, entendiendo esta expresión de la danza folklórica como un recorrido de sensaciones desde nuestro interior hasta su expresión en la pista. Los talleres involucran 4 clases donde abordan, estructura, pasos básicos iniciales, vueltas, expresión, composición literaria y ritmo.

VOLVER AL ÍNDICE

THANIA ROJAS GONZÁLEZ

COMUNA: Pelluhue

GÉNERO: Danza Afrolatina

CONTACTO: Thania Rojas González / 963266850 / rojasgonzalezthania@gmail.com

LINK: www.instagram.com/mil_en_rama

DESCRIPCIÓN:
Artista escénica, gestora cultural e investigadora cuya práctica se centra en las danzas de raíz afrodescendiente como eje de transformación social y comunitaria. Radicada en la Región del Maule, su trabajo trasciende el escenario para entrelazar arte, identidad y territorio desde una perspectiva profundamente colectiva.

Como fundadora de agrupaciones como Arrebol y Núcleo de Investigación Afro Maule, Thania articula creaciones que honran y revitalizan tradiciones culturales latinoamericanas. Su labor abarca la coreografía, la formación —desde talleres infantiles hasta mediaciones artísticas— y la gestión de eventos emblemáticos como el pasacalle por el Día de Iemayá en Curanipe.

Ha participado en carnavales emblemáticos —desde Arica hasta Concepción— y lleva el arte a espacios diversos: escuelas, cárceles y festivales, siempre con un enfoque de género y de raíz.

PROPUESTAS:
-Título del taller: “TALLER DE DANZAS AFRO: CUERPO, MEMORIA Y RESISTENCIA”

Taller experiencial, dirigido a jóvenes y adultas, introduce a las/os participantes en la riqueza rítmica y cultural de las danzas de raíz afrodescendiente.

-”Vivencia Afrodescendiente: Danza, Historia y Resistencia en Movimiento”

Esta mediación artística y cultural ofrece una experiencia inmersiva en el mundo de las danzas de raíz afrodescendiente, centrándose en ritmos vibrantes como el Tumbe Carnaval y el Festejo Afroperuano.

-Exposición: “Huellas AfroMaule: Presencia, Resistencia y Legado”

Esta exposición busca visibilizar la historia silenciada de las comunidades afrodescendientes en la Región del Maule durante los siglos XVII, XVIII y principios del XIX a través de una narrativa multisensorial.

VOLVER AL ÍNDICE

ÚTERAS VIBRANTES

COMUNA: Talca - Curicó - Longaví
GÉNERO: Raíz afro, afrocontemporáneo
CONTACTO: Carolina Silva T. / +56941019055 / pachacosmica.info@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/uteras_vibrantes/?hl=es

PROPUESTA:

1. Cuerpa Ancestral

Una grupa de mujeres buscan encontrarse consigo mismas y su ancestralidad, mezclando lenguajes dancísticos y musicales de raíz y contemporáneos, pasando a través de un proceso profundo de sanación en el que hacen parte al público del círculo ritual.
Está en proceso de creación, aún no se estrena, es de autoría propia.

2. En-Raíz-Amé

Un grupo de mujeres nacen con un poder contenido en un cuenco, mientras se buscan a sí mismas, encuentran la sensualidad de Oxúm a través del dorado y el reconocimiento de la propia belleza y el amor propio, saludando a esta orixá, la que las lleva a la raíz materna africana, cantando y danzando el ritmo Yamamá, liberando la autenticidad de la propia danza con el ritmo Tiriba, para finalmente explotar en gozo carnavalesco a través del ritmo tumbe afrochileno.
Estreno 2021, autoría propia.

VOLVER AL ÍNDICE

CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 95

TEATRO

VOLVER AL ÍNDICE

AGRUPACIÓN TEATRAL “LAS SAUCINAS”

DESCRIPCIÓN:
La compañía de teatro “Las Saucinas”, es una agrupación teatral nacida en Hualañé, al interior de la Organización Mujeres Valientes y Emprendedoras, de Los Sauces. Su interés principal es compartir su arte y disfrutar la vida.

PROPUESTA:
-Obra de Radioteatro para ser representada en un escenario frente a público, de la Agrupación Mujeres Valientes y Emprendedoras de Los Sauces. Estrenada el año 2024 en la Junta de Vecinos de Los Sauces. Participa de la primera edición del libro “HUALAÑÉ A TELÓN ABIERTO”. 2024.

Narra las historias que vivieron las mujeres de la agrupación, cuando decidieron organizarse en tiempos de pandemia y de protestas por mejoras en su calidad de vida.

ELENCO
Mirta Muñoz Retamal, Paula Cuevas Vargas, Marjorie Furet Montealegre, Alberta Rosa Retamal Aliaga, Marisol Meléndez Zuñiga, Luzvira Reyes Valenzuela, Karem Valdés Merino, Yolanda Bravo Melendes, Laura Rosa Barrera Garate.

COMUNA: Hualañé

GÉNERO: Teatro Comunitario. Radioteatro en vivo.

CONTACTO: Eliseo Rodrigo Miranda Contreras/ 983295156/ eliseomirandac@gmail.com

LINK: www.instagram.com/corp.elfaro

VOLVER AL ÍNDICE

CABRAS DEL MONTE

COMUNA: Linares

GÉNERO: Terror Rural

CONTACTO: Fernanda Nome/ +56984396484 / colectivacabrasdelmonte@gmail.com

LINK: www.instagram.com/cabras.delmonte/

DESCRIPCIÓN:
Cabras del Monte (Fernanda Nome, Vinka Olivares, Yordany Quiroz), nace el año 2024 en Linares, con la obra "Limpieza", con el fin de trabajar con nuevos formatos (gabinete) y al mismo tiempo profundizar en temáticas relacionadas con el territorio, adentrándonos en el campo, sus costumbres y rituales. Desde el mismo año, se generó una hermosa amistad con la cantora campesina Doralisa Gómez; entre visitas a su casa y paseos del oficio a la montaña, comenzó a quedar registro de estas conversaciones y tertulias y la colectiva las recopiló para entrelazarlas con la ficción, en la obra LA VENGANZA DE LAS CANTORAS, a estrenar en noviembre del 2025 en el Teatro Municipal de Linares.

PROPUESTA
-LA VENGANZA DE LAS CANTORAS, es una obra que mezcla costumbrismo, humor, terror y suspenso, con tintes cinematográficos. Nace a través de estudios en terreno con cantoras campesinas de la localidad de San Antonio Encina, Linares, con quienes se profundizó en distintas temáticas existentes en su comunidad, haciendo hincapié en la violencia de género.

La obra en sí, trata de sospechas y situaciones turbias, que surgen con la llegada de un hombre, una fría noche de San Juan. Saida, la menor de tres cantoras, se ve envuelta en sus manipulaciones y comienzan a repercutir en su alrededor. Su madre, Juana, y su madrina Luisa, sospechan que algo no anda bien, intentan advertirle a Saida, pero ya es tarde y la venganza es inminente.

VOLVER AL ÍNDICE

CARLOS FUENTES BERRIOS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Producción en teatro de animación y danza contemporánea

CONTACTO: Carlos Fuentes Berrios / +56993001039 / cmfuentes@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Productor de teatro de marionetas y danza contemporánea de amplia experiencia en el desarrollo de proyectos de giras de espectáculos, festivales y educación artística con los que ha llevado las artes escénicas a diferentes rincones de la región del Maule.

PROPUESTAS:
-OTELO se centra en una mirada contemporánea que revela el verdadero tema de la obra de Shakespeare el femicidio más que los celos.

-FRANKENSTEIN el maestro Jaime Lorca lleva este clásico de la ciencia ficción a la maravilla del teatro de marionetas.

-CHAIKA elegida como la mejor obra de teatro chilena del año 2018 por el Círculo de Críticos de Arte de Chile, muestra el intento heroico y decadente de una vieja actriz por actuar sola en La Gaviota de Chejov. Con este montaje Teresita Iacobelli ha obtenido los más que merecidos reconocimientos como actriz y directora tanto en Chile como en el extranjero.

-NO SE VENDE representa la resistencia ante la comercialización desenfrenada en los tiempos que hacen de la transacción un modelo cultural que vende hasta datos personales.

-KPUCHAPO representa la historia de una multitud oprimida afectada por un entorno tóxico. Con cabezas adornadas y coloridas estos cuerpos diversos se unen en un grito colectivo que exige su derecho a existir.

VOLVER AL ÍNDICE

CARNAVAL DEL TRUENO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro de avance, circo, danza, música en vivo

CONTACTO: Cristian Hernandez V. / +56990564487 / editorial.evolet@gmail.com

DESCRIPCIÓN:

Un proyecto artístico desarrollado por los elencos del Centro Cultural El Espacio y el Centro Cultural La Candelaria, que fusiona las disciplinas del circo, danza, música y teatro. Con más de 32 artistas en escena, este carnaval da vida a relatos populares y, a medida que avanza, presenta hitos en diferentes puntos y escenarios, convirtiéndolo en una experiencia artística única con un fuerte sentido de pertenencia territorial.

PROPUESTA:

Carnaval del trueno, relatos desde el tren

Es un maravilloso y atractivo espectáculo itinerante que narra las vivencias y emociones de las comunidades, abordando temas como la vivienda, la solidaridad, el empoderamiento y la celebración colectiva. Con danza, música en vivo, circo y figuras artísticas, cada rincón por donde pasa el tren se llena de asombro. ¡No te quedes debajo del tren y súbete a esta espectacular experiencia! Estreno: 2022. Composición propia, sin derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

CÍA A REY PUESTO TEATRO

COMUNA: Molina

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: Andrés Oyarzún R. / 954432179 / andres.oyarzunr@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cia.areypuesto/

DESCRIPCIÓN:

A Rey Puesto Teatro nace en 2016 con el objetivo de combinar diversas formas teatrales, como la expresión corporal, la música y el texto dramático, para dar vida a sus puestas en escena. La compañía busca contar historias que toquen las emociones del espectador, fomentando así una reflexión personal sobre los temas tratados, desde la profundidad que ofrece el teatro. A través de la creación artística, A Rey Puesto Teatro promueve la conciencia de uno mismo como individuo en la sociedad.

PROPUESTAS:

01. Sólo El Pañuelo Sabe

Es una obra que se adentra en el mundo de la cueca brava, entrelazando risas, amor y muerte. Basada en la música y versos de Hernán Núñez Oyarce, narra la historia de Clavel y Rosita a través de un juglar, complementada con música en vivo y un personaje emblemático del ambiente de la cueca.

02. Fragmentos Para No Olvidar

Narra la búsqueda de Santiago por la verdad sobre la desaparición de Margarita durante la dictadura militar. A través de recuerdos, sueños y flashbacks, Santiago reflexiona sobre la humanidad y la inhumanidad que lo rodean. Este apasionante thriller teatral invita al espectador a acompañar a los personajes en su historia de amor, generando una profunda conexión emocional.

VOLVER AL ÍNDICE

CIA APOCALIPSIS ROSA

COMUNA: Maule

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: Matías Rojas Quintana / matias.rojas.quintana@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cia.apocalipsisrosa/

DESCRIPCIÓN:

Compañía teatral maulina conformada por un grupo de artistas apasionados que se dedican a la creación y difusión de producciones teatrales en la región del Maule.

PROPUESTA:

Un adolescente se suicida al saltar desde la azotea de su liceo. Mientras las autoridades sostienen que fue un accidente, Rocío, Fer y Vicente están convencidos de que no fue así. Los tres deciden subir hasta la cima del edificio para honrar a su amigo y reescribir la historia a través de las redes sociales. Este drama, escrito por Daniel Acuña y dirigido por Soledad Cruz, ofrece una radiografía de la nueva generación nativo-digital y los conflictos que enfrenta la sociedad moderna.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA EN RUINAS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Realismo Mágico

CONTACTO: Alexia Denis Roco Luna/ +56941318152/ en.ruinas.cia@gmail.com

LINK: www.youtube.com/watch

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
La Compañía de Teatro En Ruinas nace en 2025 en la ciudad de Talca, bajo la dirección de Alexia Roco, y está integrada por actores y actrices con una amplia trayectoria en la región del Maule.

"El Fantasista" es un montaje con el que ha desarrollado un importante recorrido escénico. En 2017 realizó su primera gira por distintas ciudades de la Sexta Región. En 2018 participó en el Festival Black-Out de la Universidad Arcis. En 2022 fue parte del Festival Stgo es de Todos, realizado en el Centro Cívico Cultural de El Bosque.

Hoy, como compañía, En Ruinas retoma "El Fantasista", adaptación de la novela homónima de Hernán Rivera Letelier, con la intención de aportar al fomento lector a través del teatro. De este modo, proyecta su trabajo en torno a la lectura y las artes escénicas, consolidando un camino que busca fortalecer la creación teatral desde la región y acercarla a nuevos públicos.

PROPUESTA:
El Fantasista:
Los habitantes de la salitrera Coya Sur se enfrentan a dos acontecimientos que cambiarán sus vidas para siempre: el cierre definitivo del campamento y el último partido de fútbol contra María Elena, la salitrera vecina y sus archienemigos de siempre, a los que nunca han logrado vencer. Sólo un milagro les daría un triunfo en este trascendental encuentro. Cuando el Fantasista, malabarista de futbol, aparece por las calles de Coya Sur acompañado por una enigmática mujer de pelo rojo, todos creen que sus plegarias han sido escuchadas. "¡Ha llegado el Mesías de la pelota blanca!" anuncia el relator del pueblo. Los coyinos comienzan a armar un plan para que el Fantasista pueda quedarse a jugar el último partido del campeonato, la última oportunidad de ganar y de tener una alegría antes de que tengan que dejar el campamento para siempre.

Adaptación libre de la novela de Hernan Rivera Letelier "El Fantasista".

COMPAÑÍA DE TEATRO SUYAI MUJERES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro con temáticas sociales (mujeres y disidencias)

CONTACTO: Alejandra Márquez Ruiz / +56998675446 / mujeressuyaiteatro@gmail.com

LINK: Facebook: SUYAI

DESCRIPCIÓN:
El grupo de Teatro SUYAI Mujeres, conformado por mujeres de la Región del Maule se creó en el año 2022. Actualmente, la agrupación está bajo la residencia del Teatro Municipal de San Javier. Nuestro objetivo es indagar y poner en escena dramaturgias que hablen de la vida de mujeres en los diferentes contextos que transitan. Entre las temáticas trabajadas, se presenta: la violencia de género, violencias simbólicas (abuso, abandono, precariedad, etc) enfatizando en las asimetrías sociales.

PROPUESTA
-Obra de teatro: “La Calle a donde van a morir las tristes”. Año de estreno: 2024. Obra de teatro escrita y dirigida por Alejandra Márquez, con derechos de autor. Dicha obra, pone en escena la vida de 5 mujeres que habitan el espacio público convirtiéndolo en muchos momentos en su residencia permanente. El eje central de la trama pone el acento en el hito de un femicidio no íntimo hacia una adulta mayor, ficcionado desde un hecho real ocurrido en Talca.

- “La verde melodía de una tragedia”.

Obra de teatro escrita y dirigida por Alejandra Márquez. Obra que estamos trabajando desde comienzos del año 2025 y narra la historia de tres mujeres que padecen cáncer y que hacen un pacto, un acuerdo que dará paso a una cruda tragedia.
La obra pone en escena conflictos familiares, enfermedades devastadoras, engaños, dolor, muerte y vida. Entre el verdor de la escenografía y del texto, el espectador vivirá una experiencia sensorial, donde lo sonoro y visual los hará viajar por los relatos profundos y dolorosos de las mujeres, para culminar con un final mágico y esperanzador.

-”Mujeres de la Independencia”

Obra de teatro de creación colectiva estrenada en 2023. En esta obra se habla de la Independencia de Chile que guarda los nombres de hombres valerosos, pero también de grandes mujeres que entregaron su aporte a la liberación de nuestro país.

VOLVER AL ÍNDICE

CINECÓN

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Teatro contemporáneo
CONTACTO: Juan Pablo Rosales / +56 9 7709 5523 / jprosales@cinecon.cl
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=USq5a3Q3lGE

DESCRIPCIÓN:
La Escuela de Teatro Cinecón nació en marzo de 2018 en Constitución, con el apoyo de un FONDART Regional gestionado por la Fundación Cultural CINECÓN y su director ejecutivo, Juan Pablo Rosales.

PROPUESTA:
"CACERÍA": es el resultado de un proceso formativo, que se desarrolló con el apoyo de Fondart Regional y Soporte a la Ceación del TRM. La obra narra la historia de los Cortázar, un matrimonio de alta clase social que vive a las afueras de Santiago, quienes deciden contratar a Ana, una asesora del hogar peruana, donde el choque cultural, los secretos y la afición de Manuel Cortázar a la cacería deportiva, van instalando una tensión incómoda, todo acompañado por una partida de ajedrez constante a lo largo de la puesta en escena, que simboliza los oscuros juegos mentales en los cuales se van envolviendo cada vez más los personajes en este thriller psicológico.
La obra pone en escena el texto del autor maulino Dan Contreras y se estrenó con éxito en Constitución, Linares y Chanco.

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVA KUYENTUN

COMUNA: Longaví

GÉNERO: Comedia

CONTACTO: Vinka Olivares V. /+56962140377 / lacoletivakuyentun@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/colectiva.kuyentun

DESCRIPCIÓN:

La Colectiva Kuyentun se fundó en 2018 con la intención de participar en el Festival de Clown de Mujeres en México. Sin embargo, la maternidad y las diferencias territoriales entre sus integrantes llevaron a la organización a tomar una pausa. En 2022, la colectiva resurgió con renovada fuerza, impulsada por la necesidad de abordar temáticas relacionadas con la mujer, como el peso de la tradición, la búsqueda del amor romántico, el deseo de expansión y la expresión de la libertad, siempre desde una perspectiva feminista y territorial. Además, busca rememorar el oficio de las lavanderas, una de las principales actividades económicas que las mujeres realizaron durante muchos años, que recientemente dejó de representar una carga significativa de tiempo y esfuerzo físico.

PROPUESTA:

"Un buen lavao" es una comedia teatral estrenada en 2023, de creación colectiva bajo la autoría de Vinka Olivares Vilches. Esta obra familiar, apta para mayores de 7 años, narra la historia de tres generaciones de mujeres dedicadas al lavado artesanal de calzoncillos, cuyas dinámicas cambian con la llegada de la lavadora automática a Chile, desatando conflictos familiares. La actividad de mediación propone explorar dos ejes temáticos en un conversatorio abierto: uno sobre las experiencias de la organización teatral en términos de género, territorialidad y recursos, y otro sobre los temas de la obra, como roles de género, tradiciones familiares, tecnologías, empoderamiento laboral, sexualidad y un tema abierto propuesto por el público.

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO ARTÍSTICO LA MONJA SIN CABEZA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: Joanna Mellado Flores / 965760221 / joannamelladof@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/lamonjasincabeza

DESCRIPCIÓN:

El colectivo artístico "La Monja sin Cabeza" es un espacio dedicado a la investigación y creación teatral con un enfoque multidisciplinario. Fue fundado en 2020 por un grupo de dramaturgas, actores y directores de teatro residentes en Talca.

PROPUESTA:

CACERÍA

Es una obra que explora el abuso de poder a través de la historia de Ana, una migrante peruana que llega a Chile en busca de trabajo como asesora del hogar. Contratada por un matrimonio chileno de clase acomodada, Ana descubre que las dinámicas de abuso y violencia son parte de su vida cotidiana, reflejando problemáticas como el machismo, la xenofobia y el clasismo.

Enfrentándose a su situación como mujer, pobre y migrante, Ana debe decidir entre resistir o liberarse, necesitando la ayuda de alguno de los miembros del matrimonio. Presentada como un thriller, la obra intensifica las tensiones entre los personajes y reflexiona sobre la violencia patriarcal. También incluye un registro digital para funciones online.

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO CAJA NEGRA

COMUNA:

GÉNERO: Teatro Lambe Lambe

CONTACTO: Catalina Sepúlveda / 56948094461 / sepulvedacata.m@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/teatrocaja.negra/

DESCRIPCIÓN:

La compañía de teatro Lambe Caja Negra se ha consolidado desde 2016 como pionera en la Región del Maule al introducir y popularizar este innovador formato de teatro. Con un enfoque artístico íntimo y personalizado, Caja Negra ha logrado captar la atención del público al ofrecer experiencias teatrales únicas y memorables. Su dedicación a la difusión del teatro lambe lambe en la región ha permitido que más personas disfruten de esta forma de expresión cultural, contribuyendo al enriquecimiento del panorama artístico local y al fortalecimiento de la identidad cultural de la zona. Además, Caja Negra ha llevado este formato a escuelas urbanas y rurales de la región, brindando a niños y jóvenes la oportunidad de conectarse con el arte a través de experiencias educativas y lúdicas.

PROPUESTA:

MIL YARDAS, UNA TRILOGÍA DE LAMBE LAMBE: La vida de un niño se ve profundamente afectada por la dictadura militar, llevándolo a ser ocultado en una lavadora por miedo a la persecución. Años después, ya adulto, vive solo entre objetos que evocan su dolorosa historia. La lavadora, un símbolo de protección y temor, se convierte en un elemento de significado trascendental que le permite revivir y enfrentar su miedo infantil.

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO CAMPANAZO

COMUNA: Colbún / Talca

GÉNERO: Teatro familiar

CONTACTO: Meret Mohr Millner / 965069927 / alacampanazo@gmail.com

LINK: www.instagram.com/colectivo_campanazo

DESCRIPCIÓN:
Desde 2017, el colectivo genera creaciones escénicas para espacios diversos, gestión cultural de carácter comunitaria, así como actividades pedagógicas, de mediación y reflexión en colaboración con organizaciones de bases territoriales. Nuestro trabajo busca poner herramientas artísticas al servicio de narrativas que aporten a la descentralización de los imaginarios y las practicas cotidianas. Todas las obras pueden contar con actividades de mediación.

PROPUESTA 1:
Lucila, la niña que iba a ser golondrina: Este montaje con música original invita a ver a Gabriela Mistral como Lucila Godoy Alcayaga, una niña de Monte Grande cuya hermana decide educar en casa después de la violencia que vive en la escuela. Estreno 2016, reescrito en colectivo en base a una dramaturgia de Masiel Zagal.

PROPUESTA 2:
Federico el niño poeta: Monólogo de teatro físico, nos acerca a la vida de Federico García Lorca con 6 años: un niño juguetón y dramático, observador y enamorado de la naturaleza. Estrenada en 2014.

PROPUESTA 3:
Azul: escritura colectiva basada en la vida de la tintorera rarina Marcela Ibañez. Estrenada en 2023

PROPUESTA 4:
A-Hora: ¿Qué pasaría si se fuese a liberar todo el tiempo que guardamos para después? Beppo y Gigi, personajes escapados de un libro de Michael Ende, se reencuentran y buscan cómo habitar este presente. Inspirada en la novela “Momo”.

PROPUESTA 5:
Concierto poético y teatralizado “Canto cordillerano”: La tradición musical campesina conversa con la memoria viva de canciones de la nueva ola y composiciones originales actuales.

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO EL SIGNO

COMUNA: Colbún
GÉNERO: Teatro Danza
CONTACTO: Catherine Ratinoff / +56 987389590 / exom1978@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/catherine.ratinoff/videos/

DESCRIPCIÓN:
Colectivo El Signo, grupo itinerante de tres artistas escénicos y visuales: Eliana Orellana Maturana (dirección de arte y performance), Marcelo Salinas (artista audiovisual y equipo técnico) y Catherina Ratinoff (gestora, artista escénica y performer) con residencia en el Maule desde hace 5 años.

PROPUESTA:
"EXPERIENCIAS MISTRALIANAS": es un recorrido geográfico que desde su inicio ha buscado vincular la experiencia sensible del arte para conectae con el medio que se reúnen en torno a una experiencia estética y social. Desde esta perspectiva y en relación con el eje pedagógico del proyecto, es que realizamos actividades complementarias de vinculación como conversatorios, experiencias de aprendizaje para realizar en escuelas, acciones de arte, performances para realizar en universidades, escuelas de artes, etc. Todas estas acciones las denominamos "Experiencias Mistralianas"

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO TEATRAL KREOPSIS

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Teatro social

CONTACTO: Catalina Soledad Gómez Navarro / +56956729091 / kreopsiscolectivoteatral@gmail.com

LINK: www.instagram.com/kreopsis

DESCRIPCIÓN:
Colectivo Kreopsis une teatro e intervención social, creando obras con investigación y enfoque en temáticas sociales. Actores y trabajadores sociales por un arte que transforma.

PROPUESTAS
- Obra de teatro: Los usuarios, danzar para sanar:
Los Usuarios" reflexiona sobre las patologías mentales y el cotidiano de personas con discapacidad mental y/o psíquica, visibilizando cómo la sociedad las margina, discrimina e invisibiliza. A través de una puesta íntima y conmovedora, la obra busca generar conciencia, empatía y sensibilidad en el espectador.

La obra incorpora una pieza de baile como parte esencial del relato, acompañada por la música en vivo de un violonchelo, lo que potencia su carga poética y emocional.

-Talleres teatrales del Colectivo Kreopsis

El Colectivo Teatral Kreopsis, formado por actores, actrices y profesionales del trabajo social, desarrolla un proyecto que une arte y acción comunitaria, utilizando el teatro como herramienta de expresión, encuentro y transformación social.

A través de talleres diseñados para adaptarse a distintas realidades, se busca acompañar a personas y grupos que habitan contextos de vulnerabilidad o exclusión, fomentando la creatividad, la comunicación, el bienestar emocional y el desarrollo personal en espacios seguros, inclusivos y participativos.

La propuesta incluye talleres de actuación, expresión corporal y teatro terapéutico, con un enfoque interdisciplinario y metodologías adaptadas a cada grupo. El objetivo es abrir espacios donde el arte permita explorar emociones, fortalecer vínculos y visibilizar identidades, siempre desde el respeto, la diversidad y los derechos humanos.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA AGUA SAKRA, ELENCO DE TIERRA DE LAS ARTES

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Teatro familiar, danza teatro, teatro musical

CONTACTO: Karim Bahna Zahr / +56993253979 / proyectostdelasartes@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/tierradelasartes/

DESCRIPCIÓN:
Agua Sakra, parte del elenco de Tierra de las Artes, es una compañía de teatro, danza y música fundada en el año 2000 bajo la dirección del actor y coreógrafo Nikola Bahna. Su elenco está compuesto por un grupo multidisciplinario de bailarinas, actores, cantantes y payasos. La compañía destaca por su sensibilidad especial hacia la naturaleza y sus elementos. Sus trabajos más recientes, "Uma, por Amor al Agua" y "ChinchinKawel, el Delfín Dorado", transmiten un mensaje sobre la importancia del cuidado del agua y la vida. A través de humor y belleza, Agua Sakra busca promover el bienestar mediante las artes escénicas.

PROPUESTA:
1. Obra "Uma, por amor al Agua" (Estreno 2012)
Duración: 50 min
Esta pieza poética explora la composición del agua, su flujo en la tierra y su conexión con la biología humana. Transmite un mensaje sobre la importancia de regresar a lo simple y a lo originario, simbolizando la pureza de las aguas.

2. "ChinchinKawel, el Delfín Dorado" (Estreno 2017)
Duración: 40 min
Dirigida a un público infantil, esta obra narra la historia de un delfín estelar que se manifiesta en la tierra como un niño humano. Su misión es restaurar la memoria del agua en el corazón de las personas. En su viaje, se encuentra con varios animales de poder (nahuales) que le brindan enseñanzas importantes para cumplir su propósito, invitando a los niños a convertirse en guardianes del agua.

3. "El bosque encantado y el misterio del Agua" (2019)
Canta Cuento familiar (interactivo)
Duración: 30 min
En esta travesía musical, espíritus de la naturaleza buscan ser recordados y valorados por los niños. A través de historias contadas por diversos animales, la obra deja enseñanzas para construir un mundo mejor. Los actores invitan a los niños a participar en un juego que crea una historia mágica en conjunto.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO AL MARGEN

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro Infantil

CONTACTO: Héctor Fuentes Berríos / 990817197 / teatroalmargen@gmail.com

LINK: www.instagram.com/campoculturalllongocura

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Actor, director y dramaturgo. Ha dirigido más de 20 montajes, la mitad de dramaturgia propia, destacando la beca Fundación Andes por El Dulce Meneo. Fundador de la Compañía Al Margen (35 años), del Centro Cultural Al Margen y de El Campo Cultural Llongocura (Curepto), con anfiteatros, sala de cine y el evento internacional Trilla de las Artes. En 2022 inaugura La Testaruda. Museo del Teatro Maulino (Villa Alegre). Ha sido programador en ferias y festivales internacionales (Fira de Tárrega, Fitag, FITLO, Sud L'Horta) y parte de delegaciones chilenas en MAPAS, Fringe Edinburgh y Mirabilia, entre otros.

Propuesta 1:
The Viejo Pascuero Retur: Espectáculo diseñado para público infantil y familiar, que combina música, baile y mucho humor que hará reír a los niños, pero también a sus padres.

Propuesta 2:
El Vuelo del Abuelo Este es un espectáculo en pequeño formato que tiene una duración de 40 minutos. Puede ser representado en una sala pequeña, en un pequeño salón o una sala de clases. El decorado representa un cuarto de cachureos y trastos viejos. Sólo intervienen dos actores.
El espectáculo invita a reflexionar sobre la existencia y el amor en un tono de comedia.

Propuesta 3:
El Chano. (Espectáculos de Narración Oral) El Chano es un personaje que deambula por los campos, realizando pequeños trabajos. Le gusta hablar en versos, principalmente décimas y sonetos. Pero en prosa gusta de contar cuentos, acompañado por su amigo el músico Arturo. Le gusta combinar sus relatos con juegos como el trompo, el run run y el emboque, para ofrecer desafíos de adivinanzas.

El espectáculo fue creado el año 2017 y ha girado por Chile, España y Argentina con su espectáculo, Los cuenta cuentos de El Chano.

COMPAÑÍA DE TEATRO ALMÁCIGO

COMUNA: Longaví

GÉNERO: Teatro Dramático

CONTACTO: Carmen Ulloa O. / +56957615483 / respuestaactriz.z12@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/companiadeteatroalmacigo/

DESCRIPCIÓN:
La Compañía de Teatro Almácigo es un grupo de Teatro Popular fundado en 2010 por actores de la comuna de Longaví y otras localidades del Maule. Está dirigida por la actriz y dramaturga Carmen Ulloa Oliva, quien cuenta con una amplia trayectoria en actuación, dramaturgia y enseñanza.
La compañía se enfoca en la creación de guiones originales, elaborados por su directora, y presenta puestas en escena que rescatan la identidad del lenguaje campesino, considerado un patrimonio cultural.

PROPUESTA:
1. EL VIAJE: Narra la historia de un poeta que, autoexiliado en Iquique a finales de los años 40, decide viajar a la capital. A bordo de un barco, se encuentra con otros "náufragos" de la vida. En la convulsionada metrópoli, donde Neruda ha huido y la traición se normaliza, el poeta se enfrenta a un dilema: renunciar a sus ideales por recuperar un viejo amor o continuar su búsqueda creativa.

2. LA BRUTA: Se desarrolla el día del plebiscito en Chile, en 1988, y se centra en Blanquita, una mujer campesina de la Región del Maule. A través de su mirada, se muestra un mundo rural convulsionado, donde los trabajadores enfrentan amenazas laborales y miedo a votar.

3. A LA SUERTE DE LA OLLA: La historia sigue la vida de Demetrio y Dámaso, criados en la precordillera por Petronila, una mujer tradicional. Demetrio es un domador de caballos, mientras que Dámaso es tímido y amante de la comida. Debido a deudas y la búsqueda de una mejor salud, Petronila decide mudarse a un área rural cerca de la capital provincial.

4. LA MUJER DE LATA: La historia sigue a Ramona, una mujer campesina que se enfrenta a una robot que intenta modernizarla. La obra presenta un paralelismo entre estos dos universos opuestos, generando una narrativa entretenida y accesible para todos los grupos etarios.

5. BARRACAS: Una obra que narra las historias de las mujeres trabajadoras del PEM durante la dictadura en Chile.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DE TEATRO LIBERARTE

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Teatro Infantil

CONTACTO: Juan Eduardo Osses / +569 87529179 / ciateatroliberarte@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=uiOj4fwf12M

DESCRIPCIÓN:

La Compañía de Teatro "LiberArte" se formó en el año 2011, en sus inicios como parte de una institución universitaria y que actualmente trabaja de manera independiente, bajo la dirección de Juan Eduardo Osses. Nuestro trabajo es contemporáneo y familiar, dentro de nuestra última obra nos enfocamos en el público infantil y dejamos un importante mensaje de conciencia ambiental.

PROPUESTA:

"RECICLARTE, EL ARTE DE LA BASURA" trata sobre tres amigos: Katy, Doni y Lalín, quienes a través de juegos y canciones van descubriendo la importancia de Reducir, Reutilizar y Reciclar y que le enseñan a Lalín a que hay que ser limpio y cuidar el medio ambiente. La obra incluye elementos y juguetes hechos con basura que sirven para el desarrollo de la historia, además de música y coreografías de baile, lo que hacen de esta, algo muy entretenido y visualmente atractivo, especialmente para la familia y los niños. Un montaje de teatro infantil que entretiene, deja una gran enseñanza y pretende crear conciencia sobre cómo cuidar nuestro planeta. Elenco: Catalina Gómez, Claudia Araya y Juan Eduardo Osses.

"SUPERNIÑOS H2O, DEFENSORES DEL AGUA" nos muestra cómo tres amigos, Katy, Clo y Lalín, se convierten en Superhéroes para ayudar con los grandes problemas del agua en el planeta Tierra, la contaminación, la sequía y el saqueo. A través de su imaginación viajan al mar para ayudar a los peces contaminados, cantan para hacer llover y realizan una protesta en contra del robo de las aguas por parte de las grandes empresas.

Esta obra está enfocada al público infantil e incluye música y bailes, pero con un gran mensaje para todo el mundo e invita a tomar conciencia de que el agua es vital para todos los seres vivos.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DE TEATRO MAGIA SUR

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Teatro Infantil - Adultos

CONTACTO: Felipe Nicolas Muñoz Nuñez / 932230725 / munozfe067@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/magia_sur/

DESCRIPCIÓN:
La compañía, formada en Curicó en 2021 por Felipe Muñoz, Yazmin Ludueñas y Carolina Radrigan, ha presentado obras como "Vacaciones en mi sofá", "El espíritu de la navidad" y "Enseñando a reciclar" en colegios y teatros de diversas zonas del país. En 2024, presentaron su última obra, "Los papeleros", adaptada y dirigida por Felipe Muñoz, con la incorporación de la actriz Rayen Acevedo.

PROPUESTA:
1. 'Los Papeleros" es una comedia absurda apta para mayores de 14 años, y presenta la vida de los recuperadores de basura, abordando temas de desigualdad y vulnerabilidad. La obra dura 60 minutos y busca reflexionar sobre la dignidad y el silencio en la sociedad.

2. "Tránsito" (+ 14 años). Estrenada en noviembre de 2023. La historia sigue a Nach, un adolescente que lucha por su identidad de género, enfrentando conflictos con su madre y la sociedad. La compañía Magia Sur explora temas de identidad a través de arte digital, teatro corporal y música experimental, tomando referencias de artistas disidentes como Arca y Pedro Lemebel. La obra dura 60 minutos.

3. "Enseñando a Reciclar" (+ 4 años). Estrenada en enero de 2021, sigue a Clara, una niña que, tras conocer a "SUPER R", aprende las 3 R: Reducir, Reutilizar y Reciclar, generando conciencia sobre el cuidado del medio ambiente. La obra dura 40 minutos.

4. "El pequeño Colibrí" (+ 4 años). Estrenada en enero de 2022, narra la historia de un colibrí azul que, al perderse en un bosque, aprende valiosas lecciones de vida antes de regresar a su familia. llenas de magia, alegría y enseñanzas.

5. "Al rescate de la vida saludable" (+ 4 años), estrenada en noviembre de 2023. La obra promueve la importancia de la alimentación equilibrada y la actividad física en familia.

VOLVER AL ÍNDICE

CUENTISTAS DEL GRIMORIO

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Teatro Infantil

CONTACTO: Rubén Exequiel Gallardo Farias/ +56928208101 /exequielfarias333@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cuentistasdelgrimorio/

DESCRIPCIÓN:
Somos un grupo de cuentistas, que rescata los cuentos y enseñanzas clásicas adaptándolas en un ambiente interactivo y lúdico. Camila Loyola (actriz profesional y músico), interpreta a Fauna, que es el espíritu de los animales, además es la reina del disfraz. Flora interpretada por Valesca Córdova Chacana (licenciada en educación física, narradora oral), es la guardiana de los bosques, de las flores. El profesor Azulado es un personaje enigmático qué gusta de las artes y los libros y es interpretado por Rubén Gallardo (artista multidisciplinario). Juntos están en la misión de rescatar los cuentos y enseñanzas que han hecho bien a la humanidad, recreando cada cuento con una recreación teatralizada y mágica. Todo esto con la musicalización de Joaco el músico misterioso interpretado por Joaquín Coloma(músico) , quien con su acordeón y ambientación musical hacen que el espectáculo sea de alta calidad, divertido, y por sobre todo muy educativo.

PROPUESTAS:
-En nuestra modalidad de talleres ofrecemos obras destinadas a colegios. En donde la narración del cuento se transforma en una divertida clase teatralizada. Estamos ofreciendo La Obra: " El Flautista Mágico" inspirada en el famoso cuento:"el Flautista de Hamelin". En esta obra entretenida Flora y Fauna surgen de un libro mágico, que ha sido despertado por el profesor Azulado. Juntos se sumergen en el cuento. Al finalizar la obra los niños pueden dibujar el cuento. En un taller titulado : Pinta tu cuento. Existen otras alternativas de taller donde los niños aprenden a cantar y/ o actuar.

Modalidad teatro: cuento el Flautista Mágico.
Esta centrado en una experiencia más profunda, lúdica en donde los elementos decorativos, la música e iluminación son parte del complemento de la obra, haciendo que esta experiencia sea única. Ideal para presentar a colegios de forma masiva, en teatros y espacios públicos con afluencia de público en espacios destinados para público numeroso.

-ARTE CALLEJERO : MODO TEATRO DE BOLSILLO.
Enfocado en espacios públicos al aire libre. Ferias y actividades al aire libre.

VOLVER AL ÍNDICE

JOSÉ ANTONIO FUENTES CANCINO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: José Antonio Fuentes Cancino/ 987931748/ fuentescancinojoseantonio@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cuentistasdelgrimorio/

DESCRIPCIÓN:
Director, dramaturgo, pedagogo e investigador teatral; Premio regional de artes escénicas 2023; desarrolla proyectos de creación teatral vinculados a la investigación basada en artes performáticas. Sus temas principales son el teatro antropológico en el contexto del sujeto rural contemporáneo, la memoria y los conflictos sociales. Ha escrito más de 20 obras teatrales y ha dirigido montajes en Chile, Argentina, España y Alemania. Es director de Proyecto Cotiledón, una experiencia educativa donde se mezcla teatro, música y tela aérea con un elenco de niños, niñas y jóvenes.

PROPUESTAS:
-La Soledad y El Caminante es una obra teatral que es el resultado de una investigación denominada la ruta de la memoria a partir de la historia del antiguo camino entre Talca y Curepto. Nos muestra el encuentro entre Soledad, la dueña de una antigua posada por la donde ya no pasa gente al quedar alejada de la nueva carretera, y El Caminante, un hombre que ha decidido solo transitar por entre los cerros. En este encuentro, lleno de humor y nostalgia se reflexiona sobre la memoria y el olvido. El elenco está integrado por Constanza Pérez y Héctor Fuentes, dos de los intérpretes de mayor trayectoria en la Región del Maule y de gran relevancia para la historia del teatro maulino, quienes son acompañados por la creación musical y mundo sonoro de Arturo Cofré.

-Las Grietas en Tus Manos es un montaje teatral resultado de una investigación sobre los conceptos de memoria y desplazamiento humano construida de manera colaborativa entre artistas de Chile, Perú, Argentina, Francia y España. Cuenta la historia de un anciano y un joven indígena perdidos en una balsa imaginaria en medio del mar mediterráneo. Se trata de un trabajo experimental con la actuación de Héctor Fuentes y Kunturi Troncoso acompañados por la música en vivo de Arturo Cofré.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO LA ALDEA DE LOS TÍTERES

GÉNERO: Teatro educación

CONTACTO: Trinidad Vidal Navarrete / 56957247323 / trinidadvidal.n@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/aldeadetiteres

DESCRIPCIÓN:
Titiritera, narradora y actriz, con Magíster en pedagogía teatral, ha ganado varios proyectos concursables desde 2004. Formada en la Compañía La Aldea de los Títeres en 2006, busca equilibrar educación y teatro. Sus obras, con alto nivel estético y educativo, se han presentado en eventos escolares y culturales en la Región del Maule.

PROPUESTA:
1. La Vuelta al Mundo: Cuentos del Mundo es un espectáculo de narración oral que presenta historias, mitos y leyendas de diversas culturas. Con un enfoque en la narración pura y musicalización en vivo, la música se convierte en un personaje más del espectáculo.

2. El Huaina Floro y la Leyenda de la Llorona presenta a Floro, un personaje simpático de la región del Maule, que busca riquezas sin esfuerzo. El público se convierte en su aliado en esta aventura llena de leyendas y enseñanzas.

3. Pajaritos en la Cabeza es una obra inspirada en el cuento "Chorlitos en la cabeza" de Saúl Schkolnick y en la "Declaración Universal de los Derechos del Niño". Robertito, un niño que evita el baño y enfrenta la falta de atención de sus padres, desarrolla un curioso problema en su cabeza que afecta su vida escolar. Sin embargo, un amigo inesperado lo ayudará a encontrar una solución.

4. El Principito y el Aviador está basada en la obra de Antoine Saint-Exupéry. La historia sigue al pequeño príncipe de un diminuto planeta que emprende un viaje en el que se enfrenta a los vicios de la humanidad.

5. Cuentos del mundo es un espectáculo de narración oral que presenta historias, mitos y leyendas de diversas culturas, conectadas por la magia. Invita al público a explorar aspectos desconocidos de lugares remotos. Se centra en la narración pura, utilizando pocos pero significativos elementos de apoyo, incluida la música en vivo, que se convierte en un personaje más.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA DE TÍTERES DEDOS PINTADOS

COMUNA: Linares

GÉNERO: Teatro, familiar

CONTACTO: Juan Valdivia M. / 999825016 / titeresdedospintados@gmail.com

LINKS https://www.instagram.com/cia.titeres_dedos_pintados/

DESCRIPCIÓN:

La Compañía Dedos Pintados, fundada en 1988 por Juancho Valdivia Madariaga, se basa en la enseñanza del titiritero Tito Guzmán Vallejos. A lo largo de su trayectoria, Valdivia ha seguido un proceso autodidacta y ha participado en talleres de capacitación en construcción, manejo e interpretación de títeres. Su labor le ha permitido recorrer Chile y países vecinos, fomentando el aprendizaje y estableciendo lazos con otros titiriteros. La compañía también organiza talleres, festivales y encuentros para promover el arte de los títeres, realizando funciones en espacios comunitarios de Panimavida, Rabones y Rari, así como en el festival "Festejo de los Títeres Andantes" en enero de 2023 en Linares.

PROPUESTA:

1. PANTALEÓN EL LEÓN Y RAMIRO EL RATÓN

Es una obra inspirada en la fábula de Esopo que destaca el valor de cada ser, sin importar su tamaño, y su impacto en la comunidad.

2. ROSITA Y RENATO, UN AMOR BAJO LA LUNA.

Narra una historia de amor entre Rosita, una ratona, y Renato, otro ratón, quienes planean confesar sus sentimientos al salir de la luna. La obra aborda el reconocimiento de los propios sentimientos y la construcción de vínculos afectivos, enfatizando la importancia del respeto y la reciprocidad en las relaciones.

3. MI CALLE SIN MIEDO

Es una adaptación libre de la obra del titiritero Javier Villafañe, en la que la compañía explora el teatro callejero mediante la improvisación. La trama sigue a Cecilia Anrrea, quien, asustada por la aparición de un fantasma, llama a su novio Ramón para que la defienda. A medida que avanza la historia, se cuestionan las tradiciones y convenciones.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA ELENCOS CIUDADANOS DE CHILE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro Social

CONTACTO: Constanza Gómez G. +569 93223950 / constanzagomezgarces@gmail.com

LINK http://creaelencos.my.canva.site/

DESCRIPCIÓN:
Compañía dirigida por Constanza Gómez Garcés desde el año 2008 en adelante, con una metodología consolidada y un repertorio de obras originales de teatro in situ, comunitario y experimental. Fomentamos la participación y el protagonismo de la ciudadanía en la producción cultural del territorio. Los contenidos nacen de la investigación de biografías, historias locales y mitos fundacionales que enriquecen la creación social. Con la obra "Pueblo" llegamos a ser el primer elenco ciudadano en presentar su obra en el Teatro Nacional Chileno, logrando obtener Sello Bicentenario en el año 2010.

OBRAS 2025:
"Los 7 Amores de Gabriela"
Ferdinando, guardia del Museo Gabriela Mistral, celebra su cumpleaños con sus compañeros hasta que un estruendo irrumpe la quietud: es Consu, una profesora rural que llega tarde con su curso (todo el público).
Aunque al principio se niega, Ferdinando cede y juntos se transforman en guías, revelando una colección de objetos cargados con la esencia de la poeta. Invitan al público a vivir 7 actos poéticos, encarnando los 7 amores que inspiraron a Mistral en todos los ámbitos de su vida. Así, el museo se convierte en un ritual colectivo que reafirma nuestra esencia: "Chile país de poetas".

"Carmen Arriesgada"
El público se convierte en el Elenco Ciudadano de Carmen Arriagada, gestora cultural, fundadora del Teatro de Talca, editora del Diario el Alfa y la primera escritora de Chile del siglo XIX con su epistolario de amor al pintor Rugendas. Carmen invita a su elenco a encarnar personajes históricos que se juntan en talleres literarios animados con la música de Isidora Zegers. Jugamos a los gestos, leemos cartas y seguimos la danza cardumen.
Al Taller se suman "Las Hijas de María", mujeres aristócratas de Santiago dedicadas a escribir cartas que revelan amores ocultos y abusos de poder del siglo XIX. Las cartas son depositadas en el Buzón de la Virgen para mantenerlas en secreto. Sin embargo, un grupo de la Elite lee las cartas con espanto e intentan silenciar a las autoras provocando el incendio de la Iglesia Compañía de Jesús en 1863, muriendo calcinadas más de dos mil mujeres. Carmen junto a su elenco ciudadano reconstituyen la escena para que no haya impunidad.

"Archivo Público"
El elenco ciudadano de adultos mayores crean una dramaturgia a partir de la recopilación de testimonios, planteando la brevedad de la vida y la eternidad de los momentos, teniendo al teatro para resistir al olvido.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA CUERVOS DE PANTANO

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Teatro contemporáneo, teatro de calle

CONTACTO: Andrés Saavedra C. / +56990800168 / sopaipillacircoteatro@gmail.com

LINK www.instagram.com/cuervosdepantano

DESCRIPCIÓN:
La compañía fue fundada en 2019 con la premisa de realizar un teatro vivo y popular. Desde entonces, ha recorrido Chile, Francia, España, Perú, Argentina y Uruguay. Han sido ganadores de proyectos del Fondo Nacional de Artes Escénicas y Fondart Regional en las áreas de creación de montajes escénicos, circulación de montajes escénicos, investigación en cultura tradicional y popular (Maule), y actividades formativas (Maule). La compañía también realiza labor docente, impartiendo seminarios y talleres sobre teatro físico, diseño y confección de máscaras.

PROPUESTA:
1. Cuervos de Pantano presenta a tres cuervos originarios de la Laguna Torca que vienen a compartir historias de la tradición oral de la Región del Maule. Estas narraciones, que se transmiten de voz en voz a lo largo de las generaciones, nos recuerdan quiénes fuimos, quiénes somos y qué podemos llegar a ser. A través de su relato, los cuervos buscan transmitir lo necesario para no olvidar.

2. La Puerta del Maule es un recorrido por la historia y la tradición oral de Vichuquén y la región del Maule. A través de la música, las máscaras, la comedia y el drama, se exploran los orígenes triculturales del territorio, que incluyen influencias incas, mapuches y españolas. La obra combina cuento y memoria, revelando el embrujo de Vichuquén y su rica historia.

3. Despertar de Tierra es un viaje por el Maule, desde la cordillera hasta el mar, a través de la vida de Víctor. Tres juglares cuentan las aventuras de Víctor, quien lleva consigo innumerables vivencias, risas, dramas, amigos e historias. La obra resuena con el deseo de "Despertar de tierra".

4. Circo Peligro es un espectáculo de circo teatro que ha recorrido escenarios en España, Argentina, Uruguay, Perú y Chile. Este unipersonal está lleno de energía, risas, baile y malabares, destacando por su alta energía. La comedia y la improvisación hacen que la experiencia sea interactiva, involucrando a los espectadores. El mensaje central de la obra es no dejar de jugar ni soñar, afirmando que este mundo ¡sí se puede cambiar!

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑIA TEATRAL DO-RE-MIMO

SELLO MIGRANTE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro infantil y adulto, clown, pantomima, realización audiovisual

CONTACTO: Wilfredo Rosas / 968316037 / palabricarte@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/@WillyChilombiano

DESCRIPCIÓN:
La Compañía Teatral DO-RE-MIMO nació en 1989, formada por el músico John Claro y el actor, mimo y Clown Wilfredo Rosas Muñoz, durante una gira de estos dos artistas colombianos por Sudamérica. En 1992, al radicarse en Chile, se incorporaron actores y músicos chilenos. DO-RE-MIMO tiene el propósito de brindar a la comunidad un espacio generador de ideas e intercambios permanentes a través de la promoción de manifestaciones artísticas, educativas y comunitarias, fomentando el desarrollo personal y del conocimiento, la formación del público, la inclusión social y cultural y la promoción de la lectura.

La compañía ha montado y presentado 3 obras infantiles de teatro, mimo y clown: "Sueña que vuela un circo que juega", "Harún y el Mar de las Historias" y "Chasqui Chascón, guerrero del sol", con temporadas en todo Chile y en Argentina, Paraguay y Colombia. Así mismo, las obras para adultos, "Sabás", "El Juicio de Ana" y "Tabú".

PROPUESTA:
1. TABÚ
Monólogo dramático escrito por Wilfredo Rosas Muñoz y textos poéticos de Johane Bravo

2. EL JUICIO DE ANA
Obra dramática escrita por Wilfredo Rosas Muñoz a partir de testimonios reales.
PÚBLICO MÁXIMO 50 PERSONAS POR FUNCIÓN.

3. "CLOWNCHASCOS"
(Obra de Clown, magia y música)

4. "MIMÓXTASIS: MÁS ALLÁ DE LAS PALABRAS"
(Pantomima-clown y magia)

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA TEATRO CÍVICO

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Teatro infantil
CONTACTO: Paloma Toral / +56998273652 / Palo.toral@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=uiOj4fwf12M

DESCRIPCIÓN:
La compañía Teatro Cívico se conforma durante el año 2012 por un grupo de estudiantes y egresados de Actuación y Diseño Teatral de la Universidad de Chile, quienes, a través del teatro, buscan rescatar el rol ciudadano generando conciencia social respecto a los derechos que tienen las personas.

PROPUESTAS:
"CAPERUCITA ROJA": Como en el cuento, está la Caperucita Roja, la mamá, la abuela y el lobo. Y como se trata de un cuento, hay un narrador, quien nos presenta la historia e introduce las escenas. La Caperucita Roja desea por sobre todo salir de su casa, pero su mamá está tan ocupada que apenas tiene tiempo para su hija y no quiere que salga sola. La niña se aburre y se siente sola. Afuera hay peligro, el bosque representa lo desconocido. Debido a la insistencia de la hija, la mamá le promete dejarla ir a ver a su abuela si es capaz de cocinarle un flan. La niña logra el desafío y la madre cumple su promesa. En el trayecto, la niña se debate entre el miedo de estar sola y su deseo de crecer. Al encontrarse con el lobo sucumbe en su juego.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA TEATRO DE ENSAYO LINARES

COMUNA: Linares

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: Marlene Ramírez M. / 978595162 / teatrodeensayo@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/teatro.deensayo?mibextid=ZbWKwL

DESCRIPCIÓN:

Cía. Teatro de Ensayo Linares, nace el 2011 desde una necesidad individual y colectiva de realizar teatro profesional con pertinencia territorial. Evidencian en sus montajes, temas y problemáticas de la sociedad maulina, transversales a las distintas generaciones. Destacando el abuso en sus distintas dimensiones, choques culturales, brechas sociales, memorias, testimonios e identidades. La puesta en escena dialoga entre la comicidad y el drama. Mezcla recursos musicales, sonoros y lumínicos, al servicio de la performance, el teatro testimonial y documental. El equipo lo integran actrices, actores y músicos de la provincia de Linares.

PROPUESTA:

1. "El Delantal" (2022), dirigida por Jaime Jara y adaptada por la Compañía Teatro de Ensayo Linares de “El Delantal Blanco” de Vodanovic (1964), es una obra de un acto que presenta a una mujer de clase alta en la playa con su empleada, quien cuida a su hijo pequeño. A través de la comedia negra, la obra invita a reír y reflexionar sobre la violencia simbólica en el ámbito laboral, cuestionando cómo las diferencias sociales afectan los anhelos y deseos de personajes que, aunque fueron creados hace más de medio siglo, siguen siendo relevantes en la actualidad.

2. "Somoza, el ensayo" (2024), dirigida por Marlene Ramírez y presentada por la Compañía Teatro de Ensayo Linares, narra la historia de cuatro actores y dos músicos que intentan revivir una obra basada en la leyenda popular de la maldición del cura Somoza, creada hace 15 años. Al desempolvar las escenas durante el ensayo, el elenco se enfrenta a memorias ocultas que revelan el paso del tiempo y heridas no cicatrizadas. Esta propuesta metateatral ofrece al espectador una experiencia profundamente conmovedora y provocadora.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO ESCUELA DE HUALAÑÉ

COMUNA: Hualañé

GÉNERO: Teatro Comunitario, Infanto juvenil

CONTACTO: Eliseo Rodrigo Miranda Contreras/ 983295156/ elfarolaflorida@gmail.com

LINK: www.instagram.com/corp.elfaro

DESCRIPCIÓN:
Estudiantes de la escuela Monseñor Larraín de Hualañé y del Liceo Bicentenario de Hualañé, desde 2022 realizan montajes teatrales para público escolar. Estos estudiantes son los que dan vida al Teatro Escuela de Hualañé y presentan la obra La liebre y la Tortuga.

Además realizan una intervención en cumpleaños llamada "El Patrón". Los productos que comparten son Máscara de teatro (de diseño Comedia del arte) y distribuyen el libro "HUALAÑÉ A TELÓN ABIERTO", del cual son co creadores.

PROPUESTA:
La Liebre y La Tortuga. La obra que tienen en sus manos es una adaptación de la fábula de Esopo "La Liebre y la Tortuga". Fue estrenada el 2023 por "Teatral Studies", estudiantes de la escuela Monseñor Larraín de Hualañé.

Como todos saben, una fábula es un cuento que encierra una moraleja y, la moraleja de esta historia es "no siempre el animal más rápido llega antes que el animal más perseverante". Que la disfruten.

VOLVER AL ÍNDICE

LA INCLUSIVA

COMUNA: Hualañé

GÉNERO: Teatro Comunitario

CONTACTO: Claudia Lorena Valenzuela Vergara / 982228705 / 993177143/ agrupacionssl@gmail.com

LINK: www.instagram.com/sinlimiteshualane

DESCRIPCIÓN:
La Agrupación de Teatro Comunitario " LA INCLUSIVA" está compuesta por personas con discapacidad, que cuentan con su credencial, que residen en las zonas rurales y urbanas de Hualañé, además de contar dentro de sus participantes diversas edades. De esta realidad surge la idea de postular a diversos fondos para continuar con su deseo de realizar artes escénicas y formalizarse como grupo de teatro.

Con el apoyo de la Oficina de Discapacidad e Inclusión de la Municipalidad de Hualañé, la agrupación Sueños Sin Límites fue favorecida en 2023, 2024 con un FNDR aportado por el Gobierno Regional, que ejecutaron con gran aceptación por parte de la comunidad. Los participantes buscan, a través del teatro, una forma de rehabilitación integral y de inclusión en la sociedad, participando en diversos escenarios de la comuna y a nivel regional.

PROPUESTA
-EL SEMÁFORO
Cuenta la historia de cómo llegó el primer semáforo al pueblo. Aunque se basa en un hecho real, la narrativa incorpora toques de comedia y relata un accidente ferroviario que hizo necesaria la instalación de un semáforo. Gracias al apoyo de la Municipalidad y otros agentes de la comunidad, finalmente se logró hacer posible esta instalación.

- EL TREN
En un paisaje rural, dos campesinos tropiezan con objetos extraños en el camino: fragmentos y piezas de metal que, curiosos, descubren que en realidad son rieles del primer tren que conecta la costa con el interior. Al comprender su origen, sienten la inminencia de un viaje histórico que cambia su realidad y la de su comunidad.

-. SOPLARÉ SOPLARÉ
"Soplare y Soplaré" narra la historia de tres hermanitos que huyen del lobo y se refugian en tres casitas. El lobo sopla para derribarlas, pero los hermanitos logran escapar. Al final, los tres ayudan al lobo apagando el fuego de su cola, y se convierten en amigos para siempre. Una propuesta con música en vivo; gratificante para niños, niñas o adolescentes.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA LA NOCHE Y TÚ

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro contemporáneo

CONTACTO: Catalina Sepúlveda Muñoz / +56948094461 / nocheytu@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cia.lanocheytu/

DESCRIPCIÓN:
La Noche y Tú es una compañía teatral fundada en 2017 en la Región del Maule. La compañía se dedica a experimentar con performances de arte controvertido y desafiante, buscando romper con el teatro convencional e invitando a nuevas formas de representación que cuestionan las normas entre artistas y espectadores. Su enfoque distintivo se centra en crear trabajos artísticos disidentes que fomentan el enriquecimiento cultural y estimulan el pensamiento crítico en la comunidad a través de sus exhibiciones.

PROPUESTA:
1. "La Noche y Tú" es una performance teatral de Talca que busca romper con el teatro convencional. La obra narra la historia de contadores y administradores de una municipalidad que celebran en un bar, donde el alcohol, la perversión y el humor negro revelan los demonios ocultos tras la banalidad cotidiana. Estreno 2017. Duración 50 minutos.

2. Tenemos que hablar de Gaspar es un drama que narra la historia de un estudiante de segundo medio a lo largo de un día, en el que enfrenta desafíos tanto personales como escolares. Duración 40 minutos.

3. Este cuerpx lleva el planeta entero es una obra que explora la construcción de la identidad de Fi, quien entra en conflicto tras la muerte de su madre. La narrativa aborda temas como la violencia sistemática, las relaciones afectivas, la muerte y el deseo de reconectarse con sus orígenes, planteando interrogantes sobre cómo llegamos a ser quienes creemos ser. La dramaturgia es de Paola Alarcón Berrios y la dirección de Fernanda Valdés Tala. Duración 50 minutos.

4. La Paranoia de Las Ballenas narra la historia de Francisca, una joven actriz de Talca que busca entender el repentino suicidio de su sobrino Gaspar. Al encontrar su celular, descubre que su muerte está ligada a un popular juego en línea que incluye 50 retos. La obra se presenta como una experiencia teatral interactiva, invitando al público a participar en una serie de desafíos que reflejan la vida en una sociedad postindustrial y digital. La dramaturgia es de Paola Alarcón Berrios y la dirección de Rodrigo Calderón Poblete. Duración 1 hora y 10 minutos.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA TEATRO LA LIBERTAD

COMUNA: Talca

GÉNERO : Teatro Dramático / Teatro Musical

CONTACTO: Claudio Rojas / 56977422081 / lalibertadteatro@gmail.com

LINK: www.teatrolalibertad.cl

DESCRIPCIÓN:

Compañía de Teatro y Coro que concentra el trabajo de profesionales de las artes escénicas y trabajadores de la cultura para contribuir al desarrollo de las artes a nivel regional, difusión de la disciplina y fomento a la participación colectiva, buscando nuevos públicos y espectadores a través de un proyecto que se asocia a programas artístico educativos como de entretenimiento. La compañía también desarrolla una plataforma de estudio y preparación permanente para cantantes profesionales, directores corales y aficionados al canto coral.

PROPUESTAS:

01. "60 AÑOS SIN GABRIELA": Premio Nacional Carmen «Mejor Musical Regional» y nominada también como «Mejor Musical Original». Vida, Obra y Legado de Gabriela Mistral. Teatro Musical que releva la vida de la primera mujer que logró poner el nombre de nuestro país y de todo un continente en el mundo. La obra ha recorrido diferentes escenarios desde Temuco a Santiago.
20 actores, cantantes (sopranos, contraltos, tenores y barítonos) y músicos instrumentistas en escena / Mayores de 12 años (sugerida)
Duración 85 minutos (2 actos)

02. "EL RUCIO DE LOS CUCHILLOS" De Luis Rivano (Chile), una tragedia con lenguaje popular. Es el encuentro dramático de un ex presidiario, una prostituta y su cafiche; manejados por las fuerzas subterráneas del mundo marginal, el desborde de los sentimientos, las agresiones, sueños, esperanzas y una fatalidad que cuelga en los bordes de una sociedad implacable.
Con el tango como compañía inseparable y revelando una humanidad palpitante y poética, buscan escapar de un trágico destino.
Teatro hiperrealista / Mayores de 14 años / Duración 65 Minutos.

VOLVER AL ÍNDICE

TRIADA CÍA

SELLO MIGRANTE

COMUNA:Talca

GÉNERO: Teatro Familiar, de mujeres

CONTACTO: Claudia Ivette Arias Rodríguez/+56962717296 / triada@gmail.com

LINK: www.instagram.com/triada.cia

DESCRIPCIÓN:
Tríada Cía. Nace de la inquietud de seguir trabajando en las artes escénicas (Teatro) por pasión y vocación. Rosario, Ingrid y Claudia formaron parte del 1er elenco de teatro de la EXT UCM Talca, en el año 2024. Lo que las llevó a seguir en esta disciplina, con su primera puesta en escena “De amor ya no se muere” estrenada en enero 2024, y que ahora su primer propuesta es una escena completa y modificada de su primera presentación. La pasión y el amor por la disciplina del Teatro las ha llevado a seguir soñando con este su primer proyecto teatral, ahora ya en su nueva compañía de teatro, autogestionada.

PROPUESTAS:
-Obra de teatro: “ASEO”. Año de estreno: 2024. En la penumbra de una bodega cualquiera, donde el silencio se barre con una escoba y el cansancio se escurre entre balde, tres mujeres se cruzan con lo inconcebible: La muerte suspendida en el aire, mientras dos de ellas intentan asimilar el horror, Corine irrumpe, ajena, convocando el amor, del abandono, del deseo de volver a lo que alguna vez fue. Lo trágico convive con lo cotidiano, la violencia con la ternura, el delirio con la Fe. Esta escena es un crudo espejo de nuestras contradicciones más íntimas, donde el autoengaño se disfraza de esperanza y la tragedia pasa desapercibida bajo la rutina. Una escena brutalmente poética, que a través del diálogo y la expresión corporal nos muestra que la mugre no está solo en el suelo, si no también en los vínculos que arrastramos sin querer soltar. Obra de teatro inspirada en “La reunificación de las dos coreas” de Joe Pommerat. Adaptación y dramaturgia colectiva.

VOLVER AL ÍNDICE

CREATIVOS PRODUCCIÓN Y CULTURA

DESCRIPCIÓN:
Creativos Producción y Cultura se ha dedicado desde 2014 a promover el trabajo escénico de diversas compañías del país en la región del Maule. Sus principales objetivos son generar experiencias significativas para el público, crear condiciones favorables para el mundo artístico y facilitar el proceso de gestión de las instituciones públicas y privadas. Al vincularse con el territorio y conocer sus particularidades, Creativos ha creado su propio montaje teatral, titulado Gran Micro Circo, centrándose en la identidad regional y en el desarrollo de audiencias.

PROPUESTA:
1. Gran Micro Circo es una experiencia teatral familiar creada por Creativos Producción y Cultura, en colaboración con la ONG Florecer. Estrenada en enero de 2024, combina teatro y artesanía en un formato pequeño con temática circense. Su objetivo es llevar cultura a áreas rurales y urbanas del Maule. La historia sigue a Lilén, quien regresa a su pueblo natal para despedirse del taller de su padre, reviviendo momentos de su vida a través de un juguete especial. Duración: 50 minutos.

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Teatro familiar
CONTACTO: Guillermo Marchant L. / +56946808960 / creativosproductora@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/granmicrocirco/?igsh=NWxlNGJpaTJoYnZ2

VOLVER AL ÍNDICE

CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO

COMUNA: Hualañé

GÉNERO: Teatro familiar infantil

CONTACTO: Eliseo Miranda C. / +56983295156 / eliseomirandac@gmail.com

LINK: https://youtu.be/UxoaDixuwyI

DESCRIPCIÓN:
Nuestra misión es aplicar el teatro en la sociedad como herramienta de transformación, evolución y cambio y realizar adaptaciones al teatro de los clásicos universales.

PROPUESTA:
1. PROYECTO KIJOTE
La compañía se propone ofrecer una puesta en escena dinámica que combina actuación, música y teatro, con el objetivo de resaltar el amor, la paz y la justicia como valores universales, especialmente en momentos de dificultad. En esta alegre obra teatral, conoceremos al Kijote, un noble hidalgo que decide defender a los más débiles y hacer justicia donde no la hay, buscando así ganarse la gloria, el honor y la fama. Esta es una adaptación del clásico de Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha.

2. EL PATITO
Este patito feo, nacido en la granja de Hualañé, se siente agobiado por las burlas de sus compañeros y decide emprender un viaje en busca de nuevas experiencias. Junto a él, recorreremos la cuenca del río Mataquito, conoceremos a sus habitantes y descubriremos el verdadero valor de la amistad. A lo largo de su viaje, el patito despertará su valentía y perseverancia para enfrentar los peligros que se presenten. Veremos cómo se enfrenta al Gato y aprende a superar sus miedos, siempre apoyado por sus amigos y por Don Chancho, su mejor amigo de la infancia. Esta es una adaptación para la Región del Maule del clásico de Hans Christian Andersen, El Patito Feo.

VOLVER AL ÍNDICE

CUARTA COMPAÑÍA DE TEATRO DE HUALAÑÉ

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: Daniela Reyes Moya / +56975882622 / dani.reyesmoya@gmail.com

LINK: https://youtu.be/UxoaDixuwyI

DESCRIPCIÓN:
Nuestra misión es aplicar el teatro en la sociedad como herramienta de transformación, evolución y cambio y realizar adaptaciones al teatro de los clásicos universales.

PROPUESTA:
1. PROYECTO KIJOTE
La compañía se propone ofrecer una puesta en escena dinámica que combina actuación, música y teatro, con el objetivo de resaltar el amor, la paz y la justicia como valores universales, especialmente en momentos de dificultad. En esta alegre obra teatral, conoceremos al Kijote, un noble hidalgo que decide defender a los más débiles y hacer justicia donde no la hay, buscando así ganarse la gloria, el honor y la fama. Esta es una adaptación del clásico de Miguel de Cervantes, Don Quijote de la Mancha.

2. LOMBRICES.
Martirio y Consuelo, unas divertidas ancianas —interpretadas por dos actores hombres—, chismean y comen chocolate una tarde peligrosa, sin darse cuenta que su edificio se está incendiando. Las dos viejas quitadas de la pena recuerdan y se confiesan sus secretos más íntimos, mientras intentan no sólo matar el tiempo, sino a ellas mismas. Esta es la premisa de la comedia negra “Lombrices”, una dramaturgia de Pablo Albarello bajo la dirección de Fernanda Valdez e interpretada por Eliseo Miranda y Patricio Cáceres.

VOLVER AL ÍNDICE

ENTRE GATOS

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Teatro familiar

CONTACTO: Felipe Lira / 962706053 / liraaf@gmail.com

LINK: www.instagram.com/entregatos.miau

DESCRIPCIÓN:
Actor egresado de la Universidad de Valparaíso, realizó estudios internacionales en el centro investigativo Kulturama, Estocolmo como coreógrafo y especialista en Danza. A la fecha, es Encargado de Programación de la Fundación TeatroMuseo del Títere y el Payaso y a realizado labores pedagógicas con enfoque artístico para distintas instituciones dedicadas al trabajo en conjunto con adultos e infantes en situación de discapacidad, paralelamente, ha creado talleres artísticos relevantes para las infancias en colaboración directa con Municipalidades, Centros educacionales, Centros Culturales, Teatros y Festivales. Durante el 2024 participó como titiritero en el rodaje de la nueva producción audiovisual de 31 Minutos.

PROPUESTA 1:
Obra: MI AMIGO DE MADERA.
"Un Payaso sumergido en su mundo, se identifica con la vida de Pinocho, quien estará presente en cada momento de su día". Una obra que nos invita a conocer el maravilloso mundo de una mente temerosa del mundo (fobia social y espectro autista). Mostrando sus obsesiones y vulnerabilidad.

PROPUESTA 02:
Obra: LA MAGIA A VECES RESULTA
Una obra de miedo, solo para valientes ¡El Mago Maroo ha muerto! No siempre la magia sale bien, y ahora, que está en una nueva realidad ¿Qué más podría hacer que seguir haciendo lo que tanto ama, la Magia. Junto a sus amigos y enamorada, esta vez, ya todos huesudos, continuarán intentando crear nuevos trucos.

VOLVER AL ÍNDICE

ESTA NOCHE SE IMPROVISA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Teatro impro
CONTACTO: Juan Osses Osses / +56987529179 / juaneduardosses@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/estanoche_seimprovisa/

DESCRIPCIÓN:
"Esta Noche se Improvisa" es una compañía de actores de ATECU en Curicó que presenta un espectáculo de improvisación teatral. Este género dramático espontáneo involucra al público, quien decide el desarrollo de las escenas. La improvisación busca contar historias en el momento, sin preparación previa. Son la única compañía de Impro Teatro en la Región del Maule, compuesta por Juan Eduardo Osses, María Elena Bahamondes, Ángeles Katalinic y Daniela Manríquez.

PROPUESTA:
1. "Esta Noche se Improvisa"
Es un espectáculo de improvisación que se centra en contar historias creadas en el mismo instante en que se están representando y ante los ojos del público. Este enfoque permite la creación instantánea de narrativas y situaciones, sin preparación previa, capturando la esencia de la espontaneidad y el arte en vivo.

VOLVER AL ÍNDICE

FUNCAMAU

DESCRIPCIÓN:
Desde hace 5 años, a través de talleres de teatro en la corporación cultural de Constitución y CINECON, nos fuimos conociendo, hasta conformar el elenco de FUNCAMAU durante el año 2023.

PROPUESTA:

1. "La mujer del pescador", estreno 2023, dramaturgia de composición propia sin derechos de autor.

2. "Pandemia interna", estreno 2024, drama de composición propia, sin derechos de autor.

3. "Siete pecados capitales", estreno 2022, comedia de composición propia, sin derechos de autor.

4. "Las no nominadas", estreno 2024, comedia de composición propia, sin derechos de autor.

5. "Donde caben dos, caben tres", estrenó 2024, comedia de composición propia,sin derechos de autor.

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Teatro
CONTACTO: Jorge Suazo Salazar / 993338959 / const.jsuazo@gmail.com
LINK: www.funcamau.cl

VOLVER AL ÍNDICE

FUNDACIÓN GLOBUS

COMUNA: Rauco

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: Diego Fuentes C. / +56977852286 / contactoteatroglobus@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/teatro_globus

DESCRIPCIÓN:
Fundación sin fines de lucro fundada el año 2023, en Curicó. Tiene por objeto la realización de montajes artísticos para fomentar las artes, la educación y la cultura. Nace con el propósito de contribuir o aportar en la educación y la cultura de la Región del Maule. Educar a través de presentaciones artísticas es una estrategia pedagógica, lúdica, motivadora y transversal que involucra al espectador de manera significativa.

PROPUESTA:
1. BURRITO Y EL REGALO (2024)
Es el cumpleaños de Yak y Burrito le ha comprado una cometa de regalo. Pero a la hora de la fiesta, Burrito prefiere regalarle otra cosa, porque quiere quedarse con la cometa. Ahora solo debe convencer a Mamá Burra de que a Yak no le gustan las cometas.

2. CAPERUCITA ROJA (2024)
Una joven conocida por llevar capa roja irá a ver a su abuela enferma y atravesará el bosque. A lo largo del camino, se encuentra con un lobo astuto que se entera de su destino. El lobo llega primero a la casa de la abuela e intentará engañar a Caperucita.

3. EL LEÓN QUE NO SABÍA ESCRIBIR (2024)
El león no sabía escribir, pero eso no le importaba hasta que conoció a una leona leyendo un libro.

4. DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS (2024)
A Max, debido a su comportamiento lo envían a su habitación sin cenar. Su pieza se transformará en una selva y a bordo de un barco llegará al lugar donde viven los monstruos. Max pasará una serie de situaciones antes de regresar a casa.

5. EL PASTORCITO MENTIROSO (2024)
A Pedro se le ocurre hacer una broma a todos los campesinos, mientras pastoreaba a sus ovejas. Ellos irán a ver si el lobo ronda a Pedro amenazándolo. ¿Acudirán por siempre los campesinos a la ayuda de Pedro?

VOLVER AL ÍNDICE

IGNACIA SOPHIA ADAH VERDUGO PARRA

COMUNA: Maule

GÉNERO: Actuación teatral, cinematográfica

CONTACTO: Ignacia Verdugo Parra /982989506/ soverdugoparra@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/lupe_elcortometraje

DESCRIPCIÓN:

Mi nombre es Ignacia Sophia Adah Verdugo Parra, tengo 22 años, soy actriz de la Universidad Finis Terrae. He trabajado en cortometrajes y mi formación abarca estilos teatrales, actuación frente a cámara, doblaje, locución, teoría del teatro, producción, crítica, etc. La música también es parte clave de mi vida artística; canto, toco guitarra y piano. Mi enfoque teatral se basa en la dialéctica material de la sociedad, buscando generar en el espectador una mirada crítica sobre problemáticas sociales normalizadas, sin imponer respuestas. He trabajado con la compañía teatral Walymai y en campañas electorales asesorando en expresión oral y corporal.

PROPUESTA:

1. Ofrezco mis servicios como actriz para proyectos audiovisuales locales, puede ser realista, o bien, corresponder a otras estéticas. Puedo representar tanto adolescentes como adultos jóvenes.

2. Busco enseñar en un cuerpo docente ramos como expresión corporal u oral, o teatro como tal, puede ser en universidades, en centros culturales, colegios o generar un taller particular. Por mi parte tengo un interés por trabajar con una metodología que pronto estará disponible en mi tesis, básicamente se enfoca en la autoría, con una definición compleja que le he dado a esta con sustento teórico, para esto es imprescindible ser consciente de la dialéctica material de la sociedad y el cómo ponerla con diversos temas en escena, presentando la hegemonía y la contrahegemonía mediante distanciamiento puede y debe generar en el espectador cuestionantes, no es mi pretensión darle la respuesta, ni repetir discursos ya existentes en la sociedad, sino generar pensamiento crítico.

VOLVER AL ÍNDICE

LA PROVINCIANA INQUIETA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: Constanza Zúñiga Ruiz / 982955018 / constanza.z@hotmail.com

LINK: https://www.instagram.com/la_provinciana_inquieta/

DESCRIPCIÓN:

La colectiva nace en el año 2018 en Talca, con el objetivo de aunar las fuerzas creativas femeninas, que regresaban de las escuelas de teatro en otras regiones, con la intención de sumar a la red escénica, ya existente en la región del Maule. Está conformada por mujeres creadoras de las artes escénicas y del diseño. Así nacen ideas e intervenciones artísticas que se suman a nuestro aprendizaje con una visión comunitaria del teatro y un eje político social que guía los trabajos escénicos, desde la producción, dirección, dramaturgia, maquillaje y diseño.

PROPUESTA:

1. Celeste, En un futuro no muy lejano, donde los seres del humo han acabado con toda la vegetación, Eluney, un espíritu del bosque, intenta salvar a Mamá Ruil, el último árbol que queda vivo. En esto, conoce a Celeste con quien emprende una aventura para combatir a los seres del humo y así revivir al bosque.

VOLVER AL ÍNDICE

LANTROPAR

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Teatro infantil
CONTACTO: Victor Aliste Escalona / 991254956 / vraliste@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/lantropar/

DESCRIPCIÓN:
Laboratorio Antropológico del Patrimonio y las Artes.
Espacio de exploración multidisciplinaria que busca visibilizar el patrimonio y las artes de la cultura local. Conformado por distintos artistas de la provincia de Curicó y que tienen por objetivo establecer un vínculo sociocultural.

PROPUESTA:
Las Aventuras del Ratón Pérez
El mundo dental se encuentra en crisis de calcio, nuestro amigo el Ratón Pérez es el encargado de detener la invasión de caries. Con más amigos que lo acompañan en su misión, Ratón Pérez luchará por encontrar el tan anhelado diente de leche y así poder salvar el medio ambiente.
Duración: 45 minutos
Público Objetivo: Familiar

VOLVER AL ÍNDICE

MY FRIEND TITO

SELLO MIGRANTE

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Teatro contemporáneo y circo teatro

CONTACTO: Robert Cartwright / +56 9 57829206 / Robert.cartwright@gmail.com

LINK: www.instagram.com/myfriendtito

DESCRIPCIÓN:
My Friend Tito Teatro crea comedias unipersonales y multidisciplinares. Espectáculos emotivos y sorprendentes que conecten y hagan reflexionar. Talleres transformadores que promueven el autocuidado.

PROPUESTA 1:
Héroe es una obra unipersonal de estilo vaudeville que fusiona el bufón, la comedia musical, el baile y el clown para contar la historia de "un ser que quiso ser, pero nadie le permitió ser". A través de un vínculo cercano con el público, el actor lo convierte en un participante activo del relato, llevándolo de la risa al absurdo y, finalmente, a una emoción profunda. Año de estreno: 2016 - Co-autoría propia con Víctor Quiroga.

PROPUESTA 2:
El Durmiente es la secuela de Héroe, una obra que fusiona comedia física y musical para contar la historia del Ministerio de los Sueños. Mientras el ministro se enfrenta al cierre inminente de su ministerio, una pesadilla nunca antes vista altera los sueños del mundo. Con un enfoque onírico y lleno de humor absurdo, la obra celebra la vida, los sueños y las emociones humanas a través de una experiencia que transita de la risa al asombro profundo. Año de estreno: 2022 - Co-autoría propia con Víctor Quiroga.

PROPUESTA 3:
El Diablo Tejió su Suerte es un espectáculo teatral dirigido por el destacado Andrés del Bosque, que fusiona poesía popular y teatro cómico para contar una "mentira de campo" sobre el origen del crin de Rari, inspirada en la narración de Pedro Lula. A través de su trama, la obra explora el patrimonio inmaterial rural, el folclore mágico y la importancia del crin en la comunidad de Rari. Con personajes como el Diablo, la Niña Doble y el Poeta Popular, nos invita a un viaje lleno de descubrimiento, aprendizaje y travesuras. Año de estreno: 2023 - Autoría Andrés del Bosque.

VOLVER AL ÍNDICE

CIA TEATRO NIEBLA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: Matías Rojas Quintana / 985460178 / nieblacultural@gmail.com

LINK: www.instagram.com/nieblacultural

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Compañía teatral Cia Teatro Niebla nace de la gestión artística cultural llevada a cabo por el diseñador escénico y productor teatral Matías Rojas Quintana y el director y dramaturgo Daniel Acuña Jara, para generar procesos creativos de denuncia social a través del teatro, con especial enfoque en las disidencias sexuales y grupos marginados del país. Se gesta desde Niebla Gestión Cultural, organización artístico-cultural de la Región del Maule, productora que ha desarrollado un trabajo de mediación territorial y descentralización de la cultura en artes escénicas a través de producción de obras teatrales con presencia en Teatros a lo largo de Chile la ejecución de iniciativas de Fomento lector y despliegue de diversas instancias formativas de artes escénicas (FESEM) en el Maule.

PROPUESTA 1:
Un cuento chileno (2025)
Fábula de horror que narra la historia de Tránsito, una madre que esconde a su hija para protegerla de bestias míticas. La irrupción del padre desencadena el uso de hechicería popular. Escrita y dirigida por Daniel Acuña Jara, la obra fue aplaudida por su crudeza, intensidad y belleza teatral en su debut en el Teatro Nacional. (+16)

PROPUESTA 2:
El universo escondido detrás de las paredes
En un pueblo ficticio comienzan sucesos paranormales tras la llegada de una extraña pareja que se besa en la plaza. La obra reflexiona sobre género, violencia, odio a lo “anormal” y colonialismo. Texto de Carla Zúñiga, dirección de Daniel Acuña Jara, financiada por el Fondo de Artes Escénicas 2022. Destacada por su solidez dramatúrgica, potente actuación y puesta en escena conmovedora.

PROPUESTA 3:
Belleza Visceral
Leonor busca un ascenso tras 20 años en una macabra empresa, pero la llegada de una joven amenaza sus planes. Una comedia de horror que cuestiona el abuso, el acoso laboral y el sacrificio del cuerpo en un sistema laboral patriarcal y opresivo. (+18)

PROPUESTA 4:
Obcecación
Dos hombres esconden su amor en el campo hasta que la presión del entorno y la familia desatan la tragedia. Inspirada en un crimen pasional homosexual, esta obra expone la violencia del patriarcado en contextos rurales. Escrita por Daniel Acuña Jara y dirigida por Marco Espinoza.

OBSERVATORIO POPULAR

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Teatro infantil

CONTACTO: Mauricio Bustos S. / +56998367194 / observatorioproducciones@gmail.com

LINK: | https://www.instagram.com/teatro.observatoriopopular/

DESCRIPCIÓN:

Observatorio popular, un colectivo artístico-teatral dirigido por Mauricio Bustos y que desde el año 1999 a la fecha ha realizado diversos montajes para público en general y toda la familia, en los cuales se destacan: Por encargo del olvido, Toda esta larga noche, Historias para ser contadas, El Gato que le enseñó a volar a una gaviota, todas con éxito de público y de la crítica especializada, estrenadas en las más importantes salas del país.

La compañía Observatorio Popular, posee una visión integradora y participativa, orientada a mejorar la calidad de vida y el nivel cultural de nuestros habitantes, entregando obras artísticas de calidad, con un lenguaje propio, de fácil comprensión para un público masivo, promoviendo la descentralización de los polos culturales habituales de nuestro país. Es así que nuestra labor está abocada ahora en la región del Maule.

PROPUESTA:

1. El Ratón Pérez al rescate de la infancia

El ratón Pérez, protagonista de esta historia, realizará un épico viaje lleno de aventuras y encuentros para rescatar la infancia e inocencia de los humanos y defender los valores de la ecología, evitando la destrucción del bosque donde vive.

2. El Gato que le enseñó a volar a una Gaviota

Tres gatos de puerto se ven atareados con una labor tan humana, como la de criar un niño, y se harán cargo de un polluelo de gaviota. Su madre había muerto contaminada luego de caer al mar y quedar atrapada en una gran mancha de petróleo.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA SALADANKE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro contemporáneo

CONTACTO: Pedro Fuentes C. / 956895994 / danke.i.producciones@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/saladanke/

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Compañía Saladanke es una iniciativa escénica que mezcla máscaras, marionetas, relatos, circo y música en vivo, con el objetivo de ofrecer una opción diferente a espectáculos infantiles, y producir obras dirigidas a público familiar y adulto. Tanto reversionando textos literarios como también dramaturgia maulina.
Es impulsada por Pedro Fuentes Cancino quien ha integrado las compañías Al Margen, Teatropello y La Noche y Tú, con más de 30 años de trayectoria teatral, busca desde el año 2023 producir espectáculos escénicos y música en vivo en espacios no convencionales, con el objetivo de llevar opciones artísticas tanto a públicos primerizos como habituados, realizando la implementación técnica necesaria para la entretención y disfrute de espectáculos en óptimas condiciones.

PROPUESTA 1:
El Caballero Oxidado
Inspirada en el libro “EL Caballero de la Armadura Oxidada” y a treves de la técnica de marionetas, teatro de animación de objetos y música en vivo, esta obra lleva a toda la familia por las aventuras que tiene que atravesar nuestro “Caballero Oxidado” para poder salir de su armadura, teniendo que aprender de sí mismo y enfrentar sus propios miedos. Invitando con esto a los espectadores a pasarlo bien y reír, pero también a reflexionar sobre la autoestima y la importancia de ella. Estreno: Marzo 2024.

PROPUESTA 2:
Quilapán
Basada en el texto literario de Baldomero Lillo, llevada a escena por medio de la técnica de media mascara, marionetas, relato en decimas y música en vivo, Quilapán se transforma en una metáfora de un Chile en conflicto identitario, desencadenando una historia de crisis incesante en su camino hacia el progreso. Re-Estreno Diciembre 2023.

R.A.P RANCHO ALEGRE PRODUCCIONES

COMUNA: Longaví
GÉNERO: Teatro
CONTACTO: Claudia Navarro M. / +56966396244 / claudeniss.nm@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/r.a.p.rancho/?hl=es

DESCRIPCIÓN:
R.A.P. es una compañía de la zona rural de Longaví que promueve, a través del arte, el cuidado del medio ambiente y la valoración de las culturas originarias. Desde el año 2017 trabajamos en la creación de cuentos teatrales, obras y talleres recorriendo la región del Maule y diversos territorios, en escuelas, bibliotecas, jardines infantiles, radios, centros comunitarios, parques y ferias. Nuestras producciones artísticas, con el fin de lograr un aprendizaje significativo en sus asistentes, facilita material educativo, Mediación y/o Talleres.

PROPUESTA:
1. Gente de la Tierra es un cuento teatral basados en epew (cuentos mapuches) que nos hablan del origen de la humanidad y como una zorra y un puma llegan a ser los consejeros de melipal y manke los únicos humanos (niñez) que quedan luego de una gran tempestad.

2. “Me lo contó un pajarito"
Este cuento teatral creado por nuestra compañía el año 2018 busca fomentar el interés, el cuidado, respeto y la preservación del entorno natural. Destacando diferentes lenguajes (mapudungun y lengua de señas) y compartiendo contenido para una siembra libre de químicos. Opcionalmente se ofrece un taller de siembra colectiva con contenidos de agroecología.

3. El cuento teatral "Txen Txen y Caicai Vilu, el regreso" es una creación de nuestra compañía inspirada en el epew mapuche sobre estas serpientes, estrenada el año 2024 y utiliza elementos como la música y diferentes personajes, entre ellos marionetas.

VOLVER AL ÍNDICE

SUYAI-MAULE

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Teatro, mujeres, memoria

CONTACTO: Claudia Arias R. / 962717296 / iariasrodriguez429@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/profile.php?id=100088886839332

DESCRIPCIÓN:

La Compañía de teatro Suyai-Maule nace en San Javier de Loncomilla en enero de 2022. Su objetivo es representar situaciones de la vida de mujeres. Actualmente está itinerando en el país con la obra "Fachada" sobre las mujeres en Colonia Dignidad y está preparando "Mujeres de la Independencia".

PROPUESTA:

1. "Fachada" las mujeres que la historia olvidó. Es una obra de teatro que recoge los dolores y horrores vividos por mujeres en el enclave de Colonia Dignidad, en la precordillera de Parral. La autoría es de Ana María Lepe Céspedes, escritora de la región del Maule y actriz de la Compañía Suyai-Maule. Es una coproducción con el TMSJ donde fue estrenada en enero de 2023 y está itinerando en el país: Museo de la Memoria, Villa Grimaldi, Curicó, Talca, Longaví, Cauquenes, entre otros.

2. "Mujeres de la Independencia". Creación colectiva de la compañía Suyai-Maule. Trata sobre las mujeres que aportaron a la independencia del país como Javiera Carrera, Paula Jaraquemada, entre otras. Cortometraje estrenado en 2023.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO LA CRONISTA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Teatro, radioteatro
CONTACTO: Bastián Ovando Parra / +56976593875 / lacronistateatro@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/teatrolacronista/

DESCRIPCIÓN:
Teatro La Cronista nace del encuentro fortuito de cinco artistas curicanos en el Centro Cultural La Micro durante octubre del año 2019. En este periodo Daniel Lucero, Bastián Ovando y Fabián Negrete comienzan su despertar creativo en torno a una crónica periodística policial referida a la 'desaparición de José Huenante'. Al tiempo se suman Alejandra Valenzuela y Cristián López. Durante el año 2020 inician la creación y montaje del radioteatro "La hermandad del Parche Curita", a cargo de la dirección y dramaturgia de Bastián Ovando, sumándose al proceso los actores Matías Jaramillo y Juan Eduardo Osses.

PROPUESTA:
1. Obra de teatro "¿Dónde están? ¿Dónde está?": Pieza teatral unipersonal que relata los acontecimientos sucedidos en la madrugada del 3 de septiembre del año 2005 en el sector Mirasol de Puerto Montt. ¿Dónde están? ¿Dónde está?, preguntas que buscará resolver el comediante, quien aportará a los espectadores la información policial de los hechos indagados y recolectados de diferentes fuentes oficiales. (José Gerardo Huenante Huenante es el primer detenido desaparecido retornado a la democracia en Chile).

2. Radioteatro "La hermandad del Parche Curita"
Los Parche Curita son el único sustento del centro de rehabilitación cristiano "Una nueva esperanza". Lucas, Juan y Marcos, integrantes de la comunidad caritativa, se organizan en medio de la crisis sanitaria para contactarse con Emmanuel que agoniza hace días en el hospital. La miseria tendrá cara de hereje.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO MÁSCARA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Teatro contemporáneo
CONTACTO: Mauricio Vergara / +56982633766 / teatromascara@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/mauricio.escobar.3979489

DESCRIPCIÓN:
Compañía fundada por Mauricio Vergara, actor, director y dramaturgo maulino, radicado en la ciudad de Curicó.

PROPUESTA:
"INFORME PARA UNA ACADEMIA (O LA (IN) EVOLUCIÓN DEL MONO SAPIENS SAPIENS)". Monólogo (1997 – 1998) Presentado en la II Muestra teatral del Maule. Organizada por la Universidad Católica del Maule. Diciembre de 1998. Reestreno 2009 y 2017. Universidad de Talca y Teatro Provincial de Curicó.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATROPELLO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: José Antonio Fuentes Cancino / 987931748 / teatropello@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/teatropellotalca/

DESCRIPCIÓN:
Fundada en 2002 por un grupo de artistas y docentes de la Región del Maule, esta compañía teatral se caracteriza por su fuerte identidad local, reflejando las particularidades de su entorno urbano-rural. Con un enfoque en el público familiar y juvenil, ha promovido las artes escénicas durante sus 16 años de trayectoria, participando en festivales nacionales e internacionales y desarrollando proyectos en colaboración con la Universidad Bonn de Alemania, así como con compañías de Borgoña, Francia, y Salto, Argentina. Utilizan diversos recursos teatrales, incluyendo marionetas, máscaras, música en vivo y texto, para fomentar la reflexión crítica entre espectadores de todas las edades.

PROPUESTA:
1. “El Neuro” es una adaptación del cuento "Mi Amigo El Negro" de Felipe Alliende, que narra la historia de una niña de 7 años que, durante sus vacaciones en el sur de Chile, conoce al “Neuro”, un niño de vida rural. Estrenada en 2009, la obra utiliza marionetas de madera y artesanías del Maule. Creación original de José Antonio Fuentes.

2. “Cuentos Populares Chilenos”, estrenado en 2014, recopila relatos de la región del Maule basados en la tradición oral y recuerdos de infancia. La obra se presenta de manera lúdica con música en vivo, conectando con niños y familias. Cada cuento se adapta a las necesidades del público y se asocia con un valor y reflexión final, todos escritos por José Antonio Fuentes.

3. La obra “Cuadrilla 14” critica la explotación campesina y resalta el trabajo de las mujeres en el campo. Estrenada en 2014, es de autoría de José Antonio Fuentes y participó en un festival internacional en Argentina.

4. "El Rey Soy Yo", de José Antonio Fuentes Cancino, narra la historia de dos hermanos que, tras recibir una corona de su abuela, luchan por el poder en un hogar marcado por la soledad y la decadencia. Estrenada en 2019, surgió de una residencia artística con Clou Teatro en Salto, Argentina.

5. "El Príncipe Silencioso" es un montaje teatral familiar que narra la historia de un niño con Trastorno del Espectro Autista que, al asumir el reinado, prioriza la tierra productiva sobre las guerras.

VOLVER AL ÍNDICE

TUNILDO Y CAPATOSTA CREATIVOS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro

CONTACTO: José Antonio Fuentes Cancino / 987931748 / teatropello@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/elvinoteatro/

DESCRIPCIÓN:

Esta agrupación es el resultado del encuentro entre José Antonio Fuentes, un destacado director de la Región del Maule, y Alexis Martínez, músico y compositor de diversas agrupaciones musicales de Talca. Juntos buscan desarrollar un estilo teatral innovador que fusiona el teatro con creaciones musicales, convirtiéndolas en una sola expresión artística.

PROPUESTA:

1. Don Rafael: Una obra que sigue la historia de un antiguo dueño de un fundo vitivinícola, cuya vida se vio interrumpida por la reforma agraria chilena en los años setenta, marcada por la extraña muerte de un joven universitario. Después de que el protagonista, Diego, pierde la memoria, él y un músico aspirante deciden recrear una de las antiguas "fiestas de la vendimia" de Don Rafael en la casa patronal del fundo. Durante el evento, el público asume roles de personajes de la vida del protagonista y tiene la oportunidad de degustar tres cepas de los mejores vinos de la Región del Maule. La obra, escrita por José Antonio Fuentes, se estrenó en 2019.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO AGUA NEGRA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Teatro contemporáneo
CONTACTO: Carlos Aragay Palma / +56982394495 / carlosaragay@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/carlosariel.aragaypalma

DESCRIPCIÓN:
5 años desarrollando trabajos artísticos en ámbitos de performance, literatura, teatro y plástica en Centro Cultural La Micro, Centro Cultural La Pluma y en otros sectores de la provincia de Curicó. Un laboratorio de Artes Escénicas que aborda distintos fragmentos y montajes de creación local y de autores nacionales.

PROPUESTAS:
01. "EL ROLA" Un peluquero de la población Prosperidad en Curicó, siempre quiso ser mujer, pero nunca se atrevió a dar el paso. Ha envejecido y siente que se le fue la vida. Tras sepultar a su único ser querido, recuerda su pasado, el cual se enmarca con el nacimiento de la población y el inevitable paralelo a las contradicciones del Chile actual.
Unipersonal de teatro documental. Una obra poética y conmovedora que invita a reflexionar sobre la nueva pobreza, la soledad y la discriminación.

02. "LA IMPUNIDAD DE LA NOCHE" Un aporte al debate valórico y social, revisando visiones sobre la teoría de género. Con personajes complejos, un homosexual en la posición de victimario y una figura que propone a una madre humanizada y en crisis ante el conflicto. Plantea preguntas a la audiencia generando reflexión en torno a la diversidad. La temática de género se aborda conectando con sensibilidades contemporáneas, situada como símbolo en una provincia aislada, pero dialogante con el mundo actual.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO AL TOQUE

COMUNA: Talca
GÉNERO: Teatro comunitario
CONTACTO: Pamela Flores Monreal / +56982788334 / p.floresmonreal@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/Teatro-Altoque-1765822723709838

DESCRIPCIÓN:

Nuestra travesía comienza como un grupo de experimentación en teatro espontáneo en el 2005, en la ciudad de Talca, Región del Maule, Chile, donde exploramos desde el psicodrama formas de representación de nuestro mundo interno, realizando un intenso trabajo experiencial, logrando nuestra integración grupal y nuestra forma de ver el teatro espontáneo. Esto trae como resultado el desarrollo de una estética propia caracterizada por la precariedad y la intensidad en la escena.

En este transitar hemos realizado múltiples presentaciones en diversos espacios, en funciones abiertas, encuentros de artes e intervenciones en comunidades. Así como talleres de formación para personas interesadas en aprender teatro espontáneo.

PROPUESTA:

El Teatro Espontáneo es un teatro participativo donde actores, músicos, conductor y público juegan un rol de complicidad en la creación. Toma las historias cotidianas del público para ser representadas in situ al servicio del narrador y su historia.

Este es un teatro en el que se ponen en escena historias y sensaciones que cuentan las personas que forman parte del público. Es un teatro sin guion previo que propone abrir líneas de sentido sobre la base de un relato, un recuerdo. Se difuminan las fronteras. La pared entre los espectadores y la compañía a cargo desaparece, en la medida que los actores son también parte de la comunidad y el público opera como el dramaturgo. Es un teatro que valoriza las historias de la gente, conectándolas en forma emotiva y profunda.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO DE ARTE KALÉ

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Teatro comunitario
CONTACTO: Sebastián Leal / +56990594706 / tatanle80@yahoo.es
LINK: https://teatrodeartekale.wixsite.com/teatro-de-arte-kale

DESCRIPCIÓN:
Compañía de teatro integrada por Ángeles Katalinic y Sebastián Leal. Nace el año 2002 y tiene como objetivo principal difundir el teatro contemporáneo, realizando dramaturgia propia y cruce de diversos lenguajes en sus obras, como la danza, la música en vivo y proyecciones audiovisuales. Las temáticas de las obras invitan a reflexionar en torno al espíritu de nuestra época o la contingencia social.

PROPUESTA:
POR ACCIDENTE Montaje estrenado en el Festival Curicó al teatro realizado por ATECU y EXT UCM. Dramaturgia propia que cuenta la historia de Mario y Mary un músico cesante bueno para nada y una actriz frustrada. Una noche de tormenta tropical en el Maule Mary atropella a Mario, lo lleva a su casa y así comienza una relación que va entre lo cómico y lo trágico donde los personajes hablan acerca de sus sueños, frustraciones y el sentido de la vida

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO EL CAHUÍN

COMUNA: Molina
GÉNERO: Teatro
CONTACTO: Eliel Ormazábal / +569 76532613 / Elcahuin@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/elcahuinmolina/

DESCRIPCIÓN:

Nace en Molina en el año 2010. Surge por la necesidad de crear colectivamente montajes escénicos con la premisa que el teatro es una herramienta de comunicación y expresión, que colabora en la transformación social.

PROPUESTA:

"EL FLOJO DE LAS CENIZAS" La obra cuenta la historia del hermano menor, a quien le gusta demasiado el ocio y la música. Sus hermanos trabajan todo el día y como él no colabora lo han apodado "El flojo de las cenizas", ya que ni siquiera es capaz de mantener vivo el fuego de la hoguera para que sus hermanos puedan cocinar cuando vuelven de la feria, en donde van a vender las verduras de su huerta.

VOLVER AL ÍNDICE

TEATRO WALYMAI

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro familiar

CONTACTO: Franco Lavagnino P. / 987720624 / flavagninoproductions@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/walymai_teatro/

DESCRIPCIÓN:
Compañía de Teatro WALYMAI con más de 30 años de trayectoria en Teatro. Formación escénica, clown especialista en risoterapia. Teatro para la niñez obra de teatro de lo absurdo.

PROPUESTA:
CLINICA DE RISOTERAPIA DESCRIPCIÓN
El ejercicio y el juego en una persona común motiva a los usuarios a pasar un buen momento de disfrute y autoconocimiento, mejora la comunicación, y el respeto mutuo, generando confianza, reduce el estrés, divierte y entretiene.
ATLETIS ENTRETIS CLOWN
Duración 40 minutos.
Esta obra de teatro habla sobre la importancia de no dejar de hacer deportes, alimentación saludable y la importancia del compartir y decir no al bullying. Estilo de teatro participativo y circense, con 3 clown en escena.
ABAJO EL TELÓN
Contenido que aborda la memoria y nos hace reflexionar sobre la conmemoración de los 50 años del golpe de estado. Trata sobre la importancia que son los y las artistas en nuestra sociedad, fomenta valor y respeto al mismo tiempo que los mantiene alerta sobre la dictadura y el abuso de poder en nuestro país y el mundo entero. Los personajes se transforman y des transforman en comediantes y bufones. Una reflexión sobre la condición humana, los sueños y la represión.
NO LE TEMO A LA MUERTE TEMO SER OLVIDADO
Duración 40 minutos.
Una obra teatral de formato diminuto, donde el humor oscuro danza con el teatro del absurdo. La muerte y el olvido, hilos de oro que tejen el tapiz de la trama. Un diálogo contemporáneo entre dos almas suicidas, un joven Punki en busca de su identidad entre las tribus urbanas, y un veterano actor apartado ya de las tablas. La obra pone en evidencia a dos personas fracasadas -no tan distintas a cualquiera de nosotros- que son conducidas a la única vía posible de liberación: La muerte.

VOLVER AL ÍNDICE

VALIENTE TEATRO

SELLO MIGRANTE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro, folclore

CONTACTO: Yamila Colombo B. / 958220279 / yamilacolombo@hotmail.es

LINK: https://www.instagram.com/valiente_teatro/

DESCRIPCIÓN:

La compañía nace en el 2021 en la ciudad de Tigre, Buenos Aires. Argentina. El grupo reúne artistas argentinos y chilenos de la región. Cuyo objetivo es promover y valorar las artes teatrales y folclóricas, integrando la comedia, la música, la danza y el teatro. Valiente Teatro enriquece su trabajo a través de su formación académica e informal en teatro, danza, clown, folclore, música y escenografía.

PROPUESTA:

1. La propuesta escénica es un unipersonal de tragicómico que mediante el lenguaje del teatro, folclore, música e iluminación transportan al espectador al cruce de Los Andes, desde una mirada femenina. Fusionando la historia de Martina Chapanay, mensajera del Gral. San Martín, con el personaje ficticio, Manchu.

Para resaltar el papel de las mujeres del siglo XIX, ampliando la mirada en torno al rol que cumplieron y cumplen en la historia. Durante un baile donde intentan casar a "La Manchu" con el gobernador. Un corresponsal del Ejército de los Andes es asesinado. Durante un baile donde intentan casar a "La Manchu" con el gobernador. Un corresponsal del Ejército de los Andes es asesinado. La Manchu decide tomar la misión de entregar la carta al Gral. San Martín. A pesar de su ingenuidad al amanecer, parte hacia Chile. En el desenlace veremos cómo debe luchar con lo agreste de la cordillera.¿Podrá cruzar los Andes victoriosa y entregar la carta certificada al General?

VOLVER AL ÍNDICE

CAM CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 157.

MULTI_ DISCI_ PLINAR

VOLVER AL ÍNDICE

ART-ERIA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Diseño y estructura, Arte, Música.
CONTACTO: Yanina Carla Herrera Juanillo / 975834781 / yherrera756@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/art.eria

DESCRIPCIÓN:
Arquitecta y licenciada en Arquitectura, especialidad urbanismo, Investigadora científica, artista, Dj y Gestora cultural.

PROPUESTA:
Como Arquitecta Urbanista desarrollo proyectos de Urbanismo, Arquitectura y artes escénicas. Además creo diseños sonoros para experiencias visuales.

VOLVER AL ÍNDICE

ANTONIA DE ROSA

COMUNA: Pelluhue

GÉNERO: Música, danza contemporánea.

CONTACTO: Antonia Constenla K. / +56994165040 / antonia.constenla@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/antoniaderosa.musica/

DESCRIPCIÓN:
Artista multidisciplinar de música, danza contemporánea y circo. Cantante desde hace más de 10 años, egresó de Composición Musical en IP Projazz. Con más de 8 años de estudios en danzas contemporáneas, afro brasileras y chilenas, ha participado de agrupaciones folclóricas como bailarina en Chilhué (2019), Abayomi Danzas (2022) y Maracatú Baque Da Lua (2024) y como intérprete en Freeze (2024) de la Cía Balance, y se ha especializado en Técnica Silvestre, estudio de danza afrobrasilera contemporánea. Como compositora lanzará su primer disco solista el año 2024 de composiciones originales con ritmos como huayno, bossa y jazz fusión. También imparte clases de circo desde el 2017, para niñas y niños, actualmente en Circo Balance.

PROPUESTA:
1. Concierto del disco solista "Flores" de Antonia de Rosa.
Canciones de composición original inspiradas en el amor, la fraternidad y la naturaleza.
En Charango y Voz, con estilos musicales como huayno, bossa y jazz fusión, acompañada de acordeón.

2. Concierto de músicas brasileras en Acordeón y Voz.
Repertorio de músicas del nordeste brasilero como forró, baião, bossa y música popular brasilera, de artistas como Caetano Veloso, Gilberto Gil, Dominguinhos y Luiz Gonzaga, entre otros.

3. Taller de danza contemporánea afro brasilera.
La Técnica Silvestre, creada por la bailarina y coreógrafa Rosangela Silvestre, une los fundamentos de la danza moderna con lenguaje afro descendiente brasilero y con la simbología de Orixás, las deidades traídas a territorio americano por la esclavización de personas africanas.

VOLVER AL ÍNDICE

ARTES Y LETRAS DEL MAULE- ALMA

DESCRIPCIÓN:
Artes y Letras del Maule, Alma nace en 2021 reuniendo a todas las manifestaciones artísticas: pintores, poetas, escritores, actores, cantantes, guitarristas y un locutor. Todos aportando lo mejor, explorando en cada rincón del Arte. Lo que no se sabe se aprende. En el otoño de nuestras vidas, renacemos con la alegría y colores de una primavera que florece. No tenemos fines de lucro, nos mantenemos con pequeños aportes de cada uno y postulamos a proyectos de Cultura. A pesar de tener poco tiempo en nuestra creación, hemos desarrollado un nutrido programa de las más diversas actividades.

PROPUESTAS:
-Mateada Literaria - “Encuentro con nuestras raíces, voces y sonidos del campo”

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Multidisciplinar

CONTACTO: Adriana Nuñez Espinoza / +56996990964 / almaartesyletrasdelmaule@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

CARO DE LA RUEDA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Radio, DJ, artesanía, danza

CONTACTO: Carolina Abarca Cancino/ +56994915773/ carodelarueda@gmail.com

LINK: www.instagram.com/carodelarueda

DESCRIPCIÓN:
Caro de la rueda es Carolina Abarca Cancino, una creadora multidisciplinaria que ha hecho de las artes un puente entre la expresión personal y el encuentro con los demás. Profesora de Español de la Universidad de Concepción y Diplomada en Danza Aplicada a la Educación de la Universidad de Chile, ha transitado también por la artesanía y la radio.

Como docente se ha desempeñado principalmente en la educación y la capacitación de adultos con un enfoque social y humanista. Como bailarina y tallerista ha explorado el movimiento a modo de lenguaje capaz de sanar y conectar. Y en la artesanía ha encontrado un espacio de experimentación manual y poética de identidad.

Actualmente, cultivando una voz propia que integra sensibilidad y compromiso con la cultura, forma parte de contadoresdechileradio.cl con reseñas, publicidad y El Activo Blues, un programa que busca promover a los artistas nacionales del género. Al mismo tiempo, impulsa su proyecto personal como DJ de música chilena mezclada con grandes éxitos.
Su sello es la capacidad de entrelazar disciplinas, crear experiencias significativas y abrir espacios donde el arte y la vida dialogan en libertad.

PROPUESTA
Proyecto: Sello M, programa de radio y/o podcast que tiene por objetivo promover y poner en valor la música y el arte de la región del Maule a través de notas, entrevistas, presentaciones en vivo, cápsulas culturales y difusión de artistas locales como una vitrina para la prolífica escena regional.

VOLVER AL ÍNDICE

COMPAÑÍA AMARES ARTE MOVIMIENTO

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Artes escénicas, artes visuales y escritura creativa

CONTACTO: Juana Valeria Salinas Guerrero/ +56922586148 / amaresartemovimiento@gmail.com

LINK: www.instagram.com/amares.artemovimiento

DESCRIPCIÓN:
Amares Arte Movimiento es una compañía interdisciplinaria dirigida por la artista maulina Juani Amares, quien desde su quehacer artístico y pedagógico convoca a un equipo de diversos participantes para complementar su trabajo creativo, de investigación e intervención social desde el arte y arteterapia.

Amares Arte Movimiento pertenece a la ciudad costera de Constitución, sin embargo nuestro trabajo va más allá y buscamos compartir y desarrollar nuestro arte en diferentes localidades y ciudades del Maule y otras regiones, permitiendo así el intercambio de saberes y nutriendo nuestro trabajo con múltiples experiencias, así como también el de todas las personas con quienes interactuamos o realizamos actividades.

PROPUESTA:
Taller de Resiliencia desde el arteterapia.
El presente taller es un viaje exploratorio, reflexivo y creativo en torno al concepto de Resiliencia. Se busca generar la instancia para que personas mayores de edad sean capaces de explorar el arte desde el trabajo textil, la fotografía autoretrato y el movimiento mientras indagan o se hacen conscientes de su propia capacidad de resiliencia, compartiendo a su vez con otras personas.

La propuesta se lleva a cabo en un plazo de tres meses culminado con una exposición interdisciplinaria de todo el trabajo realizado en cada etapa del taller siempre y cuando los participantes lo autoricen.

VOLVER AL ÍNDICE

CÍA ESTUDIO BALLET CLÁSICO DE CURICÓ Y MAR DE NOTAS

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Ballet, música y danza clásica

CONTACTO: Catalina Duarte Cammell /+56994762706 / c.duartecammell@gmail.com

LINK: www.instagram.com/estudio.ballet.clasico

DESCRIPCIÓN:
Cía Estudio Ballet Clásico somos un grupo de 6 bailarines profesionales clásicos y contemporáneos que buscamos espacios y escenarios para llegar a más personas que no tengan acceso a espectáculos y obras de ballet. Para esto, nos unimos a “Mar de Notas” un dúo de Músicos profesionales de Violín y Piano, así lograr enriquecer la experiencia del espectador con además música clásica en vivo.

PROPUESTAS:
-Ballet Las Cartas de Florindo, estrenado en julio 2025, con música de Claude Debussy interpretada por Matias Medina (piano) y Franco Parrao (contrabajo), coreografía de Catalina Duarte, vestuarios Gloria Hernandez. No posee derechos de autor. Interpretado por 5 bailarines profesionales que a través de la danza, nos cuentan esta historia con trama y personajes inspirados en la comedia del arte y en “Fiestas Galantes”, poemas de Paul Vaerlain.

Es un hermoso y divertido ballet de una duración de 20 minutos aprox. para disfrutar en familia.

-Resonancias: Piano, Cuerdas y Ballet.
Programa de Dúos y Solos Clásicos para lograr un experiencia completa y enriquecedora para el público Curicano.

6 bailarines en escena, 4 mujeres y 2 hombres. 4 piezas clásicas con música en vivo. De una duración de 25 minutos aprox. No posee derechos de autor.

-Taller: Clases de ballet para Jóvenes y adultos mayores de 12 años, sin límite de edad, con y sin conocimientos en técnica académica. Impartidos por Catalina Duarte Cammell, ex Bailarina del Teatro Municipal de Santiago.

-Taller: Clases de técnica de puntas. Inicial y avanzado. Impartidos por Catalina Duarte Cammell

VOLVER AL ÍNDICE

COMUNARTE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Circo teatro musical y narración oral

CONTACTO: Javiera Ignacia Campos Alarcón / +56945817803 / comunarte.cl@gmail.com

LINK: www.instagram.com/comunarte.cl

DESCRIPCIÓN:
ComunArte es una compañía artística y productora cultural dedicada a crear experiencias escénicas y comunitarias que integran circo, música, teatro, narración y terapias de bienestar. Nuestro trabajo se caracteriza por un estilo mágico, lúdico y cercano, que busca abrir espacios de encuentro, imaginación y sanación para públicos de todas las edades.

Con más de 3 años de trayectoria, hemos participado en festivales, jardines infantiles, colegios, municipalidades y espacios culturales del Maule y otras regiones, llevando espectáculos, talleres y actividades que fortalecen la identidad local y la participación comunitaria.

En ComunArte creemos en el arte como herramienta transformadora y en la importancia de generar vínculos a través de la creatividad y la alegría.

PROPUESTAS:
-Taller de Circo para Niños y Niñas: Pequeños Cirqueros: Un espacio lúdico y creativo donde los niños y niñas exploran el arte del circo a través de juegos, malabares, acrobacias básicas y dinámicas de confianza.

-Taller de Cuentacuentos para Niños y Niñas: Viaje al País de los Cuentos: Un viaje por la imaginación a través de historias llenas de música, movimiento y participación activa.

-Show Familiar: El Aplauso es para Ustedes: Un espectáculo de circo teatro lleno de música, magia y humor para toda la familia. Duración: 30 minutos a 1 hora. Público: Familiar

-Show Circo Teatro Familiar: ComunArte en Viaje: Un espectáculo de circo teatro con humor, música y ternura, que invita a reflexionar sobre los cambios sociales y la identidad desde la mirada del juego y la fantasía. Duración: 30 minutos a 1 hora. Público: Familiar

-Show Fiestas Patrias: La Cueca Payasa: La Payasita del Viento y el Mago Diego Alegría se preparan para bailar cueca, pero cada intento se convierte en una distracción: juegos, bromas y enredos que hacen reír a todo el público. Duración: 30 minutos a 1 hora. Público: Familiar

-Show Medioambiental: Planeta en Juego: Un espectáculo de circo teatro y música que invita a reflexionar sobre el cuidado del medioambiente a través de la risa, la magia y el juego. Duración: 30 minutos a 1 hora. Público: Familiar

VOLVER AL ÍNDICE

FAMILIA RUNRÚN

COMUNA: Talca

GÉNERO: Interdisciplina, Música, poesía y danza contemporánea

CONTACTO: Daniel Ramírez D. / +56942649813 / danieljesus.runrun@gmail.com

LINK: http://www.instagram.com/familiarunrun

DESCRIPCIÓN:

Colectivo chileno de música, literatura y artes integradas que trabaja la relación entre palabra, artes e identidad desde una perspectiva crítica, colaborativa, pedagógica y transdisciplinaria.

Desde el 2018 produce obras musicales, literarias y transdisciplinares familiares de autoría tanto individual como colectiva. Destaca "Décimas para habitar la frontera" (2018), "La extranjera" (2021-2022) y "Yo no sé dónde se van los pájaros" (2023).

En paralelo, impulsa proyectos cuyo foco es el diálogo y la creación con individuos y comunidades de contextos y territorios diversos, poniendo en relación la literatura, la música y/o las artes integradas con sus propios saberes.

PROPUESTA:

1. Memoria de viaje de una mujer que regresa a una casa pretérita por medio de su recuerdo fragmentado como símbolo de su propia historia, de su propia construcción de identidad.

Obra interdisciplinar estrenada el 2022, escrita y dirigida por Daniel Jesús Ramírez, a partir de un conjunto de poemas de Eliana Hertstein, declamados en vivo como La Extranjera, la danza contemporánea de Valentina Díaz como La Sombra de la protagonista, y la música y canciones compuestas e interpretadas por el propio Daniel Jesús Ramírez. Cada elemento, unido por el tópico del viaje, va dialogando uno a otro en el recorrido, formando poco a poco un tejido poético, musical y escénico íntimo y sobrecogedor a la vez.

Autoría propia

VOLVER AL ÍNDICE

FELIPE CONEJEROS MUÑOZ

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Nuevos medios, diseño, movimiento, ecología

CONTACTO: Felipe Conejeros Muñoz / +56979877069 / 100conejos@gmail.com

LINK: www.instagram.com/soy_inmersive

DESCRIPCIÓN:
Felipe Conejeros es diseñador escénico, técnico audiovisual, productor y gestor cultural con más de 25 años de trayectoria en las artes escénicas. Ha participado en numerosas producciones en Chile y en sus giras internacionales, desarrollando un trabajo sólido y versátil tanto en el ámbito técnico como artístico.

Paralelamente, ha cultivado una práctica audiovisual de forma autodidacta, y en los últimos años ha orientado su trabajo hacia la investigación de las intersecciones entre vida rural, identidad cultural y prácticas artísticas contemporáneas.

En 2021, luego de una vida en la ciudad, se trasladó a Rari, un pequeño pueblo rural del centro-sur de Chile. Allí inició una exploración profunda sobre la relación entre cuerpo y territorio, la complejidad de lo simple y las formas de vida en zonas de sacrificio. Este proceso se ha articulado junto a su trabajo en el centro de residencias artísticas Tierra de las Artes, que vincula ecotecnología, arte y territorio, promoviendo el cruce entre saberes ancestrales y tecnologías contemporáneas.

PROPUESTA:
SOY(Be) - Experiencia inmersiva 360° VR.

SOY es un proyecto audiovisual inmersivo, en constante expansión, que se inició durante el año 2024, a partir de la exploración que cruza el diseño de vestuario, el movimiento, el mito, la ecología, los nuevos medios y la tecnología ancestral.

Este proyecto, busca llevar al espectador a otra latitud, utilizando la tecnología del 360°, donde el vestuario y el movimiento se funden con el lugar que habitan, es una experiencia de viaje y provocación que nos lleva a lugares del sur de Chile, bosques milenarios que están desapareciendo con la llegada del progreso y la modernidad.

SOY sucede en un presente del sur de Chile que está suspendido en el tiempo, es un recuerdo del bosque, temido y olvidado, es un ser que se esconde del avance de la modernidad. ¿Cuánto durará eso? ¿La humanidad del futuro conocerá este bosque milenario?

SOY es un llamado desde el diseño y la ecología a cuidar estos espacios, a comprender la infinita biodiversidad que los habita y a cuidar la belleza de lo frágil. Al mismo tiempo, se plantea como una tecnología ancestral, ligada al ritual y al encantamiento.

Para SOY el futuro es ancestral.

VOLVER AL ÍNDICE

FERNANDA NOME

COMUNA: Linares
GÉNERO: Teatro, canto
CONTACTO: Fernanda Nome Carreño / +56984396484 / fer.c.nome@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/fernanda.nome/

DESCRIPCIÓN:
Fernanda Nome es actriz, cantante y pedagoga, formada en Chile, Francia y California. Con 10 años de trayectoria, ha destacado en ÁRTICA Y LAS MAGNÉTICAS como directora vocal e intérprete, ganando el premio PULSAR (2015). Participó en "Una mujer fantástica", ganadora de un Oscar. Radicada en Linares, dirige el colectivo "el que cacha cacha" y enseña canto y teatro.

PROPUESTA:
Taller intensivo de Canto e Interpretación para artistas escénicos. Este taller está destinado a la exploración vocal y sonora de artistas escénicos con el fin de entregar herramientas de creación e interpretación para las artes escénicas y la performance. Si bien está destinado a actores, no es excluyente para artistas de otras áreas que quieran aprender a utilizar su instrumento para integrarlo al momento de la creación. Consta de una sesión extendida desde las 10:00 am hasta las 17:00 hrs con colación incluida.

VOLVER AL ÍNDICE

FESTIVAL DE CINE Y LAS ARTES SUTURA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Festival interdisciplinar de cine, performance y música

CONTACTO: Alexia Denis Roco Luna/ +56941318152/ festivalsutura@gmail.com

LINK: www.instagram.com/suturafest

DESCRIPCIÓN:
En mayo de 2024 se celebró la primera edición del Festival SUTURA, un festival independiente de cine y las artes que tuvo lugar en el Centro Experimental Perrera Arte, en Santiago de Chile. Desde su origen, SUTURA ha promovido activamente la fusión de diversas disciplinas artísticas, incluyendo música, performance y cine, posicionándose como un espacio híbrido que rompe con los formatos tradicionales de exhibición audiovisual.

Uno de los sellos distintivos de SUTURA es su vocación interdisciplinaria y disidente, lo que se traduce en una experiencia sensorial donde convergen lenguajes audiovisuales, sonoros y corporales. Esta apuesta por el cruce de medios convierte cada edición en un acto artístico colectivo, donde se valoran tanto las formas como los contenidos críticos.

Tras su exitoso debut en Santiago, el festival amplió su alcance territorial con nuevas ediciones en Osorno y Valparaíso, lo que consolidó su proyección nacional y reafirmó su potencial como un espacio descentralizado para el encuentro de creadoras, realizadores, performers y audiencias diversas.

En sus tres ediciones realizadas en menos de un año, Festival SUTURA se ha posicionado como una plataforma emergente e imprescindible dentro del panorama del arte independiente en Chile, apostando por lo experimental, lo político y lo sensorial como motores de creación y reflexión.

PROPUESTA :
Sutura es una experiencia que propone al espectador un recorrido inmersivo por el espacio a través de la performance, la música, la video instalación y el cine.
Mediante distintos lenguajes artísticos y dispositivos técnicos, buscamos que la audiencia interactué en diferentes niveles sensoriales y subjetivos con las obras en exposición.
Las películas que se presentan en la muestra tienen distintas categorías que cruzan el cine experimental, el cine de género y el videoarte a partir de narrativas y miradas locales latinoamericanas.

VOLVER AL ÍNDICE

GIORGIO DALCEGGIO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música popular de autor, Teatro de investigación, teatro musical

CONTACTO: Giorgio Dalceggio / +56988253262 / giorgiodalceggio@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/dalceggiogiorgio

DESCRIPCIÓN:
Giorgio Dalceggio es un músico, musicoterapeuta y actor de origen italiano, residente en Talca. Su trayectoria artística incluye colaboraciones en Italia con grupos como "Teatrocontinuo" y "Gruppo Teatrale Tarantás". En Chile, trabajó con el Teatro Regional del Maule en el proyecto "INTEGRARTE" y actualmente se encuentra grabando un disco que musicaliza poemas de poetas maulinos. Su estilo musical, influenciado por trovadores italianos como Fabrizio De André y Francesco Guccini, fusiona elementos de la música italiana y francesa, enriqueciendo su propuesta creativa. Además, forma parte del equipo asesor artístico del colectivo "Migra" y utiliza su formación en musicoterapia para desarrollar un trabajo inclusivo con personas con TEA. Ha creado y dirigido la obra "ANDIAMO" y colaboró con el Centro Cultural de Talca desde 2015, impartiendo talleres de teatro y teatro danza.

PROPUESTA:
1. El concierto titulado "He Visto..." (Ho veduto...) está diseñado para adaptarse a bibliotecas, centros culturales y pequeños espacios teatrales. Este espectáculo incluye una selección de canciones originales de Giorgio, junto a obras de autores italianos e internacionales. Se proyecta un video desarrollado específicamente para el evento, y al finalizar, se establece una conexión coloquial con los espectadores. Las composiciones de Dalceggio están profundamente influenciadas por poetas chilenos, especialmente de la Región del Maule, y abordan temas sociales y políticos, así como la vida cotidiana, la marginalidad y el amor por las bellezas de la vida.

2. "Llegó tu hora Miguel"
Es un espectáculo de trova y música que explora la interacción entre culturas a través de la música y el teatro, en el contexto de la movilidad humana y la migración. Este espectáculo combina la música de trovador de Dalceggio con los relatos de Peredo, abriendo un espacio de reflexión y goce para el público. La mezcla de historias y canciones crea un ambiente de intensidad emotiva, resaltando el valor de la fusión cultural y las transformaciones artísticas que surgen del encuentro de culturas diversas.

VOLVER AL ÍNDICE

MULTIDISCIPLINAR

HILO ROJO COLECTIVA FEMINISTA DE ARTISTAS DEL MAULE

COMUNA: Talca
GÉNERO: Danza, teatro, lengua de señas, música
CONTACTO: Betina Carrera / +56962434479 /
LINK: https://www.instagram.com/tv/CBHSwbwJwYY

DESCRIPCIÓN:
Desde 2019, el proyecto "VolviéndoMe" de la cantautora talquina Betina Carrera reúne a siete mujeres a través de las artes, creando HILO ROJO - Colectiva Feminista de Artistas Maulinas. Esta colectiva fusiona danza, teatro, lengua de señas y música en una propuesta audiovisual multidisciplinaria.
Betina Carrera es cantautora, docente y gestora cultural, destacándose por su colaboración con músicos reconocidos y por su producción actual. Valentina Soto, actriz y bailarina, se unió a la compañía de teatro Tema tras su formación en Buenos Aires. Claudia Vilos, magíster en pedagogía teatral, ha trabajado en danza contemporánea y teatro, y actualmente enseña en universidades de Talca.
Javiera Gómez, licenciada en pedagogía en danza y coreógrafa, dirige la Compañía de Danza Afro Nengüen y ha sido parte de "La Revuelta Danza". Vane Bravo, autodidacta en guitarra, se desempeña en diversos géneros y proyectos musicales. Nicole Hidalgo, profesora y percusionista, ha comprobado el impacto de la música en la educación. Por último, Ángela Bernal, técnica en educación especial, colabora con Helena Ediciones y el proyecto de Carrera, además de ser intérprete en lengua de señas.

PROPUESTA:
La propuesta escénica combina música original, danza, teatro y lengua de señas, creando un espacio dinámico donde cada disciplina es esencial. A través de un vestuario y elementos estéticos cuidadosamente diseñados, se busca conectar emocionalmente con el público. Como colectiva feminista, la obra está dedicada a quienes viven la complejidad de ser mujer en una cultura patriarcal, promoviendo la lucha y reivindicación del feminismo necesario en la actualidad.

VOLVER AL ÍNDICE

JULIO PINCHEIRA PARRA

COMUNA: Constitución

GÉNERO: dirección escénica, dramaturgia, poesía

CONTACTO: Julio Pincheira Parra/ 56990833160/ juliopincheira@gmail.com

LINK: www.juliopincheira.com

DESCRIPCIÓN:
Director escénico, escritor y poeta. Docente internacional, especialista en teatro, comunicación estratégica y soft skills, Ha hecho docencia y asesorías en LatAm y Chile, en universidades e instituciones públicas. Teatro inclusivo, de investigación, ficcional y documental y aplicado en Simulación Clínica.

Ganador del Fondart como director y del Fondo del Libro como escritor. Dirigió a M.A. de la Parra en El Loco de Cervantes (nominado a Mejor Espectáculo Extranjero en Buenos Aires). Estrenos: Milán (Maglietta Rossa), Ciudad de México (El día del Juicio), Lima (La Materia de los Sueños, Teatro Biblioteca Nacional del Perú). Realizó Performances en Valparaíso, Santiago y Nueva York (MoMA).

Realizó el documental La GRANDEsconocida con Isidora Aguirre. Adjudicó el Fondo de Cultura BID (Washington), organizó el 1er Encuentro Internacional de Discapacidad y Arte (H. Maturana) y el 1er Off Teatral de Chile (cuatro versiones). Evaluador FONDART, jurado de dramaturgia, coordinador teatro escolar.

En el Maule, fundador de Fundación RAMAL, de Compañía Astilleros Teatro Maucho y creador de la Feria Maucha del Libro, con más de 60 editoriales el 2025, y creado el Primer Elenco Ciudadano de Constitución, reconocido por el MINCAP.

PROPUESTAS:
-LA ESCORADA es un viaje íntimo por la memoria de una escritora que deja Santiago por la costa del Maule. Minimalista en objetos; fuerte en proyecciones y diseño sonoro. coproducción artística con Teatro Piccolo Orolaggio de E. Romagna, Italia. Patrocina: Teatro Municipal de Constitución.

-EL LIBRO DE LOS ANTICUENTOS una experiencia teatral pedagógica que reescribe cuentos clásicos desde una mirada actual. Heroínas activas, brujas incomprendidas y redes sociales como herramienta. Relatos breves llenos de humor, inclusión y reflexión. Ideal para escuelas y festivales.

-IMPROCONTI, un espectáculo teatral donde dos equipos de actores se enfrentan en una competencia de improvisación. Un árbitro propone consignas y dirige el juego, mientras el público vota por la mejor escena. Cada función es única e irrepetible: lo que ocurre en escena no volverá a repetirse jamás.

VOLVER AL ÍNDICE

LA DIRECTORA FARSANTE

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Interdisciplinar

CONTACTO: Gloria Hernández Quiñones / 956600057 / glo.hernandez.q@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/ladirectorafarsante/

DESCRIPCIÓN:

Es un colectivo de creación autoral, en donde su eje principal de creación es el diseño escénico, nacido al alero del Programa de Formación Regional de Diseño Escénico. Sus trabajo indagan en temas de territorio, autobiográfico , patrimonio, social -político entre otros, desde lo multidisciplinar se construyen propuestas que cruzan el teatro, la música, la danza, el sonido, el site specific, la performance , lo inmersivo etc. para lo cual se convocan otros profesionales afines a cada montaje, si es necesario.

PROPUESTA:

1. Descoser el Oficio: Obra de pequeño formato interdisciplinar de danza-teatro, aforo reducido, instalada en taller, bodega de vestuario, camarín o espacio afín. Se exhibe una muestra audiovisual en donde se pone en relevancia el oficio de la costura.
2. El Vestido en la Cartera: Es una performance callejera de Diseño Escénico en tránsito ya sea para el espacio público u otro lugar. La primera pulsión es desde el mercado de esposas en Babilonia y como con el correr de la historia, la mujer dentro del matrimonio ha ido “consiguiendo derechos” dentro de la sociedad conyugal.
3. El Concierto de las Plantas: Una experiencia sonora interdisciplinar inmersiva, en donde a través del arduino se levantan sonoridades creadas por "Virutable" a través de sampler creados especialmente por el artista, que contemplan poesías de poetas maulinos, paisaje sonoro endémico entre otros; el concierto se completa con la iluminación, las plantas que rodean al músico-performer.
4. Tex-Turas: Nace del diseño expansivo y es interdisciplinar: el diseño, la artesanía, los nuevos medios y la poesía, conviven en esta experiencia inmersiva, el universo sonoro y la iluminación son primordiales dado que a través del arduino las voces de las poetas son activadas por la audiencia.

VOLVER AL ÍNDICE

MARCEL TORRES DEIK

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza Contemporánea, Performance, Diseño Escénico.

CONTACTO: Marcel Torres Deik / +56988062235 / marceltorresdeik@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/marcel.kied

DESCRIPCIÓN:

MARCEL TORRES DEIK es un artista escénico del Maule, Licenciado en Danza con mención en Coreografía por la Universidad de las Américas (Chile). Complementa sus estudios con un diploma en Diseño Escénico en la Universidad de Chile (2023) y formación en Danza de la Vida, danzaterapia método Loreto San Juan (2021).

Como director, coreógrafo de la compañía Movimiento Lattice, ha creado obras como "Inmersión a la Luz" (2023) y los proyectos “Estado Cero” y “Luminiscencia Creativa”.

PROPUESTA:

1. "Ecos de Protección" nace como una instalación escénica interactiva, inspirada en simbolismo del Árbol de la Vida. En ella, el público es invitado a contemplar y a escribir deseos de protección para la naturaleza, colgarlos en las ramas del árbol y tocar unas campanas como una forma de enviar simbólicamente sus intenciones al universo. Conectar a través del Eco. Esta experiencia participativa buscaba conectar a las personas con el poder espiritual y simbólico de la naturaleza.

2. “Danzas Cósmicas” es un laboratorio y entrenamiento de danza contemporánea dedicado a explorar nuevas formas de sentirnos, sostenernos y reconocernos a través de nuestro cuerpo en un espacio/universo.

3. Filmar el Gesto: Laboratorio en torno a la Video Danza

Este laboratorio se centra en la creación de video danza, combinando la danza con la cinematografía.

A través de ejercicios prácticos, los participantes aprenderán a capturar el movimiento y a contar historias a través de la imagen.

4. Taller de Movimiento y Terapia Corporal

En este taller, se integran prácticas de movimiento con terapia corporal para promover el bienestar físico y emocional.

VOLVER AL ÍNDICE

MILI VIOLÍN

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Violín popular performativo

CONTACTO: Camila Andrea Loyola Lillo/ 962322162/ camila.loyola.mili@gmail.com

LINK: www.instagram.com/mili.violin

DESCRIPCIÓN:
Soy Camila Loyola, violinista y actriz profesional, conocida como Mili Violín. Me apasiona unir música y expresión escénica, haciendo del violín un instrumento que comunica emociones y conecta con el público.

Toco repertorio popular, creo mis propios arreglos y me adapto a distintos estilos y contextos, aportando siempre un sello personal. He participado en eventos ceremoniales, corporativos y culturales, colaborado con otros músicos, realizado grabaciones y formado parte de diversos tipos de montajes escénicos como teatro de sala, teatro de calle y performance.

Mi objetivo es que cada presentación sea cercana, auténtica y memorable, dejando una experiencia positiva y duradera en quienes me escuchan.

PROPUESTA:
-Repertorio VIOLIN POP: Consiste en un repertorio de música popular en violín, interpretado en formato solista con pistas envasadas o bien como música en vivo tipo ambient.
Esta presentación está enfocada en crear una atmósfera especial sin interrumpir el flujo del evento, acompañando los momentos importantes con un sello profesional y emotivo.
La duración y el valor de la propuesta son flexibles y pueden ajustarse según las características específicas del evento.

-ARIA: LA VIOLINISTA LOCA: Un espectáculo de clown musical para público general en el que la música y la teatralidad se fusionan en la historia de un personaje: Aria, una violinista excéntrica que se conecta con el público a través de la comedia, la sorpresa y la emoción.
En esta propuesta, el violín se convierte en una herramienta de juego y expresión, dando vida a un show interactivo que combina humor, virtuosismo y cercanía.

“Aria, la violinista loca” es ideal para teatros, festivales, montajes escénicos y espacios culturales que buscan un espectáculo distinto, lleno de energía y emoción.

VOLVER AL ÍNDICE

MOVIMIENTO LATTICE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Danza Contemporánea, Performance, Diseño Escénico.

CONTACTO: Marcel Torres Deik / +56988062235 / marceltorresdeik@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/movimiento.lattice/

DESCRIPCIÓN:
Compañía de danza contemporánea fundada en la Región del Maule. Su propuesta artística investiga el cuerpo en relación con la naturaleza y su entorno, explorando conexiones entre lo físico, lo simbólico y lo espiritual. Bajo la dirección de Marcel Torres Deik, la compañía ha presentado obras como Inmersión a la Luz (Teatro Regional del Maule y Biobío) y Estado Cero (Constitución), destacándose por su enfoque interdisciplinario que integra danza y diseño escénico, generando experiencias performativas inmersivas y profundamente simbólicas.

PROPUESTA:
1. "Inmersión a la Luz" es una obra escénica de formato inmersivo y de carácter sensorial, producida por la compañía de danza contemporánea Movimiento Lattice de la región de Maule, inspirada en los escritos sobre la Teoría Sintérgica del psicólogo y neurofisiólogo Jacobo Grinberg y en los 4 mundos de la cábala. La obra aborda los conceptos de Unidad, la experienciación de la realidad y su relación con la luz.

2. "Estado Cero" es un dúo escénico que surge de las investigaciones previas de la compañía Movimiento Lattice (Estado I e Inmersión a la Luz).

3. "Luminiscencia Creativa": Explorando el Diseño Escénico en Inmersión a la Luz. Un recorrido por el diseño escénico de la obra de danza contemporánea Inmersión a la Luz, desarrollada por la compañía Movimiento Lattice. Este proyecto se centra en la luz como elemento esencial, explorando una estética visual que construye un espacio onírico y atemporal.

4. QUALIA: Video danza experimental y percepcional que juega con la construcción de la realidad y la creación de la experiencia consciente. Cuerpos aumentados y fragmentados, acumulaciones y alineaciones de corporalidades que convergen en el todo. Desarrollado en la precordillera de la región del Maule, sector Vilches alto, en el año 2022

VOLVER AL ÍNDICE

PATITA MÁGICA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Interdisciplina, Performance

CONTACTO: Jaime González / +56991471756 / contrajimmymagico@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/patitamagicaespectaculos/

DESCRIPCIÓN:

Estudió danza durante tres años con el bailarín Jorge Medel y se graduó en Canto Lírico en la Universidad de Talca, bajo la tutela de Ana Navarro y Boris Bustos. Ha interpretado roles en óperas como La Flauta Mágica y Don Giovanni, tanto en danza como en canto. Desde 2012, es artista performático en Talca, trabajando en danza, teatro, música y malabares. También ha participado en masterclasses con la compañía internacional HURyCAN y con Brigitte Kattan y Valentina Soto.

PROPUESTA:

1. "El Regalo" es un espectáculo interactivo que invita al público a un viaje por la historia de la música y danza occidental, eliminando las barreras entre intérpretes y espectadores. La obra contemporánea combina música clásica, musicales de Broadway y ritmos africanos, con Patita Mágica bailando y cantando. En pequeño formato, reúne teatro, danza, música y circo, incorporando contorsionismo, malabares, aros de gimnasia, pois y diábolo. Estreno en 2018.

2. "Terra" es un espectáculo que narra la vida de una persona disidente sexual en un contexto latinoamericano marcado por el machismo, fobias y prejuicios. A través de la danza, el teatro y los malabares, se presenta una historia apta para todo público, con música latinoamericana y una perspectiva queer que ofrece una estética íntima. Estreno en 2024.

VOLVER AL ÍNDICE

WALI DANZA Y PERCUSIÓN

COMUNA: Longaví-Linares

GÉNERO: Espectáculo de danza, percusión y cantos del folklore africano

CONTACTO: Cristofer Andres Alvares Zuñiga/ +56986297951/ walipercusionchile@gmail.com

LINK: www.instagram.com/wali.percusiondanza_africana

DESCRIPCIÓN:
Wali Percusión nace en 2017 en Santiago de Chile, bajo la dirección de Cristofer Álvares, reconocido percusionista dedicado a estudiar la música tradicional del noroeste de África. Wali, que significa “trabajo” en lengua Soussou, realiza un espectáculo que muestra las danzas y la percusión tradicional de Guinea, un país que, por medio de la cultura oral, alberga un sinfín de ritmos asociados a ceremonias y ritos de la vida cotidiana, como el nacimiento, el matrimonio, la cosecha o el cortejo.

Las y los intérpretes de Wali buscan mantener viva la tradición cultural guineana, profundizando en su historia e investigando sus contextos, pero también incorporando cantos y melodías dulces al repertorio de la música en vivo, logrando reflejar la esencia, la alegría y la fuerza espiritual de los pueblos y etnias que habitan en ese territorio.
El equipo está conformado por siete músicos y seis bailarinas.

PROPUESTAS:
-Taller Multidisciplinario de Danza, Canto y Percusión del Noroeste de África.

El taller integra danza, canto y percusión, vinculados a celebraciones y prácticas comunitarias, favoreciendo disciplina corporal, musicalidad y trabajo colectivo. Incluye además contenidos teóricos sobre los contextos sociales e históricos de cada ritmo, acercando a la comunidad del Maule a una enseñanza que preserva y difunde conocimientos culturales.

-Espectáculo de Danza, Canto y Percusión Africana “Wali en Escena”
Presentamos un espectáculo lleno de energía, ritmo y emoción, donde danza, canto y percusión en vivo se entrelazan para transmitir la esencia de la cultura guineana.

-Obra “Río de Lluvia” “Mawünleufu”, es una obra de danza y percusión africana creada por Thiare Maldonado e interpretada por Wali, siendo dirigida musicalmente por Cristofer Álvares. Es una obra que conecta los ritmos africanos con la memoria del agua y la tierra maulina.
-Eventos y colaboraciones culturales: Participación en proyectos culturales y encuentros artísticos, retiros, residencias y otras actividades relacionadas con la difusión de las artes africanas en Chile y América Latina.

VOLVER AL ÍNDICE

CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 178

MÚSICA

VOLVER AL ÍNDICE

ABITO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música urbana
CONTACTO: Abraham Isai Garrido Alcantara/ flotoot1@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/abito.cl/

DESCRIPCIÓN:
Artista urbano nacido y criado en Talca, se a desempeñado en distintos escenarios del país tocando música clásica y música urbana

PROPUESTA:
1. Engatusau - Abito, se estrenó el año 2021, tengo todos los derechos de la canción
2. Fan de ella - Abito, se estrenó el año 2023, tengo todos los derechos de la canción
3. No disimula - Abito, se estrenó el 2023, tengo todos los derechos de la canción

VOLVER AL ÍNDICE

ADENE

DESCRIPCIÓN:
Adene es un proyecto educativo-artístico que se centra en la tensión de los discursos dominantes, reaprendiendo prismas pretéritos alentando la construcción del mosaico pluricultural.
La muestra musical se posiciona desde el movimiento del Hip-Hop tratando de salvaguardar la más pura esencia de esta kultura.

PROPUESTA:
1. "Ave Carpintera".
Canción centrada en la personificación de una ave nativa carpintera, quien sostiene un diálogo con el MC, diálogo empapado por las cosmovisiones occidentales y aborígenes.

2. "Soy de los Hombres".
Composición que es una muestra de desahogo de un hombre post ola feminista más la implosión de sucesos que trastocaron los cimientos identitarios de la masculinidad.

3. "Puertas del Paraíso"
Producción que aborda la paternidad moderna y como se lleva esta a través del ejercicio consciente y la deconstrucción de patrones patriarcales.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Hip-hop
CONTACTO: Diego Eduardo Cerda Rebolledo / 966261560 / diegocerdarebolledo@gmail.com
LINKS: https://www.instagram.com/adene.mc/

VOLVER AL ÍNDICE

ADRIK CALEIDOSCOPIO

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Popular, latina, indie
CONTACTO: Aldo Dante Nuñez Sepulveda / 966634911 / adrikcaleidoscopio@gmail.com
LINK: | https://www.instagram.com/adrikyy/

DESCRIPCIÓN:

Adrik Caleidoscopio (2005), nace en Curicó, Chile. Arranca su carrera a sus 14 años componiendo canciones para luego cantarlas en shows locales. Compone y canta junto a su guitarra los usuales embates del corazón en la juventud. En 2023 a sus 18 años lanza el single "Apogeo" seguido de su EP debut "Respira, vives amor". Tras estos lanzamientos viajó a España donde tocó su EP en bares y calles del país. Al volver del extranjero llevó a cabo un show en el Teatro Provincial de Curicó consolidándose como uno de los artistas más conocidos de su ciudad natal. Se mudó a Santiago dónde reside hasta la actualidad para estudiar la Producción Musical en la Escuela Moderna de música

PROPUESTA:

1. Presentación incentivar a nuevas generaciones a embarcarse en la creación de música de variados estilos sin encasillarse o limitarse a la hora de la composición y/o producción

2. Presentación musical en espacios abiertos dirigido a la comunidad que transita por la ciudad, con el fin de que puedan sentir un activo movimiento cultural.

VOLVER AL ÍNDICE

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA VOCES VILCHANAS

COMUNA: San Clemente
GÉNERO: Folclórica
CONTACTO: Cristian Canales Salas / 996338498 / bernabecanales@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/1619123601/videos/900051724592651/

DESCRIPCIÓN:
Voces Vilchanas, nace jurídicamente, el 5 de junio de 2018, el nombre de esta agrupación es en honor al sector de Vilches de la comuna de San Clemente, ya que esta es una zona muy turística y de parajes muy hermosos y que también tiene su historia de la gente linda del campo y que esta agrupación trata de rescatar a través
de la música y del canto

PROPUESTA:
1. El sector de Vilches de la comuna de San Clemente es una zona muy turística y de parajes muy hermosos y que también tiene su historia de la gente linda del campo y que esta agrupación trata de rescatar a través del canto, para que sus tradiciones e historia perdure en el tiempo.

VOLVER AL ÍNDICE

AHILYN OJEDA

COMUNA: Linares
GÉNERO: Música experimental, arte sonoro
CONTACTO: Ahilyn Ojeda Retamal / +56978192899 / ahilynojeda@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/ahilyn_ojeda/?hl=es

DESCRIPCIÓN:
Ahilyn Ojeda Retamal, Linares VII Región, Chile. Licenciada en artes visuales, quien, a partir de su interés por la interdisciplinariedad de las artes, realizó durante el año 2017 el diplomado de Arte Sonoro en la Universidad de Chile, logrando así vincular su trabajo artístico desde el diálogo entre las artes visuales y sonoridades.
Sus experimentaciones sonoras y musicales las desarrolla a través del uso de máquinas electrónicas a modo de Live Act, en donde utiliza diversas máquinas electrónicas cómo secuenciadores, sintetizadores, controladores midi, software, entre otros.
Actualmente en paralelo a su quehacer artístico personal, es socia fundadora y directora audiovisual de la plataforma de difusión musical Sesiones Machina, en busca de difundir a mujeres y disidencias ligadas a las prácticas electrónicas a nivel nacional.

PROPUESTA:
1. Conciertos Sonoros: Conciertos de música experimental en vivo a través de la utilización de máquinas electrónicas.
2. Musicalización de Piezas audiovisuales u otros proyectos.
3. Performance Sonora: Intervención performática - sonora
4. Taller de Máquinas y Softwares de experimentación musical.

VOLVER AL ÍNDICE

AILÍN MILLA

DESCRIPCIÓN:
Artista independiente de indie folk.

PROPUESTA:
1. "Anhelo": primer single de la artista, sacado en el año 2022, es de composición propia y se poseen los derechos de autor.

2. "Medio vacías": segundo sencillo de la artista sacado en el año 2022, es de composición propia y se poseen los derechos de autor.

3. "Duele menos": tercer sencillo de la artista sacado en el año 2023, es de composición propia y se poseen los derechos de autor.

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Indie folk
CONTACTO: Ailín Milla Méndez / 967676140 / millaailin11@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/ailin_milla/

VOLVER AL ÍNDICE

ALBERTO CUMPLIDO

COMUNA: Pencahue

GÉNERO: Música Clásica y contemporánea

CONTACTO: Alberto Cumplido Gonzalez / +56976999526 / mynotauro@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=36CSUWIq-Ns

DESCRIPCIÓN:

Estudia composición, guitarra y literatura. Hace cursos con Abel Carlevaro, Eduardo Fernández, Leo Brouwer, Egberto Gismonti, Manuel Barrueco, Ralph Towner, y Oscar Ghiglia. Después de vivir 25 años en Alemania regresa a Chile en donde reside y es director y creador del festival internacional Entrecuerdas. Ha editado 7 CD con su música y ha publicado 4 libros de poesía. Sus composiciones son tocadas por varios guitarristas y ensambles en diferentes lugares del mundo .

PROPUESTA:

1. Concierto de Guitarra con obras originales y de otros autores.

2. Concierto de Guitarra: programa con obras de J.S. Bach y autores contemporáneos como Benjamin Britten, William Walton, Reginald Brindle Simone Ianarelli y Alberto Cumplido .

3. Concierto de Guitarra: programa con obras de Heitor Villa Lobos y Alberto Cumplido .

4. Concierto de Guitarra y Cello o Guitarra y Violín. Junto a Alan Comicheo en Cello y Frida Ansaldi en Violín. Se tocarán obras de Alberto Cumplido y J.S.Bach

5. Concierto de Guitarra y Voz, junto al Tenor Rodrigo del Pozo, se tocarán obras de compositores ingleses como John Dowland, Benjamin Britten, John Duarte .

VOLVER AL ÍNDICE

ALBERTO OÑATE LARA

COMUNA: Molina

GÉNERO: Folclórica

CONTACTO: Alberto Antonio Oñate Lara / 961601277 / albertofolclor@gmail.com

LINK: https://youtu.be/b4CWz9hnhHo?si=MnJ6vbol5v68xd2m

DESCRIPCIÓN:

Desde la adolescencia comienza su interés por la música en forma autodidacta, más tarde toma estudios de cátedra en instrumentos folclóricos en la escuela de música Enrique Soro de Santiago, ha formado parte de destacadas agrupaciones de raíz folclórica desarrollando giras por todo el territorio nacional y en el extranjero como multi instrumentista y voz solista, en el año 1999 comienza a impartir talleres de instrumentos musicales y folclor en centros culturales, liceos y colegios de la capital creador de su propio método de enseñanza que ha perfeccionado durante los años inspirado en métodos de maestros como Miguel Sepúlveda director del Grupo AYMARA, (ganador del festival de viña del mar competencia folclórica), y Richard Rojas (destacado compositor y músico folclorista chileno autor de el tema Linda La minga, primer lugar festival de viña año 1981), con los cuales compartió en distintos escenarios y recibió enseñanzas sobre el folclor nacional y latinoamericano. Desde el año 2016 se radica en la región del Maule comenzando un proyecto como intérprete folclorista participando en distintas actividades culturales, fiestas costumbristas de la región, también impartiendo talleres de formación musical en proyectos culturales comunitarios y en establecimientos educacionales de prebásica, básica, media, así como en otras agrupaciones sociales.

PROPUESTA:

1. Presentación artística de 40 minutos de variado repertorio musical de norte a sur del país.

2. Talleres de instrumentos folclóricos de cuerda percusión y aerófonos andinos.

VOLVER AL ÍNDICE

ALDAN DÚO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Jazz, bossa nova, R&B, soul, blues, boleros, trova, pop, rock, salsa, folklore chileno y latinoamericano, canto lírico.

CONTACTO: Daniela Valdés Gutiérrez / 989394507 / dani.valdesguti@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/aldanduo_eventos/

DESCRIPCIÓN:
Aldan Dúo son músicos de amplia trayectoria musical ya que han encantado con sus melodías en diversos tipos de eventos sociales e intervenciones en diferentes escenarios en la Región del Maule.
Aldan Dúo se dedica a la realización de música en vivo, especialmente en la interpretación de covers de diferentes estilos, tales como, jazz, soul, reggae, boleros salsa, rock, bossa nova, entre otros.
El actual dúo está compuesto por Daniela Valdés y Alexis Dorador.

PROPUESTA:
1. "Recordemos nuestra historia"
Un concierto de pequeño formato, dirigido principalmente a adultos y adultos mayores.
Boleros, Folclore Chileno y Latinoamericano, rescatando música desde el año 1930 en adelante.

2. "Raíces de Abundancia"
Primer disco de Aldan Dúo.
A través de nuestra música queremos rescatar sonidos de la cultura Latinoamericana, raíces chilenas y música universal.

3. "Around the World"
Un concierto de pequeño formato, que nos permitirá recorrer y rescatar los mejores éxitos de la música universal.

4. "Taller Voz Profesional"
Este taller está orientado a cualquier profesional de la voz, ya sea actores, cantantes, profesores, animadores, entre otros.
Es un taller teórico-práctico que se enfoca principalmente en entregar herramientas de higiene vocal y el uso adecuado de la voz, para prevenir patologías orgánicas o funcionales de la voz.

VOLVER AL ÍNDICE

ALEJANDRA CISTERNAS "LA RANCHERITA"

DESCRIPCIÓN:

Más conocida como “La Rancherita de Parral”, Alejandra Cisternas se ha hecho conocida en la región por su gran talento interpretando rancheras y corridos. A lo largo de sus 15 años de trayectoria musical, ha logrado cautivar públicos en distintos escenarios, convirtiéndose en una de las artistas favoritas en la comuna. Se acompaña de reconocidos músicos locales como Rodrigo Sepúlveda, Manuel e Iván Otálora.

COMUNA: Parral

GÉNERO: Ranchera

CONTACTO: Alejandra Cisternas / 990926076 / olgalucia.galvezr@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

ALEJANDRO ATENAS

DESCRIPCIÓN:

Alejandro Atenas, cantante y compositor Talquino, lanzó su primer sencillo llamado "Cuéntame" en el 2016 y desde entonces ha cautivado a su público. Alejandro se ha presentado en diversos escenarios de la región y el país junto a sus músicos, dejando en alto la cultura de la ciudad. AM ¿DM? Es el tercer single de su nuevo álbum, el cual estará disponible en el 2025. Para el 2024, Alejandro prepara el lanzamiento de su EP de 5 canciones, titulado "La Protagonista".

PROPUESTA:

1. La propuesta cuenta con canciones de mi autoría en su totalidad, un show cargado de emoción, cuidando cada detalle para cautivar a la audiencia. El espectáculo ha sido renovado este 2024.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Pop
CONTACTO: Alejandro Atenas G. / +56993227261 / alejandroatenas12@gmail.com
LINK: www.instagram.com/alejandroatenasoficial

VOLVER AL ÍNDICE

ALL JAZZERA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fusión, jazz, rock, contemporáneo
CONTACTO: Eduardo Garrido Maldonado / +56989896373 / lalosaxo@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/alljazzerabanda/

DESCRIPCIÓN:
All Jazzera fue fundada en Talca en 2011. Con una formación compuesta por voz, saxofón alto, teclado, bajo y batería, lanza su EP "Escena del crimen" (2014), mezclando jazz, rap, funk y rock.
En el 2016 produce su LP "RadioAtentado", permitiendo la presentación en distintos escenarios, festivales y medios de comunicación del país y compartiendo con reconocidas bandas y artistas nacionales.
En el 2018 lanzó el álbum "1999" con nueva formación (voces, flauta traversa, saxofón alto, guitarra eléctrica, bajo, teclado y batería) e incorporando elementos atonales de la música docta contemporánea.

PROPUESTA:
1. Concierto All Jazzera 2049: La banda está trabajando en su 3° producción y primera obra conceptual la cual será lanzada este año en conjunto con el GAM. Las nuevas composiciones se basan en torno a ritmos de raíz (choike y cueca) fusionados con elementos del jazz y rock e instrumentaciones y arreglos de la música contemporáneos.

2. Concierto didáctico: All Jazzera también ha trabajado en mediación con estudiantes de enseñanza básica por medio de la realización de conciertos didácticos donde, además de interpretar composiciones originales de la banda, se comparte con los alumnos sobre los ritmos utilizados, influencias, se realización juegos de repetición entre otros.

VOLVER AL ÍNDICE

ALONSO MONTECINO

COMUNA: Linares

GÉNERO: Música renacentista y barroca, educación musical

CONTACTO: Alonso Montecino / 56942850979 / alonso_montecino@yahoo.es

LINK: https://www.instagram.com/montecino.alonso/

DESCRIPCIÓN:
Flautista y Profesor de Educación Musical, Licenciado en Música y Educación con distinción máxima. Posgrado en Metodología de la Enseñanza de las Artes y diplomado en Convivencia Escolar, Neurociencia Educativa e Inclusión. Ha trabajado en Chile y Brasil como profesor, además de participar en cursos internacionales. Estudió flauta dulce desde 2004 y ha tocado en conjuntos de música antigua y orquestas. Actualmente enseña en el Colegio Lucila Godoy, Liceo María Auxiliadora y la Escuela de Arte y Música Felipe Cubillos.

PROPUESTA:
1. Taller de Introducción a la Música Barroca: Dirigido a estudiantes y músicos interesados en el estilo. Incluye una parte expositiva sobre historia y técnica, y una parte práctica para que solistas y grupos reciban retroalimentación.

2. Taller de Flauta Dulce para Profesores de Educación Musical
Taller dirigido a profesores de educación musical enfocado en técnicas avanzadas y métodos de enseñanza de la flauta dulce. Incluye prácticas y estrategias pedagógicas para incorporar la flauta dulce en el aula.

3. Concierto Didáctico de Música Barroca
Concierto didáctico que presenta obras de música barroca interpretadas con flauta dulce y otros instrumentos históricos.
Encuentro de Profesores de Educación Musical en Linares, Región del Maule

4. Encuentro que reúne a profesores de educación musical de Linares para intercambiar metodologías y estrategias pedagógicas. Incluye presentaciones de estudiantes destacados y talleres colaborativos entre docentes. De mi autoría y no posee derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

ALTURAS DE LONGAVÍ

COMUNA: Longaví
GÉNERO: Música folclórica
CONTACTO: Joaquín Norambuena C. / 952131322/ joaquinecc@live.com
LINK: https://www.instagram.com/alturasdelongavi

DESCRIPCIÓN:
A la orilla del fuego en la cocina de humo surgen novedosos relatos de vivencias y costumbres de la gente del campo y la montaña chilena. Teresa Castillo y su hijo Joaquín Norambuena Castillo, con gran dedicación han tomado esas historias para perpetuarlas en letra y música acompañadas por los sones de guitarra, arpa y acordeón. Además, ellos se han dedicado a introducir la temática de cada canción con versos y payas, lo cual hace disfrutar y reír a la audiencia por su picardía y por su fuerte arraigo al estilo campesino.
El dúo Alturas de Longaví interpreta canciones de diversos estilos, tales como tonadas, corridos, valses y cuecas inéditas.

PROPUESTA:
1. El dúo Alturas de Longaví junto a un bajista realiza una presentación que va desde los 45 minutos a 1 hora introduciendo la temática de cada canción con versos y payas. Su repertorio está compuesto por cuecas, tonadas, valses y corridos.

2. El dúo Alturas de Longaví junto a un bajista, un arpista y un acordeonista realiza una presentación como conjunto que va desde los 45 minutos a 1 hora introduciendo la temática de cada canción con versos y payas. Su repertorio está compuesto por cuecas, tonadas, valses y corridos.

VOLVER AL ÍNDICE

ÁLVARO CAMPOS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Solista, balada
CONTACTO: Álvaro Daniel Campos / 961542252 / adcc1990@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Cantautor talquino, que ha participado en varias banda tributo de rock,destacando su participación en indio rock, banda con amplio recorrido en pubs comunales entre el año 2010 y 2016. También ha participado conjuntos folclóricos en la región como Tulpahue, Tapihual y formando parte del grupo instrumental del ballet folklórico estampa maulina, participando con este último en varias giras nacionales, incluyendo Valdivia, Isla de Pascua y participando en la obertura de la semana de la independencia 2013. Por último, fue bajista en la agrupación Diamond Ocean, banda de metalcore de la ciudad de Talca.
Actualmente entrega toda su experiencia en los distintos estilos musicales y lanza sus composiciones como solista, entregando sonidos sin etiquetas musicales, que se dejan coquetear con el rock, el folclor y las baladas.

PROPUESTA:
1. Presentación acústica, guitarra con voz. Presentando versiones unplugged de las composiciones propias. Generalmente incluyendo covers de artistas baladistas.

2. Presentación con voz apoyo mediante pistas de audio, se usan las pistas de las grabaciones subidas a spotify.

3. Presentación con banda, esta presentación requiere antelación para preparar propuesta con equipo pertinente.

VOLVER AL ÍNDICE

AMAKAIK (TARA AGUILA)

COMUNA: Colbún
GÉNERO: Popular
CONTACTO: Tamara Aguila A. / +56976541278 / tamara.aguila.aravena@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/taraaguila/

DESCRIPCIÓN:
Cantautora, nace en Punta Arenas en 1984, creciendo en un entorno marcado por la canción social, la música popular y el folclore. Inicia su trayectoria musical en 2005, con la producción de su primer disco, desarrollando hasta la fecha un total de 5 registros Fonográficos que trascienden los límites creativos de la música y la literatura, y que constituyen una bitácora de viaje de diferentes territorios; la Patagonia, Argentina, Valparaíso, Limache y actualmente Rari, territorio rural en el cual desde el invierno de 2023 desarrolla gestión y creación de obra en contextos colaborativos.
Actualmente, dedicada al proceso de su nuevo proyecto musical "Naves", que cuenta con la colaboración en producción del destacado artista valdiviano Camilo Eque y de destacadxs músicxs regionales y nacionales.

PROPUESTA:
1. Canción de Raíz: Tamara Aguila en formato solista o acompañada de un músico presenta un compendio de sus canciones de raíz folclórica latinoamericana (tonadas, chamamé, zambas, chacarera) (40 min)
2. Mayoría de Edad: Tamara Aguila en formato solista o acompañada de un músico presenta un concierto en donde integra parte de sus composiciones populares y de raíz de los últimos 18 años. (1 hrs)
3. Naves (2023): Presentación en formato solista o acompañada de un músico de las nuevas composiciones de la artista que forman parte del disco en proceso "Naves" (9 canciones) (40 min)

VOLVER AL ÍNDICE

AMANKAY, ENSAMBLE VOCAL

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música coral

CONTACTO: Amankay, ensamble vocal / 975394001 / amankayensamble@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/amankay_ensamble_vocal/

DESCRIPCIÓN:
Amankay, ensamble vocal, es una agrupación dirigida por Michelle Quilodrán, durante sus tres años de trabajo han brindado destacados conciertos navideños comunitarios y participado en encuentros corales de la región del Maule. “Voces en el Romanticismo" y “Cantos del mundo”, "Cantos de raíz" son propuestas musicales en las que se abarca repertorio de diversos compositores y períodos. También participaron del XI Festival Internacional de coros Mario Baeza, en la ciudad de Villarrica.

PROPUESTA:
1. "Cantos de Raíz"
Concierto de música coral latinoamericana
Cantos de Raíz es un fascinante viaje sonoro que explora vastas sonoridades, poesía y ritmos de Latinoamérica, a través de la música coral interpretada por voces femeninas. El repertorio es amplio y diverso, abarcando una variedad de armonías y ritmos, acompañado por instrumentos como la guitarra, el piano, el charango y percusión variada.

2. "Melodías y armonías de Navidad"
Concierto de villancicos tradicionales de carácter universal. El canto coral en Navidad es una hermosa tradición que prepara el espíritu navideño, invitando a la reflexión y promoviendo un mensaje de amor y unión en esta época especial del año.

3. "Requiem - Fauré"
Adaptación para voces iguales con acompañamiento de ensamble instrumental/piano. Amankay, el ensamble vocal, presenta una conmovedora interpretación adaptada a voces femeninas del célebre Requiem de Gabriel Fauré, compuesto entre 1886 y 1888. El concierto se ofrece en dos formatos: coro con ensamble instrumental o coro con piano.

VOLVER AL ÍNDICE

AMATISTA

COMUNA: Parral
GÉNERO: Rock
CONTACTO: Rubén López / +56 9 8441 7347 / ru.he.lopez@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=f7G_doD0bnk

DESCRIPCIÓN:
Banda AMATISTA nace el año 2016, compuesto por 4 integrantes; Benjamín Candia (Batería), Rodolfo Albornoz (bajo-coros), Francisco Mella (guitarra rítmica-coros) y Rubén López (guitarra líder-voz principal). Presente en festivales de gran importancia tales como Neruda Rock, Pablo de Rokha, entre otros. Esta banda tiene influencias transversales del rock, heavy metal, funk, progresivo y sinfónico.

PROPUESTA:
La banda actualmente trabaja en el término de su primera producción discográfica y ad portas del lanzamiento del primer single. Prontamente en todas las plataformas digitales y radios nacionales.

VOLVER AL ÍNDICE

ANDREA POZO

DESCRIPCIÓN:
Cantante cantora de rodeos, con 22 años en el rubro de la música mexicana y 14 como cantora de rodeos. He pisado diversos escenarios, entre ellos el del Teatro Regional del Maule junto a su compañero en el arpa y otros integrantes.

PROPUESTA 1:
Cantante, cantora de rodeos, cantautora, también exponente de la música popular mexicana, participando en algunos festivales y escenarios del país, tales como: Guadalupe del Carmen, Gil Letelier, Santiago, media luna Curicó y Coyhaique.

COMUNA: Villa Alegre
GÉNERO: Música popular mexicana, folklorista
CONTACTO: Andrea Pozo López / +56935058969 / anvepolo@gmail.com
LINK: www.instagram.com/andreapozolopez

VOLVER AL ÍNDICE

ANTIMATERIA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rock Alternativo

CONTACTO: Valentín Santander G. / 940940380 / valentinsantander@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v

DESCRIPCIÓN:

ANTIMATERIA es un banda de la ciudad de Talca, conformada por Emilio Santander (bajo), Diego Hermosilla (Batería - voces), Dean Hernández (teclado - voces) y Valentín Santander (voz principal - guitarras). Su música posee influencias variadas que van desde el postpunk y new wave hasta el post punk revival y rock pop, generando un estilo que se enmarca dentro del rock alternativo si se quiere. Su sonido es oscuro, con predominancia de lo ambiental y referencias ochenteras bastante evidentes.

PROPUESTA:

1. Show formato Banda: Lanzamiento del primer single de la banda "La Fría Sombra en Mí", composición original de esta banda, interpretada a dúo en la voz con el destacado músico chileno y vocalista de Lucybell Claudio Valenzuela. Este show se compondrá de canciones originales en su amplia mayoría y por covers de bandas referenciales. Este show cuenta con canciones formato banda completa, guitarras eléctricas y electroacústicas, bajo, batería, teclado y voz. También con 1 o 2 canciones en formato "unplugged". Las canciones originales son tanto de la propia banda como también del anterior proyecto musical de 3 de sus integrantes. Adicional y como parte del show se exhibirá el videoclip del single promocional.

VOLVER AL ÍNDICE

ANTUMANQUE

COMUNA: Talca
GÉNERO: Folclor chileno y latinoamericano
CONTACTO: Abdias Garrido C. / +56986352124 / antumanque.2022@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/antumanquetalca/

DESCRIPCIÓN:
Antumanque nace en Talca en el año 2003 en el seno de un grupo familiar, se plasma la idea artística, la idea de hacer arte transversal y colectivo, en áreas como la danza, artes plásticas, poesía y música; siendo esta última la de mayor impacto en Chile y la región.
El nombre de Antumanque tiene su origen mapuche y significa "Cóndor del sol" de composiciones originales estrechamente vinculadas con hechos, situaciones y personajes cotidianos y reales del folclor urbano y campesino. Además en ocasiones particulares como el actual "Tributo a Quelentaro" entre otros.
Integran el grupo Antumanque Valentina Garrido, Matías Vivanco, Abdías Garrido, Matías Lara, Alonso Garrido y Hugo Gutiérrez.

PROPUESTA:
1. Proyecto Antumanque antología
Antumanque busca reencontrarse con su público después de un largo receso, haciendo un recorrido a través de las canciones más emblemáticas de cada uno de sus discos, las que se inspiran en personajes reconocidos de nuestra tierra tales como el jardinero, el carretero y las obreras entre muchos otros. Todo esto en una exquisita fusión de instrumentos autóctonos y modernos, los que otorgan el sonido tan característico de este grupo musical.
Volver a la escena musical, promover la música de origen folclórico y popular, incorporar al adulto mayor como figura importante en la cultura que tendrá un rol protagónico dentro del desarrollo del evento.
Duración:
Versión corta: 40 minutos
Versión larga: 1 hora y 30 minutos

VOLVER AL ÍNDICE

ARTESANO Y LA TERRIBLE COLMENA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Jazz, hip-hop

CONTACTO: Francisco Sepulveda G. / 44870132 / sepulvedafrancisco1917@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/laterrible.colmena/

DESCRIPCIÓN:
Somos una banda orquestal que mezcla el jazz, boom bap y bossa nova, con hip hop y un mensaje consciente a través de un rapero que es su vocalista, tratando de sacar la música de salón o más orquestal y mezclarla con sonidos más clásicos de hip hop

PROPUESTA:
1. Instrumental de jazz Me preguntan: Ritmos lentos y orquestales donde los bronces toman un papel fundamental y encontramos solos musicales de cada uno de los integrantes

2. Jazz no me importa: Ritmo lento y suave usando toques de jazz y bom bap con un rapeo calmo y coros armónicos.

3. Me elevo: Ritmo hip hop de los 90 clásico tomando cambios de ritmos y matices entre los versos
Estreno año 2021, es de autoría de artesano y en proceso de inscripción de derecho de autor

4. Boom bossa: Es una fusión de bossa nova con boom bap intercalando entre sí y cambiando el Flow de cantarlo y rapearlo.
Estreno año 2021, es de autoría de artesano y está en proceso de inscripción de derecho de autor.

5. Bi polar: Estreno año 2021, es de autoría de artesano y está en proceso de inscripción de derecho de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

ARYSTAS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Rock
CONTACTO: Luciano Peldoza Abarza / 944759515 / peldozaabarza@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/arystas.banda/?hl=es

DESCRIPCIÓN:
Arystas es una banda de la ciudad de Talca que lleva más de una década de trayectoria en la escena musical de la región del Maule y que se ha destacado por su creatividad y originalidad. Con cuatro producciones fonográficas en su haber, esta agrupación ha demostrado su habilidad para crear universos a partir de simples elementos, lo que hace que sus conciertos sean inmersivos y estimulantes para el público.
Además, Arystas es conocida por su capacidad para mezclar diferentes géneros y estilos en sus canciones, lo que ha permitido que su música tenga una gran variedad y se ajuste a diferentes gustos. Sus letras, por otro lado, son profundas y reflexivas, y se centran en temas universales que tocan el corazón de las personas.

PROPUESTA:
1. VOY, LO MATO Y VUELVO:
Este EP trata de crear nuevos mundos a través de la música, el sonido está a punto de contar una historia pero no la cuenta, sólo sugiere la ilusión de que lo hace. Las canciones tienen también una función narrativa, siendo una especie de partitura que acompaña la reconstrucción imaginaria de la historia por parte del oyente. "Voy, lo mato y vuelvo..." tiene tres canciones, cada una de las cuales corresponde a una película imaginaria. esperamos que el oyente pueda imaginar lo que ocurre en la pantalla, a través de lo que escucha.
El concierto se realizará en un teatro con un concierto de una hora y veinte minutos con aproximadamente 50 asistentes.

VOLVER AL ÍNDICE

BAJO PERFIL

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rap hardcore contestatario

CONTACTO: Juan Alvarez Aguila / +56949922874 / jd.alvarez.aguila@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/bajoperfil_8486/

DESCRIPCIÓN:

Formado en 2021 en la ciudad de Talca, en la Región del Maule, el dúo de rap BajoPerfil ha emergido como una voz potente en la escena musical chilena. Con dos discos en su haber, su propuesta se distingue por una fusión única de ritmos y letras que abordan temáticas políticas, sociales y metafóricas, así como reflexiones sobre realidades crudas y anti sistémicas.

Desde sus inicios, BajoPerfil ha sabido captar la atención del público, no solo por su habilidad lírica, sino también por su compromiso con las problemáticas que afectan a la sociedad contemporánea. Sus letras incisivas invitan a la reflexión y al cuestionamiento, convirtiéndose en un vehículo de expresión para quienes sienten la necesidad de alzar la voz en un mundo lleno de injusticias.

PROPUESTA:

1. Disco Eternamente H2 año 2022- 2023: Este disco es una oda al rap que nos saca de los problemas de nuestra vida diaria. Incluye temáticas personales que van acorde a las vivencias propias del dúo.

2. Disco Cabrones del Flow bello Vol. 1 año 2024: Es un disco subversivo que recopila temas de nuestra realidad social con una propuesta antisistema que además propone versatilidad en cada track presentando diferentes puntos de vista.

3. Taller de Cultura Hip-Hop

Este taller se presenta como una propuesta teórico- práctica que involucra: Inicios del rap, Pintura y grafiti, práctica de improvisación y vocalización, creación y producción de beats, mezcla ecualización y masterización de proyectos musicales.

VOLVER AL ÍNDICE

DOS TERCIOS

COMUNA: Villa Alegre

GÉNERO: Música popular mexicana, folklorista

CONTACTO: Andrea Pozo López / +56935058969 / anvepolo@gmail.com

LINK: www.instagram.com/dostercios_banda

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
La banda Dostercios, formada por tres integrantes, originaria de la comuna de Hualañé; da a conocer su estilo musical "rock familiar inclusivo", diseñado para ser disfrutado por niñas, niños, adolescentes y adultos; reconocida por shows en vivo llenos de potencia y entretenimiento, capaces de captar la atención del público desde el primer momento.

La banda cuenta con 7 composiciones propias, además de una selección de temas infantiles y familiares que se presentan en el escenario. Desde la formación, hemos desarrollado un sonido único que conecta con distintas generaciones, fusionando energía, autenticidad y pasión por la música.

Las presentaciones de la banda se caracterizan por su intensidad y carisma, generando una conexión genuina con el público que transforma cada concierto en una experiencia inolvidable.
Dostercios ha participado en varios eventos masivos además de festivales, shows en restaurantes, pubs y centros culturales, y actividades familiares como también en eventos benéficos.

PROPUESTA 1:
- Propuesta de canciones propias:
Dostercios presenta un espectáculo vibrante y lleno de energía, interpretando canciones originales que destacan por su estilo y sonido. La banda fusiona diversos estilos de rock en español en sus diferentes variantes, y en ocasiones utiliza instrumentos acústicos que añaden una capa de versatilidad y dinamismo al show. Esta mezcla permite ofrecer una experiencia variada en cada presentación.

PROPUESTA 2:
- Show infantil
Dostercios presenta un show familiar lleno de energía y mensajes positivos, ideal para para niños, niñas y adolescentes. Con una mezcla de música, juegos, globos, luces y premios, el espectáculo mantiene a todos los asistentes entretenidos y participando. El show incluye adaptaciones de canciones para niños con un toque de rock and roll, creando una experiencia dinámica para todos los asistentes, donde además al finalizar el show, los asistentes voluntariamente tienen la oportunidad de subir al escenario para tocar la batería, el bajo y la guitarra.

BANDA KAYU

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Fusión latinoamericana

CONTACTO: Nicolás Valdés / 957010219 / m.nicolas.v10@hotmail.com

DESCRIPCIÓN:
Kayú, banda emergente-popular que se ha dedicado a componer temas en torno a lo social y el diario vivir de las personas, destacando su primera composición que lleva por nombre MI TIERRA, el cual rinde un mensaje de conciencia y compromiso con el medio ambiente, y su segundo tema NO TE QUEDES, en referencia a los acontecimientos sociales de estos último tiempo.
KAYÚ: su significado es el número 6 en mapudungun, número de integrantes que conforman esta banda compuesto por Overdan Araneda, Diego Valdes, Nicolás Valdes Sergio Leiva, músicos oriundos de , acompañado ,Claudio Retamal y David Escobar,

PROPUESTA:
1. Nuestra música está enfocada en lo social y el diario vivir de las personas. Tomar conciencia en el medio ambiente.

2. Tenemos diferentes estilos musicales fusionados con distintos instrumentos andinos electrónicos, de vientos y percusión.

3. Contamos con seis músicos en escenario con diferentes interpretaciones de instrumentos.

4. Contamos con tres demos los cuales son: Mi tierra, No te quedes, Es de temer.

VOLVER AL ÍNDICE

BADYMAT

COMUNA: Curicó
GÉNERO:Sonidos Jamaicanos Ska, Rocksteady, Dub, Reggae, roots, Drum and Bass Jungle, 2Tone. Selektor Cumbiero, Cumbia Psicodelica, Cumbia Colombiana, Sonoras y más.

CONTACTO: Bady Milton Andrews Tirado / +56998360390 / badymat@gmail.com

LINK: www.instagram.com/badymat

DESCRIPCIÓN:
BadyMat Selector es un creador de atmósferas musicales que transforma cada sesión en un viaje sonoro único. Con un estilo ecléctico y profundo, conecta la esencia de la música jamaicana con sonidos que atraviesan fronteras y generaciones.

Su propuesta mezcla con maestría géneros como Ska, Rocksteady, Reggae, Dub, Roots, 2Tone, Drum and Bass Jungle, construyendo un puente entre lo clásico y lo contemporáneo. Cada set está diseñado para que la energía fluya y el público viva una experiencia inmersiva, cargada de vibra, baile y cultura.

Ya sea en espacios íntimos o grandes escenarios, su misión es clara: conectar, elevar y hacer sentir la fuerza de la música como un lenguaje universal.

PROPUESTAS:

-“Viaje musical que conecta la esencia del Ska, Rocksteady, Reggae, Dub, Roots, y el 2Tone, creando atmósferas únicas llenas de energía, baile y cultura sonora.”

-“Explosión rítmica de bajos profundos y beats acelerados que encienden la pista y transportan a la esencia del drum and bass jungle.”

-“Energía electrónica con melodías pegajosas, sintetizadores vibrantes y beats que hacen mover el cuerpo sin parar, conectando con la esencia noventera del Eurodance.”

-“ Selektor Cumbiero mezcla cumbia clásica, tropical y urbana, llevando la fiesta a otro nivel con ritmos irresistibles y sabor popular.”

-“Un cruce sonoro entre la rebeldía del punk rock, la oscuridad del postpunk y la frescura melódica del new wave, creando paisajes eléctricos cargados de actitud y energía.”

VOLVER AL ÍNDICE

MANSAWOMAN

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Música folkrock

CONTACTO: Claudia Araya Lueiza / 96182325 / algoconcc@gmail.com

LINK: www.instagram.com/banda_mansawoman

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
MansaWoman es una agrupación musical femenina de folk-rock fusión, fundada en 2012. Su propuesta combina juegos vocales y una interesante mezcla de guitarras electroacústicas, bajo, acordeón y batería, dando vida a arreglos innovadores que refrescan repertorios icónicos de nuestra cultura musical sin perder su esencia.

La banda también desarrolla composiciones propias que abordan temáticas como el medio ambiente, el maltrato hacia la mujer, el amor y más, reflejando las inquietudes de su audiencia. Entre sus producciones destaca el videoclip de Arena y Mar.

MansaWoman ha participado en destacados escenarios como el Teatro Regional del Maule (Pablo de Rokha 2021 y 2025), el Teatro Provincial de Curicó, los Centros de Extensión de la UCM en Curicó y Talca, la Teletón 2016, las Ferias Talquinas, el acto conmemorativo del Día contra la violencia hacia la mujer (Curicó, 2019), el Festival Rockalestero (Parral), diversos centros de eventos en Curicó y Talca, y una presentación en Buenos Aires, Argentina, en el prestigioso estudio Romaphonic con material audiovisual.

PROPUESTA 1:
“Nuestras Voces Unidas” busca ofrecer una experiencia musical auténtica y empoderadora, centrada en temas que resuenan profundamente con la experiencia femenina. La banda combina una variedad de estilos musicales, desde el folk al rock, para crear un sonido fresco y diverso que se alinea con las tendencias actuales y al mismo tiempo ofrece una voz única en la industria musical, celebrando y potenciando la voz femenina a través de la música. Queremos ofrecer un espacio donde las mujeres puedan sentirse comprendidas, inspiradas y empoderadas, abordando temas que van desde la autoaceptación y la independencia personal hasta la solidaridad y el empoderamiento colectivo.

BENY BLUES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rock

CONTACTO: Rubén Espinoza M. / +56937854833 / benyblues.oficial@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/benybluesbanda/

DESCRIPCIÓN:
Beny blues es una banda de rock blues que se forma a principio de los años 90´ liderada por Beny (Bajo y voz), Lucas Crue (guitarra), Amapola Mariangel (Violin) y Allan Pailamilla (Bateria). En su trayectoria ha tenido diferentes formaciones con músicos de primer orden a nivel nacional. Han sido ganadores del festival de todas las artes Víctor Jara, festival del barrio bellavista, festival de Blues de Santiago, entre otros.
En 2013 Beny Blues graba su 4to disco que posteriormente se convierte en una obra musical teatral "El blues de la 10 oriente".

PROPUESTA:
1. Formato banda (Bajo, guitarra, violín y batería). Show donde se aprecia la fuerza creativa, virtuosa y trabajada en el más amplio sentido de las búsquedas musicales en base a temas originales de la historia de la banda abarcando diversos estilos tales como el rock, blues, jazz, balada rock y funk, puesto al servicio de las temáticas dependiendo del lugar en el que sea la presentación (jardines, escuelas especiales, hospitales, cárceles).

2. Formato banda + Bronces (Trompeta, Saxo y trombón). Show que puede abarcar un espectro más amplio de sensaciones y capas armónicas.

3. Formato banda + Obra musical teatral "El blues de la 10 oriente". Trabajo con más de 30 personas (músicos, actores, asistentes) que narra la historia del mítico barrio rojo de la región del Maule.

4. Formato banda + Bronces + cuarteto de cuerdas. Show que puede abarcar un espectro más amplio de sensaciones y capas armónicas con una mezcla acústica (producida por las cuerdas) y un sonido más sensual (dado por los bronces).

5. Formato Dúo (Voz y Guitarra). Se caracteriza por ser un show con un aura más íntima , que repasa el amplio repertorio de la historia de la banda.

VOLVER AL ÍNDICE

BETINA CARRERA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fusión latinoamericana
CONTACTO: Beatriz Carrera / +56 962434479 / carrerabeatrizc@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/beatriz.carrera.10

DESCRIPCIÓN:
Intérprete y Docente de Educación musical con mención Canto y dirección Coral. Es oriunda de Talca y sus temas hablan sobre uno de los lugares más conocidos por ser centro de un oficio juzgado, el famoso barrio rojo, lugar donde se crió y que describe a través de sus historias musicalizadas. Ha compartido escenario con distintos artistas de carácter regional como también nacional, entre ellos las destacadas Tita Parra e Isabel Parra. Actualmente se desempeña como docente en la comuna de Maule y paralelamente desarrolla su proyecto artístico como música y gestora en el espacio que conforma RUDA casa taller.

PROPUESTA:
Presentación de temas musicales de la cantautora Betina Carrera, de los cuales hay una selección de estos temas que son danzados por de la Actriz y profesora de Danza Claudia Vilos e interpretados por la docente de lengua de señas Ángela Bernal Díaz. Estas tres mujeres se reúnen para fusionar entre ellas y crear una forma de integrar las artes y la interpretación del lenguaje inclusivo, ejecutando temas que hablan sobre la desigualdad social, sobre la valoración de los oficios, la infancia y la igualdad de género, temas de la actualidad nacional y arraigados a nuestra ciudad de Talca.

VOLVER AL ÍNDICE

BROTEMUSIC

COMUNA: Talca
GÉNERO: Rap, reggae, dancehall, funk
CONTACTO: Camila Allen Toledo / 998775905 / brotemusic2020@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/brotemusic/

DESCRIPCIÓN:
Dúo de cantautores talquinos, que realizan diferentes estilos musicales (rap, reggae, dancehall, etc.). sobre conciencia social y contestatario. Luchan por las injusticias, la salud mental y la naturaleza.
Cuentan con 5 álbumes musicales en las plataformas digitales, 2do lugar en concurso nacional "todos podemos ser músicos" realizado en cauquenes 2022, 3er lugar en concurso nacional "Constituyente fest" Santiago 2022. Diego Varas (thesiryeta) voz masculina del dúo estrenó este año su primer álbum musical de rap titulado "como el fenix".

Propuesta:
1. Show musical interactivo, del dúo brotemusic: Variados estilos musicales relacionados al género de música popular y afro, entre dancehall, rap, reggae, etc.
Presentación de música 100% de autoría del dúo, con estrenos que llevan desde el año 2022 hasta la fecha.

2. Show musical interactivo, del dúo "brotemusic" en conjunto con la agrupación de breakdance "animal squad": Variados estilos musicales relacionados al género de música popular y afro, entre dancehall, rap, reggae, etc.

VOLVER AL ÍNDICE

BROTES DEL MAULE

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música y danza folclórica
CONTACTO: Héctor Escalona / +569 476 29 844 / hectorescalona1@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=MxJjSY4sIRE

DESCRIPCIÓN:
Agrupación con más de 20 años de experiencia, presentándose en diversos escenarios dentro y fuera de la región, entre ellos: el Teatro Regional del Maule, Aperturas para la fiesta del Chancho Muerto, Fiesta de la Independencia y Festival de Canción de Tierra Larga de San Javier. Cuentan con producción discográfica propia y material de danza de la zona central y Chiloé.

PROPUESTA:
La agrupación folclórica "Brotes del Maule" presenta su espectáculo "Cuadro Fiesta Campesina en el Maule", evento que se puede realizar en diversos escenarios y espacios de la región.

VOLVER AL ÍNDICE

BYE-BYE BIKINIS

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Música popular
CONTACTO: Fabián Solorza H. / 928014367 / esteban.s.henriquez@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/byebyebikinisbbb/

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:

Bye-bye Bikinis es el proyecto de Esteban Solorza, reconocido como misceláneo y experimental. La propuesta abarca géneros y referencias vinculados a la música bailable tanto pop como de raíz, pasando por sonidos electrónicos y matices acústicos, haciendo una mixtura de estilos y colores, pero manteniendo entre ellos líneas notorias: sus letras con contenido reflexivo, alusión a los paisajes escritos del Maule, y al imaginario colectivo latino; y la energía energía puesta en la interacción e interpretación arriba del escenario en las presentaciones en vivo. A pesar de que bbb se ha presentado en varios formatos, destaca por sobre los demás el que incluye banda completa.

Hasta la fecha el proyecto ha editado y lanzado 4 EP's, Reflex (electropop), Caudal ft Riorio (Bolero - indie), Pasado Pisado (Funk - Dance) y 100 ft Ngenko (raíz - pop).

PROPUESTA:

1. Show con Banda (hasta 1 hora), Voz, sintetizadores, guitarras eléctricas, bajo y batería. (video 1 y 2 más abajo).
2. Show formato dúo con batería, más electropop. (hasta 45 min) Voz, sintetizadores, guitarras eléctricas, Batería. (Requisito Shellpack Batería). Reversiones de las canciones ya grabadas, promoción del último lanzamiento, adelantos.
3. Show formato dúo con guitarra, más rockfolk (hasta 45 min). Voz, samplera, guitarras eléctricas. (video 3 más abajo).
4. Show Solista, más electrónico - Chill (hasta 45 min), Voz, Samplera, Sintetizador y guitarra.
5. Show acústico, (hasta 90 min.) Voz y guitarra acústica.

CAMERATA VOCAL VOX LUMINI

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música vocal coral
CONTACTO: Rubén Fuentes Miranda / 940212707 / ruarmelomano@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/VoxLumini

DESCRIPCIÓN:
Nace en el año 2004, con la idea de abrir nuevos espacios en el campo de la Música Coral de Cámara. Sus integrantes, unidos por la Música Coral y con el afán de difundir y aprovechar los conocimientos adquiridos durante sus estudios, forman esta agrupación como una nueva oferta musical para la región del Maule, el país y el extranjero.
La Camerata Vox Lumini está conformada por 30 cantantes, siendo la soprano María Isabel Fredes su directora musical. Todos sus integrantes son músicos titulados, estudiantes de música y canto, o personas con una vasta experiencia coral.

PROPUESTA:
1. La Camerata Vocal Vox Lumini, ofrece un concierto coral bajo una puesta en escena que entrelaza los elementos esenciales de la obra de Violeta Parra, con recursos coreográficos y música adaptada especialmente para este género.
Este espectáculo se estrenó en el TRM el año 2014, posteriormente recorrió gran parte de la Región del Maule y países como México, Colombia y Ecuador.
En el marco del aniversario número 15 del TRM, Vox Lumini revive una emotiva propuesta artística basada en el repertorio, décimas y versos de la gran Violeta Parra.

VOLVER AL ÍNDICE

CAMILA OSSES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música clásica

CONTACTO: Camila Andrea Osses Soto / 965972611 / camilaa.osses.s@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/camilaossespiano

DESCRIPCIÓN:
Camila Osses es una pianista profesional de origen talquino. Inicia sus estudios en la capital maulina, para luego continuar en la Universidad Mayor en Santiago, donde se titula con máximos honores de Intérprete Superior en Piano. En el año 2016 finaliza su Máster en Bellas Artes en el prestigioso conservatorio Rimsky-Korsakov de San Petersburgo, Rusia, bajo la guía del artista emérito Oleg Malov.
Actualmente, Camila Osses cursa su segundo año del Doctorado en Artes Musicales (DMA), mención Interpretación, en la Escuela de Música y Danza de la Universidad de Oregon, Estados Unidos.

PROPUESTA:
1. Transmisión de recitales de piano on-line: Serie de conciertos en distintos formatos: solista y en agrupaciones de cámara, producidos y grabados profesionalmente por la Escuela de Música de la Universidad de Oregon. Los conciertos pueden ser de diferente duración, y cuentan con una reseña de las obras, contexto y compositor.

2. Recitales de piano modo presencial: Recitales en la sala del Teatro Regional del Maule y otros de la región que cuenten con un piano (ya sea vertical o de cola) con conciertos de música para piano solo de compositores chilenos y extranjeros. Contempla música de cámara con diferentes ensambles asociados (cuerda, canto, vientos, etc). 45 min. a 1 hora de duración.

3. Clases magistrales formato on-line y presencial para estudiantes de piano: De 3 a 10 estudiantes, clases magistrales individuales de carácter público (abiertas) a estudiantes de piano. Se aborda repertorio de todas las épocas y de todos los niveles y se trabajan aspectos técnicos, problemáticas de estudio, herramientas para un estudio eficiente y visión estilística de cada obra.

VOLVER AL ÍNDICE

CAMILA PARRA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Soul, Neo Soul, Funk, Pop, Acid Jazz, R&B.

CONTACTO: Camila Núñez Parra / 956657870 / camilaparramusic@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/camilaparrasoul/

DESCRIPCIÓN:

Camila Parra es una cantante y compositora originaria de Talca, Chile, comenzó su trayectoria musical a los 8 años. Se destacó como vocalista del grupo "Orquesta Sesión" y Metrifusion. Posteriormente, cursó un semestre de Interpretación y Técnica Vocal en la Escuela Superior de Jazz y Música Popular en Santiago. Ha participado en el Festival Flujam, Feria Pulsar 2023 en Santiago con el Stand de Maule Creativo, en Altomusico, y en diversas ocasiones en un restaurante de la región de Ñuble en Buchupureo.

Actualmente, Camila está promocionando su primer y más reciente sencillo, "Indómita", grabado y producido por el destacado guitarrista y productor Gabriel Montt. Esta canción fusiona géneros como Neo Soul, Funk, Acid Jazz y R&B contemporáneo, ofreciendo un sonido moderno y fresco.

PROPUESTA:

1. El proyecto musical de Camila Parra se presenta en formato banda, fusionando géneros como Neo Soul, Funk, Acid Jazz y R&B contemporáneo. La propuesta incluye un equipo de músicos.

2. También ofrece una versión más íntima y minimalista de su música, destacando su capacidad vocal y la emotividad de sus composiciones.

3. Además ofrece su propuesta musical en formato solista, acompañada de pistas pregrabadas que contienen los arreglos instrumentales de sus canciones, destacando su interpretación vocal y su conexión con el público. Este show mantiene la energía y esencia de su estilo, fusionando géneros como Neo Soul, Funk, Acid Jazz y R&B contemporáneo.

VOLVER AL ÍNDICE

CAMOUNA

COMUNA: Linares

GÉNERO:Rock

CONTACTO: Tatiana Agustina Muñoz Tobar / 933066136/ tatianam.tobar@gmail.com

LINK: www.instagram.com/camouna.mindfuzz

DESCRIPCIÓN:
Camouna es una banda chilena formada en Linares en 2019, cuyo estilo se define como “rock de la tierra”: crudo, profundo y visceral, donde ritmos hipnóticos se funden con melodías vocales distintivas. La agrupación fue creada por Álvaro Boragk (guitarra y voz) y Mario Álvarez (batería), consolidándose en 2021 con la llegada de Alejandro Muñoz (bajo y voz). En 2025 se incorpora Roberto Plaza en batería, aportando nuevas texturas sonoras.

Su propuesta trasciende la etiqueta de stoner rock, explorando paisajes que evocan tanto la fuerza del desierto como la profundidad austral. Las influencias van desde Queens of the Stone Age, Kyuss y Deftones hasta atmósferas cercanas a PJ Harvey o Yo La Tengo.

Con un disco homónimo lanzado en 2024 y siendo parte del sello independiente Subalterno desde el mismo año, Camouna se encuentra ya trabajando en su segundo álbum. Su sonido busca reflejar la identidad territorial, la crudeza de la roca precordillerana y la energía de los ríos del Maule.

PROPUESTAS:

Show de rock alternativo y stoner con repertorio propio, estrenado en 2019 y actualmente en circulación. Incluye temas del disco homónimo (2023) y adelantos del segundo álbum en proceso. Duración aproximada: 60 minutos. Derechos de autor pertenecen a la banda.
Presentaciones para colegios y liceos.

-Producción Segundo Álbum: 8 nuevas canciones originales que evocará el sonido desértico de Palm Desert y la crudeza del sur austral chileno, se podría referenciar el sonido de su propuesta con bandas como Hielo Negro e Icarus Gasoline. Derechos de autor registrados bajo sello independiente Subalterno.
En la producción del álbum se invitará a jóvenes desde 12 años para que aprendan el mundo de la producción y lo que conlleva grabar un disco, los pasos a seguir y el trabajo asociado a éste proceso.

-Espacio práctico de creación colectiva, dirigido a jóvenes y músicos emergentes.

Se trabaja composición, autoría propia sin derechos editoriales asociados. 4 clases mensuales, duración clases 90 minutos. Para niños y jóvenes desde 10 años en adelante.

VOLVER AL ÍNDICE

CANTARES

COMUNA: Parral
GÉNERO: Folklor
CONTACTO: Gonzalo Esteban Vallejos Leiva / 956276503 / gonzalovall@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=ldWcDedlTA8

DESCRIPCIÓN:
El conjunto folclórico "CANTARES" se formó el 29 de mayo de 2013 y está compuesto por artistas vinculados a la Educación y la Salud. Se han presentado en diversos escenarios provinciales y regionales, destacándose en el género de la cueca, que define su identidad. Han participado en campeonatos de cueca, obteniendo el 2° lugar en el Festival de la Tonada en Parral en 2014 y han asistido al "Festival de Tierra Larga" durante cinco años. También han amenizado eventos como el Campeonato Regional de Cueca Escolar en Pelluhue y celebraciones dedicadas a Pablo Neruda. Además, han participado en la "Fiesta del Pernil" en Retiro. Cuentan con una producción musical llamada "Cuecas para Enamorar". Sus integrantes son Natalie Carvajal (1° voz y guitarra), Mariela Espinace (2° voz y guitarra), Gonzalo Vallejos (bajo), Guillermo Vilches (arpa) y Gerald Hernández (pandero).

PROPUESTA:
1. Concierto en Memoria de Clarita Solovera: Sus Composiciones Artísticas.

VOLVER AL ÍNDICE

CAPATOSTA CLUB

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música popular
CONTACTO: Alexis Martínez / +56981812758 / amartinero@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/profile.php?id=100010055861762

DESCRIPCIÓN:
"Capatosta Club", es el proyecto musical del cantautor y multi-instrumentista maulino Alexis Martínez, quien después de fundar los proyectos musicales La Poquita Cosa, Los Ligüetes y Los Peculiares, con los cuales recorre los principales escenarios de la región, comienza un trabajo creativo más íntimo y maduro.
En las letras de las canciones de Ale Capatosta, el autor se propone reflejar su contexto, lo cotidiano de las emociones y relaciones sociales de los habitantes de esta parte del mundo. Su historia, que también es la historia de sus coterráneos.

PROPUESTA:
En este viaje de producción orgánica Rock-afrolatina, las canciones recorren diversos ritmos y sonoridades, de la cultura musical latinoamericana.

VOLVER AL ÍNDICE

CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DE CHILE

COMUNA: Romeral

GÉNERO: Música popular

CONTACTO: Cristián López / +56 9 9478 5171 / casatallerlq@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/duo_cardal_2020/?hl=es-la

DESCRIPCIÓN:

CARDAL es el grito desesperado, de un campesino, de una dueña de casa menoscabada por el sistema. Es el sueño de un niño, CARDAL es la piedra lanzada por ese que no está de acuerdo. CARDAL es cualquiera que tenga algo que decir. 4 integrantes, 2 artistas en escena, hacen de la poesía popular y el relato de los antiguos cultores, un trabajo original y necesario en estos tiempos en donde lo profundo de la investigación y el profesionalismo en el canto, la poesía y música de raíz folclórica. Acompañados de la guitarra en distintas afinaciones de Cristián López Basualto y el verso y relato inconfundible de Cristian Leal González las historias de hoy y del pasado se dan cita sobre escenarios, tarimas y fogones.

PROPUESTAS:

01. CONCIERTO POÉTICO MUSICAL DE RAÍZ FOLCLÓRICA: "CARDAL, Cantos y Cuentos de Chile". Duración: 60 minutos.

02. OBRA DE TEATRO-POÉTICA-MUSICAL: "NACIMIENTO DEL CARDAL: DEBAJITO DE L'HIGUERA". Tres artistas en escena develan la tradición de La Noche de San Juan, La Higuera y El Mandinga, personajes que al compás de la guitarra tradicional de Chile van mostrando como un aprendiz de poeta se transforma en maestro gracias a su petición llena de magia y esperanza.

03. PRODUCTOS AUDIOVISUALES (CÁPSULAS)
"CARDAL, CANTOS Y CUENTOS DEL MAULE":
Cápsulas audiovisuales ambientadas en exteriores del territorio maulino en donde CARDAL va mostrando su trabajo poético musical.

VOLVER AL ÍNDICE

CARLOS DÍAZ MIRANDA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Música Clásica
CONTACTO: Carlos Díaz M. / +56962479567 / carlosdiazmiranda@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/channel/UCWeuc0FWI_lo5S3DZrVJX3A

DESCRIPCIÓN:

Guitarrista clásico y pedagogo nacido en Curicó, Chile, estudió Educación Musical en la Universidad de La Serena, donde se formó en guitarra con Andrés Rosson, Nicolás Emilfork y Carlos Pérez. En 2015, obtuvo una beca para realizar un Magíster en Música en la Universidad Laval de Canadá, bajo la tutela de Rémi Boucher. Como solista, se ha presentado en diversos escenarios en Chile, Argentina, Bolivia, Uruguay, Cuba, Canadá y Polonia. Además, formó un dúo de guitarras con el uruguayo Gonzalo Victoria, con quien grabó el disco "Cita Concertante", presentado en vivo en la radio nacional argentina. Como docente, ha creado varias agrupaciones de guitarra, incluyendo el Ensamble de Guitarras Zapallar, Le Petite Ensemble de Guitares en la escuela Mosaique de Quebec y la Orquesta de Guitarras Zapallar.

PROPUESTA:

1. Concierto solista: concierto de guitarra clásica con obras chilenas, latinoamericanas y clásicas.
2. Presentaciones en ceremonias y actividades solemnes.
3. Concierto con orquestas y música de cámara.

VOLVER AL ÍNDICE

CAROLINA DÍAZ

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Música de raíz y fusión

CONTACTO: Carolina Díaz S. / 982153273 / diazsepulvedacaro@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/carolinadiazsepulveda/

DESCRIPCIÓN:
Cultora, poeta, educadora y cantautora de música de raíz campesina, originaria de Cordillerilla y radicada en Curicó. En octubre de 2023, presenta su primer trabajo solista titulado Tres Cuartos de Sal y Tierra, que incluye 12 temas originales y una recopilación de obras premiadas en certámenes como "Mi pueblo," "Cuando muera el río" y "Plegaria por los Queñes." Entre sus trabajos recientes se encuentran "Verso a Cristina," una tonada en décimas dedicada a su maestra Cristina Donoso; "Tonada para un adiós," en homenaje al cantor Osvaldo Lalo Zapata; "Cuando no se dijo adiós," un bolero publicado por el sello discográfico CuriRec; y "Tonada para mi Madre," que está en proceso de publicación. Su música está disponible en todas las plataformas digitales.

PROPUESTA:
1. CONCIERTO TRES CUARTOS DE SAL Y TIERRA Formato banda: voz principal, segunda voz, guitarra eléctrica, guitarra acústica, dos guitarras traspuestas, bajo, percusión y violín. Cinco músicos en total. Repertorio: Disco Tres Cuartos de Sal y Tierra; seis fusiones, cuatro tonadas en guitarra traspuesta, una cueca, una zamba y una chacarera. 90 minutos de duración.

2. CANTO CAMPESINO Formato: solista con guitarras traspuestas. Repertorio: relatos, versos, canciones de raíz campesina de autoría propia y cantos del repertorio folclórico tradicional. 45 minutos.

3. TALLERES DE CREACIÓN Creación de Cueca-Creación de tonadas-Creación de décimas, brindis y versos. Para mayores de 14 años. Duración sesión: 90 minutos.

4. CONVERSATORIO La creación y la música como forma de vida y trabajo. Presentación musical, testimonio y exposición de instrumentos, contexto donde surgen y se utilizan. Creación colectiva de una canción. Duración: 90 minutos.

5. TALLER DE MÚSICA Clases y formación de agrupaciones musicales de diversos estilos, para colegios e instituciones. Duración sesión: 120 minutos

VOLVER AL ÍNDICE

CAROLINA FRAMBUESA

COMUNA: Parral

GÉNERO: Folk rock, banda

CONTACTO: Carolina Sanhueza R. / +56942705869 / carolinaframbuesa@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/carolinaframbuesa/

DESCRIPCIÓN:

Cantautora y cantante independiente con 16 años de trayectoria, cuyas creaciones fusionan folclore, folk y rock melódico. Sus letras reflejan sus visiones de vida, inspirándose en la naturaleza, el amor, la libertad y la justicia, transmitiendo un mensaje de amor y luz para el mundo. Ha desarrollado su carrera principalmente en la calle, como artista urbana, y también se ha presentado en bares culturales, festivales y eventos del Consejo de la Cultura y las Artes. Se consolida en 2011 con el lanzamiento de su disco folk Flor colorista. En 2021, grabó su nuevo disco Artesana y actualmente forma parte del Sello La Pieza. Además, ha participado y ha sido premiada en diversos festivales nacionales de música de raíz folclórica.

PROPUESTA:

1. Artesana es el disco lanzado en 2022, que incluye 8 canciones en formato de banda, con bajo, batería, guitarra eléctrica, guitarra acústica y voz. Este álbum ofrece un viaje de autosanación, amor y libertad, y sus temas son: "En Los Espíritus," "Fiera del Tiempo," "Artesana," "Magia," "Arde," "Animal Divino," "Ojos de Manantial," y "Caballero del Sol." La música combina pasión, rock, canto intenso y espiritualidad, creando una experiencia única para el oyente.

2. Concierto: un viaje a través de su repertorio, incluyendo canciones de su disco Flor colorista (2011) y de Artesana (2022), así como nuevas composiciones inéditas. Abarca también repertorio folclórico y de raíz, logrando una fusión de estilos y temáticas líricas, con instrumentos eléctricos y folclóricos, creando una experiencia musical rica y variada.

3. Canciones Silvestres: recorrido por todas las canciones de raíz folclórica que han sido premiadas en festivales nacionales. Proyecto, trabajado en colaboración con el sello La Pieza Récords de Chillán. La presentación incluye una muestra de canto de raíz, acompañada de instrumentos folclóricos y eléctricos, ofreciendo una experiencia musical rica y diversa.

VOLVER AL ÍNDICE

CEBRA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Cumbia fusión
CONTACTO: Cesar Barra Duque / +569 7230420 / hope.calidad@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/bandacebra

DESCRIPCIÓN:
Una banda fuerte, valiente, decidida y con material totalmente original y atrevido para todos los seguidores de este movimiento, que entrega una variedad de estilos donde se pueden encontrar desde cumbias hasta rock y más. Está compuesta por 7 integrantes, Daniel Gutiérrez (voz), César Barra (guitarra), Víctor Urra (bajo), Martin Maldonado (pianos), Daniel Venegas (congas), Nacho Lizana (bongó y percusiones menores) y Nicolás Olivos (batería) provenientes de distinguidos grupos musicales de la movida latina y tropical chilena.
La antigüedad de la banda es de dos años y ha tenido presentaciones en diversos festivales, entre ellos Drinkeando con Lola FM y Festival de la vendimia de Chile (Curicó).

PROPUESTAS:
Conciertos en vivo presenciales con producción audiovisual
Conciertos grabados o en vivo para diferentes eventos online.

VOLVER AL ÍNDICE

CENTRO CULTURAL Y ARTÍSTICO PUCALAN

COMUNA: Molina
GÉNERO: Música Folclórica
CONTACTO: Samuel Mancilla O. / 996776296 / mancillaoyarce@gmail.com
LINK: https://web.facebook.com/profile.php?id=100075194784233

DESCRIPCIÓN:
La agrupación, dedicada a la música folclórica, nació el 9 de abril de 2002 en la comuna de Molina. Desde entonces, ha recorrido diversas partes de Chile, mostrando su arte escénico a nivel comunal, provincial y nacional. En cuanto a su producción musical, han lanzado cuatro discos compactos y siete videoclips, grabados en la Cordillera de Molina con fondos del Gobierno Regional, destacando los lugares más representativos de esta zona.

PROPUESTA:
1. En esta presentación de 1 hora, se exhibe música folclórica que incluye guarachas, cuecas, correteados, polcas, jotas, valses y tonadas, reflejando el espíritu de la región del Maule y sus tradiciones y costumbres. A través de historias de amor y desamor, se presentan temas que han surgido a lo largo de la trayectoria de Pucalán. Entre las canciones destacan "Ven conmigo" (2018), una guaracha sobre una pareja que se enamora en la orilla del río Radal 7 Tazas, y la cueca "La Trilla" (2017), que describe el proceso de la trilla a yegua suelta en el campo para obtener grano de trigo, entre muchas otras composiciones originales.

VOLVER AL ÍNDICE

CENTRO JUVENIL BATUCADA ARTE JOVEN CURICÓ

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Percusión, música
CONTACTO: Alejandro Lorca Reyes / +56972234916 / lorcajano@gmail.com
LINK: https://instagram.com/batucada.arte.joven?igshid=YmMyMTA2M2Y=

DESCRIPCIÓN:
Batucada Arte Joven Curicó fue fundada el 30 de agosto de 1998 y cuenta con 25 años de trayectoria. Su objetivo es promover un trabajo multidisciplinario en percusión y rutinas coreográficas, integrando diversas destrezas junto al tambor. La agrupación está formada por 30 integrantes de diferentes edades, géneros y realidades sociales, proporcionando una sólida red de apoyo entre sus miembros.

PROPUESTA:
1. Nuestra agrupación posee una gran cantidad de ritmos, cortes y rutinas, cada uno con diversos bailes propios y sin autoría.

2. Nuestros espectáculos se pueden llevar a cabo de dos maneras, la primera es a través de un pasacalle, el cual consta de trasladarse caminando de un punto de inicio hasta otro punto de finalización. La segunda se ejecuta de forma estática, esto quiere decir que solo tocamos en un punto fijo, cabe destacar que en las dos maneras se pueden mostrar nuestras coreografías y destrezas con el tambor.

VOLVER AL ÍNDICE

CHALOKING

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Funk
CONTACTO: Juan Fuentes B. / 56977041839 / fuentesbasualto@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/chalokingoficial/

DESCRIPCIÓN:
Chaloking es una banda nacional originaria de Curicó con 6 años de trayectoria, durante los cuales ha participado en diversos festivales interregionales y ha realizado dos conciertos en el Teatro Provincial de Curicó, así como presentaciones como banda invitada. La banda cuenta con dos grabaciones en formato de sesiones en vivo, una en Talca y otra en Teno, y ha lanzado un EP y un disco, mientras actualmente trabaja en su segundo álbum. Además, tienen un proyecto en stand by llamado Chaloking Sinfónico, que ha sido pospuesto debido al estallido social y la pandemia mundial.

PROPUESTA:
1. Nuestra propuesta musical ofrece un show integral que combina nuestras composiciones originales con clásicos del funk desde la década de 1970 hasta la de 1990. Esto hace que nuestra música sea atractiva para un público diverso y transversal, sin limitaciones de edad.

VOLVER AL ÍNDICE

CHARQUICÁN

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fusión
CONTACTO: Nicolás Vergara / +569 965848008 / nicver72@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=sy2sEHrIcrg&t=1899s

DESCRIPCIÓN:
Con músicos instruidos desde escuelas tanto clásica como popular, la modalidad de interpretación utilizada por la banda "Charquicán" se fundamenta en el desarrollo y fusión de música latinoamericana con fuertes influencias del jazz y música contemporánea. Banda talquina nacida en el año 2013 se ha presentado en numerosos escenarios de la región incluyendo Teatro Regional del Maule , Universidad de Talca, teatro Universidad Católica del Maule, compartiendo escenarios con músicos de reconocimiento nacional como Inti Illimani y Fulano, entre otros.

PROPUESTA:
Concierto de música en que prima la fusión entre lo académico y lo popular, haciendo de ello su propio sello. En estos casi nueves años, la banda Charquicán propone un concierto y viaje sonoro para dar paso a una experiencia totalmente enriquecedora.

VOLVER AL ÍNDICE

CHARLI

COMUNA: Maule

GÉNERO: Rock pop

CONTACTO: Juan Soto Bobadilla / 950309966 / produccioncharli@gmail.com

DESCRIPCIÓN:

La banda comenzó en la bohemia de Talca, tocando en diversos pubs con un show de covers de los años 80 y 90, ganando buenas críticas y participando en eventos masivos como el aniversario de la región del Maule y el cierre de la Teletón junto a destacados artistas. En 2016, iniciaron la composición de su primer disco, #1 Señal, lanzado en 2017, que incluía el single "Acorralada", tocado en México y en varias radios internacionales. Su segundo disco, Animal, llegó en diciembre de 2018 con el exitoso single "Soy Animal" y el tema "Muñeca Rota", que alcanzó 50,000 reproducciones. A principios de 2019, trabajaron en el disco CHARL!, que incorpora canciones de contingencia, como "Conciencia", y fueron nominados a los premios Índigo 2019. Su cuarto disco, Al Final del Día, fue nominado a los premios Pulsar 2020, destacando temas como "Esta Noche la Paso Contigo" y "Tu Confidente". Actualmente, promocionan su última producción, Barro y Cemento, grabada durante la pandemia, con varios temas en rotación en radios y plataformas digitales, incluyendo "Ya No Volverás" y "Enséñame".

PROPUESTA:

1. Barro y Cemento es el último trabajo artístico del año 2023, que se presenta en un concierto que incluye algunos de los mejores temas de sus cuatro discos anteriores. Este disco, con letras que evocan nostalgia y recuerdos de tiempos pasados, está acompañado de buena música. Todas las canciones son de autoría propia y el artista posee los derechos de autor correspondientes.
2. Charli Íntimo es un show unplugged que se estrenó a finales de 2022, en el que se versionan las canciones con distintos instrumentos, destacando el color de la madera. Este espectáculo romántico, pero a la vez lleno de fuerza, presenta exclusivamente composiciones originales, de las cuales el artista posee los derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

CHIRIMIA AFRONEWEN

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música y Danza afrocolombiana

CONTACTO: Jonattan Rojas / +56 9 7690 4879 / i.sraelrojasr@gmail.com

LINK: https://m.facebook.com/lachirimia

DESCRIPCIÓN:

La agrupación musical de folclore afrocolombiano La Chirimía nace en 2016, a partir del interés de varios músicos por aprender e investigar ritmos tradicionales de la costa caribe colombiana. Nuestro objetivo como agrupación es facilitar el intercambio cultural artístico a través de la música en la región. Esta agrupación se caracteriza por realizar presentaciones en diversos formatos, pudiendo así entregar al público toda la energía y el sabor del folclor colombiano.

PROPUESTAS:

1. CARNAVAL AFROCOLOMBIA (PASACALLE). La chirimía cuenta con un formato pasacalle el cual puede realizarse sin necesidad de amplificación ya que es en movimiento, acompañados de bailarinas y figurines que animan y dan vida al carnaval. Este formato se ha desarrollado desde el comienzo de la agrupación el año 2016, participando en múltiples actividades dentro y fuera de la región.

2. CONCIERTO MÚSICA AFROCOLOMBIANA. Concierto pensado para escenario donde se hace un recorrido por el Folclore de la costa caribe colombiana, rescatando ritmos y sonidos tradicionales a través de las gaitas colombianas y todo el sabor de los Tambores tradicionales llegando a un formato más orquesta donde se recorre parte de la música popular colombiana con ritmos como la cumbia y el porro.

3. RITMOS, CANTOS Y DANZAS AFROCOLOMBIANAS. Formato concierto acompañados de colectivo "Afro Danza Nenguen" en bailes tradicionales, haciendo un recorrido por el Folclore tradicional y popular colombiano.

VOLVER AL ÍNDICE

CIGAR BLUES

COMUNA: Talca
GÉNERO: Blues, rock&roll
CONTACTO: Guido Torres Moya / 966590464 / guidoarturotorres@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/cigar_blues/

DESCRIPCIÓN:
Cigar Blues es una banda formada en noviembre de 2018 por Guido Torres en el Cigar Box, Patricio Vergara en el bajo y Cristian Orellana en la batería. La banda propone un enfoque simple y melódico del blues y rock & roll, lo que la hace accesible a un amplio espectro de público. Los acordes del slow blues y del delta blues son la base de su propuesta musical. Hasta la fecha, Cigar Blues ha lanzado tres singles: "Jarley", dedicada a Mario Oltra Jiménez en su faceta de motociclista; "Estructural", en homenaje a los Bomberos de Chile; y "Al Revés", que narra la historia de un joven zurdo que aprendió a tocar la guitarra como diestro.

PROPUESTA:
1. "Jarley" es una canción dedicada a un motociclista mayor de 70 años que posee una motocicleta de 150 cc. Sin embargo, cuando se sube a su máquina, sueña que es un verdadero motociclista en una Harley. Cabe destacar que la canción no cuenta con inscripción en derechos de autor.

2. "Estructural" es una canción dedicada a los Bomberos de Chile que narra la experiencia de un bombero al salir por las noches a enfrentar un incendio. La letra utiliza términos de la jerga bomberil, lo que ha logrado una gran aceptación entre los bomberos que la han escuchado. Cabe mencionar que la canción no cuenta con inscripción en derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

CITYBLUES

COMUNA: Talca
GÉNERO: Blues
CONTACTO: Marcelo Díaz Varela / +56950514123 / visionconceptual@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/citybluestalca/

DESCRIPCIÓN:
City Blues, nace en el año 2022 con el fin de lograr un espacio en el ambiente musical de la región del Maule.
Nuestro género musical es el Blues con influencia directa del rock and roll, siendo referentes grupos argentinos como Memphis la Blusera y Pappo Blues, aunque nuestro propósito final es la creación de temas propios.
La rítmica bastante más activa que el blues tradicional, hace que City Blues sea una agrupación atractiva para todo tipo de público.
Actualmente están enfocados en la creación de temas propios de los cuales 2 ya han sido grabados.
Nuestra banda está compuesta por 7 músicos, Voz, Bajo, Guitarra, Teclados, Trompeta y Saxofón.
El director musical de City Blues es el Sr. Luis Araya, guitarrista y académico, con amplia trayectoria en el ámbito musical nacional y creador de diversas bandas regionales.

PROPUESTA:
1. Presentación musical de 60 minutos aprox, con temas propios y covers, el show propone una interacción con el publico y una puesta en escena que permita dar dinamismo al espectáculo.

VOLVER AL ÍNDICE

CJAZZY

DESCRIPCIÓN:
Cynthia Álvarez Lagazzi es una cantante de jazz, bossa nova, soul y R&B con una amplia trayectoria en la escena local. Ha colaborado con destacados músicos y agrupaciones, como Golden Big Band, Cristóbal Gómez y Stefano Rojas, entre otros artistas.

PROPUESTA:
1. Actualmente propone mostrar composiciones propias en donde se busca mostrar sus influencias musicales para la creación de estos mismos.

2. Por otra parte añade al repertorio clásicos del Jazz y bossa nova como también del funk, soul y R&B.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Jazz, soul, R&B
CONTACTO: Cynthia Julissa Alvarez Lagazzi / 966765917 / lololeins20@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/cjazzy_singer/

VOLVER AL ÍNDICE

CLAUDIO BERNIER

COMUNA: Colbún
GÉNERO: Musica contemporánea
CONTACTO: Claudio Bernier / 993078172 / claudio.bernier@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=u1A9xM6LANA

DESCRIPCIÓN:
Músico contrabajista. Realizó sus estudios de conservatorio en la Universidad Católica de Valparaíso. Cursó la carrera de música mención contrabajo en la Universidad de Valparaíso. Durante sus estudios se especializó en el estudio de la música del siglo XX centrándose en la experimental, la improvisación libre y el desarrollo del repertorio para contrabajo solista. Paralelamente integra agrupaciones de música popular, rock y clásica, además de desempeñarse como profesor de contrabajo en orquestas juveniles.

PROPUESTA:
1. Repertorio para contrabajo solo, en donde se entrecruzan sonidos desde la música clásica hasta la improvisación libre, con una contextualización para explicar el recorrido histórico que implica el concierto.

2. Formato dúo de contrabajos en el cual Dúo Scelsi presenta su libro con obras de compositores latinoamericanos del siglo XXI además de otras piezas escritas especialmente para el dúo.

3. Taller de improvisación libre. Apto para cualquier instrumento u objeto sonoro. Se dan las herramientas para que a través del timbre y textura musical, la escucha activa sea la tejedora de una improvisación grupal.

VOLVER AL ÍNDICE

CLUB TORNASOL

COMUNA: Talca

GÉNERO: Indietronica

CONTACTO: Martín Frois Zumelzu / 56944609138/ tornasol.pop@gmail.com

LINK: www.instagram.com/clubtornasol.musica

DESCRIPCIÓN:
Club Tornasol es un proyecto musical de la Región del Maule, posee una sonoridad ecléctica donde los estilos que más relucen son el indie rock, neopsicodelia y pop alternativo. nace de la mano de Joaquín Landaeta y Martín Frois en 2020, en 2023 se une Camilo Oyarzún en la batería formando un power trio. Publican su primer sencillo bajo el alero del sello independiente AscetaDiscos. Con su primer larga duración en proceso de mezcla la banda se proyecta a mediano-corto plazo abrirse camino en la escena nacional de la música alternativa.

PROPUESTAS
- Concierto en vivo
La banda pone en escena su repertorio de composiciones originales que conforman lo que es su primer trabajo discográfico, en formato de trío musical acompañados de secuencias. El show dura 50 minutos aproximadamente.

-Concierto y mediación en contexto educacionales
La banda pone en escena su repertorio de composiciones originales en formato power trío acompañados de secuencias, con conversatorio post-show donde se abre el diálogo en torno a la creación musical en contexto regional. Duración 70 minutos aproximadamente.

VOLVER AL ÍNDICE

COCHEBOMBA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música, hip-hop, psicodelia
CONTACTO: Fernando Jaque Ramos / +56962190723 / fdo.jaque@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/cochebomba_/

DESCRIPCIÓN:
Cochebomba es una banda talquina que fusiona estilos como el hip hop y la psicodelia. En 2020 presentó su aclamado trabajo, "Páramos" (2020), que fue destacado por importantes medios como uno de los mejores discos nacionales del año. El objetivo es sumergir al espectador en la riqueza de las temáticas y ritmos, que abarcan desde los versos concretos del rap hasta ritmos etéreos, electrónicos, latinos y del rock.

PROPUESTA:
1. Cochebomba presenta en vivo su aclamado trabajo "Páramos".

2. Después de interpretar en su totalidad el disco Páramos, la banda presenta una segunda parte del espectáculo con una atmósfera de color e iluminación diferentes, contrastando con el rojo predominante de la primera parte. En esta sección, se incluyen canciones de su primer disco, conocidas por la comunidad, lo que fomenta una conexión con el público. Además, se presentan adelantos de su nuevo trabajo. Esta parte del show dura 25 minutos adicionales a los 30 minutos de la primera parte..

VOLVER AL ÍNDICE

CÓDIGO FUENTE

COMUNA: Parral
GÉNERO: Música Electrónica
CONTACTO: Tomás Fuentes E. / +56945359094 / codigofuentemusica@gmail.com
LINK : https://www.instagram.com/c0digofuente

DESCRIPCIÓN:
Código Fuente, originario de Parral, 2023, es un proyecto de música electrónica. Su estilo fusiona diferentes subgéneros del estilo como house o minimal techno con elementos sonoros de la naturaleza, la ciudad y sintetizadores que evocan sensaciones cósmicas. Además, tiene un interés en fomentar la creación musical sobre todo de música electrónica en su territorio. Actualmente se encuentra realizando creación musical y audiovisual junto con gestión cultural.

PROPUESTA:
1. Presentación en vivo en formato DJ de la discografía original de Código Fuente y proyección de animaciones. Duración aproximada: 40 minutos. Autoría propia con sus derechos.

2. EP Lucidez - Compuesto por 5 temas que se destaca por su energía al más puro estilo del drum n bass, junto con momentos de calma que dan una sensación de viaje por el cosmos. Autoría propia.

3. EP Éxtasis - Compuesto por 5 temas que incluyen elementos de diversos estilos de la electrónica, entre ellos destaca el minimal techno. Autoría propia.

VOLVER AL ÍNDICE

COLECCIÓN TROPICAL

COMUNA: Río Claro
GÉNERO: Tropical Ranchero
CONTACTO: Luiz Nuñez Farias / 56991301990 / donchelo026@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Colección Tropical es una banda de cumbia ranchera de la comuna de Río Claro sector de San Gerardo. El grupo cuenta con 4 integrantes que avalan sus 6 años de trayectoria exitosa en la que resalta su participación en la cumbre de condorito y varias más en la región y fuera de ella.

PROPUESTA:
1. Grupo tropical ranchero

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO MACHINA

COMUNA: Linares
GÉNERO: Música electrónica, gestión cultural
CONTACTO: Paola Villalobos / 951000715 / colectivomachina@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/channel/UCYkzbasgtEEj39yryxn7vDg/featured

DESCRIPCIÓN:
El Colectivo Machina tiene como objetivo crear e implementar diversas plataformas para difundir la producción de artistas locales y nacionales vinculados a prácticas electrónicas en la región del Maule y en otras áreas. Su enfoque incluye a músicos, DJs, artistas sonoros y visualistas (VJs). Además, busca fomentar la participación de la mujer en la música electrónica y explorar sus diversas áreas y formas.

PROPUESTA:
1. "Sesiones Machina" es un formato audiovisual gestado por el colectivo machina, en donde se registran sesiones en vivo de artistas con propuestas musicales y visuales ligadas a la música electrónica y en territorio Maulino.
Tiene como objetivo el descentralizar la escena de la música electrónica y visibilizar las propuestas artísticas musicales de mujeres y disidencias.
Se acompaña de material audiovisual de entrevistas y registros fotográficos de la artista.

2. Realización de talleres de DJ, Visualistas, uso de Ableton básico y conexiones de audio dirigido a mujeres y disidencias

VOLVER AL ÍNDICE

COLECTIVO MAULE AL SUR

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Mauricio Vega G. / +569 995638940 / maulealsur@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/channel/UCYkzbasgtEEj39yryxn7vDg/featured

DESCRIPCIÓN:
El colectivo Maule al Sur es una agrupación que reúne a tres jóvenes voces del Maule con la intención de reinterpretar repertorio tradicional y de raíz, enriqueciendo esta propuesta con el gran caudal poético de reconocidos poetas y poetizas de la Región del Maule. Se suman a su propuesta, el uso de instrumentos tradicionales tales como el rabel, arpa y la guitarra traspuesta.

PROPUESTA:
El trabajo que presenta Maule al Sur consta de un espectáculo que reúne Música y Poesía, interpretando especies tradicionales, tales como: valses, cuecas y tonadas, ejecutadas de mano de distintas afinaciones traspuestas de la guitarra. Este repertorio se hila con extractos poéticos de autores locales, guión que permite sumergirse en un viaje poético-musical por la cultura maulina. El trabajo escénico se ve complementado con la representación de la figura de la cantora y el poeta popular, quienes se instalan como arquetipos de la cultura local.

VOLVER AL ÍNDICE

COLUDIDOS

COMUNA: Parral
GÉNERO: Rock Alternativo
CONTACTO: Gonzalo Salazar / 9 57096216 / gsalazaro@fen.uchile.cl
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=q5HSmx1lSUA

DESCRIPCIÓN:

Banda que nace el año 2016. Sus integrantes son: Francisco Sepúlveda (voz), Francisco Torres (guitarra solista y coros), Rodrigo Sepúlveda (guitarra rítmica y coros), Vicente Benavides (batería) y Gonzalo Salazar (bajo). Sus principales influencias provienen del indie rock o alternativo.

A principios del año 2019 la banda lanza su primer sencillo "Insomnio", al que posteriormente se sumaría "Fuiste Buena", segundo sencillo de la banda estrenado en septiembre del mismo año. A finales del año lanzan "Espejismos", un compilado de demos que la banda grabó en el año 2017. Actualmente la banda se encuentra realizando diversos shows en vivo y preparando nuevo material discográfico.

PROPUESTA:

Coludidos es una banda de rock compuesta por jóvenes parralinos, su show se compone de canciones propias, algunas de éstas siendo adaptación de poemas de Pablo Neruda.

VOLVER AL ÍNDICE

COLUMBA LIVIA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Pop Jazz
CONTACTO: Paloma Bravo / 59672004 / palomabravosandoval@hotmail.com

DESCRIPCIÓN:
Columba Livia se formó en 2019, tras la pausa musical de la cantante solista Paloma Bravo, quien dejó de cantar en las calles del centro de Talca y renunció a todos sus proyectos durante dos años. Fue en ese periodo que Paloma comenzó a componer sus primeras canciones, impulsada por el deseo de volver a cantar. El resultado es un viaje de introspección, caracterizado por suaves melodías y letras que buscan acariciar los sentidos del espectador. En mayo de 2020, lanzó su primer single, "Ventanales", que formará parte de un EP que se estrenará el próximo año.

PROPUESTA:
1. Concierto Columba Livia:
Este será el debut del primer EP, que aún se encuentra en proceso de grabación, pero que ya cuenta con el estreno de su primer "single". Este concierto contiene canciones originales, totalmente propias, que fusionan el pop, el blues, y unos toques de jazz.

2. Clases de Canto:
Bajo la premisa de que todos pueden cantar, Columba Livia ofrece clases de canto, basándose en sus años trabajando como cantante, sus estudios de Pedagogía en Música, además de la gran experiencia en agrupaciones corales, ya sea como alumna o co-directora.

VOLVER AL ÍNDICE

COMBO SATIVO

COMUNA: Curicó

GÉNERO:Tropical Latinoamericano

CONTACTO: Germain Alexander Inostroza Lizama / +56982069480/ combo.sativo@gmail.com

LINK: www.instagram.com/combosativo

DESCRIPCIÓN:
Combo Sativo es una agrupación del género tropical Latinoamericano cumbia (autogestionada) que cuenta con 10 años de trayectoria, 1 disco de estudio, 1 EP y un disco en vivo. Temas originales, además de una serie de sencillos que están disponibles en las plataformas digitales y físicos. Se han presentado a lo largo y ancho del país, en escenarios masivos frente a más de 30 mil personas, compartiendo con artistas de talla internacional. Hoy por hoy se encuentran trabajando en sus próximos singles, y que muy pronto estarán disponibles para todos sus fans. Sus letras están marcadas por el amor y el desamor, la fiesta y la pachanga, siendo capaz de amenizar cualquier festividad.

PROPUESTAS:
-Como Combo Sativo, siempre estamos generando espacios para compartir con pares de otras bandas, es así como la banda marcó un antes y un después, ya que en dichas jornadas. se ha logrado compartir con bandas y artistas de otros géneros, tales como Rock, Punk, Hip-Hop, Rap, Reggae, Ska, etc. y por cierto bandas de Cumbia.

-Presentación de nuevos Singles.
Como banda buscamos difundir nuestra música, para lo cual tenemos la intención de generar un evento en donde podamos invitar a otras bandas del género y poder compartir con todo nuestro público. Para ello queremos generar el espacio para entregar nuestro arte al aire libre y de acceso gratuito.

-Video Clip.
Para lanzar los nuevos temas, es que buscamos poder entregar un producto de calidad y para ello es que estamos trabajando en la elaboración de 3 videos, para lo cual es necesario poder contar con Cineastas y/o productoras para avanzar en dicho proceso.

VOLVER AL ÍNDICE

COMUNIDAD ARTÍSTICA 8.8

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Música electrónica

CONTACTO: Loreto Arias Osses / +56974996176 / comundadartistica8.8@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/comunidad8.8/

DESCRIPCIÓN:

Comunidad Artística 8.8 es una Corporación Cultural de derecho privado sin fines de lucro, que tiene como misión crear, producir y promover actividades donde las artes sean el motor para aportar a la generación de conciencia en nosotros y en nuestro entorno, poniendo en valor el territorio que habitamos generando contenido original con identidad local e impacto territorial. Dentro del abanico de expresiones y artistas, contamos con integrantes que son trabajadores y trabajadoras de la música, del diseño gráfico, la fotografía, las artes plásticas, la artesanía, el arte corporal, el cine, la producción audiovisual, la gestión cultural, la intervención social, las comunicaciones y el urbanismo táctico. Como organización contamos con diversas instancias y espacios para producir, difundir y promover sus composiciones y procesos creativos, lo que además involucra la difusión y promoción local, el establecimiento de alianzas y vínculos estratégicos con otras organizaciones de similares objetivos y, conexión con artistas y exponentes del arte regional y nacional.

PROPUESTA:

1. Nuestro proyecto, "Limpiezas Musicalizadas", tiene como objetivo reunir a la comunidad a través de diferentes estilos musicales, para fomentar la conciencia sobre el uso responsable de los espacios naturales, en particular las playas de Constitución. Durante estos eventos, los participantes se unen para limpiar las playas mientras disfrutan de la música, creando una experiencia única y educativa. Además, se informa sobre el ecosistema local y sugerencias prácticas para su cuidado. Los residuos recolectados, principalmente botellas y latas, serán separados y llevados a los puntos limpios de la ciudad para su reciclaje, contribuyendo así a la conservación del medio ambiente y promoviendo prácticas sostenibles.

VOLVER AL ÍNDICE

CONFUSO INCIDENTE

COMUNA: Parral
GÉNERO: Popular
CONTACTO: Italia Milenna Reyes Soto / 971622541 / reyes.italia2@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/ConfusoIncidente

DESCRIPCIÓN:
Confuso Incidente surge como un dúo, integrado por Carlos Rivas e Italia Reyes, quienes desplegaron este proyecto en el ámbito callejero por diversos lugares de Chile y Sudamérica. Comenzando con boleros y música del recuerdo, siguieron el camino y creando sus propias canciones.

PROPUESTA:
1. El proyecto musical se estrena en totalidad en 2022, con composiciones propias y algunas colaboraciones de artistas nacionales, con derecho de autor incluido. Sonidos populares, feeling y entrega al arte es que surge la primera composición como pieza musical donde el motor principal es materializar la posibilidad de vivir en, con y por el arte. Esta propuesta contempla 4 músicos en escena más un sonidista. La obra tiene una duración aproximada de 25 minutos de obra 100% original. En caso de ser pertinente, se incluyen canciones de otros artistas con derecho de autor, teniendo una duración total de 45 minutos aproximadamente.

VOLVER AL ÍNDICE

CONJUNTO MAGISTERIO DE CUREPTO

COMUNA: Curepto
GÉNERO: Música de raíz folclórica
CONTACTO: René Oscar González Salinas / 982500015 / renoscarg@gmail.com
LINK: https://youtu.be/rh2nkhaCnFg

DESCRIPCIÓN:
Conjunto Folclórico nacido al alero del Colegio de Profesores de Curepto, el año 2008. Actualmente lo integran profesores, cultores y personas de diferentes profesiones u oficios. Ha participado en numerosos eventos, aniversarios, fiestas patrias y otros en Iloca, Empedrado, Licantén, Talca y Constitución. Tiene una producción realizada el 2016, llamada "Nuestro Canto" y se encuentra preparando la segunda denominada "Volver a Violeta, después de vivir un siglo".

PROPUESTA:
De la obra propia, "Volver a Violeta después de vivir un Siglo", 9 temas.
El Conjunto, con arreglos propios, hace armonía de voces masculinas y femeninas, conversando también entre los instrumentos agudos, con ritmos variados, donde las percusiones marcan con firmeza.
Los temas son: Según el favor del viento, Casamiento de negros, Corazón maldito, el rin del angelito-Run run se fue p'al norte. Mix Parabienes al revés, la pericona, el copihue rojo, la exiliada del sur, Volver a los 17 y Gracias a la vida.

VOLVER AL ÍNDICE

CONJUNTO TRADICIONES DE CHILE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Folclor

CONTACTO: Jeanette Orostica / +56989985489 / pilar.o92@hotmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=N3I-nQLI1tk&t=17s

DESCRIPCIÓN:

El Conjunto y Academia de folclor tradiciones de Chile se conforma por jóvenes autodidactas, quienes se dividen por un elenco de danza y música, cada uno se encarga de representar e interpretar las tradiciones de nuestro país. La actual directora es la Srta. Jeanette del Pilar Orostiga Lazo quien se preocupa de expandir el folclor originario de la zona central, sur y Patagónica de Chile en los diferentes lugares que se presentan.

PROPUESTA:

Cuadro a presentar tiene por objetivo interpretar los bailes de la zona sur y patagónica del país, donde se recolectan las raíces de cada lugar demostrando su lado más autóctono. En esta instancia la zona sur será representada por el elenco infantil desde los 5 hasta los 11 años, quienes tendrán la misión de entregar la riqueza de las danzas chilotas, como periconas, zama cuecas, zamba resbalosas, entre otras.

La zona correspondiente a la Patagonia será interpretada por el elenco juvenil-adulto desde los 14 hasta los 26 años, donde se presentaran bailes típicos como chamamés, milongas, paso doble, entre otros.

Este cuadro que integra toda la zona sur de Chile es un cuadro de autoría propia, ya que cada danza es a partir de los pasos bases de cada baile pero variando en su forma coreográfica, haciendo que la propuesta escénica sea más dinámica.

El elenco musical se encarga de interpretar canciones correspondientes a cada zona desde su forma tradicional, preocupándose de recopilar cada una según las características de cada baile.

VOLVER AL ÍNDICE

CORAL DUO DE CANTORES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Folclore de raíz campesino

CONTACTO: Leticia del Rosario Chacano Cortés / 993910330 / letrch@hotmail.com

LINK: https://web.facebook.com/coral.delmar.33

DESCRIPCIÓN:

Artistas autodidactas en interpretación de instrumentos y voz. como grupo Coral del Mar se forman en 2007, con presentaciones en actividades comunitarias, han estado en eventos fuera de Talca con ocasión del terremoto y los mega incendios. también en encuentros como las 24 horas de cuecas del club el perla Chico y 100 cuecas por Recoleta. En el último tiempo tenemos presentaciones en encuentros de cantores en la región.

PROPUESTA:

1. Viejitas pero Bonitas: Un repertorio de canciones del folclor tradicional, que incluye temas del cancionero colectivo de la región del Maule, como los valses "El Tortillero," "Vente Niña," "Mi Primer Amor," y "A Cantar a Una Niña." También se presentan tonadas como "Mi Yunta," "Pajarillo Volador," y "Atajen la Chancha," así como correteados como "La Zorra," "El Palomo," y "La Marianina." Entre las cuecas destacan "Los Ángeles del Cielo," "No Me Llamen por Mi Nombre," y "Chiquita y Bonita."
2. Fiestas Tradicionales: Un homenaje al folclore asociado a fechas festivas, que incluye tonadas y valses con temáticas de "Fiestas Patrias," "Las Carmeles," y "La Navidad Chilena."
3. El Maule Crea: Un conjunto de temas folclóricos originales que retratan la vida en la región, con valses como "Rudun Picaflor Rudun," "La Princesa en las Estrellas," y "El Jardín Florido." Las tonadas incluyen "Mágico Bus Carril," "Prendado de Olvido," "A Belén Va el Camino," y "El Monte." Los correteados destacan "Flor del Aire," "El Trillador," y "La Carrera."

VOLVER AL ÍNDICE

CORAZONIDO

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Musica de Handpan

CONTACTO: Claudio Escobar Pino / +56979958128 / corazonidoterapia@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/corazonido/

DESCRIPCIÓN:
El año 2020 el destacado Músico y productor musical Curicano Claudio Escobar da comienzo a su nuevo proyecto de música llamado "Corazonido" luego de una persistente búsqueda en el bienestar a través de la música y un esfuerzo de años por adquirir el instrumento de percusión suizo llamado Handpan, que ha revolucionado el mundo de la música con su masiva expansión en los últimos años en diferentes estilos.
Luego de una profunda conexión con el instrumento y una constante práctica, Claudio se ha posicionado rápidamente como uno de los más destacados handpan player de nuestro país. Fui auspiciado por la marca internacional Mr. Pans, quienes han construido y obsequiado un handpan de alta gamma para que Kao pueda promover la marca a nivel mundial.
En Octubre 2023 Corazonido lanza su disco "Más allá del Sol". La combinación y magia de otros instrumentos como la flauta y violín con las talentosas Alexa Boutaud y Maria Elena en algunas canciones hacen de este disco una tremenda experiencia al escuchar.

PROPUESTA:
1. Propuesta concierto completo: este formato consta de 4 handpan de diferentes escalas y tonalidades en el escenario + el set electrónico, didgeridoo. Junto con esto, la presencia femenina de Alexa Boutaud en el violín y Maria Elena Arce en la flauta traversa hacen de este concierto, un momento musical, espiritual y relajante de principio a fin.
2. Conciertos de handpan; conectando con la profunda melodía que nos entrega el handpan, de seguro será un viaje inolvidable lleno de emociones a través de este mágico instrumento. 2 escalas en escena para deleitarnos con la música de handpan.
3. Conciertos íntimos de handpan; cuando el lugar y espacio sea reducido y con poco ruido ambiente, es ideal para ambientar con los armónicos danzantes del handpan. Este formato de concierto íntimo, puede ser en el suelo, recostados, no requiere de amplificación, un máximo de 20 personas.

VOLVER AL ÍNDICE

CORO INFANTIL JUVENIL DE LA CORPORACIÓN CULTURAL DE CURICÓ

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Coro
CONTACTO: Raúl Gamboa V. / +56981976276 / gamboavalenzuela@hotmail.com

DESCRIPCIÓN:
La agrupación se fundó en 2011 bajo el alero de la Corporación Cultural de Curicó, e integra a niños, niñas y jóvenes desde tercero básico hasta cuarto medio de establecimientos municipales y subvencionados de Curicó. A lo largo de los años, ha logrado importantes avances en lo vocal y escénico, presentándose en diversos escenarios del país. Entre sus actuaciones más destacadas se encuentran el musical "La Pérgola de las Flores" y un musical de creación propia, ambos presentados en el Festival Internacional de Coros de San Rafael, Argentina. Desde sus inicios, la agrupación ha sido dirigida por Raúl Gamboa, Licenciado en Música con mención en canto y dirección coral, acompañado al piano por el maestro Felipe Muñoz.

PROPUESTA:
1. Concierto coral
Consiste en 45 minutos de obras corales; populares, folclóricas y clásicas.

VOLVER AL ÍNDICE

CORO LA LIBERTAD

COMUNA: Talca
GÉNERO : Música Coral
CONTACTO: Claudio Rojas / 56977422081 / lalibertadteatro@gmail.com
LINK: www.teatrolalibertad.cl

DESCRIPCIÓN:
Nace en 2017 y es dirigido por el Músico, Docente y Director Musical Daniel Cáceres. Se establece como una nueva instancia y oportunidad de participación colectiva, sus nuevos integrantes son seleccionados vía audición y ofrece un aprendizaje constante, apresto vocal y la oportunidad de ser parte de producciones teatrales de la compañía. de Teatro La Libertad, ofreciendo un espacio de creación y participación activa para aficionados a las actividades artístico-culturales a través de herramientas disciplinarias impartidas por profesionales de las artes escénicas.

PROPUESTA:
1. CONCIERTO DE MÚSICA CHILENA
Selección de Obras de Repertorio coral de Autores Chilenos para Coro a Cuatro Voces e Instrumentos. Composiciones de Violeta Parra, Victor Jara, Alex Vigueras, Gaston Soublette y Carlos Guastavino.

1. CONCIERTO DE MÚSICA LATINOAMERICANA
Selección de obras de repertorio coral de autores latinoamericanos para Coro mixto e Instrumentos.

2. CONCIERTO DE NAVIDAD
Selección de Obras de repertorio coral de navidad y villancicos tradicionales. Composiciones de Ariel Ramírez, Gaston Soublette, John Gardner, Mikoladmírtrovich, Joseph Franz More y más.

VOLVER AL ÍNDICE

COSMO MUTANTES

COMUNA: Talca
GÉNERO: Rock ruidoso, psicodélico
CONTACTO: Pablo Nicolas Yáñez Espinoza / 977132128 / pabloyanez.e@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/cosmomutantes/

DESCRIPCIÓN:
Cosmo Mutantes es una banda originaria de Talca, formada en enero de 2018 por Pablo Yañez (voz y guitarra), Fernando Rojas (bajo y coros), Joel Cofré (batería y coros) y Felipe Santis (teclado y coros). Nació con el propósito de crear, expresar y presentar música original en vivo. Su estilo fusiona rock, Grunge, Stoner, Shoegaze, Garage y Psicodelia, ofreciendo composiciones rítmicamente variadas y letras que exploran emociones colectivas y reflexiones sobre la vida. La banda ha realizado numerosas presentaciones en bares y festivales en diversas ciudades de Chile y ha participado en programas de televisión y radio. Su enfoque honesto y su potente sonido los destacan en la escena musical local.

PROPUESTA:
La propuesta de espectáculo de Cosmo Mutantes combina la experiencia plástica con la música, ofreciendo al espectador una perspectiva única sobre las temáticas de la banda. El show en vivo incluirá 9 temas más una introducción, abarcando diversos pasajes sonoros y estilos de rock, como stoner, grunge, noise, garage y psicodelia. La banda despliega una energía y potencia excepcionales en cada presentación. La duración del espectáculo es de aproximadamente una hora e incluirá animaciones proyectadas a lo largo del concierto.

VOLVER AL ÍNDICE

CORO UCM

COMUNA: Talca

GÉNERO: Clásica

CONTACTO: María Isabel Fredes Cáceres/ +56950894534/ mfredesc@ucm.cl

LINK: www.instagram.com/coro.ucm

DESCRIPCIÓN:
Refundado en junio de 2023, el Coro de la Universidad Católica del Maule está conformado por estudiantes, académicos y funcionarios de la institución y de la comunidad. Su dirección está a cargo de la maestra María Isabel Fredes Cáceres, quien cuenta con el apoyo de un destacado equipo de profesionales de la música.

El repertorio del Coro UCM abarca un amplio espectro, desde obras del Renacimiento hasta contemporáneas, incluyendo repertorio clásico universal, música latinoamericana y chilena, coros de ópera, sinfónico-corales, entre otros géneros y estilos.

Desde su creación, ha desarrollado una intensa actividad artística, presentándose en escenarios y eventos de relevancia, tales como las Galas Corales Navideñas en el Teatro Regional del Maule, y catedrales de Talca y Curicó, el Encuentro Coral PUC en su Campus Oriente (2023 y 2024) y la interpretación de la Misa en Sol Mayor de Franz Schubert (2024). Asimismo, ha participado en la Feria Internacional del Libro y la Lectura (FILLIT), la Feria del Folclor de Huilquilemu, conciertos de aniversario de la UCM y un gran espectáculo navideño góspel junto a los instrumentistas de Góspel Chillán.

PROPUESTAS

-Concierto didáctico
-Concierto latinoamericano
-Requiem de Fauré
-Concierto homenaje a Queen y The Beatles
-Concierto Gospel

VOLVER AL ÍNDICE

CRIATURA

COMUNA: Linares
GÉNERO: Rock Metal Instrumental
CONTACTO: Yordany R. Quiroz / +56935747693 / criatura.stoner@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/criaturaoficial/

DESCRIPCIÓN:
Criatura se formó en Linares, Chile, en 2014. Con influencias del metal, el rock progresivo y sones latinoamericanos, la banda combina atmósferas envolventes con pasajes experimentales y densos. Esta fusión logra una mezcla equilibrada entre lo pagano y lo mundano, llevando al oyente en un viaje sonoro que es tanto introspectivo como catártico.

PROPUESTA:
1. BRUJOS es el segundo single del álbum debut homónimo, estrenado en 2024. Esta obra, densa en su narrativa visual, presenta un videoclip que fue grabado en parte en la iglesia Corazón de María. La historia narra el arribo de "La Criatura", una encarnación de las fuerzas de la naturaleza, un acontecimiento que marca el inicio del fin.

VOLVER AL ÍNDICE

CRIPTIDO

COMUNA: Parral
GÉNERO: Groove Metal
CONTACTO: José Luis Bustos Poblete / +56995059699 / jota_07@hotmal.cl
LINK: https://www.instagram.com/criptido_metal/

DESCRIPCIÓN:
CRIPTIDO es una banda de Groove Metal de la comuna de Parral, formada en 2017 por 4 amigos de distintos colegios con deseos de tocar música original. En sus composiciones se presentan potentes riffs cargados de headbanging, breakdowns , solos de guitarra que mezclan shred, técnica y armonía, dando como resultado una muestra de la crudeza del metal moderno. Durante su trayectoria han sido partícipes de destacados festivales y numerosas tocatas del circuito emergente de la Región de Maule. CRIPTIDO cuenta con un EP titulado KRAKEN EP(2017) y se encuentra ad portas de lanzar CRIPTIDO EP(2023).

PROPUESTA:
1. SHOW LARGA DURACIÓN (40 MINUTOS)
En el show se presentará todo el repertorio de música original que tiene la banda, partiendo por la introducción al show que consta de 4 canciones que no están grabadas ni difundidas en la red.
La parte intermedia del show consta de mezcla de canciones de KRAKEN y CRIPTIDO EP.
En la parte final del show se interpretan las canciones más escuchadas y potentes de la banda.

VOLVER AL ÍNDICE

CRIS ANDRADE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Producción musical, gestión cultural

CONTACTO: Cris Andrade / +56991273395 / cris@musicaygestion.com

LINK: https://www.facebook.com/cris.musicaygestion

DESCRIPCIÓN:

Productora musical con formación en "Diseño, gestión y producción de espectáculos artísticos" de la U. Pacífico y un posgrado en "Gestión de ciudades y emprendimientos creativos" en la U. Nacional de Córdoba. Desde 2014, ha trabajado en el ámbito cultural, destacándose en musicalización teatral con Roberto Pablo Fariña, dirección de proyectos discográficos en IGED Records, y como agente de booking (Chile-Ecuador). También ha gestionado la plataforma Sonidos Disidentes, producido eventos culturales, trabajado como guitarrista de sesión y brindado asesorías creativas.

PROPUESTA:

1. Consultorías: Acompañamiento y potenciación de proyectos musicales y creativos, incluyendo diagnóstico inicial, planificación estratégica, elaboración de presupuestos, cronogramas de hitos y registros de propiedad intelectual.

2. Producción Musical: Servicios que abarcan arreglos, composición, grabación y edición para artistas, así como musicalización y diseño sonoro para obras teatrales y proyectos audiovisuales. También ofrezco producción de podcasts, incluyendo guión, grabación, edición y jingles.

3. Guitarra: Guitarrista de sesión, imparto clases de guitarra y ofrezco servicios de reamplificación con equipamiento de alta calidad, incluyendo amplificadores Hughes and Kettner y Orange Crush, así como micrófonos Shure y Sennheiser.

4. Producción de Eventos: Desarrollo de actividades musicales y culturales, con experiencia en gestión de presupuestos, gestión artística, gestión técnica y funciones de stage manager.

VOLVER AL ÍNDICE

CRISTIÁN LÓPEZ BASUALTO

COMUNA: Romeral

GÉNERO: Poesía popular, música tradicional chilena, payador, folklore

CONTACTO: Cristián López B. / +56975943688 / lopezbasualto@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=WL6qZ3nHMdE

DESCRIPCIÓN:
Cristián López Basualto, agradecido de su abuelo Juan Esteban y de grandes poetas chilenos, ha profundizado en el lenguaje iberoamericano durante veinticinco años de trayectoria. Su obra se centra en la poesía de arte menor, utilizando formas como la décima espinela y el romance, así como poesía de arte mayor, incluidos versos alejandrinos y sonetos. Musicaliza sus poemas con sonoridades folclóricas de Chile y el continente, mostrando versatilidad en su guitarra, que utiliza en 14 afinaciones diferentes y abarca desde cuecas hasta ritmos latinoamericanos.

PROPUESTA:
1. Concierto "CANTO A LO PUETA, La voz del pueblo cantando", Poesía y música originales. Versos encuartetados, brindis, cuecas y ovillejos, con guitarra en afinación universal y fines campesinos como 3ra alta, por cítula y por la orilla. Duración: 50 minutos. No incluye traslado ni alimentación. Sonido incluído. 1 micrófono voz y línea para guitarra electroacústica.

2. Charla "CANTO A LO PUETA, La voz del pueblo cantando", Explora la historia del canto de raíz folklórica, centrándose en el canto a lo pueta, desde sus orígenes arábigo-andaluces hasta su evolución en Chile e Iberoamérica. Creación colectiva de cuartetas, décimas y cuecas chilenas. Los objetivos son educar sobre la relevancia de los juglares y poetas populares como patrimonio cultural y fomentar la creación de canciones. Duración: 90 minutos. Sonido incluído (1 micrófono y caja directa o línea para guitarra electroacústica).

3. Charla-taller "CHILENA O CUECA TRADICIONAL, Según las teorías Arábigo-Andaluzas", examina el origen arábigo-andaluz de la cueca tradicional, resaltando sus cuatro pilares: canto, poesía, música y baile. Aunque la cueca fue prohibida desde 1816, su legado se mantuvo en la tradición oral de barrios populares de Santiago y otras regiones. Duración: 90 minutos. incluye una exploración de la poesía y el canto tradicional, y requiere sonido, pizarra y materiales para la presentación.

4. Concierto "HOMBRE, PUEBLO CON-SENTIDO", composiciones originales de Cristián López Basualto centradas en el canto de raíz folklórica con contenido social. Coplas, cuartetas, seguidillas, sixtillas, sonetos, ovillejos y décimas espinelas, acompañado de guitarra en diversas afinaciones. Duración: 50 minutos y requiere un micrófono y una conexión para la guitarra electroacústica.

VOLVER AL ÍNDICE

CRISTIAN MARTÍNEZ

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Cantautor, Música de raíz folclórica, Musicoterapia

CONTACTO: Cristian Martínez Villacura / +56982126832 / mvillacura@gmail.com

LINK: www.instagram.com/cmvillacura

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Cristian Martínez es un cantautor curicano. En sus creaciones mezcla ritmos y sonoridades de la raíz folclórica chilena y latinoamericana con influencias de la trova, el folk rock y la música popular, a través del hilo conductor de la poesía. Es precisamente este último elemento quien cobra vital importancia en sus composiciones, intentando retratar en ellas emociones y vivencias desde una posición íntima y honesta, lugar que le otorga también la libertad de experimentar con diversas imágenes, instrumentos y formas de crear.

Ha mostrado su trabajo musical en distintos escenarios de la región del Maule y la capital, además de participar en diversos proyectos colectivos que involucran, entre otros, la creación y difusión de la música infantil, el rock y el folclor latinoamericano. Posee formación profesional como musicoterapeuta y docente, realizando talleres para adultos y adolescentes en distintas instituciones, en los que aborda la música, la poesía y la creación, desde el ámbito terapéutico.

PROPUESTAS
-Presentación musical de temas propios en formato de voz y guitarra, pudiendo incluir la utilización de bases y otros instrumentos. Se cuenta con inscripción de derechos de autor.

-Taller musicoterapéutico de siete sesiones orientado al adulto temprano, medio o mayor. Involucra el uso activo de instrumentos musicales por parte de los participantes. Se cuenta con setting de instrumentos y equipos necesarios para el trabajo grupal.

-Taller musicoterapéutico de veinte sesiones orientado al adulto temprano, medio o mayor. Involucra el uso activo de instrumentos musicales por parte de los participantes. Se cuenta con setting de instrumentos y equipos necesarios para el trabajo grupal.

CUARTA ESTIRPE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rap hardcore urbano

CONTACTO: Samuel Toloza González / +56937072336 / skt_1l@hotmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cuartaestirpecrew/

DESCRIPCIÓN:
Desde su formación en 2009, Cuarta Estirpe se ha consolidado como una de las voces emergentes más destacadas del rap hardcore en Talca, región del Maule.
Con una discografía que refleja su evolución y múltiples colaboraciones con artistas de la región y del país, Cuarta Estirpe se distingue por su estilo crudo y poético. Sus letras abordan una amplia gama de temáticas, fusionando experiencias personales con críticas sociales incisivas. Esta combinación no solo resuena con su audiencia, sino que también invita a la reflexión sobre el contexto que los rodea.

PROPUESTA:
1. Disco Código Subliminal año 2012: Recopilatorio de singles desde la creación del grupo hasta el año 2012.

2. Disco Misantropía Superflua año 2015: Es un disco que se enfoca en retratar el concepto de Misantropía a través de metáforas y reflexiones personales haciendo una crítica al comportamiento antrópico.

3. Singles Nom Serviam, Intifada y Anxiety: En el año 2023 se realizaron estas colaboraciones musicales como un adelanto del Disco que pretendemos lanzar a finales del 2024 o principios del 2025.

4. Single Calles de artes: Tema musical en el cual nos inspiramos para realizar nuestro primer Videoclip. Siendo una propuesta totalmente nueva y experimental de lo que hemos realizado durante estos años como artistas y fue esta propuesta audiovisual la que utilizamos como medio de masificación para lanzar la propuesta de nuestro nuevo o disco llamado "La Psicología Stendall".

5. Single Diálogo con la muerte año 2024: Es una canción la cual se inspira en proponer nuestra visión luego de pasar un largo periodo de inactividad como grupo.

VOLVER AL ÍNDICE

CUARTETO VOCAL 21

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música académica
CONTACTO: Constanza Monsalve G. / 982276567 / cuartetovocal21@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/cuarteto.vocal.21/

DESCRIPCIÓN:
El Cuarteto Vocal 21 es una agrupación musical fundada el año 2023 e integrada por cuatro cantantes líricos egresados de la Universidad de Talca, en su formato clásico de soprano, contralto, tenor y bajo. Dotados de una gran versatilidad musical y calidad vocal. Su quehacer musical se orienta a la interpretación de piezas o canciones del repertorio universal a capella, así como el montaje de obras contemporáneas de distintos estilos, desde lo sacro a lo folclórico, siendo éstas acompañadas de guitarra clásica o piano.

PROPUESTA:
1. Recital de la obra "El Romancero Gitano" del compositor Mario Castelnuovo-Tedesco y textos de Federico García Lorca. En formato de cuarteto vocal y guitarrista clásico.

2. Recital de la obra "Indianas N°1" del compositor Carlos Guastavino. En formato de cuarteto vocal y pianista.

VOLVER AL ÍNDICE

CULTO REGGAE

COMUNA: Molina
GÉNERO: Reggae
CONTACTO: Gabriel Campos C. / 977037416 / gabribrass16@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/CultoReggae

DESCRIPCIÓN:
Fundado en septiembre de 2013 por Jesús Troncoso y Ángel Núñez en la ciudad de Teno, Culto Reggae nació con la intención de expresar diversos sentimientos y compartir música con amigos. Tras realizar algunas presentaciones y la incorporación de nuevos miembros, la banda alcanzó estabilidad y definió su sello musical, contando con un total de 9 músicos en escena, además de un equipo técnico de audio y visual. A finales de 2015, Culto Reggae grabó su primer disco titulado "Amor del bueno", que incluye 10 canciones de variados estilos provenientes de Jamaica.

PROPUESTA:
1. "En Vano" es una obra del percusionista Gonzalo Valderrama, inspirada en el exitoso tema "Waiting In Vain" de Bob Marley. A mediados de 2018, la banda se dedicó a la producción del material audiovisual, que fue filmado en septiembre de ese año en Rancura, Chile, bajo la dirección de David Triviño. La obra invita al espectador a sumergirse en una historia de desamor, combinando melodías y sentimientos encontrados del propio Valderrama.

VOLVER AL ÍNDICE

CUORE DÚO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Popular y tradiconal
CONTACTO: Amapola Mariangel V. / +56994895036 / cuoreduotalca@gmail.com
LINK: www.melodiasdeamapola.cl/cuoreduo

DESCRIPCIÓN:
Este dúo nace el 2020 como una propuesta musical versátil orientada a la música popular recorriendo distintos estilos desde los ritmos más tradicionales como tango, bolero, vals, bossa nova; hasta la música más alegre como la música de los 80's, música de fiesta, otros.
Hemos interpretado música en ceremonias en Aula Magna Universidad de Talca, Teatro Regional del Maule y otros escenarios de Talca. A la vez hemos integrado elencos con más músicos como apoyo a otros proyectos de música y danza de la región.
Dúo musical integrado por Amapola Mariangel en el violín, viola y canto; y Ricardo Mc Intire en teclado, acordeón y voz. Ambos de la cuidad de Talca

PROPUESTA:
Garantizamos profesionalismo y excelencia en nuestras presentaciones interpretando covers en vivo de distintos géneros de la música popular. Con arreglos orientados al violín, viola, piano y canto a voces.

VOLVER AL ÍNDICE

CURIYORK

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Jazz Fusión
CONTACTO: Pablo Landeros / +56 9 988854970 / pablo.landeros@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Curiyork es una agrupación, musical que nace desde el gusto por la improvisación y el desarrollo creativo de sus integrantes, fortaleciendo el camino artístico individual y entregando una propuesta basada en la fusión de la música contemporánea, pasando por estilos del jazz, rock, funk y corrientes afro-sudamericanas, creando una propuesta novedosa e intensa. La agrupación nace en el año 2015 y durante su historia ha realizado conciertos en formatos variados, manteniendo la visión de ir desarrollando creativamente la música. Actualmente está compuesta por 4 músicos de la región del Maule: Ignacio Mesa, batería y percusiones; Ignacio Pailamilla, piano acústico y teclado eléctrico; Ricardo Herrera, saxo alto y tenor y Pablo Landeros en contrabajo, bajo eléctrico y piano eléctrico.

PROPUESTAS:
La agrupación musical “Curiyork” posee variadas propuestas para el público, entre ellas, conciertos en vivo, online, talleres y clases de música.

VOLVER AL ÍNDICE

DAMFFIR

COMUNA: Molina
GÉNERO: Rock indie, post punk new wave, rock pop
CONTACTO: Vladimir Retamal Muñoz / 931109784 / vladimiretamal@yahoo.com
LINK: https://instagram.com/damffir?utm_medium=copy_link

DESCRIPCIÓN:
Damffir es una banda que fusiona la mística de los años ochenta con influencias de grupos como The Cure, Talk Talk, Soda Stereo y The Smiths. Su estética oscura, reminiscentes de una película de Tim Burton, se refleja en su imagen y sonido. Con seis integrantes, Damffir ha presentado su música en canales locales como TVM y NovaTV, y ha participado en festivales. Sus canciones, todas originales, crean una atmósfera que puede evocar tanto la nostalgia como la alegría, ofreciendo un show variado que invita a la conexión emocional. La banda aspira a alcanzar grandes logros en el mundo musical.

PROPUESTA:
1. Presentamos un espectáculo místico y elegante que los llevará a un viaje inolvidable. Nuestra música en vivo evoca diversas emociones, creando recuerdos memorables. Ofrecemos un show audiovisual con una estética cuidadosamente elaborada, donde seis músicos se entregan por completo en una presentación meticulosamente planificada y ejecutada.

VOLVER AL ÍNDICE

DANTE BELTRAND

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Guitarra Clásica
CONTACTO: Dante Beltrand M. / +56999437077 / dantebeltrand79@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/dante_beltrand/

DESCRIPCIÓN:
Intérprete Superior Mención Guitarra y Profesor de Música titulado con máxima distinción de la Pontificia Universidad Católica y Universidad Mayor, respectivamente. Ha desarrollado una intensa actividad musical realizando conciertos, componiendo obras y dirigiendo tanto coros, como orquestas.

PROPUESTA:
1. NÚMERO ARTÍSTICO PARA CEREMONIAS: Interpretación musical de obras para guitarra clásica adaptadas al carácter de la ceremonia.

2. CONCIERTO EDUCATIVO: Interpretación musical de obras para guitarra clásica, explicando al público aspectos históricos, técnicos, expresivos y/o estéticos de las mismas.

3. CONCIERTO DE GUITARRA CLÁSICA: Interpretación musical de obras originales y transcripciones para guitarra clásica de alto nivel.

VOLVER AL ÍNDICE

DAOGES

COMUNA: Linares
GÉNERO: Hip-hop
CONTACTO: Daniela Del Castillo Gonzalez / 950900612 / daogesms@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/daoges.ms/

DESCRIPCIÓN:
Daoges es un MC de la ciudad de Linares con más de 10 años de trayectoria. Sus canciones, motivadoras y enraizadas en la esencia del rap, reflejan su compromiso con el género. Forma parte del grupo de rap Elementales y, como solista, ha lanzado dos discos: La fuerza está conmigo, estrenado en 2019, y Estilo motivado, que fue lanzado este año.

PROPUESTA:
1. La propuesta es poder mezclar estilos urbanos con bailarinas en escena el cual pueda motivar al público dejando un buen mensaje acompañado de un buen ritmo.

2. El show Estilo motivado va acompañado con dos bailarinas y un dj todo sincronizado con videos proyectándose al ritmo de la melodía en el cual se mostrarán los trabajos audiovisuales realizados a lo largo del tiempo.

VOLVER AL ÍNDICE

DAVID VERÁ CUARTETO

COMUNA: Molina
GÉNERO: Jazz, folclore
CONTACTO: David Vera Carrasco / 975384431 / davidverabajista@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/david.veracarrasco

DESCRIPCIÓN:
Cuarteto jazz con 20 años de trayectoria Temas del jazz fusión y folclore. No poseemos derecho de autor, son temas propios fusionando distintas obras del jazz y el folclore.

PROPUESTA:
1. Mostrar folclore y jazz fusionado.

2. Enseñar sobre nuestro folclore y llevarlo al jazz fusión.
Mostrar en distintos lugares plazas, teatros y colegios ,el origen de la música folclórica.

3. Enseñar y mostrar la ejecución de cada instrumento.

4. Tratar de motivar a la juventud sobre el impacto en cada ser humano el escuchar una música en distintos ámbitos y de distintas formas.

VOLVER AL ÍNDICE

DE PELUSA

DESCRIPCIÓN:

De Pelusa es una banda Indie Rock de la ciudad de Constitución, conformada por Francisco Candia en Voz y Guitarra, Tomás Ibáñez en Guitarra, Martín Ibáñez en Bajo y Joaquín Carvajal en Batería.

La banda mezcla sonidos del Rock y Pop, con letras que hablan de las vivencias y cotidianidad de sus integrantes.

Cuentan con un EP en plataformas digitales y con un show preparado de 1 hora de duración.

La banda fue seleccionada por Escuelas de Rock para ser parte del proceso formativo y luego seleccionados para ser parte del Festival Pablo de Rokha en la Región del Maule.

PROPUESTA:

1. Show de 1 hora con canciones propias. Se destaca la puesta en escena cercana y amigable con el público. El show es apoyado con secuencias visuales.

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Indie Rock

CONTACTO: Manuel Ibáñez Barrios / +56975720227 / tomibanezbarrios@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/depelusa_banda/

VOLVER AL ÍNDICE

DESCARO

COMUNA: Molina
GÉNERO: Garage Rock Alternativo
CONTACTO: Duban Vásquez R. / +56940958342 / dubanvasquez288@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/descaro_oficial/

DESCRIPCIÓN:

Descaro, originario de Molina, dejó una marca indeleble en la escena musical desde su comienzo en 2017. Inspirado por ídolos musicales, su búsqueda de conocimiento evolucionó hacia una pasión creativa. Explorando la creación musical, Descaro demostró un talento innato para letras sinceras y melodías cautivadoras, conectando profundamente con su audiencia.

Su sonido distintivo fusiona garage rock, punk y rock alternativo, capturando la esencia juvenil con energía cruda. Cada acorde y nota cuentan historias propias, invitando a la reflexión. Convertido en referente para jóvenes músicos, Descaro es un testimonio de cómo la pasión puede transformarse en una carrera floreciente.

Queremos crear un impacto duradero en la audiencia, proporcionando una experiencia musical que no solo se escuche, sino que se sienta en lo más profundo, invitando a los oyentes a explorar la riqueza de los géneros del garage rock, punk rock y rock alternativo, sumergiéndose en una paleta sonora diversa y emocionante.

PROPUESTA:

1. Nuestra propuesta musical se compone de un emocionante repertorio de 12 canciones cuidadosamente seleccionadas. Desde los contagiosos ritmos del garage rock hasta la potencia cruda del punk y la experimentación del rock alternativo, esta propuesta ofrece una experiencia musical diversa e inolvidable.

VOLVER AL ÍNDICE

DIEGO ORTIZ

COMUNA: Talca
GÉNERO: Folk nueva trova
CONTACTO: Diego Ortiz Abarca / 955144808 / diego.ortiz.musico@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/c/diegoortizmusico

DESCRIPCIÓN:
Músico chileno originario del puerto de Valparaíso y actualmente radicado en Talca, tiene 38 años. Comenzó su vida artística desde muy joven, interpretando primero el piano, luego la guitarra y, más tarde, el violín, instrumento que lo llevó a trabajar en diversas agrupaciones en Chile y Alemania. Acompañado de su guitarra, se ha presentado en varios escenarios, festivales y radios en Berlín, Leipzig y Arnstadt, destacándose en eventos como el Karneval der Kultur en Berlín, el Bach Advent Festival en la casa de Bach (Arnstadt, Alemania), el Meserfest en Leipzig y en Radio Blau Leipzig y Radio Valparaíso, entre otros.

PROPUESTA:
1. Concierto de duración de 50 min a 60 min en donde se presentan canciones propias en formato solista voz y guitarra o piano (opcional), estilo nueva trova, folk, new folk que abarcan distintas temáticas sociales o vivencias propias

VOLVER AL ÍNDICE

DJ ADA KING

COMUNA: Linares
GÉNERO: House, disco, techno
CONTACTO: Paola Villalobos Ríos / 951000715 / paovillaloboss@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=VzGDV6kVcug

DESCRIPCIÓN:
La inquietud y la curiosidad han llevado a Paola Villalobos a crear su manifiesto musical bajo el nombre de Ada King, en homenaje a la pionera de la música computarizada. Su propuesta ofrece sonidos nuevos y frescos en una escena local saturada de ritmos habituales, combinando house, techno y disco con ritmos tribales y voces, diseñando experiencias que mueven las emociones tanto en la pista de baile como en momentos de aislamiento.

PROPUESTA:
1. En esta propuesta, la DJ Paola Villalobos, conocida como Ada King, se presenta acompañada de las visuales de la VJ Synapse. Ambas propuestas son muy interesantes: Paola es una promesa de la electrónica local, destacándose por su manejo casi orgánico de los beats de estilos clásicos como el techno y el house. Su música se complementa con la innovadora propuesta de Synapse, quien mezcla imágenes en tiempo real de muestras histológicas a través de su microscopio, creando una experiencia audiovisual única.

VOLVER AL ÍNDICE

DJ DAC

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música Latina

CONTACTO: Carlos Peláez S. / +56969161966 / vacilandoconeldac@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/djdac.official

DESCRIPCIÓN:
DJ Dac es artista y productor de música latina. Nacido en la ciudad de Talca y con 30 años de trayectoria musical, Dac es un experimentado artista con destacadas presentaciones en importantes escenarios nacionales e internacionales.
Su nueva y refrescante propuesta es el show más prendido de música latina, creado por DJ Dac para entretener y cautivar a público de todas las edades.

PROPUESTAS
Vacilando con el Dac - El Show (Formato S, hasta 700 personas, (Formato M, hasta 2000 personas y Formato L, hasta 5000 personas).

Es el espectáculo más prendido de música latina, creado por DJ Dac para entretener y cautivar al público, con un sonido fresco y composiciones originales. Un alegre show lleno de colores, merengue, salsa, reggaeton y diabladas, complementados con una enérgica puesta en escena de música y danza.

VOLVER AL ÍNDICE

DJ W86

COMUNA: Linares
GÉNERO: Deejay
CONTACTO: Jorge Grandon Castro / +56946160642 / wuatanaz@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/dj.w86

DESCRIPCIÓN:
Jorge Grandon Castro, conocido como DJ W86, es un melómano y amante de todos los estilos musicales. Se caracteriza por ofrecer las mejores mezclas en vivo, desde fiestas familiares hasta escenarios de festivales populares. No tiene límites ni prohibiciones en sus gustos musicales; disfruta viendo a la gente gozar al ritmo de la música y expresarse libremente. Ha tenido la oportunidad de presentarse en diversos eventos públicos organizados por municipalidades, así como en fiestas costumbristas y eventos privados para clubes y bares dentro y fuera de la región del Maule.

PROPUESTA:
1. Música Electrónica, House, Minimal, Deep, Tech.

2. Música Urbana, Reggueton, Cumbiaton, Rkt, Mambo, Trap, Funky carioca.

3. Música del Mundo, Gipsy, Folclore, Cumbia, Bossa Nova, Rancheras.

4. Música Rock, Punk, Metal.

5. Música Experimental, Pop, Sinth Pop.

VOLVER AL ÍNDICE

DOGTANK

COMUNA: Parral
GÉNERO: Rock
CONTACTO: Luis Franco Maldonado Vásquez / 991317669 / siul__94@hotmail.cl
LINK: https://www.facebook.com/people/Banda-DogTank/100063518993147/

DESCRIPCIÓN:
Banda Dogtank nos ofrece espectáculos que se proyectan como un viaje en el tiempo, a través de 60 años de música e historia rescatando a los intérpretes más destacados y recordados del rock & roll como Creedence, The Beatles, Queen, The Rolling stones, Bryan Adams, U2, Pink Floyd, Bon Jovi y mucho más, llevando a la audiencia una grata experiencia de reencuentro, nostalgia, amor y adrenalina.

PROPUESTA:
1. Banda DogTank ofrece recitales de distintas duraciones dependiendo lo requerido, y disponible en formatos íntimos como salones o centro de eventos y formatos masivos como teatros, plazas etc... cubriendo una variedad de covers de exitosos clásicos del rock de los años 60s, 70s y 80s como Queen, Creedence o Los Beatles.

VOLVER AL ÍNDICE

DON FABIO A.K.A. HIDROMENTAL

COMUNA: Linares

GÉNERO: Producción musical y eventos, coleccionista, exponente

CONTACTO:Fabian Jose Espinoza Rios /+56962044304 /hidromental@gmail.com

LINK: www.hidromental.cl

DESCRIPCIÓN:
Desde los márgenes de la escena underground chilena emerge Don Fabio DJ, también conocido como Hidromental, un selector y productor de Linares que ha tejido su identidad musical a lo largo de más de dos décadas. Su propuesta fusiona house, techno, retro, experimental y espíritu rave, generando sets de alta intensidad rítmica y atmósferas hipnóticas que invitan tanto al viaje mental como al baile colectivo.

Comenzó su trayectoria en el año 2000 en las raves clandestinas de Santiago, donde pulió su estilo entre vinilos, humo ystrobos. Hoy sigue activo desde la región del Maule como co-productor de las fiestas Funky Beatz y la productora Maqui Audio, plataformas con las que busca revitalizar la escena local sin perder la esencia subterránea.

Influenciado por el dub jamaicano, el funk más crudo y la música experimental, Don Fabio crea mezclas profundas y orgánicas, con bombos sólidos y texturas espaciales, rescatando el groove noventero del house y las cadencias más envolventes del techno. Su enfoque no es el estrellato, sino el ritual cultural del sonido compartido, en conexión con otros DJs, coleccionistas y buscadores de beats.

Como Hidromental, ha editado varios EPs de corte experimental, destacando los singles Moon y Treguiles, disponibles en plataformas digitales. Su manejo incluye tornamesas, vinilos, controladoras, interfaces y cualquier herramienta que le permita manipular frecuencias con libertad.
Más que un DJ, Don Fabio es un cultivador de ambientes, un explorador sonoro fiel a sus principios, que construye puentes entre la pista de baile, la memoria rave y las nuevas generaciones.

PROPUESTAS

-Talleres para el manejo de tornamesas y manipulación de discos de vinilo.
-Producción musical electrónica con base en la experimentación bailable.
-Producción de eventos bailables educativos musical y culturalmente.

VOLVER AL ÍNDICE

DÚO ABRA

COMUNA: Parral
GÉNERO: Folclore
CONTACTO: Alexander Sagas / alexmusica83@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=3Q7Y1i-NweM&list

DESCRIPCIÓN:
Dueto vocal e instrumental de la comuna de Parral, compuesto por Alexander Sagas y Braulio Alfaro, que desde el año 2008 cultivan el folclor y la música popular. En el 2011 y 2015 ganaron el Festival de la Tonada en la comuna de Parral, en febrero del 2019 el 3er lugar en el Festival folclórico de Nueva Imperial, Región de la Araucanía y en julio del 2019 1er lugar en el Festival del Camarón de Ñiquén, Región del Ñuble. En mayo del 2020 realizan concierto virtual desde el Teatro Municipal de Parral.

PROPUESTA:
01. Muestra musical de folclor chileno, interpretaciones a dos guitarras y dos voces de canciones originales.

02. Clínicas musicales a Centros educativos u organizaciones sociales acerca de la historia de la Nueva Canción Chilena.

VOLVER AL ÍNDICE

DÚO CANTO, CUENTO Y TRADICIÓN

DESCRIPCIÓN:
Canto, Cuento y Tradición, es un Dúo compuesto por dos artistas cultores de la tradición, Fabiola Gil cantora de raíz campesina intérprete de guitarra traspuesta, y César Muñoz narrador oral, recopilador de historias, que unen dos antiguos artes y oficios en un viaje por relatos, cantos, adivinanzas, refranero, versos, conjuros, mentiras, tonadas y cuecas que se entrelazan en una experiencia escénica inolvidable junto a un público, su imaginario, su patrimonio inmaterial e identidad.

PROPUESTA
Cuentos y Cantos Brujos, es una obra que propone un viaje por la palabra contada y el canto de raíz campesina, expresiones que se unen junto al fuego de un fogón, para proponer un viaje por nuestra memoria, cultura e identidad. Dos cultores de la tradición, una cantora de guitarra traspuesta y un narrador oral tejen un viaje por relatos brujos recopilados de norte a sur, junto a cantos, adivinanzas, refranero, versos, conjuros, mentiras, tonadas y cuecas que se unen en una experiencia inolvidable con el patrimonio inmaterial. Dirigida a público familiar y adulto mayor.

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Narración oral y canto tradicional

CONTACTO: Fabiola Angelica Gil Ormazabal/ 993071649/ fabigilor@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cantocuentoytradicion/

VOLVER AL ÍNDICE

DÚO LAS GOLONDRINAS DE CAUQUENES

DESCRIPCIÓN:

El Dúo Las Golondrinas de Cauquenes, está compuesto por las cantoras María Aravena y Ximena Espinoza, ambas recrean sus interpretaciones a través de cuartetas que son traspasadas por generación familiar y creaciones propias. Su trayectoria artística comienza en el año 2015, cuando son descubiertas por el taller de Finares Campesinos realizado en la casa de la Cultura de Cauquenes. Desde ese entonces han pisado grandes escenarios a lo largo del país, tales como: El Festival de la Tonada en Talca, y Noches del Folclore en el Teatro Regional del Maule.

PROPUESTA:

1. Espectáculo de 45 minutos expresando en tonadas y cuecas al amor, desamor, vida familiar en el campo, y la labor de la mujer como jefa de hogar. Tonadas con afinaciones campesinas, interpretadas con la herencia familiar pero con el sello propio de las golondrinas.

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Canto popular

CONTACTO: Ximena Espinoza Medina / 942148897 / ximenaespinosamedina@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

DÚO ROSA COLORADA

DESCRIPCIÓN:

Nació a la vida artística un 16 de diciembre del año 2000, ha recorrido el país presentando la música folclórica chilena y folclor latino-americano en trillas a yegua suelta, muestras costumbristas, Fiestas de la chilenidad, Fiestas de la vendimia, muestras de tonadas, muestras de habaneras, Abril cuecas mil(San Bernardo) Muestra Folclórica Regional y Nacional , de Osorno.

PROPUESTA:

1. Un recorrido musical del folclor chileno con temas de las diferentes zonas del país (Norte, Centro, Centro Sur y Patagonia) no tenemos derecho de autor, estamos cumpliendo 20 años de trayectoria el 16 de diciembre del presente año (2020)

COMUNA: Hualañé

GÉNERO: Música folclórica chilena

CONTACTO: Ermen Alejandro Faúndez García / 992152917 / 2rosacolorada@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

DÚO VOCES DEL MAULE LINARES

DESCRIPCIÓN:

El Dúo Voces del Maule, fundado en 1994 por José Tapia y Mauricio Moreira, es una destacada agrupación folclórica chilena que ha representado a la región del Maule en diversos escenarios nacionales e internacionales. Con un estilo que mezcla música, picardía y humor típicos del campesino chileno, han obtenido reconocimientos en festivales folclóricos y han sido invitados especiales en eventos en Perú y Argentina. A lo largo de sus 25 años de trayectoria, han producido varios discos y son artistas estables del Hotel Termas de Quinamávida en Linares, ofreciendo su música en festividades y eventos costumbristas.

PROPUESTA:

1. Concierto De Música Tradicional Folclórica Con Un Toque De Humor Picaresco.

COMUNA: Linares

GÉNERO: Folclore

CONTACTO: Jose Alfonso Tapia Rodriguez / +56973231725 / joaltaro67@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=zaD2LtlmQXM&t=289s

VOLVER AL ÍNDICE

DÚO Y CUARTETO ALMAJAZZ

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música popular, bossa, nova, boleros, jazz, soul

CONTACTO: Miriam Valencia Sandoval / +56997849750 / vanessonido@gmail.com

DESCRIPCIÓN:

Miriam Vanessa Valencia Sandoval, cantante de Talca, titulada en Interpretación y Dirección Coral con mención en canto lírico de la Universidad de Talca, ha ampliado su formación en canto lírico con Rodrigo Navarrete, música étnica, expresión vocal con el método Roy Hart, y música popular con destacadas artistas chilenas. Actualmente, se especializa en técnica vocal e improvisación con la Maestra Valentina Payeras. Su versatilidad la ha llevado a participar en elencos de varios géneros y coros de óperas en el Teatro Regional del Maule, además de ser vocalista de Almajazz. También ha impartido talleres de canto en instituciones y clases particulares en Talca y Santiago.

PROPUESTA:

1. Dúo de jazz conformado por Vanessa Valencia en la voz y Stefano Rojas en el bajo de seis cuerdas ofrece un recorrido musical que va más allá del jazz, abarcando también boleros, bossa nova, funk y grandes clásicos. Nuestra música lleva al público por un viaje de sensaciones y emociones, donde cada nota y acorde está pensado para crear momentos inolvidables. Nos comprometemos a brindar una presentación de alta calidad, con un repertorio adaptado a las preferencias de cada audiencia, sumando arreglos únicos y reversiones de clásicos que aportan una experiencia excepcional.

2. Cuarteto de vocal jazz "AlmaJazz," de la séptima región, compuesto por Vanessa Valencia (voz), Stefano Rojas (guitarra y bajo), Felipe Troncoso (contrabajo) y Rodrigo Santibañez (batería), ofrece un show de 90 minutos que abarca jazz, bossa nova, boleros, Broadway y funk, destacándose por su calidad musical. Además, ofrecen conciertos con clases magistrales para instituciones, combinando entretenimiento y educación musical para distintas edades y niveles.

VOLVER AL ÍNDICE

EBENSAI

Género: Música urbana

COMUNA : Talca

CONTACTO:Cristian Raul Mejias Rodriguez / +56961783051/ ebensaicontacto@gmail.com

LINK: www.instagram.com/temple.wav

DESCRIPCIÓN:
Compositor de rap experimental y también conocido como Temple en el mundo de las batallas, Ebensai es un proyecto de música urbana con elementos experimentales de la electrónica. Con una propuesta filosófica y existencialista, escribe desde el underground canciones y discos conceptuales que abordan temas universales como el tiempo, la muerte y la identidad.

PROPUESTAS:

-"Anatomía celeste" es el disco debut de Ebensai lanzado el año 2020 bajo el sello ToroRoquer. Este disco de hip hop ambient de letras existencialistas logró golpear la escena underground de inicios de la década y a día de hoy suma más de 40.000 resproducciones en las plataformas digitales. Además de ser quizá el primer disco de un maulino en ser publicado bajo un sello discográfico profesional en el ámbito de la música urbana, Anatomía celeste es un disco que luego de cinco años, sigue consolidando su legado y envejeciendo bien.

-"El camino a medias" es el segundo disco de Ebensai. Lanzado el año 2023 bajo el sello ToroRoquer muestra la evolución sonora del artista a lo largo de 12 canciones. A diferencia de su disco debut, Ebensai reúne diferentes colaboradores para este álbum. Algunos de ellos son ESE R de Madrid, Emcigah, artista urbano también de Talca y Douglass, destacado rapero nacional que se consolidó con el lanzamiento de Every Nerd is a God. Disco que cuenta con colaboraciones como Ana Tijoux y Lil Supa.

VOLVER AL ÍNDICE

ECHO VIPER

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Rock y metal

CONTACTO: Pablo Felipe Lazo Sepúlveda / 937545307/contacto.echoviper@gmail.com

LINK: https://soymaule.cl/echo-vipers/

DESCRIPCIÓN:
Nuestro proyecto nace desde la pasión por la música rock y metal, influenciados por grandes
bandas de este estilo que nos motivaron a aprender y a construir nuestro propio sonido.

Llevamos el rock en la sangre y lo transmitimos en cada escenario que nos presentamos.

PROPUESTA
Nuestro proyecto propone la interpretación de 10 a 12 canciones legendarias del rock y del metal, a través de un playlist de covers cuidadosamente seleccionado. Además, se incluirán espacios de improvisación con guitarras eléctricas y dinámicas distintas en cada presentación, donde el público podrá participar activamente e incluso recibir algún objeto como obsequio. De esta forma, se busca generar una experiencia cercana, dinámica y memorable.

La propuesta busca acercar a la comunidad a la energía del rock y el metal, mediante la ejecución en vivo de 10 a 12 covers representativos por presentación. Cada show incluirá un bloque de improvisación instrumental con guitarras eléctricas y dinámicas adaptadas a cada lugar, en las cuales los asistentes podrán involucrarse activamente y recibir pequeños objetos como regalo por su participación y como recuerdo. Con ello, se promueve la interacción cultural y el sentido de pertenencia.

PROPUESTA
La propuesta ofrece un encuentro musical en vivo con la interpretación de 10 a 12 covers emblemáticos del rock y el metal, complementados con un bloque de improvisación en guitarras eléctricas. Cada presentación incorpora dinámicas participativas adaptadas al espacio, donde el público puede involucrarse activamente y recibir pequeños obsequios como recuerdo. De esta forma, se busca generar experiencias únicas, cercanas y memorables, que fortalezcan la interacción cultural y la valoración de la música como herramienta de encuentro comunitario.

VOLVER AL ÍNDICE

EL LEGADO DE LINARES

COMUNA: Linares

GÉNERO: Folclor Pop

CONTACTO: Matías Martínez Garrido / 987467886 / contratacionesellegado@gmail.com

LINK: www.instagram.com/ellegadodelinares_oficial

DESCRIPCIÓN:
El Legado es un grupo musical folclórico dedicado a la cueca chilena romántica, fusionando géneros y ritmos como el folclor y el pop. Su propuesta fresca y cercana ha conquistado a las nuevas generaciones, quienes disfrutan cantando, escuchando y bailando junto a toda la comunidad cuequera.

Nacido en junio de 2022, el grupo ha recorrido distintos escenarios de la Región del Maule, participando en eventos masivos, privados, peñas folclóricas y encuentros culturales.

La identidad de El Legado se reconoce en sus cuecas variadas, interpretadas con voces armoniosas y arreglos instrumentales que cautivan al público y emocionan a cada presentación.

Actualmente cuentan con su primera producción musical, “De Linares Compadre”, disponible en todas las plataformas digitales como Spotify, Apple Music y YouTube.

PROPUESTA:
Interpretación del álbum titulado “De Linares Compadre”, que fue lanzado en abril del año 2025, con 2 temas de autoría propia sin derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

EL LEYTON Y LOS CERRUCOS

COMUNA: Molina
GÉNERO: Blues
CONTACTO: Eduardo Leyton / +56 982908577 / poesianegra@hotmail.com
LINK: https://youtu.be/i137AUuiJ9M

DESCRIPCIÓN:

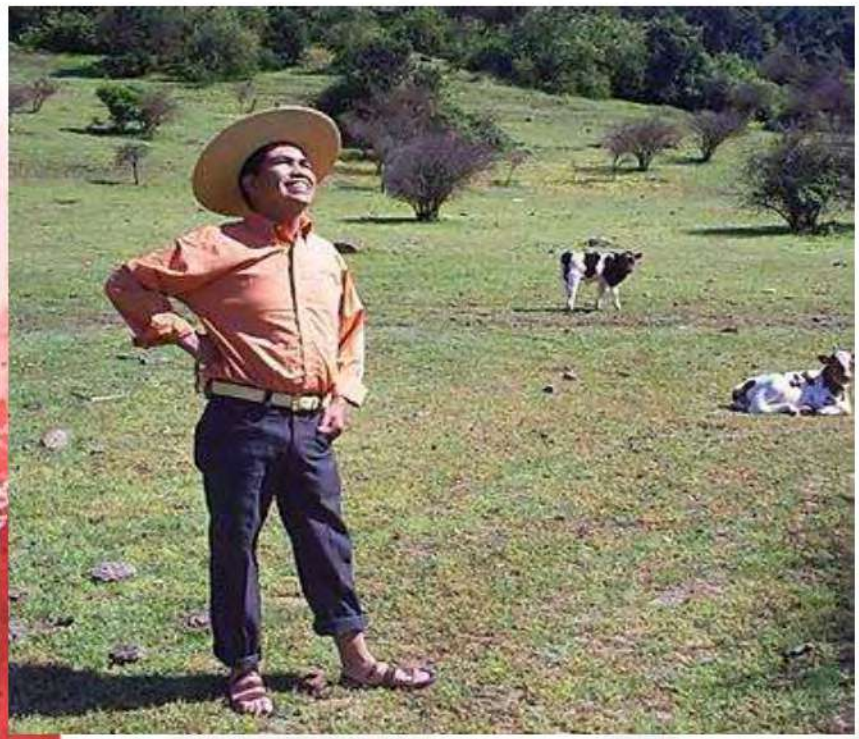
Banda de blues integrada por "El Leyton" junto a los músicos Javier Lepe, Patricio Bahamondes y Roberto Cancino, todos ellos fuertemente ligados al género del rock y el blues con trayectorias anteriores en importantes bandas de la escena nacional. Se han presentado en una multiplicidad de escenarios nacionales tanto de la música popular, como en festivales masivos, fiestas tradicionales y eventos del blues y el rock de Chile, siendo los representantes del llamado "movimiento del blues criollo" que le devolvieron al género su carácter rural original. La banda ha logrado trascender estilos y generaciones así como gustos del público masivo más allá de los géneros que definen a la agrupación. Este sello ha hecho que su presencia en la cartelera musical regional y nacional sea constante.

PROPUESTA:

En la actualidad, El Leyton y Los Cerrucos siguen girando por los escenarios del rock, blues y de la música popular chilena, pero principalmente y con mucho ahínco, en las ciudades y poblados rurales que les vieron nacer y consolidar su música, la que como ellos definen, está hecha con "simpleza, cariño, alegría y humildad" y preparan su prox. disco, "Aires de Lornillo".

VOLVER AL ÍNDICE

EL PICAFLOR DE TENO



COMUNA: Teno
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Patricio Bravo H. / +56973155208 / picaflordeteno@hotmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=nrTPx4qU46A

DESCRIPCIÓN:
Destacado cultor de música chilena de raíz folclórica, oriundo de Teno, cuyos orígenes se remontan a los años 80. Ha hecho una larga carrera profesional recorriendo Chile con su música en representación de Teno y la región.

PROPUESTA:
A lo largo de los años, "El Picaflor de Teno" ha creado el espectáculo en su totalidad en base a la música Folclórica Chilena.

VOLVER AL ÍNDICE

ENGEL ONE LOVE

DESCRIPCIÓN:
Cantante de reggae pop folclórico, con una propuesta innovadora y sonido fresco de su estilo. Su propuesta mezcla el baile juvenil y letras alentadoras.

PROPUESTA:
1. Creo ver la luz, un sencillo alentador para el corazón habla del amor.

2. Sabes salir adelante, un sencillo motivador para el día a día.

3. Esa Energía, sencillo inspiración de vida y amor.

4. Fugó ya, estilo afro beat sencillo pop brasileño para tener movimiento.

5. El Egoísmo, sencillo inspirado en la lucha y la muerte en estos tiempos

COMUNA: Talca
GÉNERO: Reggae pop
CONTACTO: Engellier Spielmann Mena / +56965125735 / sengellier@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/engel.onelove

VOLVER AL ÍNDICE

VOLVER AL ÍNDICE

ENSAMBLE HENRY PURCEL

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música barroca
CONTACTO: Pablo Lavín / +56 979272318 / pablodaniellavin@hotmail.es
LINK: https://www.facebook.com/Ensamble-Henry-Purcell-107326440689167/

DESCRIPCIÓN:
Agrupación instrumental formada en Talca en el año 2001, cuyo principal objetivo es el estudio e interpretación de la música del Renacimiento y Barroco.
Este conjunto ha ofrecido conciertos en Parral, Cauquenes, Colbún, Chanco, Pelarco, Constitución, Curicó, Villa Alegre y Talca, donde ha tenido siempre un público muy atento, respetuoso e interesado en conocer y valorar el espíritu y la música de una época ya pasada.

PROPUESTA:
En cada programa se incluyen diversas formas musicales como Sonatas, Preludios, Cuartetos, Dúos, Trío-Sonatas, etc., y de forma didáctica con el objetivo de lograr un mayor acercamiento del auditor (sobre todo estudiantes), al conocimiento y apreciación de esta música. El repertorio que propone para sus conciertos incluye obras de Vivaldi, Bach, Corelli, Handel, Purcell, Telemann, entre otros.

VOLVER AL ÍNDICE

ENTRE PALMAS Y GUITARRAS

COMUNA: Yerbas Buenas
GÉNERO: Canto folclórico
CONTACTO: Nadia Molina F. / 987008597 / cbybuenas@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/pg/Entre-Palmas-Y-Guitarras

DESCRIPCIÓN:
El conjunto folclórico *Entre Palmas y Guitarras*, de la comuna de Yerbas Buenas, está compuesto por cuatro músicos. Fundado el 3 de agosto de 2012, el grupo ha representado a su comuna en diversas ciudades de la región, del país y también en localidades del sur de Argentina.

PROPUESTA:
1. Presentación artística de canto donde se recogen los principales aspectos de la cultura tradicional Chilena.

VOLVER AL ÍNDICE

ENTRESIEMBRAS

COMUNA: Colbún
GÉNERO: Folclórico
CONTACTO: Ronny Avendaño / ronnymusic@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/entresiembrasoficial/

DESCRIPCIÓN:
La Agrupación Folclórica Entresiembras de Colbún, nace a la vida artística el año 2023, y está integrada por artistas de larga trayectoria en el ámbito musical y folclórico. Su música se centra en la Zona Central del País. Con guitarra, bajo, pandero, piano y acordeón, interpretan cuecas, tonadas, rancheras y guarachas. Los acompaña un grupo de baile conformado por jóvenes talentos de la comuna que aman la cueca y el folclore. Pronto lanzarán su primer disco musical.

PROPUESTA:
1. PRESENTACIÓN EN FERIAS: Interpretación de Música folclórica central de autoría propia y covers, pasando por ritmos como cuecas, tonadas, valses, rancheras y guarachas. Cinco músicos en escena, más elenco de baile si se requiere. 1 hora de show.

2. CAMPEONATOS DE CUECA: Interpretación de un repertorio de cuecas de campeonato con cuecas de todos los tiempos, especiales para el baile de competencia. Durante los campeonatos también podemos hacer otros ritmos durante los descansos, como cuecas, tonadas, valses, rancheras y guarachas. Cinco músicos en escena. Nos adaptamos a lo que dure el campeonato.

3. ESQUINAZOS: Interpretación de cuecas y tonadas para inauguraciones, actividades culturales, empresas, actividades particulares. Duración máxima de 30 minutos. Cinco músicos en escena, más elenco de baile si se requiere.

VOLVER AL ÍNDICE

ENZO PIERO

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Popular

CONTACTO: Enzo Gutierrez L. / +56958184551 / enzo.gutierrezl@correoaiep.cl

LINK: https://www.facebook.com/enzo.pieroo/

DESCRIPCIÓN:
Músico, compositor y pianista multiinstrumentista, inició sus estudios musicales en el Centro Cultural Mario Oltra Blanco, integrando diversos talleres y proyectos musicales. Participó en bandas como "Conejillos de indias", "Barrio Estación", "Sínico", y "Abducidos". Años más tarde incursionó en sus primeros proyectos solistas tales como "Vamos a la luna" y "Cosito Azul". También participó como tecladista con Pájaro Provinciano en su gira 2022 en que recorrió diversos escenarios como "Festival Pablo de Rokha" en Talca, "Sala Scd Ballavista" en Santiago, entre otros. También cursó la carrera de Ingeniería en sonido en Instituto Profesional Arcos. Actualmente Enzo Piero se desempeña en el proyecto "Enzo Piero" de música popular con obras de su autoría en las que priman los sonidos digitales aprovechando todas las cualidades que puede ofrecer el mundo de los sintetizadores y el midi.

PROPUESTA:
1. Noches Mágicas con Enzo Piero: Una experiencia única y envolvente que permite a los fans disfrutar de la música en un ambiente íntimo y lleno de energía. El concierto contará con un repertorio que incluirá las canciones más emblemáticas de Enzo Piero, integrando sonidos electrónicos y sintetizadores que caracterizan su estilo. La producción del evento estará acompañada de efectos visuales y un diseño de iluminación.

2. Estudio de grabacion portatil: El servicio de grabación portátil ha revolucionado la forma en que músicos y creadores de contenido pueden grabar su música, ofreciendo la comodidad de un estudio profesional en cualquier lugar.

3. Compositor Musical Compañía de circo "Doble Giro": La música de circo es un arte que evoca alegría, asombro y nostalgia, y el compositor de circo ha sabido capturar estos elementos con maestría. Su estilo único combina melodías pegajosas, ritmos vibrantes y arreglos orquestales que transportan al oyente directamente al mágico mundo del circo.

VOLVER AL ÍNDICE

ERICK AMADOR

COMUNA: Talca
GÉNERO: R&b. Hiphop
CONTACTO: Erick Amador / +569 73565397 / erickamadori@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=ysp_Whc0OV0

DESCRIPCIÓN:
Erick Amador es cantante, profesor, vocal coach y compositor maulino con más de 20 años dedicado a la música. Durante su trayectoria ha recorrido diversos escenarios como rostro de reconocidas bandas locales y como ganador de festivales populares. Su dominio del inglés le ha permitido ampliar sus horizontes, incursionando en el mercado musical angloparlante, principalmente a través de la colaboración con otros artistas emergentes en el mundo. Actualmente se encuentra en la difusión de su primer EP "Breathe".

PROPUESTA:
Se encuentra promocionando Breathe, su el primer EP. Se trata de un trabajo R&B Pop en inglés.

VOLVER AL ÍNDICE

ESTEFANÍA ZAPATA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Folclórica y popular
CONTACTO: Estefanía Zapata / 988172700 / estefaniazapatamusica@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/profile.php?id=100093226561834

DESCRIPCIÓN:

Estefanía Zapata es una cantante de raíz folclórica y latinoamericana. Su raíz está en Romeral y actualmente vive en Curicó.

Desde una temprana edad, adquirió habilidades musicales a través de la observación y el estudio autodidacta, aprovechando la influencia de su familia, reconocida por su trayectoria en la música folclórica y la poesía popular. A los 11 años, comenzó a desarrollar su propio arte y oficializó su carrera como solista el año 2020. A lo largo del tiempo, ha complementado su formación autodidacta con conocimientos teóricos y prácticos obtenidos de profesores especializados en canto popular, música y teatro.

Actualmente cuenta con un trabajo musical, investigando el patrimonio familiar formando, a partir de ello, un EP llamado "Sentires", que es una recopilación de obras musicales de su familia Zapata, específicamente de su núcleo familiar y de su tío Osvaldo "I alo" Zapata, cantor y poeta popular romeralino.

Además está en proceso creativo de una obra teatral-musical llamada "Mis abuelas, las cantoras", relacionada con su abuela cantora campesina de raíz.

PROPUESTA:

1. Concierto EP Sentires

VOLVER AL ÍNDICE

EVELYN CORNEJO

COMUNA: Maule
GÉNERO: Popular chilena con influencias de pop, rock y folclore
CONTACTO: Evelyn Cornejo / 946205213 / contactoevelyncornejo@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/evelyncornejo_oficial

DESCRIPCIÓN:
Evelyn Cornejo, cantautora de origen campesino y compromiso social, ha desarrollado una destacada carrera en la música popular. Originaria de Caliboro, Chile, comenzó cantando en buses y más tarde componiendo. Su primer disco, *Evelyn Cornejo* (2011), producido por SubVerso, le permitió ganar el concurso del Sello Azul y consolidarse profesionalmente. En 2017, su tercer álbum *La chusma inconsciente* exploró ritmos como bolero y trova, ganando el Premio Pulsar 2018 a Mejor Cantautor. Su último disco, *Sopita de Pan* (2022), continúa llevándola a escenarios nacionales e internacionales, con giras por América y Europa.

PROPUESTA:
1. Concierto en formato solista. Se hace un recorrido por toda la obra de la cantautora con el uso de guitarra, cuatro y kultrun.

2. Concierto en formato trío. La presentación es una mezcla entre el formato solista íntimo y el formato festivo de banda, pasando por ritmos latinoamericanos como la cumbia, rumba, boleros y joropos, que son parte de la discografía de la artista. Participan de este formato además de Evelyn dos músicos, uno de cuerda y uno de vientos o de percusión.

3. Concierto con banda "La chusma Inconsciente" con 7 u 8 músicos en escena. La presentación es festiva, pasando por ritmos latinoamericanos como la cumbia, rumba, boleros y joropos, que son parte de la discografía de la artista. Se incluyen músicos de cuerdas, percusión, coros y vientos.

VOLVER AL ÍNDICE

FELIPE IGNORANTE

DESCRIPCIÓN: Felipe Ignorante es un proyecto musical de folk pop que nace en Talca el año 2016. Durante el año 2017 y 2019 publicó 2 eps y varios singles, antes de tomarse un receso, radicandose en Santiago para estudiar Ingeniería en Sonido. Actualmente acaba de publicar su disco debut "Todos mis recuerdos" el cuál se encuentra vinculado directamente con el campo maulino, paisaje donde se crió. Actualmente está preparando un nuevo EP, que se publicará a finales de este 2024.

PROPUESTA:

1. Concierto íntimo de 1 hora, formato guitarra y voz, repasando su repertorio.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Folk

CONTACTO: Claudio Marin Duarte / 976487506 / felipeignorante@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/felipeignorante/

VOLVER AL ÍNDICE

FÉLIX

COMUNA: Linares

GÉNERO: Música popular

CONTACTO: Félix Arturo Villalobos Ríos / +56982585629 / felixarturovr@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/felixdelmaulesur/

DESCRIPCIÓN:

"Félix" es el proyecto solista del linarense Félix Villalobos Ríos, anteriormente llamado "Mate Austral". Además es educador y vocalista de la emblemática banda regional "Los choros del canasto". En su repertorio "Loco Félix" solista o junto a sus fieles acompañantes, de un viaje por la poesía particular, que inspirada en vivencias y fantasías, fluye entre melodías con una performance escénica, de relato y movimiento propia de un concepto vanguardista y sin molde. En lo netamente sonoro, aborda fusiones de sonidos electrónicos, del neofolklore y pop, con instrumentos como batería, guitarra, coros y efectos vocales, dando espacio también al bloque de improvisación en el cual suelen pasar muchas cosas.

PROPUESTA:

1. "Félix" en concierto. Formato full, el cual contempla invitados, la banda y equipo técnico. Duración de 1 hora, que incluye diversidad de instrumentos y sonidos en escena, compuesta de una performance que integra múltiples lenguajes artísticos.

2. "Félix" concierto íntimo. Acompañado de guitarra y voz, Félix da un paseo por sus canciones en formato sencillo y primal. Es distendido y conversado.

3. Félix en formato Artista Educador, modelando actividades lúdicas en torno al arte, sus formas y valores, abordando diálogos y muestras de lenguajes artísticos integrados en lo cotidiano. Ideal para talleres de expresión, emociones, pedagogía, reflexión colectiva y juego.

VOLVER AL ÍNDICE

FÉNIX

DESCRIPCIÓN:
Proyecto musical, Folklore Rock, poesía, psicodelia.

PROPUESTAS
-Presentación disco

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Folklore rock

CONTACTO: Ricardo Andrés Torres Ayala / 56992043303/ tololox.rt@gmail.com

LINK: www.instagram.com/fenix.rock

VOLVER AL ÍNDICE

FLOR MAULINA

COMUNA: Maule
GÉNERO: Mariachi, popular cumbia ranchera, cumbia romantica, vals peruano
CONTACTO: Juan Gabriel Agurto Vásquez / 972784394 / flaco696@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/flor_maulina/

DESCRIPCIÓN:
Flor Maulina, seudónimo de Isolde Consuelo Vergara Castro, es una artista musical que inicialmente se enfocó en el género mexicano y ha incorporado la cumbia tropical ranchera a su repertorio. Desde pequeña, influenciada por su padre, asistió a presentaciones familiares, lo que cultivó su amor por la música y la llevó a participar en festivales donde destacó por su voz y carisma. En noviembre de 2017, decidió comenzar su carrera como solista, ofreciendo una propuesta única con canciones mexicanas que fomentan la interacción con el público. Para enriquecer sus presentaciones, formó un ballet que presenta danzas folclóricas. A pesar de la pandemia que afectó su carrera en 2020, se reinventó como compositora, incorporando la cumbia romántica y el vals peruano a su repertorio. Actualmente, busca realizar un concierto en noviembre de 2021 para celebrar su cuarto aniversario como artista, resaltando que sus logros son fruto de su esfuerzo y pasión por la música.

PROPUESTA:
1. Realizar un streaming "SESIONES VIVO" con canciones de mi autoría llamado "Mis historias hechas canción" donde se explica sobre cómo nacieron, el contexto en el que se realizaron. (puede ser con músicos o con pistas)
2. Celebración de los 4 años de carrera como solista de Flor Maulina, realizando un concierto en el mes de noviembre con músicos instrumentistas y ballet folclórico mexicano pasando por los estilos mariachi, cumbia romántica y tropical ranchera.
3. Realizar un concierto junto a la "ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE" del Teatro Regional del Maule y los músicos que la acompañan, con los temas clásicos de la música mexicana y canciones de la autoría de Flor Maulina.

VOLVER AL ÍNDICE

FLU

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Dream pop
CONTACTO: Camila Troncoso Vallejo / 946107551 / camila.troncoso97@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=vaNLOaVMLwQ&t=3197s

DESCRIPCIÓN:
Flu es una banda de Dream Pop formada en 2019 en San Javier y Villa Alegre, integrada por Camila Troncoso (voces), Andrés González (guitarras y bajos) y Rubén Hernández como baterista invitado. La agrupación ha actuado en diversos escenarios de la Región del Maule, participando también en streamings y en el Teatro Municipal de San Javier. Lanzaron su primer sencillo, “Bajo el Sol”, en 2019, obteniendo buena rotación en redes y portales como Rockaxis. Actualmente, están trabajando en su primer disco, que destaca por su delicado trabajo de voces, guitarras y melodías inspiradas en el pop británico y chileno de los 90. El nombre "Flu" proviene de "Fluir", representando su sonido como un "río de sonidos" que mezcla armonías y acordes melancólicos, influenciados por artistas como Cocteau Twins, Björk, Nicole, My Bloody Valentine y Gustavo Cerati.

PROPUESTA:
1. Flu ofrece un show semi acústico en vivo, caracterizado por guitarras etéreas y la dulce voz de su cantante, creando un viaje de melancolía, psicodelia y pop en sus conciertos. La banda se identifica más con el ambient de Brian Eno que como "acústica", destacando su enfoque único. Actualmente, se encuentran en el proceso de grabación de su primer disco y también están preparando un concierto en formato "Banda Completa", que promete ser una experiencia sónica y pop enriquecedora.

VOLVER AL ÍNDICE

FOLLY

COMUNA: Parral
GÉNERO: Rock, hard rock, rock alternativo
CONTACTO: Ignacio Alegría Bustos / +56977531052 / nachoalegria47@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/folly_band/

DESCRIPCIÓN:
Formada en 2021 en la región del Maule, en Parral, Chile, Folly ha construido una sólida trayectoria en poco tiempo, presentando sus canciones originales en diversos escenarios locales, así como en shows autogestionados, tanto en streaming como en vivo. La banda ha participado en festivales locales y ha compartido escenario con diferentes agrupaciones de la región. Con su propuesta, Folly busca traer el rock al escenario y transmitir la energía que este género conlleva, demostrando que, a pesar del tiempo, el rock sigue siendo parte fundamental de la vida de las personas.

PROPUESTA:
1. Falsa Realidad, esta canción fue estrenada en vivo en el año 2021 siendo la segunda canción creada por la banda y la más conocida, esta aún no posee derechos de autor.
2. Corazones Silenciados, esta canción fue estrenada en vivo también en el año 2021, es la primera canción creada por la banda y la primera que tocaron juntos, esta aun no posee derechos de autor.
3. Confusión, está canción se estrenó en vivo en el año 2022, siendo la canción más reciente de la banda y teniendo una gran repercusión, aun no posee derechos de autor.
4. Paranoide, la cuarta canción creada por la banda estrenándose en vivo en el año 2021, aún no posee derechos de autor.
5. Nada dura para siempre, canción estrenada en vivo en el año 2021 , la tercera creación de la banda, aún no posee derechos de autor..

VOLVER AL ÍNDICE

FONOSIDA

COMUNA: Molina
GÉNERO: Pop
CONTACTO: Sebastián Silva / +56993995922 / contacto.fonosida@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/fonosida

DESCRIPCIÓN:
Banda de pop chileno formada a fines de 2017. Durante sus primeros años de ejercicio, Fonosida participó en distintos circuitos de la escena nacional, lanzando su primer disco 'Dorama' en Mayo de 2019, razón por la cual obtuvieron una nominación a los Premios Pulsar de 2020. En 2021 lanzan Fonomix, recopilación de canciones lanzadas durante la pandemia.

PROPUESTA:
1. Las Vueltas, segundo single del próximo disco de Fonosida a lanzarse durante los últimos meses de 2022.

VOLVER AL ÍNDICE

FONTAGORA

COMUNA: San Clemente

GÉNERO: Rock cordillerano

CONTACTO: Jairo Valdes Valdes / 972000076 / jairoxpuma@gmail.com

LINK: https://youtu.be/ddeX0aY6Mh8

DESCRIPCIÓN:
Fontágora, “montain rock” Banda Chilena emergente con más de cinco años de trayectoria, integrada por los artistas escénicos David Cáceres, Jairox Aragón, Joel Sepúlveda y Joaquín Ovalle. Con una propuesta original, letras filosóficas y una poderosa puesta en escena, este grupo maulino busca abrirse paso en la escena musical nacional e internacional. Han presentado su espectáculo en importantes escenarios, obteniendo una gran aceptación tanto en Chile como en el extranjero. Su objetivo es perpetuar el "rock cordillerano", lleno de sensaciones y energía. El nombre "Fontágora" representa la fuente de sabiduría de los ancestros del Cerro Campanario, simbolizando la conexión entre los pueblos argentinos y chilenos a través de su música.

PROPUESTA:
1. Nuestro show se basa en entregar un concepto único a través de la música y energía cordillerana de la cual provienen sus integrantes entregando así misticismo energías y valores relacionados a la cultura cordillerana un show con una propuesta original y única

2. Nuestro objetivo es presentar nuestras obras musicales, composiciones propias las cuales están basadas en sentimientos y sensaciones de vivencias y filosofías de montaña

3. Nuestro espectáculo comenzaría con una atmósfera envolvente para cautivar a la audiencia de algo que posteriormente se desenvuelve con mucha energía y con un aspecto amigable a través del Ross cordillerano digo que trasladen a lo más profundo de las montañas

VOLVER AL ÍNDICE

FRANCISCA BELÉN

COMUNA: Talca

GÉNERO: R&B, rock, blues, música latinoamericana

CONTACTO: Francisca Valenzuela R. / +56979830630 / vr.franciscabelen@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/franciscabelenvr/

DESCRIPCIÓN:
Francisca Belén es una intérprete y arquitecta de Talca que comenzó su exploración musical en coros locales desde joven. A medida que avanzó, se consolidó como solista, participando en festivales y eventos como la Retrofest en Talca y la Gran Vendimia del Maule en Santiago. Se especializa en géneros como r&b, rock, blues y jazz, buscando ofrecer un sonido nostálgico y profundo. Además, ha integrado su interés por el sonido y la arquitectura en su proyecto de título, "Bosque Audible: Parador acústico para la Reserva Nacional Altos de Lircay", construido en 2019. Este proyecto crea un espacio que permite contemplar el paisaje sonoro de la región, fusionando arte y naturaleza.

PROPUESTA:
1. Viaje temporal entre los años 50 y los 80, interpretando música de diversos artistas -principalmente mujeres- pasando por estilos como Jazz, Blues, Rock, r&b y disco, incluyendo algunas pinceladas de artistas actuales que impriman melodías de esas épocas en su música.

2. Música Latinoamericana y Chilena, interpretando a grandes artistas como Violeta Parra, Víctor Jara, Mercedez Sosa, en versiones populares y acústicas junto al músico talquino Tarros Rojos (Mario Torres)

3. Actualmente está en desarrollo un dúo acústico de Jazz Standars con el músico Tarros Rojos (Mario Torres)

VOLVER AL ÍNDICE

FRANZ TRONAUTA

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Experimental popular

CONTACTO: Luis Rozas Luna / +56975637013 / guelenguelevano@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/franz.tronauta/

DESCRIPCIÓN:
Franz Tronauta es un cantautor originario de Curicó, Chile, cuya música explora la existencia a través de poesía relacionada con el espacio y el tiempo. Ha formado parte de varias bandas, incluyendo Combo Sativo y Libertá, y ha contribuido a la gestión y difusión de las artes locales, coordinando actividades en la UCM y en el Bar Mod, así como ciclos musicales como Concierto Ruleta y el Festival Kurüart. Su formación académica abarca áreas como educación, gestión cultural y artes. Ha actuado en diversos escenarios en Chile, Argentina y Brasil, y ha autoeditado seis EPs, un LP experimental y un álbum de estudio titulado Alameda, cerro, por ahí.

PROPUESTA:
1. Repertorio íntimo. Presentación de canciones originales con guitarra. Este formato clásico, es ideal para estancias íntimas en las cuales la interacción con el público, mediante el relato, se torna un elemento protagonista.

2. Ensamble ocasional Presentación de canciones originales acompañado con más instrumentistas, preparado especialmente para la ocasión. Este formato es ideal para fechas conmemorativas, con enfoques temáticos o instrumentales específicos. (Se debe coordinar con anticipación) Por ejemplo se ha presentado: Ensamble con instrumentos de juguete y elementos domésticos, para una feria de reciclaje; ensamble de bajo, teclados y dj set, para un festival de música psicodélica; ensamble de guitarra, bajo, cajón peruano y melódica, para bar formato unplugged; etc.

VOLVER AL ÍNDICE

FUERA DE AQUÍ

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Skarock
CONTACTO: Lio Janes Navarro Leon / +56975762289 / liojanes@gmail.com
LINK: https://youtu.be/ABdJ7QUZ9pE

DESCRIPCIÓN:
Nos formamos en Talca el año 2017 como un dúo, uno de Curicó y otro de Talca, año que comenzamos a desarrollar los temas, luego el 2018 se integró el tercer integrante de Curicó. Tenemos 10 temas formales que hoy están en proceso de mezcla.

PROPUESTA:
1. Nos formamos en Talca el año 2017 como un duo, uno de Curicó y otro de Talca, año que comenzamos a desarrollar los temas, luego el 2018 se integró el tercer integrante de Curicó. Tenemos 10 temas formales que hoy están en proceso de mezcla.

VOLVER AL ÍNDICE

FUERTE SOBRE ROCA

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Pop, Rock y Jazz
CONTACTO: Paola Barrios C. / +56945518695 / fuertesobreroca@gmail.com
LINK: www.instagram.com/fuertesobreroca

DESCRIPCIÓN:
Fuerte Sobre Roca es un dúo creado en 2019 en Santiago. Está formado por Pablo Fuster en Composición, Guitarra, Bajo y Voz; y Paola Barrios en Composición, Batería, Sintes y Voz. El objetivo de este dúo es crear música en estilos como Pop, Rock y Jazz. Han participado de las Escuelas de Rock 2023, también obtuvieron el 3er lugar en el Concurso de Composición al Medioambiente Chiquillanes, realizado en Molina, la Capacitación de las Escuelas de Rock 2024 y su más reciente presentación fue en Sala Cinecon, Constitución. Tienen un Catálogo con 15 Singles, el EP Signos de Amor que contiene 4 Canciones; y 3 Álbumes, Antología Esencial, Futuro 21 y Volar. El pasado 24 de septiembre de 2024, celebraron sus 5 años de conformación.

PROPUESTA:
1. Signos de Amor (EP que contiene 4 Canciones) - Año 2022
2. Antología Esencial (Álbum que contiene 12 Canciones) - Año 2023
3. Futuro 21 (Álbum que contiene 8 Canciones) - Año 2023
4. Volar (Álbum que contiene 10 Canciones) - Año 2024

VOLVER AL ÍNDICE

GARRI'OS HMNOS BRAVOS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Fusión chilena

CONTACTO: Luis Garrido Bravo / +56995782323 / luisfelipeg.contacto@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/garrioshermanosbravos/

DESCRIPCIÓN:
Conjunto musical familiar que fusiona la tradición chilena con composiciones originales, algunas inspiradas en versos de Nicanor Parra. Su sonido incluye guitarra, bajo eléctrico y canto, destacando el arte de improvisar y el canto de cueca. Han presentado su música en diversos escenarios de la región del Maule y colaborado con varios artistas, abarcando tanto la música tradicional chilena como la música popular contemporánea.

PROPUESTA:
1. "Concierto de Lanzamiento 1er Disco EP Promoción" se llevó a cabo en 2020, presentando composiciones originales y arreglos musicales interpretados en dúo con guitarra, bajo y voz. El evento contó con la participación de invitados en percusión e instrumentos melódicos. El repertorio incluyó música de la tradición chilena y adaptaciones de canciones del repertorio popular chileno. Todas las composiciones son de autoría propia y se presentan sin derechos de autor.

2. "Versos de Salón" es una obra dedicada a Nicanor Parra, estrenada en 2020. Esta cantata musicaliza tres de sus antipoemas, creando una experiencia sonora contemporánea. El concierto se presenta junto a la Big Band TRM y todas las composiciones son de autoría propia, sin derechos de autor.

3. "Flor de Trío" es un conjunto musical chileno formado en 2018 por Luis Garrido, Pablo Garrido y Juan Lepe. Su sonido único evoca melodías de la identidad cultural chilena, interpretando géneros como foxtrot, valses, cueca, cumbia y guaracha. Con dos años de trayectoria, han actuado en pequeños escenarios y eventos populares en Talca, ofreciendo un repertorio de músicas del mundo y composiciones originales, sin derechos de autor.

4. "Champurria Chilenera" es un grupo musical que se estrenó en 2019, centrado en la cueca chilena interpretada a la rueda. Su formación varía, pero siempre se enfoca en la exploración musical e improvisación instrumental. La propuesta de Champurria Chilenera busca ofrecer un sonido contemporáneo de la música tradicional chilena, manteniendo su esencia. Su repertorio se basa en canto tradicional y no tiene derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

GAVILANES DE CHILE

DESCRIPCIÓN:
Grupo tropical ranchero Gavilanes de Chile, 6 músicos de la región del maule de amplia trayectoria, dan comienzo a este nuevo proyecto , con la finalidad de dar a conocer su música y su talento a través de todo el país , pronto a lanzar su primera producción musical discográfica.

PROPUESTA:
1. Primera producción discográfica 2024 ,2025
2. Trabajando audiovisual 2024

COMUNA: Retiro
GÉNERO: Tropical Ranchero
CONTACTO: Patricio Gavilán Zeballos / 951657227 / movilpcpatricio@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

GOL

COMUNA: Romeral
GÉNERO: Intérprete vocal e instrumental de música, diversidad de estilos.
CONTACTO: Daniel Pérez Bórquez / +56962175401 / golsinger88@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/gol_singer

DESCRIPCIÓN:
El proyecto musical solista Gol es una propuesta que busca una contemplación a los diversos estilos y formas de la música. Como cantante/ intérprete se abordan estilos como : Funk, rock, metal, bossa nova, anisinger, etc. Teniendo en el repertorio obra en idiomas variados tales como el japonés, portugués, inglés y español.
Un énfasis marcado en la vida cristiana, viendo la gestión cultural como vía de promover los valores cristianos.
Gol es el proyecto de Daniel Pérez, residente de la comuna de Romeral. Desde muy joven comenzó con su interés en la música, siendo bajista en una banda Nu-metal llamada Alzheimer. Luego desde el 2015 se inician clases formativas de canto, en academias pertenecientes a las corporaciones culturales de Romeral y Curicó, hasta el año 2019. Siendo partícipe en diversas actividades en la provincia de Curicó, de cordillera a mar. Iniciando como solista con el apodo de Gol el 29 de Octubre del 2019, en el Festival Rock al parque de Curicó, desde ahí participando en posteriores ediciones de este, además de otros show solidarios, ferias y festivales. Actualmente miembro del orfeón comunal de Romeral desde este año, interpretando la tuba.
Al ser un popurrí el repertorio, puedo ofrecer bloques por estilos ofrecidos, para otorgar un show variado y afecto a planificación con el contratante. Ya con letras de canciones creadas, así que esperando empezar a producir canciones de propia autoría.

PROPUESTA:
1, Se ofrecen canciones en formato de pistas instrumentales, ofreciendo una variedad de estilos entre los que remarca música cristiana, bossa nova, anisinger, entre otros.
Se puede ofrecer una sola temática o diseñar bloques de estilos.

VOLVER AL ÍNDICE

EL GONZA

DESCRIPCIÓN:
Gonzalo Barros (El Gonza) Compositor y Guitarrista Talquino, dentro de sus obras destaca sus matices rockeros, blues criollo, ritmos raíz y sus letras cargadas de conciencia social e historias muy apegadas a la realidad. Lo que lo convierten en una amalgama original potente y emocionante de escuchar.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Folk
CONTACTO: Gonzalo Barros / +56949870442 / gonzalobarrosgonzalez@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/gonzalo_barros_/

VOLVER AL ÍNDICE

GONZALO LEIVA BASTÍAS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Folk Rock
CONTACTO: Gonzalo Leiva B. / +56945188494 / gonzalobastiasle@gmail.com
LINK: www.instagram.com/gonzaloleivabastias

DESCRIPCIÓN:
Músico independiente Talquino. Miembro de las bandas “Oh No!” y “Rimonabant”. Solista desde 2020, con trabajos musicales autoproducidos que principalmente encajan en el género folclórico y psicodélico. Las temáticas de estos trabajos suelen ser líricamente introspectivas, y estéticamente se caracterizan por una instrumentación variada y llena.

PROPUESTA:
1. "Canciones de la Calle", primer disco autoproducido y auto publicado el 9 de julio de 2020. Género folk. Composiciones propias a excepción de la canción "Solar System" (correspondiente al artista "The Microphones". No posee derechos de autor.

2. "Jugo de Naranja", segundo disco, publicado el 9 de julio de 2021. Composiciones propias también de género folk. No posee derechos de autor.

3. "Eco y Parodia", tercer disco autoproducido, publicado el 23 de septiembre de 2023. Composiciones propias, en el género de rock psicodélico. No posee derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

GRITA! / GRITO COLÉRICO

COMUNA: Colbún

GÉNERO: DJ

CONTACTO: Felipe Conejeros / +56979877069 / mandaunacopiaafelipe@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/gritocolerico/

DESCRIPCIÓN:

Desde aquellos tiempos en que se colocaba música en reproductores de CD, la inquietud de Felipe Conejeros por musicalizar las reuniones.

Con los años Felipe se especializó en la música reggae de fines de los 60s y principios de los 70s. Siendo un especialista en este estilo, y en asociación con otros selectores en vinilo, se situaron en reiteradas ocasiones en las calles y fiestas.

Formó parte de la Confederación de Pinchadiscos, organización autoconvocada, que reúne a la más heterogénea cantidad de dj en vinilo, con base en Santiago.

Desde 2017, Felipe decide pausar su presencia en la escena del Reggae, la cual le valió una mención en el libro "Un paso adelante, una cronología del ska en Chile" Cristóbal González Lorca. Para dedicarse plenamente a su proyecto "Grito Colérico", que inicialmente consistía en el rescate de música editada en Chile durante los 60´s y principios de los 70´s en formato vinilo single.

A lo largo de estos años, se ha presentado en Santiago, Valparaíso, Lima, Buenos Aires, Montevideo, Madrid y Berlín.

Latin garage, beat, latin soul, surf, go-go, early funk, exótica y cumbia, son sus especialidades.

En el área de la electrónica, desde hace un año, Felipe Conejeros, toma el seudónimo de "Grita!" explorando el Afro House y Tech House, plasmando las sonoridades que lo han acompañado durante sus viajes y fuertemente marcado por el habitar en la localidad rural de Rari.

PROPUESTA:

1. Grito Colérico / Grita!

Dos nombres, para un viaje por la música.

VOLVER AL ÍNDICE

GRUPO ALBRA

COMUNA: Parral

GÉNERO: Folclor

CONTACTO: Braulio Alfaro Gatica / 995248563/ bag.etl1970@hotmail.com

LINK: https://www.instagram.com/grupoalbra

DESCRIPCIÓN:
Agrupación nacida el año 2011 integrada por Alexander Sagas Vásquez, Rubén López Contreras y Braulio Alfaro Gatica. Desde entonces se ha presentado en peñas folclóricas, encuentros de cantores y en fiestas de la chilenidad, incluyendo en su repertorio temas ya conocidos del folclor nacional además de composiciones propias tratando siempre mantener un sello grupal distintivo.

El año 2019 participan con una canción inédita en el Festival del Molino de Almagro en la comuna de Nueva Imperial obteniendo el tercer lugar. En julio del mismo año 2019, con otra canción inédita, lograron el primer lugar en el Festival del Camarón de la comuna de Ñiquén en la Región de Ñuble.

A finales de 2021 decidieron grabar su primer disco, labor a la que se dedicaron durante el año 2022 dándole vida al álbum “Historias de mi tierra” compuesto por 10 canciones de su autoría, álbum que está disponible en todas las plataformas digitales incluyendo Spotify.

Actualmente se encuentran grabando su segundo disco, el cual esperan ver terminado a finales de este año 2025.

PROPUESTA:
Concierto folclórico de canto y poesía de creación propia.

VOLVER AL ÍNDICE

GRUPO CORCOLÉN DE PENCAHUE

COMUNA: Pencahue
GÉNERO: Folclórica
CONTACTO: María Gutiérrez F. / +56997820592 / alejandracorco05@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/grupo_corcolen_de_pencahue/

DESCRIPCIÓN:
Corcolén, grupo folclórico creado en el mes de Marzo del año 2007, entre familia y amigos, con la finalidad de hacer música por su gusto innato, por el folclor.
En los inicios, buscaron instancias para ir presentando su propuesta en diferentes escenarios, pasaron diferentes músicos que aportaron con sus instrumentos al crecimiento del grupo, al que hoy pertenecen 4 integrantes.
Pero desde el año 2011 hasta la fecha, luego de haber participado en diversos eventos como ferias costumbristas, peñas folclóricas y evento locales, comienzan a recibir invitaciones de Campeonatos Regionales y Nacionales de Cueca, lo que les permite llegar a ser conocidos por todos los cuequeros de Chile y así seguir siendo considerados permanentemente por organizadores o delegados de todas las regiones del país.
Su repertorio cuenta con algunas canciones del folclore, pero en su gran mayoría, son cuecas por lo anteriormente señalado. Por ser fieles representantes de esta zona huasa, su estilo de Cueca se caracteriza por ser tradicional y festivo, aunque entre sus melodías interpretan algunas románticas también.
Utilizan instrumentos tales como Guitarra, Arpa, Bajo y Pandero, junto a las dos voces interpretativas, Padre e Hija respectivamente, quienes son los fundadores del grupo.
Cuenta con dos producciones musicales, "Viva la cueca" (año 2015) y "Una cueca otra vez con el grupo Corcolén" (año 2019), trabajo que se encuentra disponible vía streaming en todas las plataformas digitales. Y además todas las actividades del grupo se encuentran activamente dispuestas en redes sociales.

PROPUESTA:
1. Presentaciones musicales.

VOLVER AL ÍNDICE

GRUPO ENTRE AMORES

COMUNA: Sagrada Familia
GÉNERO: Música de raíz
CONTACTO: Cristóbal Reyes Torres / 97265881 / crisfereto@gmail.com
LINK: https://instagram.com/grupoentreamores?igshid=MjEwN2IyYWYwYw==

DESCRIPCIÓN:
El año 2010 un grupo de amigos inician su camino por la música, (en un comienzo Entre Parras, posteriormente Entre Amores) participando en el festival de la tonada en San Javier. Desde ese momento comienzan a presentarse en escenarios tales como: Fiesta de la chicha de Sagrada Familia, Festival de la vendimia en Molina, Festival de la Guinda de Romeral, Festival de los Andes, Teatro Provincial y Regional del Maule, hasta llegar a grabar su primera producción discográfica llamada: El amor hecho folclor.
Actualmente se encuentran trabajando en un EP, el cual contiene el tema: "canción por terminar", canción galardonada con el segundo lugar en el festival de la Guinda de Romeral.

PROPUESTA:
1. El trabajo a presentar está compuesto por obras de autoría de Cristóbal Reyes Torres e interpretadas por Grupo Entre Amores. Dichas composiciones son estrenadas a partir del año 2021, las cuales presentan una raíz folclórica y retratan la realidad de nuestra sociedad, centrándose especialmente en el área romántica.

VOLVER AL ÍNDICE

GRUPO FOLCLÓRICO CANTA MAULE

DESCRIPCIÓN:

El grupo Cantamaule nace en el año 2001 mediante un grupo de amigos que gustan de rescatar y cantar el folclore popular, durante los años venideros han formado un equipo de trabajo y coordinación que los han llevado por varios escenarios del país y de Argentina. La fusión de instrumentos electrónicos, danza contemporánea, armonías de voces y puestas en escena nunca vistas, han hecho de este grupo una opción de fusión atemporal de folklore y danza.

PROPUESTA:

El grupo Canta Maule ofrece diversas zonas de Chile en su programa como: zona norte, centro, sur, Mapuche, Pascua y new folklor. Llevando al espectador a un carrusel de emociones. Repertorio variado, festivo y/o formal.

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Grupo folclórico, música y danza

CONTACTO: Julio Díaz Vasquez / +56997792819 / grupocantamaule@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cantamaule.chile/

VOLVER AL ÍNDICE

GRUPO FOLCLÓRICO TRALCAN

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música folclórica tradicional chilena
CONTACTO: Jocelyne Navarrete R. / 992451387 / grupotralcan@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/grupotralcan/

DESCRIPCIÓN:
El Grupo Tralcan se formó en 1993 por un grupo de mujeres que buscaban preservar las tradiciones chilenas a través de la música. Actualmente, está compuesto principalmente por voces femeninas y dos músicos en bajo y acordeón. En 2016, lanzaron su primera producción, "A mi Pueblo con Amor", que refleja el amor y las vivencias de su tierra. Han participado en diversas presentaciones, incluyendo ferias, homenajes y eventos en Argentina, y desde 2012 son parte activa de la Agrupación de Folclore Talca.

PROPUESTA:
1. Un canto a Violeta.
Se rinde un homenaje al natalicio de Violeta Parra, realizado en junio de 2017, con el fin de mostrar parte de su historia a través de sus diferentes composiciones.

2. Cantata Navideña
Realizada en diciembre de 2018 en el Teatro UCM, donde se interpretaron diversos villancicos tradicionales de reconocidos autores chilenos y de autoría propia.

3. Cuadro zona central
Presentación de canciones del folclor chileno realizado en el Teatro de San Javier en el año 2017.

VOLVER AL ÍNDICE

GRUPO SAVIA

COMUNA: San Clemente
GÉNERO: Musica folklor latinoamericano
CONTACTO: Tomás Hernandez Morales / 979712836 / pabloh1965@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=XWoRn1jyO2w

DESCRIPCIÓN:
El "Grupo Savia" se fundó en la primavera de 1992 en San Clemente, por un grupo de jóvenes interesados en expresar sus gustos musicales a través de la interpretación y recopilación de canciones folklóricas chilenas y latinoamericanas. A lo largo de sus 30 años, han mantenido un compromiso constante con la música y el patrimonio cultural, valorando y respetando sus raíces folklóricas.

PROPUESTA:
1. Desde nuestros inicios, nuestro trabajo musical se ha enfocado en la recopilación de canciones (sin derechos de autor), así como en la creación y presentaciones en festivales, ferias costumbristas y encuentros folklóricos. Esto nos ha permitido recorrer gran parte de Chile y participar en la Fiesta Nacional del Chivo en Mendoza, Argentina, llevando siempre nuestro patrimonio folklórico y cultural, que refleja nuestras raíces y tradiciones musicales.

VOLVER AL ÍNDICE

GRUPO URACO

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Música de raíz latinoamericana
CONTACTO: Sergio Oyarce / +56979661559 / grupouraco@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/grupouraco/

DESCRIPCIÓN

La agrupación, cuyo nombre significa "lugar de aguas bajas" en quechua o mapuche, fusiona la formación académica con la preparación autodidacta de sus integrantes. Su música, basada en raíces folklóricas latinoamericanas, ha resonado desde Iquique hasta Punta Arenas, realizando presentaciones en Chile y en el extranjero, incluyendo Argentina y EE. UU.

En 2018, fueron declarados Patrimonio Vivo Cultural de la provincia de Curicó, celebrando con un concierto en el Teatro Provincial. Han participado en importantes eventos como el Festival de la Vendimia de Molina, donde fueron ganadores en 2019. Su última presentación fue en enero de 2019, y aunque la pandemia afectó su actividad, están reinventando su proyecto musical. Los miembros actuales son Alejandra Vargas, Sergio Oyarce, Roberto Jerez, Manuel Ríos, Diego Espinoza y Fichard Pinto.

PROPUESTA:

1. ESTÁN AQUÍ LOS SUEÑOS 40 años de URACO.

VOLVER AL ÍNDICE

GUANAY

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Raíz folclórica
CONTACTO: José Pereira / +56982823932 / joseluispereiraretamal@gmail.com
LINK: https://youtu.be/6WPhWP6qB84

DESCRIPCIÓN:
Grupo musical de raíz folklórica, fundado el 1 de mayo del 2015. Cultivamos el canto hablado (al estilo de Quelentaro y/o Jorge Yañez), y hacemos recopilación del folclor del noroeste argentino (zamba y chacarera). Cabe destacar que con excepción de los temas tradicionales argentinos, el resto de nuestro repertorio son temas de nuestra autoría donde combinamos elementos tradicionales del folclor con otros elementos teóricos y armónicos más modernos.

PROPUESTAS:
01. "BAILARINA"
Zamba estilizada de composición nuestra; 2018.

02. "CHACARERA DE MIS MANOS"
Chacarera simple de composición nuestra.

03. "BAJADA A PUEBLO"
Versada sobre base de tonada de composición nuestra; 2014.

04. "MI HUACHO"
Versada sobre base de zamba de composición nuestra; 2017.

05. "DEL PASO DEL TIEMPO«
Vidala estilizada de composición nuestra; 2018.

VOLVER AL ÍNDICE

GUILLERMO PAF

COMUNA: Pencahue
GÉNERO: Cantautor
CONTACTO: Guillermo Vásquez A. / 56986501807 / g.vasquezacev@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/memopaf/

DESCRIPCIÓN:
Guillermo Paf es el proyecto solista del cantautor Guillermo Vásquez Acevedo, originario de Talca, cuyas composiciones se sitúan en el género Folk. Formado en el Conservatorio de Música de la Universidad de Talca, ha participado en coros, orquestas y bandas, influyendo en su estilo que abarca desde la música docta hasta el folk-rock.
Desde 2019, el proyecto se consolidó como solista con una banda que incluye a Elías Vega Muñoz (guitarra eléctrica), Rodrigo Gutiérrez Mellado (batería) y Álvaro Delgado (bajo). Ese año, publicó dos sencillos y un EP titulado "Capítulo Primero". Además, realizó presentaciones en vivo en Chile e Italia. En 2020, a pesar de las restricciones sanitarias, participó en festivales online y lanzó el sencillo "Balada del Asesino Triste".

PROPUESTA:
1. "Reencuentro" es el concierto de Guillermo Paf que reúne todas sus obras publicadas hasta ahora e incluye nuevas producciones. Este show simboliza su regreso a los escenarios tras un largo periodo de inactividad debido a la pandemia. Las historias en el espectáculo, que abordan personajes olvidados, se enmarcan en el género Folk, con influencias de rock y pop, generando un vaivén de energía y nostalgia.

VOLVER AL ÍNDICE

GUILLERMO VILCHES

COMUNA: Parral
GÉNERO: Música folclórica
CONTACTO: guillermo Vilches / +56944021489 / guillermovilchesfuentes@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=Mkcz-I3WYAg

DESCRIPCIÓN:
Profesor de enseñanza básica con especialidad en música y dedicado a formar niños en todos los instrumentos necesarios especialmente en el arpa.
El año 1989 ingresa al primer conjunto folclórico en Parral como guitarrista y arpista. Su trabajo artístico está basado en la interpretación del folclore a través del arpa, tanto en grupos folclóricos como en solista. Actualmente es integrante del grupo folclórico “Cantares de Parral”.
Fue destacado por el Departamento de Administración de Educación Municipal (DAEM) de la comuna de Parral como un "Profesor de música que deja huellas".
Durante el presente año fue nominado al "Global Teacher Prize".

PROPUESTA:
1. “Parral se llama el sitio del que nació en invierno...” P. N.
Propuesta basada en llevar a las cuerdas del arpa a dos genios de nuestra cultura. Violeta por ser la que nos reúne y nos une a través de la música y Pablo por ser el poeta maulino y universal.
- Gracias a la vida es el himno antes y después del himno.

2. “Parral se llama el sitio del que nació en invierno...” P. N.
Propuesta basada en llevar a las cuerdas del arpa a dos genios de nuestra cultura. Violeta por ser la que nos reúne y nos une a través de la música y Pablo por ser el poeta maulino y universal.
- Poema 15 del vate parralino musicalizado por Víctor Jara.

VOLVER AL ÍNDICE

GUMERCINDO CHILO OROSTICA Y LOS SEMBRADORES DE TALCA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Gumercindo Orostica V. / 988684410 / chilo77487@hotmail.com

DESCRIPCIÓN:
Gumercindo Samuel Oróstica Valdivia, conocido artísticamente como Gumercindo Chilo Oróstica, es socio fundador de AUCOINT y miembro de la SCD. Como cantautor, ha participado activamente en la escena folclórica de la Región del Maule, con 48 canciones en tres producciones musicales difundidas por diversas radios. Ha estado presente en múltiples eventos culturales en varias comunas y actualmente trabaja en su cuarta producción musical.

PROPUESTA:
1. Actuación como solista en un recital interpretando canciones de raíz folclórica chilena de mi autoría, ejecutando guitarra en afinación estándar y guitarra derecha en finares campesinos.

2. Actuación como parte del grupo Los Sembradores de Talca en un recital, interpretando canciones folclóricas de mi autoría, con acompañamiento musical y apoyo vocal de los integrantes.

VOLVER AL ÍNDICE

GUSTAVO VALDÉS

COMUNA: Rauco

GÉNERO: Folclore fusión

CONTACTO: Gustavo Valdés Vásquez / 56999681033 / gustll1978@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/gustavovaldesvasquez/

DESCRIPCIÓN:
Gustavo Valdés es un músico autodidacta que, a lo largo de los años, ha dado vida a diversos instrumentos y proyectos musicales. Su historia comienza en 1985, cuando recibe como obsequio un charango —instrumento que aún conserva y que ha sido la base de gran parte de su creación artística.

Entre los años 2000, 2003, 2015 y 2016 realizó presentaciones tituladas Noches Sudamericanas en la ciudad de Sulzbach-Rosenberg, Alemania. En 2017 se presentó en dos ocasiones ante la comunidad chilena en München. Desde 2013 participa en Mil Guitarras para Víctor Jara, encuentro realizado anualmente en la Plaza de la Paz, Recoleta, Santiago.

En 2020 fue distinguido como Mejor Intérprete en el Festival del Loro Tricahue, en la localidad de Los Queñes, con la canción Saya a Los Queñes. Desde 2016 también participa en la travesía Mataquito río abajo, navegando y cantando en defensa de los ríos con temas como Lo Principal y Mataquito y su caudal.

En 2019 grabó sus primeras siete canciones como solista para Estudio Errante y en 2020 regrabó parte de su repertorio en KAO Studio, Curicó. Desde 2024 es socio de la SCD, con registro oficial de sus obras.

Actualmente, Gustavo Valdés cuenta con 17 canciones disponibles en plataformas digitales.

HAO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Extrovertido Psicodélico

CONTACTO: Felipe Antonio Salazar Aracena / 939539497 / felipesalazarohg@gmail.com

LINK: www.instagram.com/hao.club

DESCRIPCIÓN:
Un apreciador de la vida que observa la naturaleza del ser, quien a través de la expresión visual, física, sonora y vibracional, te invita a disfrutar lo que gran parte de la sociedad teme. El placer de la duda. Generando distintos tipos de ambientes en sus variadas sinfonías dentro del caos encuentra la armonía que logra generar un llamado de atención a cualquier grupo etario, causando un auto-cuestionamiento en el receptor.

PROPUESTAS:
-Proyecto “Hao” solista. Voz y guitarra. Ejercer una presentación en vivo con una dinámica sonora planificada para mantener atento al público, el cual tiene una duración de 40 minutos. Algo práctico, transportable y adaptable a cualquier situación.

-Proyecto “The Soft Club” Banda en vivo con un show preparado. Dinámicas extrovertidas y experimentación con variados instrumentos. Totalmente ajustable a cualquier espacio artístico. Genera un ambiente místico, relajado y a veces muy energético. Con canciones originales de autoría. Teniendo como aspiración lograr presentaciones en vivo con un grupo de teatro e interpretar la filosofía oculta detrás de cada canción. Entreteniendo al público con aparatos de producción como luces, pantallas, máquinas humeantes, etc.

-Proyecto “Hao.club” El cual se basa en generar contenido audiovisual para redes sociales, trabajando cada canción con equipos profesionales. Entre camarógrafos, actores, sonidista, director y variados escenarios. Con el fin de entregar una claridad sobre el mensaje musical y proyectar una imagen creativa hacia el receptor. Jugando con escenas y su percepción.

VOLVER AL ÍNDICE

HARPER DÚO

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Música instrumental, arpa, guitarra

CONTACTO: Cesar Moya Agusto / +56994255277 / cesarmoya.sonido@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/fabiolaharper/

DESCRIPCIÓN:
Harper Dúo, compuesto por Fabiola Harper (arpa) y César Moya (guitarra), son músicos chilenos de amplia trayectoria. Fabiola, destacada por interpretar arpa clásica, latina y eléctrica, ha participado en festivales nacionales e internacionales y programas de televisión. César, guitarrista y sonidista, ha trabajado en eventos como el Festival de Viña y colaborado en múltiples proyectos musicales.

PROPUESTA:
1. "Un Viaje Musical Iluminado" es una propuesta que ofrece un recorrido sonoro por América y el mundo. En el escenario, los artistas presentan dos tipos de arpas—la arpa latina y la eléctrica—junto a guitarras electroacústica y eléctrica. Su repertorio incluye una variedad de canciones chilenas y latinas, así como temas de pop y rock.

2. "Electrica Navidad" es un espectáculo que presenta un repertorio de canciones navideñas de su disco homónimo, lanzado en 2014.

3. "Arpa y Guitarra Show Eléctrico" es una presentación que ofrece un repertorio de rock, pop y otros géneros. La actuación se complementa con secuencias visuales que crean el ambiente ideal para disfrutar del sonido del arpa eléctrica y la guitarra eléctrica, ambos instrumentos iluminados con luces LED.

4. "Arpa y Guitarra Show Acústico" es una presentación que ofrece un repertorio variado, abarcando desde música chilena hasta rock pop moderno. Utilizando arpa latina y guitarra electroacústica, los arreglos especiales en estos dos instrumentos crean un ambiente que invita al espectador a disfrutar de dulces melodías en un formato acústico.

5. "Música Chilena en Arpa y Guitarra" es una encantadora propuesta que presenta música chilena utilizando arpa latina y guitarra electroacústica.

VOLVER AL ÍNDICE

HERNÁN PANTOJA 7 SHONG

DESCRIPCIÓN:

Hernán Pantoja Guzmán. Profesión: Diseñador Teatral con estudios en Escuela de Teatro Universidad de Chile(1973-1977). Estudios de Piano en Escuela Moderna de Música (1972- 1976). Diseñador de Escenografías, Vestuario e Iluminación para Teatro desde 1978 a 2010.

Compositor de música para Teatro. Compositor de música para piano desde 1978 a 2010.

PROPUESTA:

1. Concierto de Piano (y Teclados) denominado "Desde las Aguas". Resumen de temas para piano compuestos entre los años 1975 y 2010 dividido en tres partes: Océano, Lluvias y Ríos. Etapas que están vinculadas con la vida del compositor.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Contemporánea, piano

CONTACTO: Hernán Humberto Pantoja Guzmán / 995418894 / hpantojag@gmail.com

LINK: www.hernanpantoja.cl

VOLVER AL ÍNDICE

HUASO CASTILLO

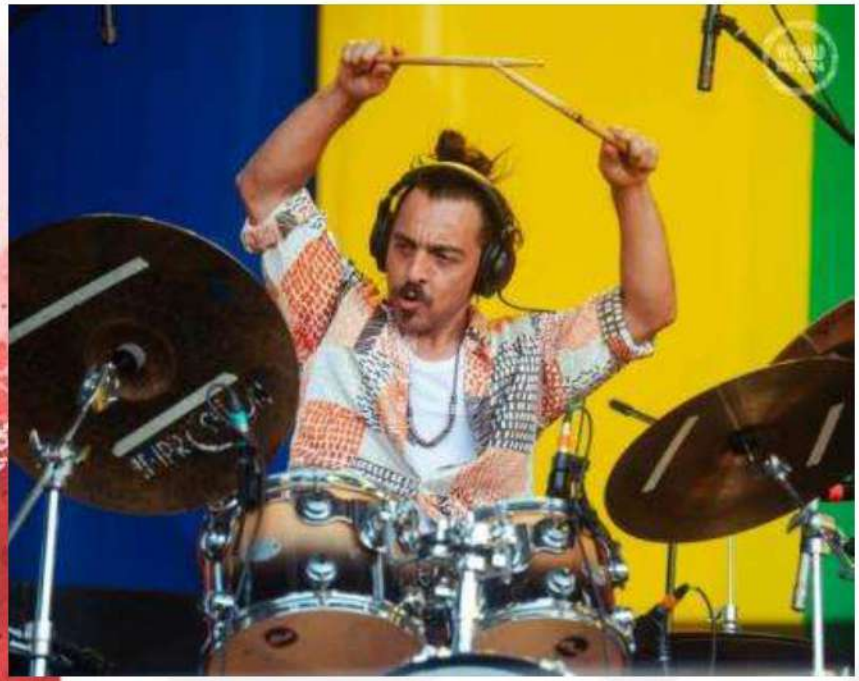
COMUNA: Linares
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Cristopher Méndez C. / +56967474478 / elhuasocastillo@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/huaso_castillo/

DESCRIPCIÓN:
Cantor linarense, sus primeras experiencias en el folclor surgieron en una agrupación local de cantoras y cantores campesinos, donde se sumergió en la tradición musical. Su repertorio variado le ha permitido participar en eventos regionales como trillas y fiestas costumbristas. En 2015, estrenó su primera producción musical, "Aquí me pongo cantar", y en 2020, su segundo disco, "Relatos del Viento", que incluye canciones propias y de autores locales. Actualmente, presenta un nuevo formato musical con dos guitarras punteadoras y un contrabajo. Además, es parte de la agrupación "Maule al Sur" y colabora con la Orquesta Filarmónica Maule Sur.

PROPUESTA:
1. Espectáculo de carácter folclórico, realizado con repertorio de autoría de la región del Maule, junto con repertorio de raíz, llevando a escena relatos y versos de la territorio rural que aún resiste.

VOLVER AL ÍNDICE

HUGO JARA



COMUNA: Talca

GÉNERO: Teatro infantil, jazz fusion, rock mestizo, ambiente sonoro

CONTACTO: Hugo Jara Morales / 91528837 / hugojaramorales@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/hugojaramorales/

DESCRIPCIÓN:
Músico, compositor, baterista y multiinstrumentista talquino. Mis primeros estudios los realicé en talleres de la escuela de cultura.
Mi interés por la música comenzó desde niño, estuve ligado a las actividades artísticas y trabajos de mi padre, quien también es músico y baterista.
Participé de varias agrupaciones artísticas ligadas al teatro popular y a la música, luego ingresé al conservatorio de la Universidad de Chile, realizando estudios de percusión, para luego continuar en la ruta de la autoformación realizando estudios particulares con distintos maestros músicos destacados de la escena nacional.
Mi obra está íntimamente ligada a la puesta en escena, creando la música y diseñando el ambiente sonoro de obras teatrales y audiovisuales.
Como baterista he integrado agrupaciones interpretando desde repertorios tanto clásicos, populares y folclóricos. (Pucheme, Golosa la Orquesta, Tuyona, Compañía de Artes Integradas Napa).
He desarrollado proyectos educativos. Y actualmente integro la banda nacional "Golosa la orquesta".

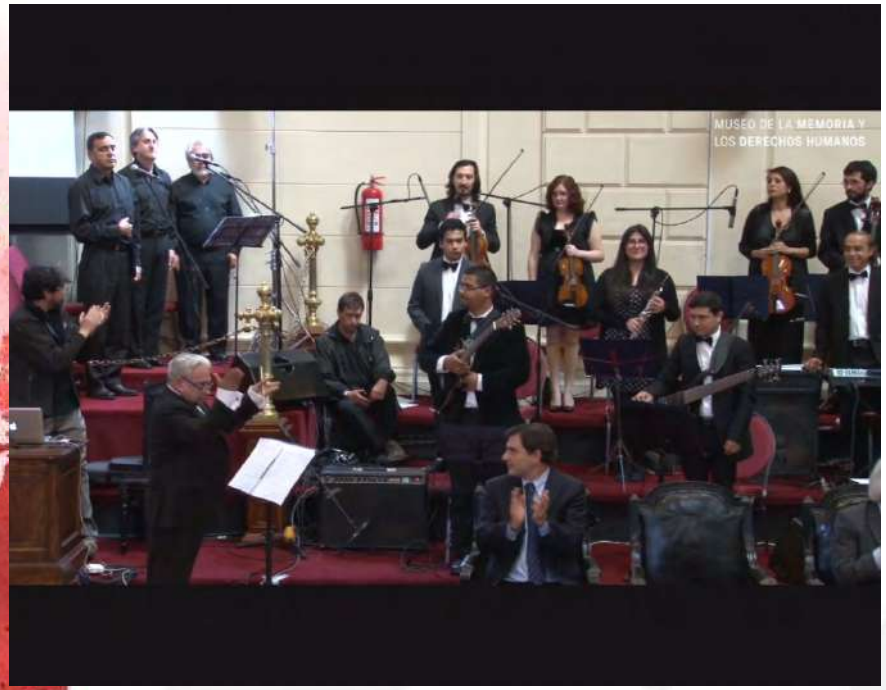
PROPUESTA:
1. Los fabulísticos teatro familiar
Compañía de teatro para niños, niñas y jóvenes audiencias que nace el 2013, dirigida por la actriz Camila Miranda Gacitúa y el músico Hugo Jara Morales. A la fecha hemos creado tres montajes.

2. Golosa La Orquesta, un viaje por los sonidos de latinoamérica y el mundo. Posee 2 discos de estudio, 1 en vivo, 6 giras internacionales. El año 2019 fueron nominados a los Premios Pulsar.

3. Grupo NAPA jazz fusión nacido a fines de los 90s, presenta en vivo su disco NAPA 11:11. "Nuestra música experimental, recorre las raíces de lo clásico, el Jazz, el Folklore, el Rock y las Músicas del Mundo, siendo así la plataforma basal donde se sustenta esta experiencia estética, un trabajo musical sugerente y liberador."
Juntos han desarrollado un trabajo de investigación y prácticas basadas en la improvisación,

VOLVER AL ÍNDICE

HUMBERTO HERMOSILLA



DESCRIPCIÓN:
Compositor y director formado en la Universidad de Chile (1969-1973), con título de profesor en UMCE (2000). Ha sido docente, director académico y tallerista en diversas instituciones.

Destaca por dirigir importantes festivales nacionales como Viña del Mar, Olmué y el Festival Metropolitano, además de su trabajo en televisión y Zarzuela en Chile y Perú. Ha grabado con EMI Odeón y colaborado en proyectos culturales emblemáticos.

Actualmente es director de la Corporación Cultural de Constitución.

PROPUESTA:
-Arreglos y Orquestación de obra musical.

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Orquestación

CONTACTO: Humberto Hermosilla / +56994342937 / humfer7@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

GRUPO HUTAÑA

DESCRIPCIÓN:
A fines del año 1991 seis jóvenes estudiantes del pueblo artesanal de Rari , Comuna de Colbún deciden tomar la música como compañera vida, en un inicio con una propuesta muy arraigada en las raíces ancestrales del mundo andino , donde instrumentos como el charango, la quena y la zampoña le dieron el corazón y el alma a HUTAÑA (Venir en voz aymara)

Actualmente presentan una propuesta musical muy variada, donde fusionan lo ancestral con lo contemporáneo. Su perseverancia y diversidad en la ejecución de instrumentos les ha permitido llevar su arte a lo largo de todo el país y recibir elogios de importantes personajes del ámbito
musical nacional.

Son cinco producciones musicales ,que incluyen composiciones propias y del cantar popular latinoamericano.

PROPUESTA:
HUTAÑA nos presenta un show denominado “Camino a los 35 años” , donde hacen un recorrido por toda su historia musical

COMUNA: Colbún
GÉNERO: Música fusión latinoamericana
CONTACTO: Rául Sepúlveda Carrasco / 980511563 / grupohutana@gmail.com
LINK www.instagram.com/grupo_hutana

VOLVER AL ÍNDICE

INFUSIÓN

COMUNA: Talca
GÉNERO: Soul, acid jazz, funk
CONTACTO: Luis Muñoz Figueroa / +56944573335 / lumusik@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/infusion.acid.jazz

DESCRIPCIÓN:
Infusión es un proyecto que se enfoca en la creación y composición de música original, con más de 10 años de vida y con 12 temas en su repertorio con estilos como el Soul, Funk y acid jazz, y mucho groove.
En cada pieza musical con un estilo elegante liderados por una voz femenina, los que agrega a la propuesta un interesante al trabajo sonoro, lo que cabe añadir que cada artista aporta su música, los que abre un espectro de influencias bastante amplio, es música creada para quemar la pista de baile sin que por ello se tenga que ceder un ápice de buen gusto melodía y sentimiento. No en vano sus influencias resultan impecables a los que estos tres aspectos se refiere. (Soul, funk y acidjazz)

PROPUESTA:
1. Espectáculo en vivo duración de una hora.
Música original de nuestra autoría.
Show de música para disfrutar de buena música para disfrutar bailando o escuchando para todo público con una mezcla de géneros musicales marcados por el Groove como el soul, funk y acidjazz la banda liderada por una voz femenina agrega elegancia a su presentación, para que el público se deleite con cada una de las canciones del proyecto.

VOLVER AL ÍNDICE

INTERMEZZO JAZZ BAND

COMUNA: Linares
GÉNERO: Jazz
CONTACTO: Marcelo Oróstica V. / 946344740 / marcelo.orostica@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/intermezzojazz.linares

DESCRIPCIÓN:
INTERMEZZO JAZZ BAND está integrada por cinco músicos que comparten un interés por el género del jazz, reuniéndose para interpretar un hermoso repertorio de jazz y bossa nova desde 2018 hasta la fecha. Sus integrantes son Fernanda Moreno (cantante), Juan Carlos Faúndez (piano), Claudio Pereira (guitarra), Gabriel Araya (bajo) y Marcelo Oróstica (director y baterista). Han realizado presentaciones en diversos escenarios de la región, como el Teatro Municipal de Linares y el Teatro Municipal de Chillán, además de actuaciones para empresas, pubs y restaurantes.

PROPUESTA:
1. IDENTIDAD DE CONTINENTE: Se trata de una obra que presenta, a juicio de la banda, la maravillosa musicalidad de los más grandes autores de nuestro continente, ASTOR PIAZZOLLA - TOM JOBIN - VIOLETA PARRA, en un recorrido musical con arreglos propios donde el Jazz está siempre presente.

2. VI JAZZ CICOS: Se trata de una recopilación de Villancicos tradicionales interpretados en tiempo de Swing y Blues.

VOLVER AL ÍNDICE

IRIS GONZÁLEZ

COMUNA: Parral
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Iris González / 998754196 / magdalenagg@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=khjtSG-kjB4

DESCRIPCIÓN:
Cantora popular con más de 30 años de trayectoria musical folclórica. Se ha destacado como reconocida cantora de rodeos y participó en el proyecto "Memorias de Parral"

PROPUESTA:
1. Presentación folclórica.

VOLVER AL ÍNDICE

IVÁN LATAPIAT NEWEN TRIO

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Música híbrida folclor, jazz, world music
CONTACTO: Ivan Latapiat / +33650823897 / ilatapiat@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/newentrio

DESCRIPCIÓN:
Newen Trío es una propuesta innovadora formada por cuatro músicos chilenos de diferentes universos sonoros, residiendo en Lyon, Francia. El compositor Iván Latapiat lidera este proyecto, que se inspira en las diversas regiones de Chile, desde la cordillera de los Andes hasta la Patagonia y el desierto de Atacama. Utilizando el charango, un instrumento típico de los Andes, la agrupación fusiona elementos de jazz y modernidad, lo que les ha permitido destacarse en la escena internacional. El grupo nació tras una invitación para realizar conciertos y conferencias en Belém, Brasil, donde el charango se presentó como un representante de las guitarras tradicionales de América del Sur. En 2015, grabaron su primer disco, "Hemisferio", en Francia, seguido en 2019 por "Constelación", inspirado en el cosmos. Actualmente, Newen Trio trabaja en un tercer disco previsto para 2022, junto con una residencia de creación y una gira por Chile y Francia.

PROPUESTA:
1. Hemisferio Constelado; concierto de 1h15 de música original inspirado en el Hemisferio sur y la observación del cosmos desde la punta austral

VOLVER AL ÍNDICE

JAVI TOBAR

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Raíz foclórica, fusión

CONTACTO: Javiera Tobar / +569 85215028 / locuraaespacial@gmail.com

LINK: www.youtube.com/channel/UCRx97GUNmj-RyqHJRH_bShA

DESCRIPCIÓN:

Javi Tobar es música San Javierina dedicada a componer a través de la inspiración maulina. En esta línea orgánica de renovación y fusión su proyecto solista toma la esencia de la zona para luego combinarla con otros estilos y así darle un nuevo aire y una nueva oportunidad, a la música de nuestra raíz. Es esta búsqueda por la identidad la que la llevó a enamorarse de nuestras tradiciones y reinterpretarlas a través de composiciones que rescatan los ritmos de Latinoamérica y más específicamente los de chile y la zona central. Esta artista además de contar con estudios formales de composición, arreglos y guitarra clásica, en la Escuela Moderna y en el conservatorio de la Universidad de Talca respectivamente, se ha presentado en diversos escenario del país compartiendo la música con algunas y algunos de les más connotados artistas de la misma linea.

PROPUESTA:

Propuesta solista; este formato consta de la artista acompañada solo de su guitarra o cuatro venezolano interpretando principalmente las piezas de su EP Brebajes y además algunos temas del folclor latinoamericano los cuales están en este mismo formato.

Propuesta dúo; Contempla el acompañamiento de un guitarrista para así sumarle segunda voz y cuatro simultáneo a la guitarra, además de la música anteriormente señalada cuenta con repertorio propio del Jazz y la fusión.

Banda; Consta de un formato sencillo con bajo, batería, guitarra, piano y flauta traversa, en éste se tocan los temas de disco Malvarrosa más todo el repertorio personal anteriormente nombrado, todo con arreglos hecho por la misma compositora.

VOLVER AL ÍNDICE

JAWAR

COMUNA: Talca
GÉNERO: Indie pop, rock
CONTACTO: Javier Guerra Ortego / +56986136436 / javierguerrao@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/jawarmusica/

DESCRIPCIÓN:
JAWAR, anteriormente conocido como Javier Guerra, es un exintegrante de la banda indie rock chilena "Tapiolla" y del proyecto electrónico "Jav Jav Jav". Actualmente, se dedica a su carrera como solista, lo que lo ha llevado a realizar giras en Chile, Brasil, México (donde fue headliner del festival ATSE CANCÚN 2018), Estados Unidos y Argentina. Ha lanzado un disco titulado Los Inadaptados, del cual se han desprendido seis singles con videoclips oficiales. En la actualidad, JAWAR está trabajando en su nuevo álbum con el reconocido productor Martín Pérez Roa, y ha lanzado dos adelantos: "Rebelde" y "Microplástico" en febrero de 2020.

PROPUESTA:
1. Durante este año el proyecto musical JAWAR se dedicará a mostrar su nuevo disco compuesto en México y que saldrá durante el invierno del presente año. Donde ya hemos podido escuchar un primer adelanto titulado Rebelde, que fue lanzado en agosto 2019 junto a su vídeoclip oficial, y en febrero 2020 será el estreno de un segundo single, llamado Microplástico. Además de parte del repertorio anterior, incluido en el primer disco de JAWAR, llamado Los Inadaptados, lanzado el 2016 en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca. JAWAR se presenta sólo en formato banda (4 músicos)

VOLVER AL ÍNDICE

JDMANDA

DESCRIPCIÓN:
Artista urbano del ámbito social y del entretenimiento, su música es bailable y consciente, fusionando diversos estilos en uno solo. Es productor musical, compositor y escritor, trabajando de forma independiente y originario del pueblo de Itahue. Con más de 10 años de trayectoria musical, también se desempeña como locutor y animador. Su repertorio abarca géneros como trap, rap y reggaetón, y la versatilidad y variedad en sus voces son características distintivas de su arte.

COMUNA: Molina
GÉNERO: Música Urbana
CONTACTO: Eduardo Guajardo M. / +56967409031 / eldiablotevallevarelalma@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/inzane_jdmanda/?hl=es-la

VOLVER AL ÍNDICE

JENNY MEDEL

COMUNA: Linares
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Jenny Medel / 947437824 / cantoradelatierra@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/jennymedel.cantora

DESCRIPCIÓN:
Reconocida Cantora de Raíz folclórica que basa su interpretación en la tradición musical campesina, mediante su lenguaje musical y contenido poético.

PROPUESTA:
1. Muestra,de aproximadamente 60 minutos de canto y finares campesinos.

VOLVER AL ÍNDICE

JOAQUÍN DEL CERRO

COMUNA: Longaví

GÉNERO: Cumbia

CONTACTO: Joaquín Enrique Norambuena Castillo / 952131322/ joaquindelcerromusica@gmail.com

LINK www.instagram.com/joaquindelcerro

DESCRIPCIÓN:
Joaquín del Cerro, es un cantante y compositor de Longaví. Su música, profundamente enraizada en la identidad popular y campesina de Chile, combina la fuerza rítmica de la cumbia con la emotividad de las baladas y la narrativa intensa de los corridos.

Desde sus raíces en la montaña, Joaquín del Cerro ha sabido construir un sonido propio, fresco y lleno de matices. Su propuesta artística destaca por la fusión de instrumentos tradicionales y populares como el arpa, acordeón, bronces y la guitarra clásica, creando un estilo único que conecta lo moderno con lo profundo de la tierra.

Compone sus propias letras y melodías, impregnando cada canción con historias reales, sentimientos cercanos y paisajes sonoros que invitan tanto a bailar como a reflexionar.

PROPUESTA:
Joaquín del Cerro “en Vivo”: Un Viaje Musical con Sabor y Pasión.

Prepárate para una experiencia inolvidable de ritmo, emoción y talento sobre el escenario. El cantante Joaquín del Cerro, reconocido por su inconfundible voz y su estilo que fusiona la cumbia, los corridos y la balada popular, presenta un espectáculo en vivo lleno de fuerza y sentimiento, acompañado por una poderosa banda compuesta por 10 músicos en escena, entre ellos 4 talentosas mujeres y 6 virtuosos hombres.

Durante una hora de show ininterrumpido, el público será testigo de una fusión vibrante de sonidos latinoamericanos, donde se entrelazan los tambores de la batería y las congas, las armonías de dos guitarras, la profundidad del bajo, la elegancia del piano y el alma del acordeón, todo al compás del güiro y el brillo de dos trompetas que le dan vida y color al espectáculo. Cada canción es una historia que cobra vida en el escenario, con arreglos originales, coreografías sutiles y una interpretación apasionada que conecta con el corazón del público. Esta presentación no es solo un concierto: es una fiesta de emociones, un homenaje a la música que se baila, se canta y se siente.

VOLVER AL ÍNDICE

JORCHELA 13 HXC

DESCRIPCIÓN:

Artista solista de hip hop originario de Linares, comenzó su trayectoria en 1998 y ha sido invitado a diversos eventos en distintas regiones de Chile. En 2017, lanzó su primer disco titulado "Mis días grises" y actualmente trabaja en una nueva producción. En su canal de YouTube, se pueden encontrar cinco videos de sus trabajos y colaboraciones. Además, cuenta con su propio estudio de grabación, "La Mala Lengua Records", donde ha producido seis discos para diferentes artistas locales.

PROPUESTA:

1. Show en vivo de mi repertorio musical

COMUNA: Linares

GÉNERO: Rap

CONTACTO: Cristian Alejandro Jorquera Soto / 956036854 / donw10@hotmail.com

LINK: https://www.instagram.com/jorchela/

VOLVER AL ÍNDICE

JOVINA PEREIRA (VOCES DEL MAR)

DESCRIPCIÓN:

Cantora popular campesina con más de 20 años de trayectoria, cuenta con dos producciones: "A Violeta" (2017) y "Quisiera morir cantando" (2021). Su repertorio se centra principalmente en cuecas y tonadas.

PROPUESTA:

1. Deseo realizar un rescate de nuestra música campesina, centrándome principalmente en tonadas y cuecas. En este recital, mostraré tonadas de nuestras cantoras de antaño, así como algunos temas de mi autoría. Estaré acompañada en el arpa por Diel Rivas, un talento maulino con más de 20 años deleitando a las cantoras de rodeo y campesinas con su maravillosa música. Además, presentaremos nuestro baile nacional con sus respectivas parejas de baile.

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Canto folclórico
CONTACTO: Jovina Pereira Pereira / 982300184 / conjuntovocesdelmar@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/j.acuario_68/

VOLVER AL ÍNDICE

JUGODEFRESA

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Funk rock

CONTACTO: Pablo Pavéz Giacaman / +56993148000 / ppavezkine@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/jugodefresa_oficial/

DESCRIPCIÓN:

Jugodefresa es una banda de la provincia de Curicó, séptima región de Chile, que nace en Agosto del año 2019, dada por la necesidad de generar composiciones musicales de autoría propia. El sonido de la banda fusiona estilos derivados de las influencias del Funk, Rock y Soul, entre otros, mientras tanto, las letras expresan situaciones habituales experimentadas por los integrantes o situaciones cotidianas.

En el año 2020, Jugodefresa realiza su primera grabación de estudio, donde se estrena el single titulado “Esta noche”. Ya en el 2021, la banda estrena tres singles nuevos, donde se encuentran “Quédate aquí”, “Recuerdo” y “Más de una oportunidad”. En el mismo año, y ya con mayor material musical, Jugodefresa se presenta en los Festivales Drinkiando Fest y Rock al Parque, ampliando su música a un público más diverso. Ya en el año 2022, la banda graba y promociona tres nuevos singles titulados “Natural”, “Que no Pare” y “Me da Igual”, lo cual le permite a la banda incursionar musicalmente, donde se logran fusionar los estilos del Funk y el Rock, con elementos de la música Urbana. A comienzos del año 2023, la banda estrena “Déjame”, una balada Funk con esencia del Hard rock.

PROPUESTA:

1. Estreno de 1 single propio de la banda en el año 2020, grabada en estudio, tema titulado: "esta noche"
2. Estreno de 3 singles propios de la banda en el año 2021, grabados en estudio, temas titulados: "quédate aquí", "recuerdo" y "más de una oportunidad"
3. Estreno de 3 singles propios de la banda en el año 2022, grabados en estudio, temas titulados: "natural", "que no pare" y "me da igual"
4. Estreno de 1 single propio de la banda en el año 2023, grabado en estudio, tema titulado: "déjame".

VOLVER AL ÍNDICE

KARINA FUENTES

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Folclore
CONTACTO: Karina Fuentes Yevenes / 982704795 / k.fuentes28@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/karinafuentescantora/

DESCRIPCIÓN:
Karina Fuentes es intérprete, autora y compositora de música folclórica, especialmente tonadas y cuecas, iniciando su trayectoria en 2013 al participar en festivales y fiestas típicas chilenas, especialmente en el Rodeo Chileno. Ha recorrido gran parte del país con su música. En 2018, interpretó "En estas tierras benditas" junto a Soto Trío en el Festival del Huaso de Olmué, obteniendo el tercer lugar. En 2021, fue postulada a los Premios Pulsar y los Grammy Latino, formando parte del sello discográfico Master Media Chile desde el año 2020. Tiene cinco producciones que suman 59 canciones, 48 de su autoría, incluyendo "Canta al amor y a la vida" y "Si es Fuentes es bueno". Actualmente, trabaja en su nueva producción "Cuecas para el alma", que incluirá ocho cuecas originales. Es miembro de la Sociedad Chilena de Autores e Intérpretes Musicales (SCD).

PROPUESTA:
1. Transmisión on-line de música folclórica chilena, donde se acompaña con guitarra y arpa, todo esto producido y grabado por Estudios Maba de Cauquenes, presentaciones que pueden ser de diferente duración.
Esta propuesta está enfocada en dar a conocer la música folclórica creada por artistas maulinos y cantautores nacionales actuales y de antaño, destacando de esta manera el valor de este género musical tradicional chileno que nos permita valorar lo nuestro.
2. Presentaciones presenciales sujetas a las normas sanitarias vigentes, que pueden ser de 1 hora de duración, interpretando música folclórica de su autoría y del repertorio nacional, también acompañada de su guitarra y un arpista.

VOLVER AL ÍNDICE

KATRALA FARÍAS ZÚÑIGA

COMUNA: Río Claro

GÉNERO: Música de raíz, cueca

CONTACTO: Catalina Ester Farías Zúñiga / 997427134 /

DESCRIPCIÓN:

Cantora a la rueda de cueca, intérprete cuequera, murguera, investigadora, Profesora de Historia y Geografía, Gestora Cultural y comunicadora, desde el 2019 que me desenvuelvo en las más diversas áreas del folclor: Cantora primera y segunda voz, percusionista en Brillo y Jarana, grupo musical dedicado a la cueca chilena. Murguera segunda voz en Murga La Villana, gestora y autora del Proyecto "Canto a la rueda de cueca chilena en Río Claro", Comunicadora en programa de radio "Esa Chilena" en la radio online Trapananda con dos temporadas y la tercera por comenzar en agosto. Co-fundadora de la Rueda de Cantoras de Plaza Brasil en la comuna de Santiago.

PROPUESTA:

1. CANTO A LA RUEDA de cueca chilena

Rescate, construcción y proyección de la memoria, práctica e identidad de la comunidad folclórica popular de Río. Aprobada la colaboración logística con Municipalidad de Río Claro, autogestionado desde la comunidad, comienza el 17 de agosto del 2024

2. Encuentro de cantoras a la rueda en la comuna de Río Claro

VOLVER AL ÍNDICE

KIMEROS ROCK GALLINERO

COMUNA: Colbún
GÉNERO: Popular, indie, pop, rock, punk, ranchero, dance
CONTACTO: Héctor Lillo / +56986626770 / manager.kimeros@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=3Rv_dteVEuM

DESCRIPCIÓN:
Kimeros es una banda chilena que ha denominado su estilo como "ROCK GALLINERO", logrando en su sonoridad un atractivo balance entre el indie rock y el folk chileno, mezclando guitarras distorsionadas y acordeón ranchero en una propuesta novedosa con letras directas y graciosas.
Bajo la producción musical de Andres Godoy, la banda tiene 2 discos de estudio, "UYUUUI!!!!" (2012) y "Me Gustas, Pero No Tanto" (2015), con los que han consolidado el rock gallinero, bajo una llamativa puesta en escena que incorpora máscaras y plumas. Kimeros ha efectuado giras nacionales pasando por Rockódromo (Valparaíso), Rock in Rio Itata (Coelemu), Wilka Irasu (Iquique), "Somos del Sur" (Pta. Arenas), Rockaxis-Escudo, Festival Pablo de Rokha y Woodstaco. Asimismo suma 3 giras internacionales; "Festival Sumar 2015"-Cordoba, Argentina, "Festival Bandaz en Red 2016"-Montevideo, Uruguay y "Montevideo Capital de la Música Emergente 2018".

PROPUESTA:
Este año estrenan EP el cual vendrá acompañado de videoclip y gira nacional, recorriendo el Maule con esta propuesta de show en vivo.

VOLVER AL ÍNDICE

KINTUM

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Juan Luis Espinoza / jespino6@bancoestado.cl
LINK: https://www.facebook.com/Grupo-Kintum-105678097568219/

DESCRIPCIÓN:
Kintum, del madupungún "ir a lo alto", conformado hace 1 año. Agrupación de 8 músicos en escena quienes cultivan el folclore latinoamericano donde se mezclan diversos instrumentos, tanto de cuerdas, como de viento y percusión. Hasta la fecha se han presentado en festivales, eventos culturales y sociales dentro y fuera de la región, llevando los sonidos de nuestra cultura popular.

PROPUESTA:
- Presentación de 45 minutos, la cual consiste en 12 temas de diferentes referentes de la música neofolcklórica Latinoamericana, con énfasis en la Nueva Canción Chilena.

VOLVER AL ÍNDICE

KOLMO

COMUNA: Río Claro
GÉNERO: Rock
CONTACTO: Nicolás Salas Muñoz / 994166853 / Kolmobanda@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/kolmo_banda/

DESCRIPCIÓN:
Formada en 2018 en un pequeño pueblo de Río Claro, esta banda de rock ha logrado destacarse en una región conocida por su música ranchera. Su sonido potente combina rock, hardcore, rock alternativo y stoner, abordando temas de introspección y cuestionamiento social y político. La banda está liderada por Nicolás Salas (voz y guitarra), junto a Gonzalo Muñoz (bajo) y Simón Salas (batería). Han tocado en diversos bares y festivales de la región del Maule, especialmente en Curicó, y obtuvieron el primer lugar en la "Guerra de Bandas" de Talca en 2019, compitiendo con más de 40 grupos. Actualmente, están ensayando y componiendo nuevas canciones con la intención de grabar su primer disco, del cual ya han lanzado cuatro sencillos en plataformas digitales.

PROPUESTA:
1. Presentación con una duración entre 45 a 60 minutos, interpretando canciones compuestas en su totalidad por la banda.

2. Presentación de la banda en formato acústico con una duración de 30 minutos.

VOLVER AL ÍNDICE

KONUNANTU

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Popular
CONTACTO: Marcos Henríquez / +56 96541193 / marcos@konunantu.cl
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=ZhVAKiydD9s

DESCRIPCIÓN:
Cantautor Curicano, lleva más de una década en la música, periodo en el cual ha registrado 4 discos de forma independiente. Junto a su banda se ha presentado en diversos escenarios de la región como son Teatro Regional del Maule, Teatro Provincial de Curicó, UCM, Chile+cultura Talca y Curico, entre otros.

PROPUESTA:
"Cosechando Sol", su última producción discográfica, disco que recoge canciones de toda su carrera, donde los arreglos musicales y el acompañamiento de banda, destacan aún más los sonidos y los ritmos, con una fuerte y poderosa impronta, que nos hace recordar la mejor tradición del rock fusión, en una extraña mezcla de trovador, con la potencia musical del sonido eléctrico y de imponente percusión.

VOLVER AL ÍNDICE

KOSTRA

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Banda de Punk Rock

CONTACTO: Felipe Andrés Carvajal Cabalín / 967451266 / kostrapunkrock@gmail.com

LINK: www.instagram.com/kostrapunkrock

DESCRIPCIÓN:
Kostra es una banda de Punk Rock formada a inicios del 2022 en la ciudad de Cauquenes, Región del Maule.

Felipe, Funky y Gerardo se reúnen con la intención de dar rienda suelta a su creatividad musical, manteniendo el Punk Rock como estilo base e incorporando sus múltiples influencias en una mezcla con identidad propia. En la actualidad la banda se encuentra presentando su primer disco, llamado "Tierra Kemada ", el cual incluye doce canciones. El trabajo de grabación, mezcla y masterización fue realizado por Leo Méndez en KM7 Records, Cauquenes. Se puede encontrar material original de la banda en Spotify, Youtube, Itunes y muchas más plataformas.

PROPUESTA:

-"Tierra Kemada" es el nombre que lleva el primer disco de la banda de Punk Rock cauquenina Kostra. Se compone por doce canciones de punk original, con variadas influencias musicales entregadas por cada uno de los integrantes de la banda al crear música. "Tierra Kemada" explora temáticas introspectivas, reflexivas y de crítica social frente a la falta de oportunidades en el territorio y contexto temporal actual. Con un show en vivo potente y lleno de energía, Kostra presenta su primer disco, el cuál ya está disponible en Spotify, Youtube Music y otras plataformas de distribución digital.

VOLVER AL ÍNDICE

KULTURA POP PRODUCCIONES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música popular

CONTACTO: Claudio Fernández López / 997449847 / claudioferlo@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=A8GNBiYxE-0

DESCRIPCIÓN:

Kultura Pop es un colectivo cultural formado por artistas de la región, que nació en 2018. A lo largo de este tiempo, ha presentado diversas expresiones artísticas, incluyendo:

La Patakún Orquesta, dedicada a la salsa y música caribeña.

Vocal Christmas, que ofrece villancicos navideños con arreglos pop modernos.

La Cuarta Piscola, enfocada en la nueva cumbia chilena.

Nuestro objetivo se centra en la formación de audiencias y en la promoción de la interculturalidad de los pueblos a través de expresiones musicales, manteniendo altos estándares de calidad y profesionalismo.

PROPUESTA:

1. La Patakún Orquesta: espectáculo musical de 12 músicos en escena, que rescata uno de los géneros musicales más populares de todos los tiempos, haciendo un viaje didáctico por sus estilos haciendo referencia a su contexto social y cultural desde los 60's hasta la actualidad. Sin derechos de autor.

2. Vocal Christmas: espectáculo musical enmarcado en las fiestas navideñas, rescatando villancicos populares y tradicionales con arreglos musicales modernos a cargo de un cuarteto vocal, además de dos músicos en bajo eléctrico y percusiones. Sin derechos de autor.

3. La Cuarta Piscola: Agrupación disponible para fiestas, festivales y otros en contexto de celebraciones de carácter popular y juvenil. Sus primeros singles editados y publicados se añaden a una larga lista de éxitos enmarcados en el movimiento de la nueva cumbia chilena. Sí se posee los derechos de autor de la música propia y sin derechos de autor de los cover.

VOLVER AL ÍNDICE

LA BANDA DE GREGORIO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Jazz fusión
CONTACTO: Nicolás Vergara Pavéz / 965848008 / nicver72@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/la_banda_de_gregorio/

DESCRIPCIÓN:
La Banda de Gregorio es una agrupación que nace a mediados del año 2020 con la finalidad de desarrollar y crear música de fusión. Con integrantes instruidos desde escuelas tanto clásica como popular, centra sus composiciones desde una mirada más experimental utilizando recursos que permitan expandir y desarrollar de manera amplia música popular como contemporánea.

PROPUESTA:
1. DISCO PRÓXIMO A LANZAR "BANDA DE GREGORIO" Sus temas son composiciones propias las cuales han sido trabajadas tanto en un formato de forma canción, como piezas instrumentales. Básicamente y de acuerdo a su instrumentación, esta permite posibilidades de juegos tímbricos como también espacios de improvisación (No posee derechos de autor)

VOLVER AL ÍNDICE

KOSTRA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rock Chileno

CONTACTO: Edgard Roco Urrutia/ 973904947/ labandanostrachile@gmail.com

LINK: www.instagram.com/labandanostrachile

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Desde un barrio al norte de Talca, surge en 2011 La Banda Nostra, una agrupación de rock que ha sabido transformar las vicisitudes en acordes contundentes y letras que resuenan con la cruda realidad. Sus inicios fueron un camino cuesta arriba, marcado por las dificultades inherentes a crecer y crear arte en un entorno que a menudo exige más de lo que da. Sin embargo, fue precisamente esa lucha inicial la que forjó su sonido inconfundible y su espíritu resiliente. Con un rock que no teme explorar las sombras, La Agrupación se distingue por sus letras cargadas de crítica social, que diseccionan las complejidades del mundo actual. Sus canciones son un espejo de historias de desamor, traiciones y los ecos del crimen organizado, elementos que, lejos de ser meras narrativas, se sienten como testimonios viscerales de historias reales de un país que rara vez muestra la realidad. La banda no solo toca rock; Narra la vida en sus aristas más complejas y desafiantes, convirtiendo cada riff y cada estrofa en un poderoso manifiesto. La Banda Nostra es más que música; es la voz de una generación que ha aprendido a convertir el dolor y la observación crítica en arte.

PROPUESTAS:
-*Faustino Terminal - 10 Años* (Álbum)

Presentamos el proyecto de conmemoración de nuestro primer álbum, “Faustino Terminal”.

1. Concierto en Vivo: Interpretaremos el álbum completo.

2. Proyecciones Visuales: Se mostrarán fotografías inéditas e imágenes que complementan las canciones.

-*Gira de Relanzamiento: “Faustino Terminal” - 10 Años*
Presentamos el proyecto de gira de conmemoración de nuestro primer álbum, “Faustino Terminal”, a una década de su lanzamiento en 2015.

Se organizará una serie de presentaciones en teatros municipales de distintas comunas del Maule. Cada evento contará con un concierto completo de “Faustino Terminal” y la participación de una banda local invitada, promoviendo así la escena musical de la región. Se proyectarán fotografías inéditas e imágenes del disco.

LA CHIRIMIA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Musica Latinoamericana

CONTACTO: Jonattan Israel Rojas Roa / +56976904879 / i.sraelrojasr@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/lachirimia_talca/?hl=es-la

DESCRIPCIÓN:

La Chirimía es un grupo talquino formado en 2016, que se inspira en el folclore colombiano. Compuesto actualmente por 12 músicos, mezclan instrumentos como la gaita colombiana, tambores y bronces, creando un sonido alegre y festivo. Se presentan tanto en formato orquestal como callejero, participando en intervenciones urbanas como pasacalles. Han logrado destacarse en la región del Maule, llevando la riqueza de la música afrocolombiana a su audiencia.

PROPUESTA:

1. La Orquesta de Música Tradicional Colombiana es un ensamble que fusiona ritmos autóctonos con elementos clásicos y contemporáneos. Utiliza instrumentos como la guacharaca, gaita, tambores, clarinete, trompeta y bajo, creando una experiencia auditiva única que refleja la diversidad y riqueza cultural de las tradiciones musicales de Colombia.

2. El formato de Gaitas y Tambores Tradicional representa el folclor afrocolombiano, interpretando diversos ritmos autóctonos. Incluye estilos como Cumbia, Garabato, Mapalé, Bullerengue y Puya, destacándose por la percusión con instrumentos como Tambora, Llamador, tambor Alegre y Maracones, además de las Gaitas largas, enriqueciendo su identidad sonora.

3. El formato Pasacalle está diseñado para ser interpretado en movimiento, ideal para eventos al aire libre como desfiles y festivales. Fusiona ritmos afrocolombianos con danzas y cantos tradicionales, permitiendo la interacción con la audiencia sin necesidad de amplificación. Es perfecto para animar celebraciones culturales en plazas y calles peatonales.

VOLVER AL ÍNDICE

LA HERMANDAD DEL CROMAÑÓN

COMUNA: Linares
GÉNERO: Jazz rock
CONTACTO: Felipe Troncoso G. / +56998819096 / soluciontareaschile@gmail.com
LINK: https://youtu.be/AKi6k8MDmkg

DESCRIPCIÓN:
La Hermandad del Cromañón es una banda linarense formada en 2020, compuesta por músicos de diversos estilos. El baterista Rodrigo Santibáñez, con una trayectoria en el jazz, se une al guitarrista Bryan Fuica, especializado en folclore. El MC Ramón Cornejo, exmiembro de Proyecto Rama, se incorpora como vocalista, junto con Felipe Troncoso, bajista y contrabajista. La banda fusiona jazz, blues, cueca, milonga, hardcore, rap y reggae. Posteriormente, se suma Francisca Villarroel, cineasta y gestora cultural, quien se encarga de la parte visual del proyecto.

PROPUESTA:
1. Ritmos folclóricos y étnicos con toques de rock, rap funk, boleros que terminan con un Trance en un ritmo rápido con mucha energía en donde el vocalista sigue el ritmo de la banda con la tradición oral rap en doble tempo y con Flow lo que lleva a terminar bailando estos ritmos cromañones.

2. A través de la milonga, la cueca, el bolero en conjunto con el rap se da 80 vida a unas líricas contestarías atingentes y actualizadas de lo que ocurre en nuestro entorno y siguiendo la línea del rap contestatario se despliegan letras crudas con contenido social.

VOLVER AL ÍNDICE

LA JUNTA RUMBERA

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Música tropical
CONTACTO: Alexis Rodrigo Pérez Henriquez / 987651012 / alexis88431@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/lajuntarumbera/

DESCRIPCIÓN:
Grupo tropical formado por 5 integrantes.

PROPUESTA:
Grupo tropical en vivo integrado por 5 integrantes creadores de sus propias canciones

VOLVER AL ÍNDICE

LA MALULA

COMUNA: Maule
GÉNERO: Mariachi, popular, cumbianchera, cumbia romántica y vals
CONTACTO: Luis Cáceres / +56 981325251 / 71-2244635 / lecaceresrojas@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured

DESCRIPCIÓN:
La Malula es una banda que nace en la ciudad de Talca a mediados del año 2015, debido a la inquietud de los hermanos Claudia y Luis "Chino" Cáceres por interpretar antiguos ritmos tales como boleros, valses peruanos, bossa novas, foxtrot, etc. Actualmente el grupo está integrado por Claudia Cáceres en voz, percusiones y accesorios, Débora Solís en flauta traversa, voz y percusiones, Luis "Chino" Cáceres en voz y guitarra y Álvaro Manríquez en contrabajo y voces.

PROPUESTA:
CONCIERTO "BOLEROS DESDE EL CORAZÓN", es una invitación musical al encuentro cálido, familiar e intimo para rememorar espacios de compartir colectivos con una visión festiva, bohemia y popular. Todo esto a través del rescate del patrimonio musical local y de antiguos ritmos del repertorio latinoamericano.

Durante el concierto la banda propiciará instancias de diálogo en las cuales se tratarán temas como: las raíces y fundamentos de estilos interpretados, proceso creativo de la banda, origen y funciones de los instrumentos, además de responder a las dudas y preguntas de las y los asistentes (para darle un carácter de mediación artística al concierto).

VOLVER AL ÍNDICE

LA MONONA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Latino
CONTACTO: Juan Pablo Peters / +56984261889 / jp.petersp@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/La-Monona-416046055655705

DESCRIPCIÓN:
Banda compuesta por integrantes de la Región del Maule. Su nombre hace alusión a la artista limeña Monona, quien fuera una destacada bailarina de zamacueca que llegó a Chile en 1829. Las temáticas abordadas en sus canciones hacen referencia a historias de amor, desamor, hechos cotidianos y sociales que pretenden representar nuestra champurria (mezcla, combinación). La banda se identifica con este concepto de mestizaje que siempre ha estado presente en Chile, ya que aborda elementos de variados géneros musicales de toda Latinoamérica y de la música urbana moderna. Por esta razón, pretende ser un aporte evolutivo al movimiento denominado Nueva Cumbia Chilena, al fusionar un variado abanico de ritmos tales como Forró, Murga, Cumbia, Choike, Bachata, Reggaetón, Dance Hall, Merengue y elementos de la Timba Cubana que caracterizan la cultura musical de nuestro continente que cuenta nuestra historia.

PROPUESTA
01. Como banda "La Monona" nuestra propuesta se enfoca principalmente en espectáculos en formato concierto en vivo, realizando una combinación de estilos en el escenario.

VOLVER AL ÍNDICE

LA NOCHE DEL SWING

DESCRIPCIÓN:
La noche del swing es una agrupación amante de la música de la parte norte de nuestro continente americano realizada entre los años 1925 a 1950 aproximadamente. Los integrantes de esta agrupación son parte de la "Golden big band", capaces de realizar espectáculos musicales de excelencia y además apoyados por un equipo técnico de alto nivel nacional.
Es un espectáculo pensado al más puro estilo de la época dorada del swing y jazz en un formato de 6 músicos profesionales en escena con una duración de 50 a 60 minutos aproximadamente.

Propuestas

-Concierto adulto mayor
-Conciertos educacionales
-Concierto
-Concierto navidad

COMUNA: Talca

GÉNERO: Jazz

CONTACTO: Felipe Andrés Silva Rivera / 947853478/ felipeasilva444@gmail.com

LINK: www.instagram.com/editorialmariquitalinda

VOLVER AL ÍNDICE

LA PURO CUENTO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Cumbia

CONTACTO: Alejandro Ignacio Pérez Ávila / 932550261 / alejandroperav@gmail.com

LINK: www.instagram.com/lapurocuento

DESCRIPCIÓN

La Puro Cuento es una banda de cumbia chilena y fusión latina con 8 años de trayectoria, energía en vivo y repertorio original que conecta con públicos familiares y juveniles.

PROPUESTA 1

Show “Sentimiento Cuentero”

Concierto de 60-90 min con repertorio original y covers reversionados. Energía bailable, formato masivo y adaptable a escenarios municipales.

PROPUESTA 2

Show Acústico

Formato íntimo (30-45 min) con guitarras, percusión menor y voces. Propuesta cercana, adaptable a radios, televisión y eventos culturales.

PROPUESTA 3

Show Festivales

Show de alto impacto (hasta 90 min) en ferias costumbristas y festivales. Repertorio popular, bailarín y participación del público.

VOLVER AL ÍNDICE

LAUTARO

DESCRIPCIÓN:
Pedro Salamanca Faundes, conocido artísticamente como Lautaro, es un Emcee de la cultura Hip-Hop radicado en la comuna de Molina, Curicó, en la Región del Maule. Participa activamente en el ámbito cultural, tanto en solitario como a través de Dialecto Xplicito, agrupación de la que es integrante y miembro fundador. Además, forma parte del proyecto comunitario Voces del Barrio, que reúne a artistas de distintos lugares del Maule para realizar intervenciones en barrios, acercando las distintas ramas del Hip-Hop a las y los jóvenes.

Lautaro se mantiene activo publicando música en la que se desempeña como escritor, beatmaker y productor en la mayoría de sus proyectos. También colabora con diversos artistas y agrupaciones de la región, siempre con el objetivo de elevar la calidad de sus creaciones y presentaciones.

PRESENTACIONES:
-Realizar presentaciones y/o exposiciones de música Rap.
-Realizar talleres y/o exposiciones sobre la cultura Hip-Hop

COMUNA: Molina

GÉNERO: Rap

CONTACTO: Pedro Javier Salamanca Faundes / +56957033105 / pedro.salamanca.faundes@gmail.com

LINK: www.instagram.com/lautaro_el_vigilante_nocturno

VOLVER AL ÍNDICE

LA QUILOMBO BANDA

COMUNA: Linares
GÉNERO: Popular
CONTACTO: Daniel Soto / +56973969163 / laquilombo@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/@laquilombo

DESCRIPCIÓN:
Agrupación Linarense. Banda-Trío de música Chilena de Organillo y Chinchin, traducida en Valses, Foxtrot y Cumbias. "Tres cuecas son las que suenan en la voz de la cantora, tres las barcas invasoras que todavía nos penan. Tres razas hoy se liberan pa que nazcan estos chombos que con el platillo y el bombo y un campesino acordeón les dicen con emoción que tres son La Quilombo".

PROPUESTA:
01. Intervenciones en espacios Educativos (Colegios, Liceos de la Provincia de Linares)

02. Conciertos en centros y espacios culturales de la región del Maule.

VOLVER AL ÍNDICE

LA SANTOGRIAL

COMUNA: Parral
GÉNERO: Nueva cumbia chilena
CONTACTO: Adolfo Sepulveda Cruz / 988948883 / lasantogrial@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/lasantogrialoficial/

DESCRIPCIÓN:
Banda conformada por 10 músicos parralinos, mezcla de cumbia, salsa y percusiones latinas, con fuerza y energía. Nos hemos presentado en diversas fiestas de la comuna, y otras regiones teniendo muy buena aceptación. Actualmente nos encontramos trabajando en nuestro primer disco.

PROPUESTA:
Yo Fumo
Hoy es presentación 2021 , Estreno

VOLVER AL ÍNDICE

LA TEJANA DE RIO CLARO

DESCRIPCIÓN:
Lleva 8 años en el rubro de la música, y desde pequeña en Molina, donde vivía con su padre, él le dio a conocer los caminos de la música ranchera.

PROPUESTA:
Musica ranchera

COMUNA: Río claro
GÉNERO: Ranchera
CONTACTO: Tabita Catalán G. / 56920405362 / tabitacatalan38@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

LA TRUECA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fusión latinoamericana
CONTACTO: Marcelo Gutiérrez L. / +56985284992 / mgutilecaros@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/bandalatrueca/

DESCRIPCIÓN:
La Trueca es un proyecto musical de formato acústico, en cuyo repertorio se fusionan y entrecruzan ritmos de raíz latinoamericana con diversas expresiones musicales. La Trueca alude al intercambio solidario y a la reciprocidad. La Trueca busca, a través de su exploración musical y su lírica, recuperar el vínculo con nuestras raíces ancestrales para ponerlas al servicio de la transformación social.
La Trueca cuenta con un variado repertorio de composiciones propias y desde el año 2013 a la fecha se ha presentado en los principales teatros de la Región del Maule.

PROPUESTA:
1. "Canto Hecho a Mano", cuya primera versión se estrenó el año 2014. Con nuevos integrantes y nuevas composiciones, se trata de una propuesta renovada que incluye 11 temas de creación propia y una versión de Volver a los 17 de Violeta Parra.
"Canto Hecho a Mano" es un concierto que nos invita a recorrer distintos países, estilos y ambientes emocionales. Los temas de "Canto hecho a mano" se articulan en el re-descubrimiento de las raíces ancestrales y en las distintas expresiones musicales que confluyen en La Trueca a través de sus integrantes.

VOLVER AL ÍNDICE

LAS CUATRO MANOS

COMUNA: Vichuquén
GÉNERO: Música folclórica del campo y la ciudad
CONTACTO: Daniela Díaz Guerrero / 998883377 / yosoydaniela@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/las.cuatro.manos/

DESCRIPCIÓN:
Las Cuatro Manos es un grupo musical folklórico que nació de la mano de Paula Acuña y Daniela Díaz. Ambas, cantoras y cocineras que decidieron revitalizar en el 2015 la popular fiesta de la Casa de Canto, armando una serie de recetas rescatadas, delicias varias y cuecas de su propia autoría. La experiencia se llamó «Casa de Canto a Cuatro Manos»
La preparación de las comidas fue una cosa, pero lo que paralelamente también se fue cocinando fue precisamente esta agrupación que no sólo integraron las dos cocineras, Paula y Daniela, a ellas se sumaron Nicolás Lascar desde el piano, en la guitarra Cristian Campos y Antonio Zurita en el Contrabajo. La idea que rondaba a «Las Cuatro Manos» era por supuesto evocar la figura de la cantora popular, aquella que acudía a celebraciones como trillas, chinganas, ramadas y casas de canto; la que sostenía y rescataba no sólo a su familia sino que a toda la comunidad.

PROPUESTA:
1. Presentación del disco estrenado este año 2022 "Casa de Canto" del grupo Las Cuatro Manos.
La puesta en escena consiste en la interpretación musical de las 15 cuecas de autoría que componen nuestro disco y el relato de las historias asociadas a cada una. Hablamos de recetas, tradiciones y distintos parajes de la región del Maule.
Duración aproximada: 60 minutos
Nos encontramos en proceso de inscripción de autoría del disco.

2. Comida y música chilena: Mientras el público degusta diversas recetas de comida chilena antigua, recopiladas y preparadas por nosotras mismas, suenan las cuecas y tonadas en vivo de mano de Las Cuatro Manos. Se cuentan las historias asociadas a cada receta, se come y se baila cueca.
Duración aproximada: 120 minutos

VOLVER AL ÍNDICE

LAS HERMANAS SALAZAR

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Música de Raíz Folclórica
CONTACTO: Pabla Moraga Salazar / 961772370 / emma.moraga43@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=G3rKz8mxRq0

DESCRIPCIÓN:
Dúo compuesto por Pabla y Ema Salazar, ambas hijas de la reconocida Cantora Popular Sra. Mercedes Salazar Pérez. Folklore Campesino que es traspasado por generaciones, tonadas marcadas de amor y rescate del patrimonio Campesino.
Pabla y Ema se han presentado en diferentes escenarios, como fiestas campesinas, rodeos, y Encuentros de Cantoras Regional e Interregionales.

PROPUESTA:
1, Su actuación privilegia el rescate musical del Folklore Campesino, en un espectáculo de 40 minutos de canciones de herencia familiar.

VOLVER AL ÍNDICE

LAURA VILLALOBOS

COMUNA: Linares
GÉNERO: Canto popular, campesino y de raíz folklórica
CONTACTO: Laura Villalobos / +56997110834 / lauravillalobos.cantautora@gmail.com
LINK: https://instagram.com/laura.villalobos.r

DESCRIPCIÓN:
Cantautora linarense, profesora rural radicada en Rari, y vocalista de la agrupación "Los Choros del Canasto". En sus 12 años de trayectoria musical, se ha presentado en diversos escenarios, escuelas y fiestas comunitarias dentro de Chile, Argentina, Bolivia, México y Alemania, viajando con su voz y guitarra tanto en formato solista, como con su agrupación. Actualmente, se encuentra girando por el Maule Sur con su disco "Caudal", producido junto a "Chilota Records" y "Productora Raíz". Estas obras musicales retratan memorias ligadas al "agua" y "la madre" desde la poesía popular y sonidos propios de su territorio.

PROPUESTA:
1. "Caudal" Estreno 2023
Autora, compositora e intérprete: Laura Villalobos.
Con músic@s invitad@s.
Duración del concierto: 1 hora.
Las canciones tienen derechos de autor.

2. "Cantos a la rueda"
Estrenos 2023
Lanzamiento conjunto de los discos "Caudal", de Laura Villalobos, y "Cantor", de Mauricio Vega, con banda y músic@s invitad@s, en un formato de mateada de cantores y cantoras campesinas.
Duración del concierto: 1 hora y 15 minutos.
Autores, compositores e intérpretes de sus respectivos discos.
Las canciones tienen derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

LES PIPAS

DESCRIPCIÓN:

Les pipas es una banda que interpreta solo temas inéditos, del género jazz funk.

La agrupación cobró vida en el año 2019, con el propósito de compartir y entregar nuestra música en la región y el país. Hasta la fecha contamos con 8 temas inéditos, los cuales están siendo grabados de manera particular ,con fondos autogestionados.

Hemos realizado múltiples presentaciones en vivo en diferentes locales de la ciudad, recibiendo siempre una muy buena acogida por parte del público, que se ha mostrado entusiasta con nuestra música.

Los instrumentos que utilizamos son: piano y sintetizador, bajo , batería , saxofón y voces.

PROPUESTA:

1. Conciertos y presentaciones en vivo y online.

2. Conciertos educativos, talleres, clases.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Jazz funk

CONTACTO: Francisco Bravo U. / +56967051284 / franciscobravo.eventosaxofon@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/lespipasbanda/

VOLVER AL ÍNDICE

LOCOMOTORA SONANDO

COMUNA: Linares
GÉNERO: Hip-hop
CONTACTO: Jorge Castillo Sarabia / 987177633 / locomotorasonando@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/locomotorasonando/

DESCRIPCIÓN:

Locomotora Sonando en un grupo de rap oriundos de Linares, creado el 2016 por sus fundadores Max Pérez (shipwan) Mc, Compositor, ilustrados y diseñador gráfico del proyecto y Jorge Castillo (Jota Vasudeva) Mc, Compositor, Beatmaker, Ilustrador y Productor musical de la banda, ambos con más de 10 años de trayectoria en la música y las artes escénicas, junto a nosotros también está Nicolas Mendez (Dj Eka), encargado del Tornamesismo y las mezclas, Gustavo Cerda (NeonNativo) Productor, visualista y sonidista del equipo, Karin Reyes (lirayen) Compositora y corista, y Maicol Aedo (Ascurrio) Guitarrista y bajista.

Actualmente la banda cuenta con 5 Álbumes, "LOCOMOTORA" 2019 que incluye 5 canciones y 2 Video clip, "ELEMENTO TIERRA" 2021 con 5 canciones, "BOMBAP CONTROL" 2022 Con 5 canciones, "SIN DISTRACCIONES" 2022 Con 6 Canciones y "FRUTOS" 2024 que cuenta con 9 canciones y 1 video clip, además de una serie de Colaboraciones con distintos artistas nacionales e Internacionales.

PROPUESTA:

1. Presentación en vivo: Nuestro show en vivo cuenta con una presentación fresca y atractiva de música rap, con una variedad de ritmos hip-hop, el cual va tomando distintos matices a medida que avanza el espectáculo, con mezclas de jazz, funk, soul, entre otros y en una atmósfera agradable y de participación con el público. Todo esto con una duración entre 15 minutos a 1 hora de Espectáculo.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS CASTIZOS DE TALCA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música folclórica
CONTACTO: Tomás Martínez C. / 950150724 / tmartinezcornejo@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/loscastizosdetalca/

DESCRIPCIÓN:
Los Castizos, en el año 2018, en la ciudad de Talca. El grupo, se ha consolidado, cosechando grandes logros como su primera producción musical, denominada "El primer canto del gallo". También realizó diversas presentaciones a lo largo de nuestro Chile, participando en grandes eventos. Uno de ellos "Abril cuecas Mil 2019" Teniendo la responsabilidad de cerrar el festival de cuecas más grande del país.

PROPUESTA:
1. Interpretación de cueca huasa y tonadas durante 40 a 60 minutos.

2. Interpretación de cueca huasa, durante 40 a 60 minutos.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS CHINCHINEROS

DESCRIPCIÓN:
El grupo Los Chinchineros nació el 12 de octubre de 2008, formado por cinco jóvenes provenientes de distintas agrupaciones musicales que decidieron incursionar en el emergente mercado de la música tropical ranchera, que en ese año vivía su auge. Su primer álbum, titulado A Mover el Pollo Rotito, incluyó éxitos como A él, Simplemente amigos y Palito de guayacán, entre otros. Con este trabajo alcanzaron Doble Disco de Oro, reconocimiento entregado en un gran show realizado en Santiago de Chile por el sello L&M Producciones.

Ante dicho logro siguieron trabajando en su DVD y sus nuevas producciones musicales. Actualmente se encuentran trabajando en su última producción 2025 ya lanzando 2 promocionales Solo pienso en tenerla y mi bailable 2025.

PROPUESTAS:
-Video en vivo con derechos de autor
-Disco con colaboraciones con derechos de autor

COMUNA: Retiro

GÉNERO: Tropical ranchera

CONTACTO: Patricio Gavilán Zeballos/ +56951657227/ movilpcpatricio@gmail.com

LINK: www.instagram.com/grupo_los_chinchineros

VOLVER AL ÍNDICE

LOS CAPELLANOS - AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Música Folclórica

CONTACTO: Julio Alfredo Suil Cerda / +56934641521 / loscapellanos@gmail.com

LINK: www.instagram.com/los_capellanos_cauquenes

DESCRIPCIÓN:
Los Capellanos nacen el año 2023 y con personalidad jurídica desde el 2024, por un grupo de vecinos del sector de Capellania en la comuna de Cauquenes, los que tienen intereses en común con la música y el folclore de nuestro País. Con una serie de canciones de la zona centro sur de nuestro país donde se incluyen cuecas, tonadas, Polkas, Guarachas, cumbias rancheras, Los Capellanos quieren mostrar al público, no solo en la región del Maule, también en el resto del país, las tradiciones y cultura de la Zona con su folclore musical. Presentándose en distintos escenarios como 282 y 283 cuecas en Cauquenes, 445 cuecas por Chillan, festival Vivo el Folclor en Peñalolén, feria del emprendimiento organizada por CFT San Agustín, Mateadas Culturales en Quirihue, presentaciones en villorrios de la comuna, presentaciones sociales a hogar de adultos mayores.

Propuestas

-20 Cuecas en una presentación de aproximadamente 30 minutos podemos participar de campeonatos de cuecas y de eventos donde se necesite contar con nuestra presencia
-Repertorio de Cuecas, tonada, guarachas, polkas, podemos ofrecer una serie de canciones con un duración aproximada de 20 a 30 minutos, interactuando y haciendo participe al público de las canciones que se presentarían.
-Repertorio de Cuecas, tonadas, golpeaditas, guarachas, polkas y una o dos cumbias rancheras podemos ofrecer un repertorio de aproximadamente 25 a 30 minutos. También con la participación del público si quieren salir a bailar.
-Cuecas, valses Chilota, guarachas y polkas podemos ofrecer una presentación de 20 a 30 minutos aproximadamente interactuando con el público y haciendo participe a su vez a los quieran salir a bailar
-Todo lo anterior más 2 cajas Activas y una mesa se sonido con 3 micrófonos en caso que el lugar no cuente con amplificación.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS CHOROS DEL CANASTO

COMUNA: Linares
GÉNERO: Música popular de fiesta maulina
CONTACTO: Félix Villalobos R. / +56982585629 / loschorosdelcanastolinares@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/loschorosdelcanasto

DESCRIPCIÓN:
Icónica agrupación maulina nacida el 2012 en Linares. Con un repertorio cargado de historias y personajes del folklore urbano y rural, hacen viajar por paisajes de su territorio, a través de una fiesta de cumbias, cuecas y corridos. En su andar han llegado con sus canciones a 26 de las 30 comunas del Maule, más escenarios nacionales e internacionales en países como Alemania, Argentina y México en dos ocasiones. Además del cariño transversal en su tierra, han logrado hitos como ganar el Festival Nacional Pablo de Rokha y ser acreedores del Premio Regional de Arte, Cultura y Patrimonio.

PROPUESTA:
1. Concierto estelar de 1 hora más bis, con repertorio propio, entre cuecas, cumbias y corridos, viajando por bailables, de escucha y constantemente con un contenido asociado al patrimonio cultural maulino. Cinco músicos más staff técnico. Roadie, sonidista y visualista. Ideal para teatros, fiestas costumbristas, festivales o similares.

2. Propuesta básica de tres B, si es necesario vamos con nuestros equipos de audio, nos hacemos el sonido de primer nivel, ideal para espacios más reducidos, escuelas, eventos privados, o espacios que no ameritan tanta parafernalia. La duración es de 45 minutos mas bis y hacemos un recorrido por lo mejor de nuestro repertorio. Vamos sólo los músicos y lo hacemos más íntimo.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS COYUNDA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Folclore, cumbia ranchera
CONTACTO: Alonso Garrido I. / 939076525 / alonsogarridoinostroza@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/loscoyunda/

DESCRIPCIÓN:
Los Coyunda es un grupo nacido en la ciudad de Talca. Su propuesta mezcla distintos matices de la música campesina Chilena tanto como para fiestas folclóricas como también incursionando en la cumbia ranchera, promoviendo las raíces y tradición de nuestra música.
Los Coyunda está conformado por Alonso Garrido, Valentina Garrido, Matías Vivanco y Abdías Garrido.

PROPUESTA:
1. Los Coyunda ofrecen un show netamente folclórico para fiestas patrias y ferias costumbristas, llevando en su repertorio cuecas, tonadas, valses, guarachas y correteados.
La presentación puede ser en 2 formatos, corta y larga,

2. Los Coyunda ofrecen un show ranchero ideal para festivales, fiestas campesinas y bailables, llevando en su repertorio lo mejor de la cumbia ranchera chilena. Ofrecemos un espectáculo lleno de ritmo y energía.

3. La presentación puede ser en 2 formatos, corta y larga.
Los Coyunda ofrecen un show mixto que consta de música folclórica y a la vez ranchera, invitando al público a disfrutar de un momento de alegría en donde pueden gozar de diferentes ritmos .La presentación puede ser en 2 formatos, corta y larga.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS CUMBIANCHELA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Cumbia
CONTACTO: Ricardo Martínez Toledo / 976465164 / rmartinez.if@gmail.com
LINK: https://instagram.com/loscumbianchela?igshid=YmMyMTA2M2Y=

DESCRIPCIÓN:
Banda curicana con más de 5 años de trayectoria con una propuesta en escena para fiestas. Mezcla de ritmos de cumbia colombiana, peruana, salsa, rancheras, rap, entre otros. Asentada en la población Diego portales de Curicó, con más de 40 presentaciones en vivo en el underground de la región.

1. PROPUESTA:
Show en vivo de 1 hora aproximadamente. Acompañado de show de malabarismo. Con 12 a 13 temas de autoría propia principalmente con ritmos de cumbia y ensambles de rock, ska, salsa, circo y rap. Puesta en escena de 10 músicos (batería, congas, huira, charango, guitarra, bajo, quena, teclado, trompeta, clarinete y vocalista).

VOLVER AL ÍNDICE

LOS DE LA PERLA

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Raúl González Pereira / 965078445 / rgonzalez@colegiosah.cl
LINK: https://instagram.com/_losdelaperla?igshid=YmMyMTA2M2Y=

DESCRIPCIÓN:
Los de la Perla nace como un grupo de amigos de Constitución que se reúnen con el objetivo de interpretar la música nacional con una visión personal, adaptando sus ritmos a un estilo propio.
Se han presentado en grandes escenarios como el rincón de las guitarras de Valparaíso o el campeonato nacional de cueca Chora en Talcahuano en más de una ocasión. Jorge Acuña Oliva, Matias Mora Valdés, Raul González Pereira, Jasmin Poblete Zuñiga y Julio Diaz Miño componen esta agrupación artística que ya ha cumplido 6 años de vida.

PROPUESTA:
1. Puesta en escena de música tradicional chilena y latinoamericana, como lo son la cueca, vals, chacareras, fox trot, entre otros. Además acompañado de poesía popular como cuartetas, décimas, entre otras.
Esta es una presentación que tiene varios meses de trabajo, que posee canciones y poesías inéditas de la agrupación y que fue estrenada el año 2022. Dichas creaciones no poseen derecho de autor.

2. Puesta en escena de música tradicional chilena lo es la cueca. además acompañado de poesía popular como cuartetas, décimas. Ésta es una presentación, que posee canciones y poesías inéditas de la agrupación y que fué estrenada el año 2020. dichas creaciones no poseen derecho de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS DE SEPTIEMBRE

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Folclórica
CONTACTO: Cristóbal Urtubia / 964118154 / losdeseptiembre2017@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/Losdeseptimbre

DESCRIPCIÓN:
El grupo musical LOS DE SEPTIEMBRE se formó en 2007 con el objetivo de promover y difundir la música folclórica chilena. Han actuado en importantes escenarios a nivel nacional e internacional, destacando en festivales como el Arpa Fes en Cancún (2019) y el Revueltas Durango en México (2015-2016), así como en la Final de Rodeo Ferocam (2019) y diversos campeonatos de cueca. Cuentan con cinco producciones musicales y son parte del sello discográfico 4 Parlantes, donde se destacan como jóvenes promesas de la música chilena.

PROPUESTA:
1. Show de música chilena.
Una pincelada por el folclor más puro y tradicional de nuestra tierra.
Con una duración aprox de unos 45 minutos donde invitamos al público a deleitarse de la música chilena y cantar junto a nosotros Tonadas , cuecas y vals del repertorio chileno

VOLVER AL ÍNDICE

LOS DÍAS SILVESTRES

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Indie pop
CONTACTO: Jorge Andrés Calvo Molina / +56962634922 / bahia.finite@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=hGEahhQGyWo

DESCRIPCIÓN:
Los Días Silvestres se formó en 2018 en Curicó por Jorge Calvo (vocalista y compositor) y otros cuatro músicos. Su sonido indie pop se caracteriza por guitarras arpegiadas, sintetizadores envolventes y arreglos vocales armoniosos. Entre 2019 y principios de 2020, grabaron su primer material con Félix Encina como productor. Actualmente, tienen dos singles, “Miel” y “Anka”, disponibles en plataformas digitales, que anticipan su próximo EP, lanzado el 20 de julio.

PROPUESTA:
1. Show extendido de aproximadamente 30 a 45 minutos en formato de banda completa, que incluye voz, guitarras, bajo, sintetizadores y batería. Este espectáculo presenta todo nuestro repertorio, con un énfasis especial en la promoción de nuestro primer disco.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS PIOLA DE LA CUECA

DESCRIPCIÓN:

Es una agrupación que rescata las mejores cuecas del estilo brava, interpretándolas en un formato moderno sin dejar de lado la tradición del folclor. Con años de experiencia en los escenarios de todo Chile, los cinco integrantes han compartido su talento junto a diversas agrupaciones.

PROPUESTA:

Nuestra propuesta es rescatar las mejores cuecas bravas e interpretarlas en un formato moderno sin perder la tradición del folclor chileno.

Componer nuestras propias cuecas basadas en historias locales de la costa del sur del maule.

COMUNA: Chanco

GÉNERO: Folclor

CONTACTO: Alex Hernán Orellana Retamal / 992166422 / triojetset@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

LOS PUTUGANOS

DESCRIPCIÓN:
Trío de música folclórica tradicional que rescata y pone en valor la tonada y la cueca de la costa del Maule, junto con la figura de la cantora tradicional, de quienes aprendieron íntegramente su repertorio. Durante catorce años de formación, heredaron los saberes de las maestras de Putú, localidad que los vio nacer y que inspira el nombre con el que comenzaron a presentarse en 2022.

PROPUESTAS:
-Para cada presentación, proponen un espectáculo de aproximadamente 50 minutos, cargado de nostalgia y de las tonadas más representativas de la costa maulina.

COMUNA: Putú, Constitución

GÉNERO: Folclore

CONTACTO: Gonzalo Esteban Alegría Fuentes / +56950476687 / losputuganos@gmail.com

LINK www.youtube.com/@LosPutuganos

VOLVER AL ÍNDICE

LOS QUAKERS

COMUNA: Curepto

GÉNERO: Rock- Pop

CONTACTO: Miguel Ramírez Salas / +56990800315 / mirasa27@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/bandaquakers/

DESCRIPCIÓN:
Banda de Rock-Pop fundada a orillas del Río Mataquito, cuyo repertorio original está basado en un mix de influencias artísticas. En las composiciones confluyen el Ska, Rock, Folclor e Indie-Rock, con letras inspiradas en el amor, desamor y la melancolía. Las canciones aún no han sido plasmadas en un disco, y actualmente se encuentran disponibles en registros subidos a redes sociales.

Este material, forma parte de presentaciones en vivo, que la banda ha realizado en su corta carrera en los escenarios de la región. La formación actual está conformada por: José Moraga (voz, guitarra y saxo), Miguel Ramírez (voz y guitarra), Juan Carlos Carreño (bajo) y Basthian Parra (batería).

Propuesta 1:
Presentaciones en vivo

VOLVER AL ÍNDICE

LOS QUELTEHUES

COMUNA: Teno
GÉNERO: Blues
CONTACTO: Juvenal Retamal Veliz / 956792839 / juvenalretamal@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/losqueltehues/

DESCRIPCIÓN:
Nace "Los Queltehues", una banda de blues originaria de Teno, que busca cultivar el género con ritmos contagiosos y temáticas que reflejan historias y anécdotas locales. Desde su inicio, han tenido una amplia trayectoria en el circuito nacional del blues, participando en festivales importantes y compartiendo escenario con músicos destacados. Hasta la fecha, han lanzado tres discos, comenzando con su álbum homónimo en 2002, que incluye canciones como "El Perro" y "Sin Derecho". En 2008, grabaron su segundo disco con nuevas influencias y en 2011 lanzaron su producción en vivo "Teno 2011", que mezcla clásicos y nuevos temas, mostrando su madurez musical.
Año de formación: 1997
Ciudad de origen: Teno

PROPUESTA:
1. Grabación Segundo disco

VOLVER AL ÍNDICE

LOS TORDOS DEL SUR

COMUNA: Molina
GÉNERO: Música norteña
CONTACTO: Jesús Álvarez L. / 979575335 / jeshu.alvarez.lara@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/lostordosdelsur/

DESCRIPCIÓN:

En junio de 2020, durante la pandemia, Jesús Álvarez Lara y Gabriel Lara Brillay viajaron de Santiago a Pichingal, Molina, con el objetivo de formar una banda de música norteña inspirada en Tigres Del Norte. Junto a su amigo de infancia, Miguel Monsalve Hernández, comenzaron a componer sus primeras canciones, que grabaron en un estudio profesional en Curicó. Inicialmente, la música se difundió solo en redes sociales, pero pronto ganaron aceptación y comenzaron a recibir solicitudes para sus canciones en radios locales. Miguel se puso en contacto con Radio Tropical Metro en Argentina, lo que llevó a que su música se escuchara en todo el país. Los Tordos Del Sur también empezaron a sonar en Estados Unidos, México y Uruguay. Actualmente, cuentan con dos singles promocionales, un EP de seis canciones, seis videoclips en YouTube y su música disponible en todas las plataformas digitales.

PROPUESTA:

1. Nosotros contamos con un show de 45 minutos aprox. en el cual interpretamos en su mayoría canciones de nuestra autoría y algunos covers.

Este show lo llevamos tocando desde fines del 2020 hasta la actualidad.

Nuestro show se basa en canciones románticas y canciones que hablan del día a día, tenemos como meta llegar a tocar solo canciones nuestras ya que eso es lo que nos caracteriza.

Es un show dinámico y muy entretenido ya que es un estilo que no se ve mucho por nuestro país.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS URDEMALES

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Bolero - Vals

CONTACTO: Álvaro Norambuena / +56977640799/ losurdemales@gmail.com

LINK: www.instagram.com/losurdemales

DESCRIPCIÓN:
“Los Urdemales”, es una banda originaria de San Javier de Loncomilla formada el año 2018. Se caracteriza por incluir en su repertorio principalmente “boleros” y “valses criollos” de composición propia, los cuales en sus letras reflejan las complejidades del amor y el desamor en la cotidianidad. Desde su formación, han participado en diversas fiestas y espacios de la región del Maule. En marzo del 2024 lanzaron su primer álbum, “Ausente”, que ha tenido una excelente recepción del público y los oyentes de plataformas como Spotify, Youtube o Apple music, logrando un público etario diverso, con oyentes en países como Argentina, Alemania e Inglaterra. Actualmente, se encuentran trabajando en nuevas canciones para su segundo material discográfico.
Propuestas

-Ofrecemos un show flexible adecuándonos a diversos contextos. El show puede tomar un tono más “serio”, como así también más “distendido”, dependiendo del lugar, incluyendo tanto nuestras propias canciones como así también “covers” de boleros y valses clásicos. Musicalmente podemos agregar a los boleros y valses, algunas canciones pertenecientes a los géneros del “Jazz huachaca”, la “Cumbia” y el “Tango”.
-Para “Los Urdemales”, girar en teatros sería una instancia de acercar al público universitario a conocer su música. El encuentro se realizaría en torno a la presentación de su primer disco “Ausente”, que hace un recorrido por historias de amor y desamor.

VOLVER AL ÍNDICE

LOS VALENTINE´S

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música reggae fusión

CONTACTO: Valentin Merino S. / +56956380734 / valentinmerinosoto@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/valentines_reggae/

DESCRIPCIÓN:

Los Valentine's dan vida a canciones que, aunque tienen una esencia de reggae, incorporan tintes de funk, jazz y bossa, entre otros estilos. Sus letras complementan perfectamente la música, ofreciendo un mensaje consciente que va más allá del simple disfrute sonoro. Con músicos versátiles en escena y atractivos juegos de texturas en sus canciones, Los Valentine's te invitan a disfrutar de un show dinámico, incluso si no eres un fanático del reggae.

PROPUESTA:

1, Show de reggae fusión en vivo, realizado por una banda reducida de seis integrantes. Dura aproximadamente una hora y presenta composiciones propias organizadas en grupos de tres, permitiendo la interacción entre vocalistas y el público. Las canciones, de autoría del director y compositor, se estrenaron entre 2018 y 2024. La instrumentación incluye bajo, guitarra eléctrica, teclado, batería, trompeta, flauta traversa y voces. Las letras y la música son aptas para todo tipo de público. Se incluye una ficha técnica en el dossier, ajustable según los requisitos del contratante.

2, Show de reggae fusión en vivo con una banda completa de diez integrantes, con una duración aproximada de una hora. El repertorio incluye composiciones propias, presentadas en grupos de tres según la temática, permitiendo la interacción de los vocalistas con el público. Las canciones, estrenadas entre 2018 y 2024, son del director y compositor del elenco. La instrumentación incluye bajo, guitarra eléctrica, teclado, batería, percusiones menores, trombón o saxofón, dos trompetas, flauta traversa y voces. Las letras son aptas para todo tipo de público. Se proporciona una ficha técnica ajustable según los requisitos del contratante.

VOLVER AL ÍNDICE

LUCAS CRÜE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Jazz

CONTACTO: Lucas Salvador V. / +56976283522 / lucascrue.contacto@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/lucas.crue/

DESCRIPCIÓN:

Lucas Valdes Crüe es un guitarrista, compositor y sesionista chileno, con estudios en el liceo artístico de Talca, la Universidad de Valparaíso (licenciatura en música) y el I.P. ProJazz (interpretación en guitarra eléctrica). Ha liderado varios proyectos musicales, incluyendo Fucker Funky Monkey, Beny Blues y su actual proyecto solista, Lucas Valdes Quinteto. Durante su formación, fue alumno de reconocidos músicos del ámbito jazzístico nacional, como Sebastián Prado, Claudio Rubio y Federico Dannemann.

PROPUESTA:

1. Lucas Valdés Crüe es un proyecto musical que se distingue por su propuesta disruptiva, vertiginosa e impredecible, fusionando estilos como el fusión, funk, lo-fi y latin, con el jazz como hilo conductor. Esta mezcla convierte su música en algo accesible para un amplio público, más allá del ámbito del jazz underground. Su presentación en vivo estimula todos los sentidos a través de colores, imágenes, proyecciones y densidades armónicas y melódicas. En 2021, la banda se encuentra editando su disco debut, "Desfase", fuertemente influenciado por músicos como Pat Metheny y Kurt Rosenwinkel.

VOLVER AL ÍNDICE

LUCIANO PELDOZA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Popular
CONTACTO: Luciano Peldoza Abarza / 944759515 / peldozaabarza@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Compositor y arreglista de Talca, es director y socio fundador de Arystas Avantgarden Ltda., un estudio de creación artística en la región del Maule. Formó parte de la banda "Arystas" desde 2014 hasta 2021, desempeñándose como director, compositor, arreglista, guitarrista y voz principal. Su enfoque se centra en explorar nuevas formas musicales, fusionando diversas influencias con tecnología y desarrollo audiovisual para enriquecer la música como obra artística.

PROPUESTA:
1. Agua Hervida es el primer trabajo discográfico de la banda "Arystas", lanzado en enero de 2021. Este álbum contiene 10 canciones que exploran un universo similar al nuestro, con un enfoque en el rock en su forma más nativa. Las letras, cargadas de existencialismo, ofrecen imágenes poderosas que se complementan con intensos sonidos y melodías potentes, a veces sutiles en su lírica. La combinación de riffs de guitarra y una sólida base rítmica crea atmósferas familiares pero renovadas, reivindicando el uso actual de la guitarra eléctrica. La obra, que dura poco más de 30 minutos, destaca por la voz desgarrada y emotiva de su vocalista.

VOLVER AL ÍNDICE

LÚCIDA

COMUNA: Linares

GÉNERO: Música Indie Pop

CONTACTO: Yoseline Alejandra Freire Reyes / +56979521395 / yosifreire@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/LUCIDAMUSICA/

DESCRIPCIÓN:

Yosi Freire aka Lúcida, compositora, música, cantante y gestora cultural de Linares, se ha destacado desde pequeña en diversas disciplinas artísticas, como el teatro, el folklore y la poesía. A lo largo del tiempo, ha incursionado en la música rock pop, obteniendo una Licenciatura en arte con mención en sonido de la Universidad de Chile. Ha impartido talleres de música popular en Linares y clases particulares de composición, canto e instrumentos de cuerda para todas las edades.

Ha recibido clases de artistas reconocidos como Paz Court y ha colaborado con músicos destacados como Gonzalo Yañez. Además, ha participado en diversos espacios culturales y presentaciones en la ciudad y sus alrededores. En los últimos años, ha explorado nuevos sonidos indie, pop y folk en su música.

En 2022 lanzó su proyecto musical "Lúcida" y en 2023 obtuvo diplomas en arte sonoro y neurociencia educativa, presentándose en el Museo de Arte Contemporáneo.

PROPUESTA:

1. El 15 de julio de 2022, Lúcida lanzó "Espalda", una canción con un enfoque experimental tanto en lo visual como en lo musical. La producción de "Espalda" incluye efectos en las voces, percusiones digitales y una compleja síntesis de sonidos que evocan la influencia de Rubio, una figura destacada del nuevo pop chileno.

2. El 17 de noviembre de 2024, Lúcida lanzó su segundo sencillo titulado "Enciende". Esta nueva producción está influenciada por la música electrónica y el art pop, mostrando un enfoque más experimental en comparación con su primer lanzamiento.

VOLVER AL ÍNDICE

LUIS ARRIAGADA TRÍO

COMUNA: Molina
GÉNERO: Fusión folclórica
CONTACTO: Luis Castillo Fuenzalida / +569-96971162 / luiscastillof@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=z75WVVUTsu0

DESCRIPCIÓN:
Trío musical de estilo fusión folklórica, de la ciudad de Molina y Talca (región del Maule), orientado al rescate, desarrollo y difusión de músicas de raíz folklóricas, fusionadas con diversos elementos jazzísticos (armonía, rítmica, improvisación, etc.) y de músicas del mundo.
La agrupación fue formada en enero de 2009 y está integrada por los destacados músicos de la región: Luis Arriagada, Luis Castillo y Máximo González.

PROPUESTA:
Presentación e interpretación de 8 composiciones originales del grupo, con arreglos instrumentales del pianista Luis Arriagada Campos de la ciudad de Molina, desarrollando en ellas; temáticas abocadas a la presentación, el rescate y tratamiento de variados colores de folklore nacional; incluyendo tonadas, cuecas, valses, rítmicas ceremoniales mapuches, conceptos sobre mitos y leyendas chilotas y la contemplación del entorno natural de la región, entre otras temáticas ligadas al medio natural, todo dentro de un marco armónico-rítmico ligado al jazz y a las “músicas del mundo”, con un acento en el desarrollo de la improvisación.

VOLVER AL ÍNDICE

LUIS HERNÁN ARENAS ALARCÓN

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Música instrumental
CONTACTO: Luis Hernán Arenas Alarcón / 993284044 / luis.arenas@live.com
LINK: https://www.facebook.com/tukukere/

DESCRIPCIÓN:
Músico multiinstrumentista y cantautor, creador e intérprete de música instrumental y canciones. Domina una amplia variedad de instrumentos, incluidos los de cuerdas como guitarra, charango, ukelele, ronroco y cuatro, así como instrumentos de viento latinoamericanos como quenas y zampoñas, y de otras partes del mundo como el shakuhachi japonés y la flauta celta. Desde los años 80, se ha presentado en diversos escenarios y eventos artísticos, culturales y sociales, principalmente en la provincia de Curicó.

PROPUESTA:
1. "MÚSICAS DEL MUNDO".
Un recorrido musical con los sonidos e instrumentos de diversas culturas y etnias.

2. "CANCIONES DE AMOR DE RAÍZ FOLCLÓRICA".
Un rescate de obras de autores chilenos y latinoamericanos que cantan al amor. Acompañado de diversos instrumentos.

3. "HOMENAJE".
Un homenaje a la obra de creadoras y creadores de Chile. Violeta Parra, Victor Jara, Patricio Manns, Rolando Alarcón, Angel Parra, etc. Acompañado de diversos instrumentos.

4. CHARLAS Y TALLERES.
Dictar charlas y/o talleres didácticos, educativos o motivacionales a diversas instituciones.

VOLVER AL ÍNDICE

MACHIKURA

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Solista

CONTACTO: Ronny Avendaño / ronnymusic@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/machikuraoficial/

DESCRIPCIÓN:
Ronny Avendaño "Machikura" es un cantautor de Colbún que debutó en 2019 con su primer disco, La historia de un niño, que incluye canciones como "Amanda" y "Palabras Sueltas" de su ex banda Melodrama Social. Su producción más reciente, De la tierra del esfuerzo, es un homenaje al Maule y contiene temas como "Tonada Libre" y "La Ranchera", ambos con videoclip. Su música fusiona el folclore chileno y el rock. Machikura y su banda han actuado en importantes festivales y escenarios a nivel local, regional y nacional, como el Festival Pablo de Rocka y el Rockodromo, entre otros.

PROPUESTA:
1. "MACHIKURA Y SU MÚSICA" (Formato solista): Repertorio que incluye los dos discos de Machikura y covers de otros autores chilenos. Las temáticas abordan paisajes, historias y personajes de la Región del Maule. Duración del show: 1 hora. Año de estreno: 2022.

2. "MACHIKURA Y SU MÚSICA" (Formato banda): Similar al formato solista, incluye los dos discos y covers de otros autores chilenos, con un enfoque en la Región del Maule. Duración del show: 1 hora. Año de estreno: 2022.

3. "HOMENAJE A LA MÚSICA CHILENA" (Formato solista): Repertorio de obras propias y covers de autores chilenos de diversas épocas, desde el folclore hasta el rock, incluyendo artistas como Violeta Parra y Los Prisioneros. Duración del show: 1 hora. Año de estreno: 2020.

4. "HOMENAJE A LA MÚSICA CHILENA" (Formato banda): Al igual que el formato solista, incluye obras propias y covers de varios artistas chilenos de diferentes épocas. Duración del show: 1 hora. Año de estreno: 2020.

VOLVER AL ÍNDICE

MANOLO PEZ

COMUNA: Talca
GÉNERO: Folk rock
CONTACTO: Manuel López Tapia / +56964380485 / manuel.antonio.lt@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/manolo.pez/

DESCRIPCIÓN:
Manuel López (Manolo Pez), nacido en La Serena el 16 de agosto de 1990, es un cantautor con más de 70 composiciones. Ha recorrido Chile y países vecinos, expresando su sentimiento a través de la música. Cree que la música es la forma más sincera de conectar con las personas. A lo largo de su carrera, ha compartido escenario con destacados artistas como Chinoy, Tata Barahona y Gepe. También es un escritor inquieto, cuyas obras reflejan su infancia, viajes y críticas sociales. Desde 2011, ha formado parte de la escena musical de la Cuarta Región y se ha adentrado en la fusión de ritmos y estilos, denominando su creación como “Fusión de Autor.”

PROPUESTA:

1. Concierto solista pasando por todo el repertorio del autor, y llegando a lo más nuevo, tratando de hacer un viaje por los años y la evolución de este canto.
El concierto tiene una duración de una hora.

2. Presentación del disco "LA HUIDA", el trabajo más reciente del autor, esta presentación consta de 10 músicos en escena tocando en diferentes temas, diferentes instrumentos.
Es un paso por cada tema del disco tocado en orden y con los mismos acompañamientos grabados.

VOLVER AL ÍNDICE

MARIA ANTONIETA OÑATT CISTERNAS (PERLA)

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Música folclórica

CONTACTO: María Oñatt Cisternas / 988434895 / perla.onatt@gmail.com

LINK: www.instagram.com/perlaonatt

DESCRIPCIÓN:
Inicia su vida artística en septiembre de 1996 como intérprete de música folklórica, destacándose con su voz y guitarra. Ha recorrido numerosos escenarios de Chile y Argentina, llevando siempre el aroma del folclor tradicional.

Ha participado en fiestas costumbristas como ferias de artesanía, trillas a yegua suelta, campeonatos de cueca, comidas típicas, inauguraciones y eventos privados. Cuenta con dos producciones musicales: Sentir y Tradición y Mi Tierra Linda, en las que interpreta tonadas, valses, habaneras y cuecas.
Desde sus inicios hasta hoy, se mantiene vigente en el canto de raíz y en la difusión de la tradición.

PROPUESTA:
Amenizo fiestas costumbristas como ferias de artesanía, trillas a yegua, vendimias, cabalgatas, rodeos, competencias de cueca y eventos privados, llevando a cada escenario el aroma del folclor. Mi propuesta en el escenario incluye siempre la presencia de un arpista y, cuando es requerido, incorporo más músicos para presentaciones especiales, como competencias de cueca.

Actualmente, proyecto grabar mi tercera producción musical para el año 2026.

VOLVER AL ÍNDICE

MARGARITA SILVA DE LA CRUZ

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Música fusión, folclore, bienestar

CONTACTO: Margarita Silva / +56972603032 / margaritasilvadelacruz@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/margaritasilvadelacruz/?hl=es-la

DESCRIPCIÓN:
Cantautora autodidacta e investigadora de la voz en conexión con la naturaleza. Su música surge de un viaje sonoro inspirado por los susurros de la madre tierra, abordando la voz como un instrumento del corazón. Además de ser actriz y co-directora de "La Tierra de las Artes", organiza el encuentro de canto "La Voz de la Tierra". Fundadora de la agrupación "Voces de la Tierra", se dedica a rescatar saberes ancestrales a través de la música. También practica Kirtan y facilita círculos de canto.

PROPUESTA:
1. Concierto Disco "Humana Terra" es una obra de autoría propia que cuenta con derechos de autor. Este proyecto ofrece un viaje musical a través del canto a múltiples voces, destacando la importancia de la armonía musical y sus beneficios.

2. Concierto de Cantos Originales - Proyecto Disco "Alas para Cantar" presenta las composiciones de este segundo disco, que propone un viaje sonoro a través de múltiples voces que se entrelazan y se separan.

3. Concierto de Cantos de Pueblos Originarios - Con "Voces de la Tierra" viaje sonoro que presenta cantos de diversas culturas originarias, adaptados por cuatro voces femeninas. Incluye raíces mapuches y cantos de México, Perú, Ecuador, la Amazonía brasileña, nativoamericanos, de Bulgaria, África y Australia, acompañado de instrumentos y sonoridades étnicas.

4. Taller de Canto Lúdico y Mandalas Musicales es una sesión única que explora la voz a través del juego y la improvisación. Incluye ejercicios teatrales para soltar el cuerpo, calentamiento vocal, y vocalización con escalas. Los participantes crean música en grupo, superponiendo sonidos para formar un "mandala musical". El taller está limitado a 15 personas.

5. Taller de Coro (Montaje con Música Chilena) es un curso de 4 sesiones diseñado para cantantes con experiencia. Inicia con ejercicios de calentamiento vocal, seguido de entrenamiento coral. El objetivo es montar un repertorio de música latinoamericana, incluyendo obras de Violeta Parra, Víctor Jara y Los Jaivas, para ser presentado en un concierto comunitario. El taller está limitado a 15 participantes.

VOLVER AL ÍNDICE

MÂRÍA CANËLA

COMUNA: Molina
GÉNERO: Música popular, indie folk, pop, trova
CONTACTO: María Brito / 993382503 / mdaniela.britogonzalez@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
Mâría Canëla, proyecto surgido en agosto de 2021 durante la pandemia, fue creado por Daniela Brito, profesora de música y multiinstrumentista. Tras participar en un festival cultural en Molina, lanzó su carrera como cantautora, presentándose en diversos escenarios de Molina y Santiago. En poco tiempo, ha compuesto cerca de 10 canciones y planea grabar un disco para difundir su música en la escena chilena. A través de su arte, busca transmitir su visión sobre el amor, la naturaleza y la sociedad, estableciendo un vínculo con su audiencia.

PROPUESTA:
1. Concierto 30 minutos. Un repertorio que abarca exclusivamente las canciones compuestas por Mâría Canëla. En formato solista, dúo o trío.

2. Concierto 60 min. Un repertorio que está compuesto tanto por canciones de la artista como por canciones de la música popular en español. En formato solista, dúo o trío.

3. Talleres de flauta traversa, saxofón o clarinete dentro de la región del Maule, dirigidos principalmente a personas que estén recién comenzando su formación musical.

VOLVER AL ÍNDICE

MARÍA MAGDALENA

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Música folclórica y las baladas románticas

CONTACTO: María Magdalena /977456763/ antesmuerta.qesencilla1@gmail.com

LINK: www.youtube.com/@magdalenariquelme1063

DESCRIPCIÓN:
"Los Urdemales", es una banda originaria de San Javier de Loncomilla formada el año 2018. Se caracteriza por incluir en su repertorio principalmente "boleros" y "valses criollos" de composición propia, los cuales en sus letras reflejan las complejidades del amor y el desamor en la cotidianidad. Desde su formación, han participado en diversas fiestas y espacios de la región del Maule. En marzo del 2024 lanzaron su primer álbum, "Ausente", que ha tenido una excelente recepción del público y los oyentes de plataformas como Spotify, Youtube o Apple music, logrando un público etario diverso, con oyentes en países como Argentina, Alemania e Inglaterra. Actualmente, se encuentran trabajando en nuevas canciones para su segundo material discográfico.

PROPUESTAS:
-Ofrecemos un show flexible adecuándonos a diversos contextos. El show puede tomar un tono más "serio", como así también más "distendido", dependiendo del lugar, incluyendo tanto nuestras propias canciones como así también "covers" de boleros y valses clásicos. Musicalmente podemos agregar a los boleros y valses, algunas canciones pertenecientes a los géneros del "Jazz huachaca", la "Cumbia" y el "Tango".

-Para "Los Urdemales", girar en teatros sería una instancia de acercar al público universitario a conocer su música. El encuentro se realizaría en torno a la presentación de su primer disco "Ausente", que hace un recorrido por historias de amor y desamor.

VOLVER AL ÍNDICE

MANUEL SAAVEDRA D.

COMUNA: Curicó

GÉNERO: rock/metal progresivo

CONTACTO: Manuel Saavedra Duarte / +56957060561 / boanergesmanolo@gmail.com

LINK: www.instagram.com/manuel__saavedrad

DESCRIPCIÓN:
Manuel Saavedra Duarte hizo historia en Curicó al ser el primer guitarrista de la ciudad en lanzar un disco solista. Su más reciente trabajo, Eón (2023), es un álbum instrumental de metal progresivo que combina técnica, sensibilidad y una fuerte carga conceptual, disponible en todas las plataformas digitales. Pese a haber sido producido en un home studio, destaca por su calidad sonora y riqueza simbólica, abordando temas como espiritualidad, misticismo y transformación.

Reconocido por su versatilidad, Manuel ha colaborado con orquestas, participado en teatro, compartido escenarios con referentes nacionales y ha sido reseñado en medios internacionales como Prog-Sphere. Hoy se consolida como un referente artístico del Maule y un ejemplo para nuevas generaciones de guitarristas chilenos.

PROPUESTAS:
-“Eón” (2023) es un disco instrumental de autoría propia, centrado en la guitarra eléctrica dentro del género metal progresivo. Disponible en plataformas digitales. Es una propuesta ideal para presentaciones en vivo, charlas sobre composición contemporánea y talleres de interpretación en guitarra moderna.

-.“Nimbus” (2024) es una obra instrumental de autoría propia, compuesta para orquesta. Combina elementos de la música docta contemporánea con un lenguaje expresivo y accesible. Posee derechos de autor y puede ser presentada en conciertos, festivales y encuentros de música académica o fusión interdisciplinaria.
-Taller de improvisación y composición para guitarra eléctrica. Adaptable a distintos niveles, ideal para escuelas, festivales y espacios formativos.
-Camisolas es una banda de autoría propia fundada en 2018 en Curicó, con una propuesta original que fusiona blues, jazz y rock.

-“La pérgola de las flores” (2014), composición para obra teatral. Posee derechos de autor compartidos y es una propuesta apta para charlas, conversatorios y montajes escénicos.

VOLVER AL ÍNDICE

MARIACHI MICHOACÁN

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Música Mexicana
CONTACTO: Luz Aravena Ramos / +56996247949 / crive2002@hotmail.com
LINK: https://www.facebook.com/mariachimichoacanchile

DESCRIPCIÓN:
MARIACHI MICHOACÁN, es una agrupación musical que nace en la ciudad de Constitución, el 19 de noviembre de 2016, con el objetivo de crear el primer Mariachi ciento por ciento original de la Región del Maule. Para tal efecto, su vocalista y líder, Luz Katherine Aravena Ramos, convoca a experimentados músicos de la zona, con el fin de revisar el más exquisito y tradicional repertorio de la música mexicana, atendiendo a la más exigente selección musical, que permita la ejecución en vivo de la más fiel interpretación del país del
Norte.
Para ello, MARIACHI MICHOACÁN, desarrolla una fuerte y urgente inversión en vestimenta original y en instrumentos traídos directamente de México, lo que garantiza el sonido fiel de los sones mexicanos en cada una de nuestras presentaciones.
Desde la fecha de su fundación hasta hoy, la agrupación ha recorrido los más diversos escenarios entre la Región del Libertador Bernardo O´Higgins, hasta la Región de Ñuble, llevando la esencia del cantar mexicano.

PROPUESTA:
1. Un grupo de trayectoria y líder en la costa regional. Una agrupación que ha rescatado lo más exquisito de la música mexicana y lo ha traído como parte de un repertorio único, virtuoso y selecto. Ha llevado su música desde los lugares más recónditos hasta grandes escenarios, llevando alegría y el sentimiento de la música mexicana a los corazones de cada uno de sus entusiastas seguidores.Mariachi Michoacán, en los mejores momentos de tu vida.

VOLVER AL ÍNDICE

MARIACHI MONTERREY

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música mexicana
CONTACTO: Matías Vivanco Garrido / 940670885 / mativivanco87@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/mariachimonterreytalca/

DESCRIPCIÓN:
Mariachi Monterrey cuenta con 5 años de trayectoria, brindando alegría en diversos escenarios y llevando música a hogares de la región del Maule. La agrupación se ha destacado como pionera en la fusión del saxofón con la música de mariachi, lo que ha sido muy bien recibido por el público. Actualmente, están trabajando en un espectáculo que combina la serenata con música norteña y de banda.

PROPUESTA:
1. Show de Mariachi + banda norteña
2. Show musical mariachi.

VOLVER AL ÍNDICE

MARIACHI SONES DE MÉXICO

COMUNA: Linares
GÉNERO: Grupo Mariachi
CONTACTO: Hector Aillapan P. / 994322623 / sonesdemexicomariachi@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/mariachi_sones_de_mexico/

DESCRIPCIÓN:
Fundado en 2012, Mariachi Sones de México es el primer mariachi de Linares y nace con el propósito de acompañar a cantantes solistas y a amantes de la música mexicana. A lo largo de su trayectoria, han tenido el privilegio de pisar escenarios en diversas localidades de la región y el país, destacándose en eventos como el Festival Ranchero de Villa Alegre en 2015, 2016 y 2017, la Fiesta del Vino Navegao en Linares y la Fiesta del Ají, ambos en 2016, así como en el Festival del Chuico en la comuna de Cauquenes y las Semanas Culturales de Linares. Su repertorio incluye los éxitos más emblemáticos del folclore mexicano, ofreciendo clásicos atemporales que también interpretan en serenatas a domicilio, brindando así una experiencia musical auténtica y memorable.

PROPUESTA:
1. Desde nuestra fundación en 2012, y siendo el primer mariachi de Linares, hemos tenido el honor de acompañar a cantantes solistas y a apasionados de la música mexicana. Con el objetivo de enriquecer nuestra propuesta artística, deseamos organizar un evento que integre bailarines (agrupaciones folclóricas), creando así una experiencia cultural más completa y vibrante. Además, buscamos seguir fortaleciendo nuestros lazos con artistas y cantantes del género, así como realizar conciertos junto a agrupaciones sinfónicas en teatros comunales o en escenarios de mayor aforo, llevando el folclore mexicano a un público aún más amplio que contribuya al intercambio cultural que hoy en día es cada vez más creciente.

VOLVER AL ÍNDICE

MARIACHIS TALCA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Mariachi
CONTACTO: Manuel Donoso Illanes / 56984968740 / mariachitalca@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=3Uuef9Od4-U

DESCRIPCIÓN:
Agrupación de mariachi con 10 años de trayectoria, ha recorrido la región del Maule en diversos escenarios y festividades de distintas comunas. Su repertorio incluye canciones de destacados exponentes del género mexicano como José Alfredo Jiménez, Javier Solís, Vicente Fernández y Antonio Aguilar. Las presentaciones abarcan boleros, son, huapangos y arreglos de música chilena. En noviembre del año pasado, celebraron su décima aniversario en el Centro de Extensión de la Universidad Católica con un memorable concierto, que recibió excelentes críticas de los asistentes.

PROPUESTA:
1. Nuestra propuesta consiste en un viaje musical que interpreta los clásicos del repertorio de mariachi, narrando la historia de la música mexicana en Chile, desde sus orígenes hasta su expansión. Este recorrido musical abarca sonidos del bolero, huapango y vals, además de tonadas chilenas adaptadas con arreglos musicales del género mariachi.

VOLVER AL ÍNDICE

MARIACHI SON TALQUINO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música mexicana y boleros
CONTACTO: Amapola Mariangel Valdés / +56994895036 / amapolamv1@gmail.com
LINK: www.melodiasdeamapola.cl/sontalquino

DESCRIPCIÓN:
Este conjunto nace en el corazón de la ciudad de Talca como un mensajero musical, con el objetivo de llevar canciones de amor, serenatas y sorpresas musicales para toda ocasión. Nace el 2012 como Mariachi Amapola y posteriormente cambia su nombre a Mariachi Son Talquino.
Su elenco ha variado entre formato dúo, trío o cuarteto integrando distintos instrumentos como el violín, la guitarra, la vihuela, el acordeón y el guitarrón.
Actualmente cuenta con 3 integrantes interpretando violín, acordeón, guitarra y voces.

PROPUESTAS:
Realizamos música en vivo para serenatas y conciertos.
Con nuestros bellos trajes de México llevamos todo el sonido mariachi y lo mejor de los boleros clásicos para fiestas, aniversarios, santos, cumpleaños, reconciliaciones, matrimonios, bautizos y eventos en general.

VOLVER AL ÍNDICE

MARKA REGISTRADA

COMUNA: Linares

GÉNERO: Bossa Nova, Música Latinoamericana, Música del Recuerdo

CONTACTO: Juan Pablo Muñoz / +56992026800 / markaregistradamusicaenvivo@gmail.com

LINK: www.instagram.com/markaregistradamusicaenvivo

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Somos una banda con más de 30 años de experiencia dedicada a la música latinoamericana y la bossa nova. Nuestro trabajo se inspira en la riqueza cultural de América Latina, fusionando ritmos tradicionales del folclore andino, la trova, la nueva canción latinoamericana y los suaves acordes brasileños de la bossa nova.

Nuestra propuesta musical destaca por su calidad sonora, su diverso repertorio, su interpretación emotiva y su compromiso con la difusión de la identidad cultural latinoamericana.
Hemos participado en festivales, conciertos, eventos culturales, presentaciones institucionales, logrando una conexión genuina con diversos públicos. Utilizamos instrumentos acústicos y tradicionales, cuidando cada detalle para ofrecer un espectáculo auténtico y envolvente.

Nuestro objetivo es generar una experiencia artística que emocione, conecte con las raíces y aporte belleza a través de la música. Más que un grupo, somos un viaje sonoro por latinoamérica.

PROPUESTAS:

-“NUESTRA AMÉRICA LATINA”
Un viaje sonoro por el corazón del folclore latinoamericano, interpretado en formato acústico, este espectáculo busca rescatar y compartir las raíces culturales que nos unen como continente.

- “NOCHES DE BOSSA”
Espectáculo acústico que rinde homenaje a la elegancia de la bossa nova y a la calidez rítmica de la música popular brasileña
Una experiencia envolvente y emocional, ideal para públicos que valoran la música de raíz con interpretación cuidada y atmósfera refinada. Duración:

– “MUSICA DEL RECUERDO”
“Volver a Sentir” es una propuesta acústica, que rinde homenaje a las canciones inolvidables de los años 50, 60, 70 y 80 en español y otros idiomas.

Duración: Entre 60 y 90 minutos. Adaptable a distintos contextos: conciertos, cenas, festivales, ciclos culturales, etc.

MARIO VÁSQUEZ

DESCRIPCIÓN:
Mario Vásquez se presenta ante ustedes como un Maulino que persigue su pasión por la música, transitando por la composición e interpretación de obras de su autoría. Hoy en día, junto al desarrollo de sus talentos innatos realiza un tributo al gran Raphael de España, siendo un espectáculo que converge con sus cualidades en las artes musicales.

PROPUESTA:
1. Tributo al cantante Raphael de España, presenta un espectáculo que realiza tributo al intérprete de canciones como "Digan lo que digan", "Yo soy aquel", "Mi gran noche", entre otras.

2. Música latinoamericana, presentando canciones de la autoría de Mario Vásquez.

COMUNA: Maule
GÉNERO: Internacional
CONTACTO: Mario Vásquez A. / +56994835887 / mariovasquezastudillo.aci@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/mariovasqueztributoaraphael/

VOLVER AL ÍNDICE

MARRAQUETTE

COMUNA: Talca
GÉNERO: Gypsi Jazz
CONTACTO: Ignacio Antoine / +56935948449 / ignacio.munoz.antoine@gmail.com
LINK: https://instagram.com/marraquettegypsyjazz?igshid=1fi8nznk3l1nn

DESCRIPCIÓN:
Marraquette es un elenco constituido por 6 músicos profesionales con más de 10 años de experiencia en el rubro cultural y musical. Cada integrante cuenta con estudios profesionales y perfeccionamiento en el extranjero, lo que hace de este elenco regional una agrupación del más alto nivel artístico. Se integra por: Ignacio Muñoz (dirección/trompeta/percusión), Gabriela Harms (violín), Gabriel Montt (Guitarra), Vanesa Bravo (Guitarra), Alejandro Cantillana (Contrabajo), Delfina Harms (Voz).

PROPUESTA:
Marraquette reúne los conceptos estéticos del GypsyJazz chileno, norteamericano y francés, proponiendo además de Conciertos abiertos o Shows Públicos, una programación extensa y flexible a diferentes grupos etarios. También de esta manera proponemos conciertos didácticos enfocados en la participación dentro de aulas y establecimientos educacionales, generando un vínculo educativo de forma didáctica con las audiencias.

VOLVER AL ÍNDICE

MARZIPAN DEVIL

COMUNA: Talca
GÉNERO: Puesta en escena musical
CONTACTO: Hernán Rojas Ulloa / 993963500 / hernanrojasulloa@gmail.com
LINK: https://marzipandevil.bandcamp.com/

DESCRIPCIÓN:
Marzipan Devil es una agrupación musical de Talca con 13 años de trayectoria y cinco discos de estudio. Su estilo se caracteriza por una fusión de rock con música docta, incorporando también sonidos latinoamericanos como el bolero y la bossa nova.

PROPUESTA:
1. Si debe pasar Hoy (if it must happened today), es una puesta en escena basada en un recorrido por los 5 discos de estudio de la banda más la cinematificación en vivo de cada una de las canciones a través de la proyección mapping.
Duración: 60 minutos.

2. Casa de salud, es un repertorio musical creado en base a ritmos latinoamericanos que van desde el bolero la salsa y el bossa nova, matizados con armonías de rock desarrollados en su mayoría por instrumentos acústicos y electroacústicos , la puesta en escena mitad escenografía y mapping está basada en la proyección y animación de pinturas realizadas por Andre Thorun.
Duración: 60 minutos.

VOLVER AL ÍNDICE

MÁS POR CONFIRMAR

COMUNA: Linares
GÉNERO: Rap
CONTACTO: Cristobal Ignacio Miranda Silva / 996542966 / crismisi98@gmail.com
LINK: https://youtu.be/wUZRqXdEodI

DESCRIPCIÓN:
Más por confirmar o M.P.C. es un grupo de rap originario de la comuna de Linares, formado en 2018. La agrupación está compuesta por dos integrantes: "JoTaPe" (Jean-Piere Villalobos) y "Cristrova" (Cristóbal Miranda), quienes son miembros activos del "movimiento hip-hop organizado". Entre sus contribuciones destaca la producción del disco "Feliz Amanecer", realizado en la escuela de formación artística durante el verano de 2020.

PROPUESTA:
1. En este momento, el grupo se encuentra trabajando en su primer disco, que se espera sea lanzado a finales de 2020. Esta producción contará con la participación de diversos artistas urbanos de la zona, como "Mc Storbo," "V-Alliant" y "Escritores Ocultos," entre otros. Cada artista se encarga de escribir su parte de la letra, mientras que la composición musical está a cargo de diferentes beatmakers, quienes reciben una compensación por su trabajo. Cabe mencionar que estas producciones no se reservan derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

MATÍAS ALEXANDER

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Rock chileno
CONTACTO: Franco Parra González / +56920921377 / musica.franco111@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/_matias_alexander__/

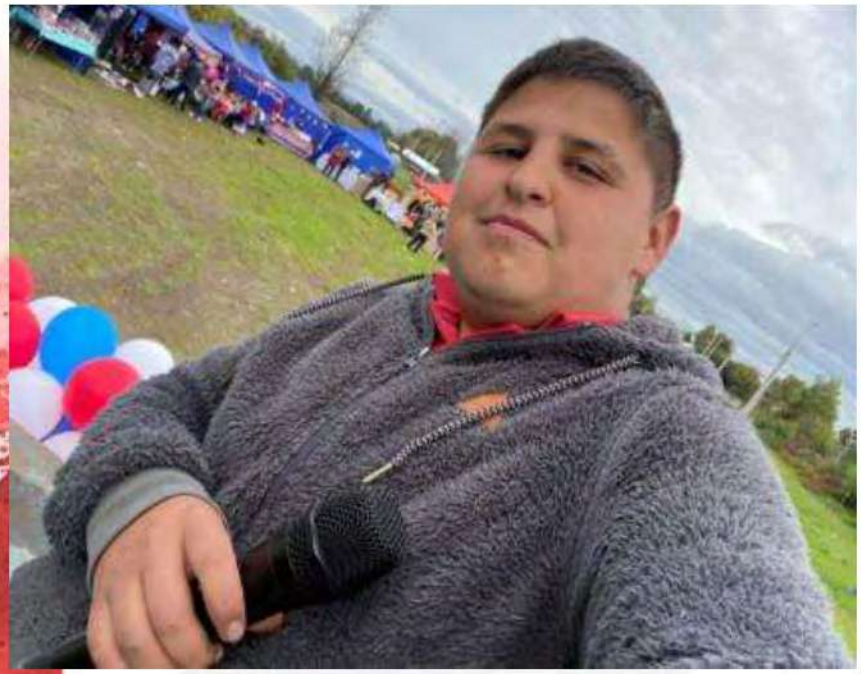
DESCRIPCIÓN:
El proyecto musical 'Matías Alexander' se originó en Talca en 2022, cuando dos amigos decidieron unir sus talentos y habilidades para crear algo único. Inspirados por una amplia gama de influencias musicales, que incluyen el rock clásico, el pop, el indie y, especialmente, el rock chileno, 'Matías Alexander' busca desarrollar un sonido distintivo que refleje su visión artística.

PROPUESTA:
1. Formato banda 'M.A': compuesta por 2 integrantes, ofrecen música en vivo presentando canciones propias del artista. Es un show de amplio repertorio que muestra el trabajo compositivo de Matías, canciones originales, letra y música de la propia autoría.

2. Formato acústico, mismo repertorio pero esta vez tocado con: guitarra acústica y contrabajo, más voces.

VOLVER AL ÍNDICE

MATYDJ



COMUNA: Talca
GÉNERO: Cumbia ranchera
CONTACTO: Matias Saavedra Araya / 946471603 / matydj2023@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/matydj6==

DESCRIPCIÓN:
Cinco años de trayectoria musical. Me he presentado en Talca, San Clemente, Colbún, entre otros.

PROPUESTA:
1. Estreno 2024, Tema: Abrazando Mi Botella
2. Canción Original Año 2023, Tema: Mi Vida

VOLVER AL ÍNDICE

MAURICIA SAAVEDRA

COMUNA: Sagrada Familia
GÉNERO: Folclore de raíz
CONTACTO: Mauricia Saavedra / 977996824 / mauriciasaavedra33@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/mauricia_cantora/

DESCRIPCIÓN:
Cantora campesina y poeta popular, nacida en Sagrada Familia, comenzó a cantar a los 12 años. Ha realizado investigaciones sobre canto campesino, registrando cinco producciones fonográficas, dos documentales sobre cantores de la provincia de Curicó y un libro de décimas. Ha recorrido gran parte de Chile y también ha presentado su música y poesía en el extranjero, siendo protagonista del documental premiado "Entre la tierra y el canto", dirigido por Ana L'homme. Cultiva el canto y la poesía acompañada de su Guitarra Traspuesta, heredada de su abuela, Rosa Ester Castro, también cantora campesina. Este oficio se ha transmitido de generación en generación, y hoy lo cultiva con pasión y dedicación para mantener viva la tradición del canto campesino.

PROPUESTA:
1. Sobre las alas del canto

VOLVER AL ÍNDICE

MAURICIO NILO

COMUNA: Parral

GÉNERO: Canto popular

CONTACTO: Felipe Andrés Nilo Soto / 998330301 / fnylon@gmail.com

LINK: www.instagram.com/nilo_mauricio

DESCRIPCIÓN:
Cantante y compositor de Parral. Sus primeros pasos en la música los dio en el Colegio Providencia, participando en diversos festivales y encuentros artísticos. Su carrera se consolidó al ser parte del programa de canto Factor X de la televisión nacional, donde trabajó junto a grandes artistas como Tito Beltrán y Zeta Bosio, además de recibir clases de profesores de amplia trayectoria en la Escuela Moderna de Música.
Actualmente, forma parte de Música a un Metro, un programa que brinda espacio a músicos emergentes para mostrar su trabajo. De esta iniciativa surge su proyecto más importante hasta la fecha, Music: Un Escenario para Todos, que busca dar a conocer nuevos talentos y romper barreras en el ámbito musical.
En su carrera como cantante, cuenta con cinco singles disponibles en Spotify, tres videoclips en circulación en YouTube y está en proceso de lanzamiento de su nuevo álbum titulado "Quiero Sentir."

PROPUESTA:
1. Concierto en Vivo: Presentación del álbum "Quiero Sentir" con interpretación de canciones, anécdotas del proceso creativo y actuación de un músico emergente como telonero.
2. Taller "Music: Un Escenario para Todos": Proyecto enfocado en la comunidad escolar que realiza audiciones, forma grupos de trabajo y ofrece masterclasses de canto y danza, culminando en una gala final.
3. Taller de Composición: Taller centrado en técnicas de composición para crear una canción en conjunto, que se grabará y presentará al final del taller.
4. Festival "Music: Un Escenario para Todos": Festival para apoyar la música emergente, con convocatoria abierta para artistas. Los seleccionados actuarán en un escenario de calidad, con colaboración de un establecimiento escolar para que alumnos destacados compartan escenario con emergentes.
5. Campamento Music: Jornada de 10 días de clases de canto, danza y artes escénicas, combinando recreación y aprendizaje, con una gala final para exhibir lo aprendido.

VOLVER AL ÍNDICE

MAURICIO VEGA - CANTOR MAULINO

COMUNA: Linares
GÉNERO: Raíz folclórica
CONTACTO: Mauricio Vega G. / +56995638940 / mauriciovegagarrido@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/mauriciovegagarrido/

DESCRIPCIÓN:
Cantor maulino nacido en Linares, donde se dedica a la investigación y cultivo del canto campesino y la cantautoría. En enero de 2020, editó su disco "Origen, tonadas de tierra," el cual refleja un trabajo de recopilación realizado en Linares, a través del aprendizaje directo con las cantoras de la zona. Ha participado en diversos proyectos musicales, como "Los Dos Maulinos" y "De Patienquincha," agrupaciones con las que fue nominado a los Premios Pulsar de la Música Chilena. Actualmente, integra el "Colectivo Maule al Sur" junto a Magdalena Espinoza y Huaso Castillo, así como la banda linarense "Los Choros del Canasto."

PROPUESTA:
1. Espectáculo que combina la música de raíz con repertorio original de cantautoría, complementado con relatos y poesía.

VOLVER AL ÍNDICE

MAXIMILIANO NUÑEZ

DESCRIPCIÓN:
Maximiliano Núñez Músico Independiente de la ciudad de Curicó , participante de varios proyectos musicales locales, además de desempeñarse como productor musical en su Home studio "Orange Records" Donde produce diversos géneros musicales y también componiendo sus propias obras.

PROPUESTA:
1. 1952 es una canción compuesta y grabada en su totalidad por Maximiliano Nuñez , arreglos de pianos, guitarras, baterías y bajo . Grabación realizada en Orange Records Curico.

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Rock
CONTACTO: Carlos Núñez / 999349867 / maximilianonr@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=SvOY10OY72I

VOLVER AL ÍNDICE

MÁXIMO GONZÁLEZ

DESCRIPCIÓN:

Fusión de música chilena; compuesta por el bajista Máximo González, registrada; en su primer disco solista homónimo, grabado en Buenos Aires Argentina (2015) y en su segundo disco en formato "Dúo"; Bajo/Batería junto a Luis Castillo.

PROPUESTA:

Su viaje musical, mezcla sonoridades del jazz con elementos de la cultura mapuche (ritmos, melodías, etc) incorporando además paisajes musicales de la zona central (tonadas y ritmo de cueca) y norte huayno); todo ello en un lenguaje fresco y acorde a los nuevos tiempos

COMUNA: Talca

GÉNERO: Fusión Música Chilena

CONTACTO: Máximo González / +56 994875125 / maximo.cristobal@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/@maximogonzalezc

VOLVER AL ÍNDICE

MC YASK

COMUNA: Linares
GÉNERO: Rap
CONTACTO: José Luis Cisterna Zúñiga / 956464304 / acopiotxt@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/McYask

DESCRIPCIÓN:
Soy un rapero de la ciudad de Linares. Comencé mi carrera como solista en 2006 y, hasta la fecha, he publicado dos álbumes: "La Erradicación" (2013) e "Indecoro" (2020). Además, he participado en varios singles y videoclips. Me he presentado en diversos escenarios en varias ciudades de Chile, y considero que mi escenario principal fue en Boston, EE.UU., donde viví y tuve la oportunidad de participar en dos eventos de rap. Soy diseñador gráfico de profesión, lo que me ha ayudado mucho a producir el material gráfico relacionado con mi música. Actualmente sigo escribiendo y planeo continuar haciendo nuevas publicaciones.

PROPUESTA:
Mi repertorio en vivo, con una segunda voz y un Dj poniendo las instrumentales y scratcheando

VOLVER AL ÍNDICE

MELG

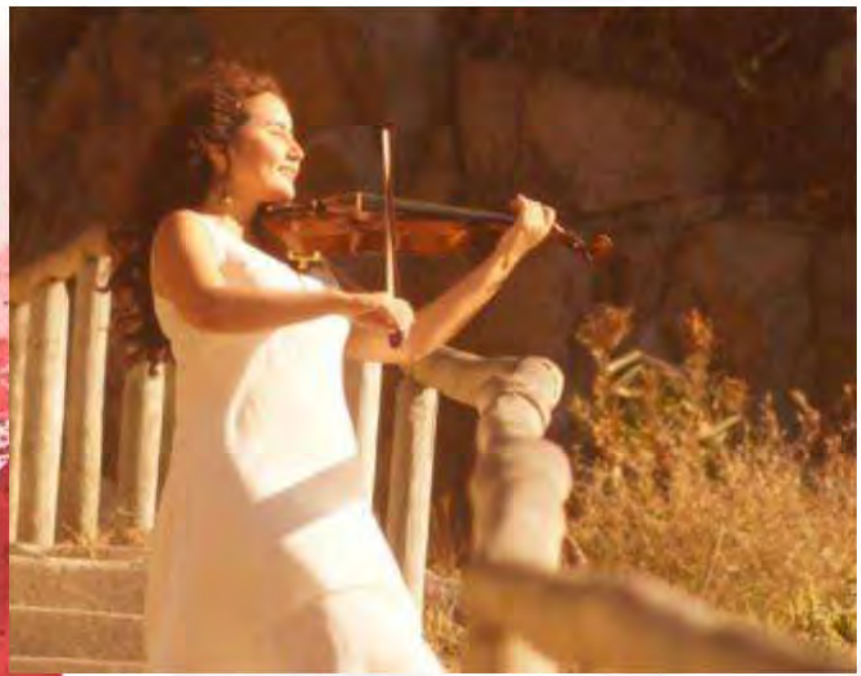
COMUNA: Pelluhue
GÉNERO: Música urbana
CONTACTO: Melany González Muñoz / 56969073892 / melg3120@gmail.com
LINK: https://youtu.be/N_CeJn_OkX8

DESCRIPCIÓN:
MelG es una cantante y compositora de música urbana con más de 15 años de experiencia artística y más de un año como solista. Su música surge de la necesidad de expresar sentimientos a través de rimas e instrumentales, transmitiendo un mensaje de conciencia en estilos como Hip-Hop, Reggae, Dancehall y Dembow. Inició su carrera en el evento "Que Corra el Mic," en el bar Raíces, y ha participado en diversas actividades artísticas y deportivas, así como en bares y discotecas en las regiones del Maule y Metropolitana.

PROPUESTA:
1. Mel G presenta su primer sencillo titulado "NOS QUIEREN ACABAR," inspirado en la alarmante cantidad de femicidios en Chile y el mundo. La producción musical fue realizada por Chalicebeatz, mientras que la producción audiovisual estuvo a cargo de Fulltack, en colaboración con bailarinas profesionales del arte urbano.

VOLVER AL ÍNDICE

MELODÍAS DE AMAPOLA



COMUNA: Talca

GÉNERO: Música universal

CONTACTO: Amapola Mariangel V. / 56994895036 / amapolamv1@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/melodiasdeamapola

DESCRIPCIÓN:
Magíster en Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles, licenciada en Interpretación y Docencia Musical con mención en Viola y Dirección Orquestal, licenciada en Educación y profesora de Artes Musicales. Se graduó con distinción máxima de la Universidad de Talca. Es intérprete de violín, viola y canto, y ha realizado recitales como solista e integrando grupos de cámara en distintos escenarios de Chile, India, Colombia y Alemania.

PROPUESTA:
1. Concierto solista con pistas. Posible derechos de autor.

2. Concierto boleros y tangos con músicos y bailarines invitados. Podría realizarse conciertos similares en torno a otra temática: música de películas, música universal, entre otros. Sujeto a derechos de autor. Link de referencia

3. Dúo musical, todo tipo de música. Ideal para amenizar ceremonias, licenciaturas, eventos en general. Posible derechos de autor.

4. Concierto de música mexicana. Mariachi. Serenatas y eventos. Formato dúo, trío, cuarteto o quinteto. Sujeto a derechos de autor.

5. Conciertos navideños y de otras festividades.

VOLVER AL ÍNDICE

MESTIZO

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Folclore
CONTACTO: Carlos Letelier Loyola / 987286978 / carlosllarpista@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=kx2kgb4Lt5w

DESCRIPCIÓN:
Mestizo es un cantautor e instrumentista de raíz folclórica, originario de Putú, en la comuna de Constitución. Su proyecto musical se enfoca en el rescate de sonidos y canciones propias del folclore chileno y latinoamericano, además de transmitir un mensaje social y solidario con los pueblos originarios y el medio ambiente a través de sus creaciones. Mestizo interpreta sus obras utilizando instrumentos como el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

PROPUESTA:
1. Actuación de 45 a 60 minutos, según lo requerido, con un repertorio musical que incluye canciones tradicionales y creaciones de raíz folclórica. Las interpretaciones se realizan utilizando diversos instrumentos, como el cuatro venezolano, el tiple, la guitarra y el arpa.

VOLVER AL ÍNDICE

MINGAKO

COMUNA: Pelluhue
GÉNERO: Rap, Música urbana, funk, R&B
CONTACTO: Alvaro Bustamante Medina / +56961941062 / Alvaro.pbm@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/mingakobanda

DESCRIPCIÓN:
Mingako es una banda de rap instrumental que explora sonidos clásicos y vanguardistas del hip hop y viaja hacia una sonoridad exótica propia del universo sonoro latinoamericano y la música modal.
Nacido en las cosas de curanipe durante el 2022 propone un sonido fresco, oscuro y profundo que funde letras agudas y armonía desbordante.

PROPUESTA:
1. Presentación musical de banda Mingako de 1 hora de duración, Abordando el rap desde una perspectiva moderna. Mostrando 10 temas de autoría propio. presentando 8 instrumentos musicales abordando temáticas sobre las perspectivas migrantes de personas citadinas atravesando la realidad rural en el contexto de las emergencias sociales y ecológicas que presenta nuestra realidad.

VOLVER AL ÍNDICE

MONARCAS DEL SUR

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Cumbia Tropical Ranchera
CONTACTO: Luz Aravena Ramos / +56996247949 / crive2002@hotmail.com
LINK: https://www.instagram.com/monarcasdelsur_oficial/

DESCRIPCIÓN:
Monarcas del Sur es un grupo de cumbia ranchera formado en Constitución el año 2024. Está integrado por cinco músicos mauchos que han tomado el desafío de llevar el estilo al siguiente nivel en lo que calidad musical y puesta en escena se refiere.
A pocas semanas de su exitoso lanzamiento y del estreno de su primer single "No tengo dinero", que consiguió casi 2.000 reproducciones en sólo 24 horas, continúan trabajando en un selecto y extenso repertorio de la música popular llevada al ritmo ranchero junto a un intenso proceso de creación de canciones propias. Monarcas del Sur se abre camino a los más diversos escenarios regionales y nacionales, donde llevan orgullosos el nombre de Constitución, cargado de música, baile y alegría, característicos de nuestra zona. Constitución, septiembre de 2024

PROPUESTA:
Presentaciones en vivo.

VOLVER AL ÍNDICE

MORO

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Folk psicodélico, indie pop, experimental pop
CONTACTO: Joaquín Landaeta F. / +56930796902 / morocontacto22@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/moro_on_line/

DESCRIPCIÓN:
Moro es una propuesta musical solista que se inspira en la experimentalidad explorando las composiciones en guitarra y voz, acompañado en vivo de la trompeta para proponer una musicalidad psicodélica y a la vez onírica, apostando por pasajes tribales donde la guitarra es protagonista. Actualmente cuenta con un EP publicado y dos sencillos en lo que va del año 2024; 'Antibalas' y 'Siluetas'.

PROPUESTA:
1. Concierto Dúo. Presentación en vivo interpretando voz y guitarra, junto a un trompetista, acompañados de una drum-machine. duración 45 minutos. Es una propuesta de carácter cercano y emotivo, con varias características sonoras cercanas al género folk psicodélico y el jazz; un concierto ideal para diversos públicos, y de distintos territorios.

2. Concierto Solista. Presentación en vivo interpretando voz y guitarra, duración 45 minutos.
Propuesta musical donde la voz y los arreglos en guitarra acústica son protagonistas, creando un viaje entre canciones al más puro estilo 'cantautor'.

VOLVER AL ÍNDICE

MUTRÚN

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Folk Rock
CONTACTO: Gonzalo Alegría / +56950476687 / bandamutrunoficial@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=TO8rW8wkgLM

DESCRIPCIÓN:
Mutrún es una banda musical chilena de rock folclor raíz oriunda de Constitución, que intenta rescatar tanto la música como el sonido de nuestros pueblos y nuestra tierra.
Una noche de tormentosa lluvia, humo, bruma marina y el ensordecedor rugido del mar, se comienzan a forjar los primeros temas de la banda que intenta rescatar los sonidos de los pueblos originarios en formato rock.

PROPUESTA:
Presentación musical de aproximadamente 1 hora de duración, donde se presentan temas de autoría propia con los que se va contando una historia de la contingencia nacional y la problemática medioambiental mundial.
En un estilo musical que fusiona el rock con el folclor, incorporando instrumentos como el Arpa, Quena, Charango, Quenacho, trutruca, trompe, guitarra eléctrica, batería, bajo, guitarra acústica, voces, entre otros.

VOLVER AL ÍNDICE

NADEUS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Hard Pop Rock
CONTACTO: Alejandro Méndez / +56931727881 / nadeusbanda@gmail.com
LINK: https://open.spotify.com/nadeus

DESCRIPCIÓN:
Nadeüs es una banda de rock, integrada por Alejandro Méndez (guitarra), Nicolas Briones (bajo) y Kevin Uribe (bateria), que se formaliza en 2018 en la ciudad de Talca, comenzando desde ahí a incorporarse a la escena musical de esta ciudad y en distintos lugares de la región del Maule.

PROPUESTA:
Nuestra propuesta en vivo no sólo se enfoca en lo musical, sino en aspectos visuales, teatrales y atmosféricos, entregando la energía Rock en composiciones originales, buscando siempre ofrecer algo distinto a cada presentación.

VOLVER AL ÍNDICE

NADIA SOL

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Folclor

CONTACTO: Nadia Soledad Aedo Ramos / 982568309 / naedoramos@gmail.com

LINK: youtube.com/@nadiaaedo

DESCRIPCIÓN:
NadiaSol, mujer cantora oriunda de la comuna de Colbún provincia de Linares región del Maule, desde su infancia fue una admiradora de la música en general y particularmente de nuestro folclor chileno.

A los 12 años nace su interés por aprender a tocar guitarra siendo una las primeras canciones el vals denominado “La petaquita” el tema folclórico que interpretó. Desde ahí en adelante en los encuentros y fiestas familiares no podía faltar el canto y la guitarra.
Integraba el coro de la parroquia San Miguel Arcángel de Colbún, participando activamente en actividades eclesiásticas. A los 13 años compone su primer tema para un festival escolar, donde obtiene un primer lugar, lo que la motivó a inspirarse y así participar en encuentros juveniles en la pastoral diocesana y con el paso del tiempo experiencias de vida y diversas situaciones cotidianas las fue plasmando en canciones.
NadiaSol, actualmente a través de su canto junto a su padre quien acompaña con pandero, difunden la tradición y las raíces de nuestro folclor, en diversas actividades culturales, fiestas costumbristas y recientemente en Rodeos.
Cultivar y preservar la música folclórica es su mayor inspiración.

PROPUESTAS:
-Muestra folclórica diversos espacios de la región, como teatros, auditorios, sedes sociales, donde exponer música folclórica con el propósito de mantener y preservar el folclor. Actividad dirigida a todo público.

-Difusión de promoción de disco “Mis Raíces”, de Nadia Sol, en distintos escenarios de la región, mostrar este trabajo inspirado en la expresión de sentimiento y emociones a través del canto con melodías folclóricas, temas de propia autoría Nadia Sol.

VOLVER AL ÍNDICE

NAIMA TRÍO JAZZ

COMUNA: Talca
GÉNERO: Jazz
CONTACTO: Omar Mardones / +56 964998066 / omarjazz@live.cl
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=1GQKGhroNsU

DESCRIPCIÓN:
Este consolidado proyecto lleva tres años de existencia y el nombre "Naima " nació de la afición de estos tres músicos por la música de Coltrane. Integran Naima Trío Jazz: Ignacio Pailamilla Salgado, Máximo González y Omar Mardones Andrades.

PROPUESTA:
Presentaciones con temas del repertorio estándar del Jazz Universal junto a temas originales de la autoría de cada uno de sus integrantes, además de temas tradicionales de nuestra música popular folclórica en donde se apreciará la incorporación de ritmos de nuestra la zona central en una delicada fusión con el swing del Jazz.

VOLVER AL ÍNDICE

NATOH

COMUNA: Linares
GÉNERO: Hip-hop
CONTACTO: Jhonatan Cruces M. / +56990614876 / j.crucesmendez@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/natohcrucez/

DESCRIPCIÓN:
Artista de la ciudad de Linares, comenzó su trayectoria en el rap en 2008. Hasta la fecha, cuenta con dos producciones conjuntas: "Técnica, Reflexión y Conciencia" (Escritores Ocultos) y "LC+D" (La R.). Además, tiene un álbum como solista titulado "9ROMESA5." Sus obras se definen como una expresión del alma, donde plasma sus vivencias en cada creación.

PROPUESTA:
1. Show NatoH consiste en la interpretación en vivo (sin playback) de las canciones pertenecientes a álbumes y singles, con una duración aproximada de 45 minutos. El espectáculo incluye colaboraciones de rap femenino, así como la participación de DJ y bailarines.

2. Proyecto Fusión es un show que incluye a la banda Lapsus de Linares, donde se combinan la lírica del rap y la potencia del rock. Con una duración aproximada de 1 hora y 20 minutos, el espectáculo presenta canciones de autoría propia e incluye batería, DJ, dos guitarras, bajo, interludios, bailarines e intervenciones artísticas, entre otros elementos.

3. Show Escritores Ocultos es un espectáculo de rap que incluye la participación de los artistas del grupo. Cuenta con tres MC's y un violinista, quien aporta elegancia a la propuesta y enriquece la puesta en escena.

VOLVER AL ÍNDICE

NATYBA

DESCRIPCIÓN:

Artista cantautora y letrista de música urbana "RAP", con el objetivo de visibilizar las demandas y luchas colectivas del pueblo. Soy activista social y autodidacta en la grabación y producción de mis propios trabajos musicales y audiovisuales. En 2018, concreté mi primer disco, y actualmente estoy trabajando en mi segundo álbum musical.

PROPUESTA:

1. El álbum musical "Alma Natyba" consta de 16 canciones y fue lanzado en 2018. Está disponible en todas las plataformas digitales y es de mi autoría y composición, aunque no posee derechos de autor oficialmente.

2. Mi segundo álbum titulado "Somos Tierra," que incluye 10 canciones. La mayoría de estas piezas abordan contingencias sociales que enfrenta el país, así como sentimientos y experiencias personales como ciudadana.

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Música urbana, rap
CONTACTO: Evelyn Peredo Concha / +56995265291 / evelyn.peredo38@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/natyba_/

VOLVER AL ÍNDICE

NEGRO CHALO

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Electro Folk

CONTACTO: Gonzalo Alegría F. / +56950476687 / negrochalooficial@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=2uN-nduuqYw

DESCRIPCIÓN:
Negro Chalo es un proyecto musical de electrónica orgánica identitaria creado por Gonzalo Alegría, Músico, arquitecto y gestor cultural.

En su música destacan la ejecución de instrumentos análogos, la utilización de sintetizadores, máquinas de ritmo y letras que hablan sobre el cuidado del medio ambiente y su arraigo territorial con la Región del Maule.
Sus presentaciones en vivo las realiza de manera solitaria como también en compañía de Axa Mieres en coros, Juani Amares en danza, Kuyen en acrobacias.

Ha grabado nueve sencillos de estudio, dos sesiones en vivo, musicalizado cuatro obras de teatro una película documental y dirigido su ultima obra sonando Entre Portales - Mitos y leyendas de Constitución. Financiada por Soporte a la creación del teatro Regional del Maule y Fondart de la músical 2024.

PROPUESTA:
Cantos de Jorge González Bastidas - Intervención musical

Musicalización de poemas del autor en estilo electrónica orgánica identitaria, en dos voces Maulinas que interpretan y re-significan su obra desde el territorio. Una fusión de poesía, sonido y memoria local.

VOLVER AL ÍNDICE

NEO_LIBERALES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rock experimental

CONTACTO: Jaime González Gamboa / 56951000928 /

LINK: https://www.facebook.com/neo.liberales7

DESCRIPCIÓN:
Banda de rock que explora sonoridades y heterometrías singulares. Despliega líricas poéticas y críticas.
Nacen en el año 2020 en el contexto del encierro forzoso y grabaron su Demo en el año 2023.
En la guitarra, sintetizador y voz Juan Paulo Lepe.
Bajo y voces Jael pinto
Batería, percusiones y letras: Jaime González Gamboa

PROPUESTA:
1. Milagro Económico: canción que fusiona estilos musicales tales como el rock psicodélico con ritmos latinos, el blues y el funk.

2. Palestina crucificada: es un canción que rescata ritmos sincopados con substancia árabe en batería y yembé junto al bajo, al igual que las melodías que desarrolla la guitarra y la voz; hacia el final de la canción se integran sonidos con mayor potencia, cercanos al metal.

3. Cantó robado a Fátima: obra que construye un ambiente psicodélico que, con la potencia del rock de los 90 complementada con una voz femenina, oscura y siniestra, van entretejiendo una atmósfera lúgubre y reflexiva.

4. La consciencia: canción que transita desde una marcha suave pero tensa en su inicio, que gradualmente va aumentando en su intensidad, hacia una estructura cercana al rock progresivo con elementos heterométricos.

5. Fractales de incertezas: es un tema mayoritariamente instrumental que tiene una introducción donde el protagonista es el trompe mapuche, acompañado por la voz profunda del poeta Armando Uribe.

VOLVER AL ÍNDICE

NICOLÁS ALAMO Y BANDA

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Música popular

CONTACTO: Nicolás Alamo Jadue / 9945477775 / nicoalamoj@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/nicoalamoj/

DESCRIPCIÓN:
Cantante, compositor y actor chileno, con estudios en Chile, Argentina y EE. UU. Comenzó su carrera en el programa "Rojo" de TVN, donde fue reconocido como el más popular de su generación. Tras estudiar Comunicación Escénica en Santiago, realizó un postgrado en teatro musical en Buenos Aires, lo que le permitió ser contratado por "Royal Caribbean" como cantante principal, donde residió durante tres años y se presentó en diversos países de Europa y Sudamérica.
Posteriormente, participó en varios musicales en Chile y fue vocalista de la "Golden Big Band" del TRM. Como autor y compositor, ha trabajado en varias canciones, dos de las cuales son parte del programa "Contra viento y marea" de Canal 13.

PROPUESTA:
1. Concierto de Nicolás Álamo donde se interpretarán canciones de su repertorio anterior, como "Contra viento y marea," "Junto a ti," "Despídete con un beso," y "Vuelve," junto con el lanzamiento de su nuevo single "Los abrazos que te debo," en colaboración con el artista maulino Pájaro Provinciano. La duración será de aproximadamente una hora, y se ofrecerán diferentes formatos.
2. Canciones de su repertorio anterior y se presentarán adelantos de su nuevo disco. La duración será de aproximadamente una hora, y se ofrecerán diferentes formatos.
3. Concierto de música oldie y jazz standards con un repertorio retro que ofrece al público la oportunidad de disfrutar canciones clásicas del jazz, recordando los años 50 y 60 al más puro estilo oldies. La duración será de aproximadamente 50 minutos.
4. Concierto "Clásicos de Boleros," dedicado al romance y reencuentro, donde se interpretan grandes clásicos del bolero. La duración será de aproximadamente 50 minutos, y se presentará en diferentes formatos.
5. Conciertos en formato online de las propuestas mencionadas, disponibles como grabados o en vivo. La transmisión se realiza con tres cámaras en calidad HD y audio HQ, incluyendo gráficos de texto digital para proporcionar información adicional para entidades o auspiciadores. La duración será de aproximadamente 50 minutos a 1 hora, y se presentará en diferentes formatos.

VOLVER AL ÍNDICE

NIÑOS ROTOS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Hard Pop
CONTACTO: Nicolás Briones G. / +56988935224 / nicolasbrionesgarcia01@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/_n.rotxs_/

DESCRIPCIÓN:
Niños rotos es una banda de hard pop/rock alternativo que se consolida el año 2022 en la ciudad de Talca, teniendo de base un trabajo musical previo de 2 años. Se ha incorporado en la escena musical de su ciudad natal y en distintos lugares de la región del Maule a través de shows temáticos que emplean recursos electrónicos y una variedad de instrumentos.

PROPUESTA:
1. SHOW ELECTRÓNICO:
Set de Pop con canciones acotadas de nuestro repertorio. Posee una duración de 25 a 45 min. como máximo (dependiendo del requerimiento de tiempo a solicitar).

2. SHOW ACÚSTICO:
Sesión formato Unplugged con canciones selectas de nuestro repertorio original y covers de música popular. Esta propuesta consta con un show de carácter íntimo.

3. SHOW BANDA:
Concierto de Hard Pop de larga duración compuesto por el extenso repertorio de canciones originales y selecta música popular en formato banda, complementado por intervenciones visuales y artistas invitados.

VOLVER AL ÍNDICE

NIX

COMUNA: San Javier
GÉNERO: Rock alternativo
CONTACTO: Alfredo Ibarra C. / +56961564791 / alfredoalejandroibarracerpa@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/nixbanda/?hl=es-la

DESCRIPCIÓN:
Somos una banda de rock alternativo con matices de pop punk, compuesta por tres amigos: Alfredo Ibarra (cantante, guitarrista rítmico y compositor), Nicolás Ilufi (guitarrista líder y productor creativo) y César Andrés Sepúlveda (baterista, productor y beatmaker urbano). Originarios de San Javier, Región del Maule, tenemos dos singles disponibles en todas las plataformas: "Volvernos a encontrar," que celebra el renacer de la banda durante la pandemia y el reencuentro en el escenario, y "No Hay Que Caer," que aborda la superación de momentos difíciles y la lucha contra la tristeza y la decepción.
Nuestro sonido está influenciado por el rock alternativo de los años 90 y 2000, con referencias a bandas como Paramore, Bring Me The Horizon y Airbag. Las letras de nuestras canciones exploran temas de amor, desamor y la nostalgia de la juventud.

PROPUESTA:
1. Actualmente, tenemos dos singles disponibles en todas las plataformas. El primero, "Volvernos a encontrar," refleja el nacimiento de nuestra banda y celebra el reencuentro de amigos en el escenario durante la pandemia, una época oscura. Esta canción representa el significado de encontrarse en cada show.

2. El segundo single, "No Hay Que Caer," aborda temas personales y habla sobre los momentos de mayor vulnerabilidad emocional. Enfatiza la importancia de no sucumbir ante la tristeza y la decepción, instando a superar la adversidad y no fallarse a uno mismo.

VOLVER AL ÍNDICE

NOASOULAS

COMUNA: Linares
GÉNERO: Rap
CONTACTO: NoaSoulas / 945436389 / noasoulas@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/noa_soulas

DESCRIPCIÓN:
Noa Soulas comenzó su interés en el hip hop a los 12 años al descubrir el rap con el grupo VII Kartel. Debutó en el escenario en 2011 como integrante de KREACIÓN y luego continuó como solista. Su primer proyecto, Mi Punto de Vista, fue lanzado en 2021, abarcando colaboraciones y temas propios de la última década. Ese mismo año, organizó el 1er Encuentro de Hip Hop Femenino en Linares, llamado Frecuencia Hip Hopa, para fomentar la participación de mujeres en la cultura hip hop. En 2022 lanzó el EP Mi Sol y en 2024 estrenó los sencillos Respiros Conscientes y Señorita. Actualmente, Respiros Conscientes está nominado como mejor video regional en Felina.

PROPUESTA:
1. Show de 30 min con bailarinas, donde se da una pasada al mixtape Mi punto de vista, Ep Mi Sol y últimos sencillos.

2. Show de 15 min con bailarinas

3. Show de 30 min sin bailarinas

4. Show de 15 min sin bailarinas

VOLVER AL ÍNDICE

NOEL DE LA TORRE

DESCRIPCIÓN:

Nelson Torres, conocido artísticamente como Noel de la Torre, nació en Talca en 1988 y comenzó su pasión por la música en el colegio, cantando en clase y en actos escolares. Tras graduarse, trabajó como ayudante de eléctrico, pero al quedar sin empleo, decidió dedicarse a cantar en las calles y restaurantes. Durante este periodo, comenzó a escribir canciones originales que incorporó en su repertorio junto a covers. Hoy en día, Noel de la Torre actúa en eventos privados y municipales y ha participado en programas de televisión como Talento Chileno, Factor X y Talento Rojo. En este último, presentó su tema original Obsesión Peligrosa.

PROPUESTA:

1. Puesta en escena de 1 hora 15 minutos con seis músicos profesionales y las mejores canciones mexicanas del recuerdo . Las cuales se intercalan con temas Originales

COMUNA: Maule

GÉNERO: Música en Vivo

CONTACTO: Nelson Torres Berrios / +56975978313 / Nelsonesteban20@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/noeldelatorreoficial/

VOLVER AL ÍNDICE

ONDACOUSTICS

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Divulgación Acústica, Producción musical, Grabación en estudio, Sonido en vivo

CONTACTO: Edison Nahun Castillo Cáceres/ +56978075304/ edicastillocn@gmail.com

LINK: www.instagram.com/ondacoustics

DESCRIPCIÓN:
Soy ingeniero en sonido y productor musical, con experiencia en la operación técnica de audio en el Teatro Municipal de Constitución. Mi trabajo se centra en el diseño y la mezcla en vivo, la grabación y la producción musical, siempre buscando un equilibrio entre la precisión técnica y la expresión artística.

Además de mi labor en el teatro, desarrollo proyectos independientes de producción y mezcla en estudio, colaborando con distintos músicos y agrupaciones. Paralelamente, impulsé Ondacoustics, un espacio digital donde comparto contenidos sobre acústica, ciencia del sonido y nuevas tecnologías, con el fin de acercar el conocimiento técnico tanto a profesionales como al público interesado.

Mi motivación es utilizar el sonido como herramienta de encuentro cultural y creativo, aportando desde lo técnico a la calidad de las artes escénicas y musicales, y contribuyendo a proyectos que fortalecen el patrimonio cultural de la comunidad.

PROPUESTAS:

-Ondacoustics: ciencia y cultura del sonido (2025). Proyecto de autoría propia enfocado en la divulgación de la acústica y el sonido como herramientas de creación artística y conservación patrimonial. A través de charlas, talleres y publicaciones digitales, busca acercar la ciencia del sonido a músicos, técnicos, estudiantes y público general.

-Taller de Producción Musical y Grabación en Estudio (2020). Iniciativa de autoría propia orientada a músicos emergentes, que entrega herramientas prácticas en grabación, mezcla y masterización, utilizando software y equipos profesionales.
-Charlas Ondacoustics: Ciencia y Arte del Sonido (2025). Propuesta de autoría propia que combina divulgación científica y práctica musical, abordando temas como acústica arquitectónica, tecnología aplicada y percepción auditiva.

-Proyecto de autoría propia que reúne experiencias de grabación, mezcla y masterización junto a artistas locales y nacionales de diversos géneros. Esta propuesta fomenta la autogestión y profesionalización de músicos emergentes, integrando creación técnica y artística. Cuenta con derechos de autor sobre los arreglos y registros generados.

VOLVER AL ÍNDICE

ONEL CIFUENTES

COMUNA: Constitución

GÉNERO: pop rock, raiz folclórica

CONTACTO: Onel Alejandro Cifuentes Espinosa / onelcifuentes@outlook.com

LINK: www.instagram.com/onelcifuentesespinosa

DESCRIPCIÓN:
Inicié mis estudios de guitarra en Constitución, donde también compuse mis primeras canciones en los años 90. Grabé algunos demos a fines de esa década y, al no contar con un cantante, asumí yo mismo la voz en mis temas, presentándome en pubs entre 2005 y 2006. Con el tiempo me enfoqué en la composición, explorando diversos estilos.

En 2010, el terremoto y tsunami destruyeron gran parte del material de mi proyecto Mi Historia del Rock, rescatando solo algunas canciones. Posteriormente, estudié percusión y producción musical en Santiago, y participé en talleres de canto popular en Curicó.

Desde 2023 me dedico a cantar de manera más constante en plazas, cafés, restaurantes, matrimonios, exposiciones y actividades culturales, consolidando un sonido profesional que ha recibido muy buenas críticas.

Hoy busco proyectar mis presentaciones a nivel regional y poder grabar mis más de 200 composiciones inéditas, fruto de años de trabajo en silencio.
cantante clásicos de la música popular en inglés y español acompañamiento en guitarra eléctrica modelo les Paul, ejecución de temas clásicos o populares en guitarra eléctrica acompañado de pistas

PROPUESTAS
-Cantante de obras de autoría propia estilo trovador acompañado de guitarra, ukelele, o pistas hechas nivel home estudio, sin publicar
-Creación de composiciones musicales para otros artistas, música para empresas o entidades gubernamentales, sin límite de estilo musical. Puede incluir percusión, dos instrumentos, guitarras o instrumentos virtuales y voz. NO INCLUYE DERECHOS AUTOR.

VOLVER AL ÍNDICE

ÓPERA TALCA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Ópera, teatro musical, música de cámara
CONTACTO: Grete Bussenius B. / +56998497031 / grete.bussenius@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/operatalca/

DESCRIPCIÓN:
Ópera Talca, una productora independiente fundada por la soprano y regisseur Grete Bussenius, nació tras el proyecto "Asociatividad para el fomento de la ópera en Chile" para potenciar el desarrollo artístico en Talca. Se ha convertido en un referente regional y nacional, promoviendo un espacio para artistas emergentes y conectando a la comunidad con el arte. Colabora con municipios, corporaciones culturales, juntas vecinales, colegios, y apoya instituciones como el Teatro Regional del Maule y la Universidad de Talca, impulsando la cultura y las artes escénicas en la región.

PROPUESTA:
1. "Un viaje a través de la música"
Gala lírica ofrece un recorrido por universos musicales de distintas épocas y estilos. Inicia con piezas de ópera de compositores como Giacomo Puccini, Charles Gounod, Leo Delibes y George Gershwin. En la segunda parte, el repertorio se vuelve más cercano y popular, con valses de opereta, tangos de Piazzolla y un homenaje a las compositoras chilenas Lily y Mercedes Freire en el mes de la mujer, invitando al público a corear "Una pena y un cariño".

VOLVER AL ÍNDICE

ORQUESTA INFANTIL JUVENIL DE CURICÓ

DESCRIPCIÓN:

La Orquesta Infantil Juvenil de Curicó, creada en 2005 en colaboración con la Municipalidad de Curicó, ha crecido en integrantes e instrumentos de cuerda, viento y percusión. Su objetivo es inculcar valores, transmitir conocimiento musical y fomentar la integración, ofreciendo a jóvenes músicos experiencias en diversos escenarios nacionales, como las Semanas Musicales de Frutillar, conciertos en el Teatro Provincial de Curicó y la Fiesta de la Vendimia, entre otros.

PROPUESTA:

Clásicos de películas

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Orquesta

CONTACTO: Luis Cofré Loyola / +56977793770 / luiscofreloyola@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/coroinfantiljuvenilcurico/

VOLVER AL ÍNDICE

PABLO ORREGO Y LA INTERNACIONAL ORQUESTA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música internacional de espectáculos, orquesta festival

CONTACTO: Pablo Orrego Sepúlveda / 976719873 / orregobass@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/pabloorregocl/

DESCRIPCIÓN:

Orquesta de espectáculos misceláneos, especializada en amenizar shows artísticos y eventos bailables con una variada selección de música caribeña: salsa, cumbia, merengue y éxitos de las décadas de los 60, 70 y 80. También ofrece presentaciones de "malones" especialmente dirigidos para la tercera edad. Ha sido orquesta oficial en festivales de Curepto, Empedrado, San Javier, Hualañé, Licantén, Yerbas Buenas y más

PROPUESTA:

1. Orquesta de shows bailables masivos, con un amplio repertorio de música caribeña ideal para grandes eventos, donde la interacción con el público es un pilar fundamental. Nuestra agrupación de músicos profesionales ofrece un repertorio de música popular que trasciende todas las edades, entregando un espectáculo dinámico y vibrante-
2. Orquesta para festivales de la voz y la canción, con más de 25 años de experiencia en el rubro. Nos especializamos en este tipo de eventos, ofreciendo los más altos estándares de acompañamiento musical, con transcripciones precisas y ejecución impecable de las canciones en competencia. Además, incluimos fanfarrias y cortinas musicales para destacar cada momento del show.
3. Orquesta "Malones del Recuerdo": En los últimos 10 años, nos hemos dedicado a conectar con el público de la tercera edad a través de los "Malones del Recuerdo". Interpretamos música de los años 60.
4. Orquesta de Villancicos Standard Jazz: Especial para celebraciones navideñas, ofrecemos un amplio repertorio de villancicos en estilo jazz, ideales para disfrutar en familia y hacer partícipes a los niños de esta tradición musical.
5. Orquesta Multitributo Años 80: Gracias a nuestra formación y estructura orquestal, recreamos shows de música de los 80 con fidelidad, interpretando a icónicos como Earth, Wind & Fire, INXS, The Police, entre otros, para revivir el espíritu de la década.

VOLVER AL ÍNDICE

PABLO ROJAS
CANTAUTOR MAULINO

COMUNA: Pelluhue

GÉNERO: folk rock, música de raíz

CONTACTO: Pablo Andrés Rojas Véjar / +56930105631 / pablorojasve@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/PABLOROJASMAULE

DESCRIPCIÓN:
Pablo Rojas, es un cantautor maulino de vasta trayectoria, con 3 discos editados a la fecha que busca mezclar diferentes estilos musicales en su composición personal. La poesía de sus canciones está íntimamente ligada a la naturaleza, paisajes rurales y de sus viajes por latinoamérica, aportando con sus vivencias al arte de construir una canción. Su música aún no está pasada por los derechos de autor.

PROPUESTA:
1. Pablo Rojas Cantautor maulino. Se desarrolla 1 hra de música original, en voz y guitarra del cantautor en formato solista.

2. Pablo Rojas y 1 bajista. (1 hra) Se fusiona la composición del artista con arreglos de ritmos latinoamericanos o de raíz en bajo fredless.

3. Pablo Rojas Trío. (1 hra) Formato intermedio de presentación que busca tocar las composiciones del artista en formato Power Trío (bajo, batería y guitarra) o bajo, guitarra electroacústica y voz femenina, ideal para cualquier evento.

4. Pablo Rojas Banda. Formato ampliado, para escenarios grandes con bajo, batería, guitarra electroacústica y guitarra eléctrica y voz femenina además de la voz del autor en donde se logra apreciar la fuerza de la banda, pudiendo interpretar la mayor parte de su repertorio con acompañamiento rítmico y voz.

5. Composición musical y diseño de sonido para teatro, cortometrajes, cine y TV.

VOLVER AL ÍNDICE

PABLUS HANSEN

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Rock instrumental

CONTACTO: Pablo Barrera Morales / +56984640874 / contactpablus@gmail.com

LINK: https://www.facebook.com/PablusGuitar

DESCRIPCIÓN:
Pablus Hansen es un guitarrista maulino. Se inicia en la guitarra a la edad de 14 de forma autodidacta y luego cursa estudios formales en la Universidad de las artes y ciencias sociales ARCIS, su proyecto musical solista comienza con la participación en la primera versión internacional del Guitarfest en el año 2014, obteniendo el 2do lugar, después de eso ha participado en variados concursos obteniendo destacados lugares, su carrera, con enfoque en las presentaciones en vivo, lanzando su Ep "ZERO" en 2017 y también impartiendo clases particulares de instrumento.
Pablus ha compartido escenario con destacados músicos nacionales como el destacado guitarrista Alejandro Silva y el artista Jamtrack Central Marcelo Donoso, entre otros.
En 2019 firma un acuerdo de colaboración para ser artista de la distribuidora EAS ltda.
Y a la vez ser artista internacional de la marca americana DR Strings.
Actualmente se encuentra trabajando en su material para lanzar su 2do Ep a mediados de 2021.

PROPUESTA:
1. Presentación en vivo 45 Minutos, música Rock Instrumental (toda de autoría propia) Material estrenado entre los años 2017 y 2021. No posee derechos de Autor.

2. Masterclass de guitarra eléctrica, puede ser formato online ó presencial con aforo permitido según la fecha a realizar, donde se revisarán aspectos relacionados a la guitarra y música como por ejemplo: técnica en el instrumento, Teoría musical, improvisación, Etc. formato con duración de 1 hora cronológica.

3. Clases individuales de guitarra eléctrica, formato online o presencial donde se cubren aspectos como: Técnica, Teoría, Solfeo, Improvisación, etc. Duración de la clase de 1 hora pedagógica.

VOLVER AL ÍNDICE

PACHUCO

COMUNA: Río Claro
GÉNERO: Solista
CONTACTO: Pachuco / pachucomancilla60@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/pratricio.mancilla?mibextid=ZbWKwL

DESCRIPCIÓN:
Mi nombre es Pachuco tengo 61 años, toda mi vida he vivido en la linda comuna de Río Claro. Mi pasión ha sido siempre la música folklórica he tenido presentaciones en distintos eventos a nivel regional y nacional. Obteniendo lindos resultados. He participado en la fiesta del chivo en Malargüe. En el Festival del cordero en la.comuna Pencahue y así en distintos eventos. Siempre he disfrutado de la música folklórica. En mi comuna he participado en muchas ocasiones.

PROPUESTA:
1. Autor. Compositor de mis propias canciones

2. Solista

VOLVER AL ÍNDICE

PACIENTES MENTALES

COMUNA: Linares
GÉNERO: Música pop, synth pop
CONTACTO: Pablo Oyarzún D. / +56934157826 / soypacientesmentales@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/pacientesmentales/

DESCRIPCIÓN:
Pacientes Mentales es el proyecto solista de Pablo Oyarzún, también conocido como "uno de los Poles" y bajista de Criatura, un trío instrumental de Linares. En Pacientes Mentales, su banda de un solo hombre, Oyarzún canta y toca la guitarra con una afinación propia y utilizando solo cuatro cuerdas. La propuesta de Pacientes Mentales, según Oyarzún, es representar en cada canción a un tipo humano distinto, con sus aciertos, errores, virtudes o defectos. Algunos de estos personajes son fácilmente reconocibles; otros, están más ocultos. Todos, sin embargo, resultan inquietantemente cercanos, como si fuéramos, en mayor o menor medida, posibles Pacientes Mentales.

PROPUESTA:
1. Esta propuesta presenta siete tipos humanos, cada uno representado en una canción, reflejando personajes de la sociedad actual. Estrenado en 2024 en el Centro Cultural La Higuera en Linares, el espectáculo incluye breves reseñas de cada tema para contextualizar al oyente y mejorar la comprensión de las letras. Con una duración de 30 minutos, emplea iluminación para resaltar emociones y no descarta incorporar otras técnicas artísticas en el futuro para enriquecer su concepto central.

VOLVER AL ÍNDICE

PÁJARO PROVINCIANO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Popular
CONTACTO: Ricardo Núñez / +56 976488335 / pajaroprovinciano@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=fWIlbaKrI6s

DESCRIPCIÓN:
Pájaro Provinciano es el nombre artístico de Ricardo Núñez, músico, gestor y productor musical que ha decidido dar un vuelco en su carrera, dejando de lado el sonido acústico del formato guitarra y voz para dar paso a la elaboración de un pop artesanal, reflejado en su álbum "Adolescencia". Productor musical de bandas jóvenes, a partir de una visión de la música como una potente herramienta de transformación comunitaria.

PROPUESTAS:
1. CONCIERTO EN VIVO ÁLBUM "ADOLESCENCIA": obras del álbum "Adolescencia", para público familiar. Formato Banda. Duración 1 hora.

2. CONCIERTO PEDAGÓGICO: obras completas y en vivo, combinadas de manera alternada con exposiciones breves, enseñando aspectos del oficio musical y la producción de un concierto. Se desarrollan de manera práctica aspectos de la teoría musical. En cuanto a los contenidos de cada concierto, el proyecto se alinea con lo propuesto por el Ministerio de Educación en los Planes y Programas de la asignatura de Música.

3. PROCESOS DE FORMACIÓN : Realización de un módulo interactivo a partir de conceptos básicos de la canción popular, instruyendo a los asistentes en la Producción Musical como oficio. Se expone la manera de funcionar de un Home Studio y se enseñan técnicas de grabación, mezcla y masterización. El módulo dura 2 hrs. Para todo público, incluyendo músicos y sonidistas y el nivel varía de básico a avanzado dependiendo de los conocimientos de los asistentes.
* Todas las propuestas pueden ser en modalidad digital y/o presencial.

VOLVER AL ÍNDICE

PÁJAROS DE NIEBLA

COMUNA: Linares
GÉNERO: Ambient, Electrónica, Techno
CONTACTO: Rubén Godoy F. / +56962601910 / rubengodoymusica@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/pajaros_de_niebla

DESCRIPCIÓN:
Pájaros de Niebla es una banda linarense independiente con un estilo ecléctico que abarca desde música ambient y techno hasta punk, rock progresivo, metal de vanguardia y folclore chileno. Han lanzado cuatro discos de estudio: "Pájaros de Niebla" (2020), "Salir de aquí" (2021), "Vida: más allá de la imaginación" (2021), y "División del alma"(2022), además de un álbum en vivo titulado "Pájaros de Niebla Vivo" (2024).
La banda comenzó con Rubén Godoy, quien compuso su primer álbum en 2017, lanzado en 2020. Posteriormente se unieron Adrián Naranjo y Jona Zenteno, y realizaron su primer recital en el Lago Colbún. Participaron en el Festival Rockódromo “Pablo de Rokha” en 2021 y en varios eventos del Teatro Municipal de Linares en 2022, incluyendo el “Prog Festival Versión 3”. En 2023, estuvieron en el Día del Rock Chileno y, recientemente, presentaron su álbum en vivo y el videoclip de la canción “Salir de aquí” en el Teatro Municipal de Linares.

PROPUESTA:
1. Concierto acústico: primer álbum de Pájaros de Niebla, creado por Rubén Godoy, lanzado en 2020. El evento ofrecerá una experiencia envolvente de 40 minutos, interpretando el álbum completo con guitarras y contrabajo. El objetivo es celebrar la música Ambient, fomentar su apreciación y proporcionar un espacio de conexión emocional y reflexión.

2. Concierto Pájaros de Niebla: sus últimos tres discos, que reflejan una evolución hacia nuevas sonoridades, incluyendo rock, electrónica y vanguardia. El evento ofrecerá una experiencia musical variada de una hora, con interpretaciones de estos álbumes y un adelanto de nuevas composiciones que se lanzarán en 2025, generando expectativa en el público.

VOLVER AL ÍNDICE

PANNÓNICA JAZZ TRÍO

COMUNA: Linares

GÉNERO: Jazz

CONTACTO: Marcela Orostica V. / 946344740 / marcelo.orostica@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/pannonicatriojazz/

DESCRIPCIÓN:

Pannonica Trío Jazz nació en 2020, cuando Marcelo Oróstica (batería) y Tomás Varela (piano) se unieron por su afición al jazz. Al poco tiempo, se sumó Diego Fuentealba (bajo), y así formaron la banda, nombrándola en honor a la baronesa Pannonica Rothschild, mecenas del jazz en Nueva York. Su repertorio abarca autores nacionales e internacionales, incluyendo temas originales. Se ha consolidado en la región del Maule, destacándose en el Teatro Municipal de Linares, el primer festival de jazz de la región, y en eventos culturales como la Biblioteca, el Museo de Linares y diversos proyectos artísticos entre 2022 y 2024.

PROPUESTA:

1. El Concierto Jazz de Pannonica Trío Jazz presenta repertorio nacional, internacional y temas originales, complementado con reseñas y conversatorios sobre la historia del jazz y la banda. Dirigido a todo público, el evento fomenta una conexión enriquecedora entre músicos y asistentes, ampliando la comprensión y apreciación del jazz.

2. El Concierto y Clínica de Pannonica Trío Jazz está dirigido a colegios, academias y jóvenes músicos interesados en el jazz. Incluye interpretación de temas, sesiones individuales para corregir errores y reforzar conocimientos, y una presentación colectiva final donde los participantes se integran al concierto junto a la banda.

3. Musicalización y Arreglos de Pannonica Trío Jazz abarca la creación y adaptación musical para distintos proyectos artísticos, incluyendo lanzamientos literarios, obras de teatro, musicales y diversas intervenciones artísticas, tanto en contextos rurales como urbanos.

VOLVER AL ÍNDICE

PÁRIAS

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Rap, fusión

CONTACTO: parias.sanjavier@gmail.com

LINK: www.instagram.com/parias.parias

DESCRIPCIÓN:
PÁRIAS nace el año 2021 en la ciudad de San Javier, Chile. La banda de rap fusión, cuenta con 2 EP, lanzados en 2022 y 2023, “PÁRIAS” y “A la Chilena”, ambos presentados en vivo y con material promocional disponible. Durante el último año produjeron su obra musical/teatral “Donde comienza la violencia”, la que ha sido presentada en variados lugares de la región y se transformará en un disco en vivo en 2025. Una propuesta que contempla letras crudas y sensibles que hablan desde la rabia de vivir en un presente lleno de injusticias y de engaño, y de lo gratificante e importante que es la música, la soledad, la reflexión y la amistad para poder enfrentar y dar cara a las adversidades que se presentan en el camino.

PROPUESTA 1:
“Donde comienza la violencia”: Obra de tipo cantata rap fusión histórica que consta de tres actos y 10 canciones (50 minutos). La propuesta fusiona música, teatro e historia y se exploran los hechos de lucha y resistencia de la clase trabajadora chilena. Un viaje por momentos cruciales de los últimos 200 años, encontrando en éstos “donde comienza la violencia”. Las letras expresan los sucesos de quienes han sufrido en manos del poder, y nos recuerda también la fuerza y resiliencia de quienes han luchado por lo que creen correcto.

PROPUESTA 2:
“Somos PÁRIAS”: Propuesta musical que combina el lirismo con la crítica social presente en todas las canciones. Esta propuesta es flexible y versátil en lo técnico, escénico y además en su duración. Musicalmente posee diversas influencias como rap, rock, funk y folk.

VOLVER AL ÍNDICE

PROYECTO RAMA

DESCRIPCIÓN:
Proyecto Rama es un conjunto que realiza y promueve la cultura Hip-Hop, mediante la cual se crean diferentes espacios de colaboración y ventanas para fortalecer potentemente este trabajo, ya sea a nivel musical o educacional.

Sus orígenes se remontan a fines de los años 90 en la ciudad de Linares, Chile, precisamente en la población Yerbas Buenas. A la fecha han lanzado 8 álbumes de estudio, donde el disco más reciente lleva por título “Antología 25 años” el cual fue lanzado en formato de vinilo.

PROPUESTAS:
-Obra Musical “Inéditos Versos”

-Obra Musical “Magnetismo”

-Obra Musical “Forjador”

-Obra Musical “Viajero Funk”

-Obra Musical “Sureño”

COMUNA: Linares

GÉNERO: Hip-Hop

CONTACTO: Héctor Felipe Rivera Rivera / +56926026349/f.riveraucm@gmail.com

LINK: www.instagram.com/proyectorama

VOLVER AL ÍNDICE

POETA LADRÓN

DESCRIPCIÓN:

Trovador y profesor de artes musicales nacido en Talca, Chile.

Ganador Festival Pablo de Rokha 2011 y La Cumbre de los Cantores SITMUCH-SCD

2012. Ha editado dos discos "Poeta Ladrón" LP (2013) y "Veredita Chueca" EP (2016).

PROPUESTA:

Concierto que recorre sus tres producciones musicales

COMUNA: Talca

GÉNERO: Trova

CONTACTO: Andrés González / +56952016312 / andresgonzalez.musico@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/user/juangagurtovasquez/featured

VOLVER AL ÍNDICE

POLÍGRAFO

COMUNA: Linares
GÉNERO: Electro, rock, pop
CONTACTO: Mario Quintanilla / bandapoligrafo@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/poligrafobanda/

DESCRIPCIÓN:

Polígrafo es una banda de electro rock/pop de Linares, formada en 2015 por Mario Quintanilla (voz y guitarra), Camilo Oyarzún (batería y percusión) y Felipe Jaramillo (bajo y teclados). Desde su creación, han tocado en diversos bares, universidades y clubes de la Región del Maule, presentando un estilo que fusiona rock alternativo, electro pop, funk y música electrónica.

PROPUESTA:

1. Su primer álbum titulado "Sofía", que critica la sociedad moderna y presenta un sonido futurista. En junio, la banda realizó su primera presentación en Santiago. El disco ya está disponible en todas las plataformas digitales, como Spotify y Bandcamp.

VOLVER AL ÍNDICE

PROYECTO MAYHEM

COMUNA: Talca

GÉNERO: Ska fusión

CONTACTO: Cristian Hernandez / +56990564488 / editorial.evolet@gmail.com

LINK: www.instagram.com/proyectomayhembanda

DESCRIPCIÓN:
Proyecto Mayhem es una banda talquina de ska fusión formada en 2015, que mezcla ritmos alegres y bailables con letras de contenido social. Su propuesta combina influencias del ska jamaiquino, ritmos afro-latinos y el estilo propio de cada integrante, ofreciendo un show lleno de energía, conciencia y conexión con el público.

Propuesta 1:
Proyecto Mayhem en vivo
Proyecto Mayhem en Vivo es una experiencia explosiva de ska fusión, donde la banda interpreta sus mejores canciones en un show cargado de energía, baile y conexión con el público. Con ritmos pegajosos, letras con mensaje y una puesta en escena vibrante, logran que nadie se quede indiferente y que cada asistente termine cantando y moviéndose al compás.

Propuesta 2:
Obreros del arte
“Obreros del Arte” es un show en vivo de Proyecto Mayhem que fusiona su potente ska fusión con espectáculos escénicos de circo y danza. La propuesta rinde homenaje a quienes dedican su vida al arte y los oficios, poniendo en valor su esfuerzo, creatividad y aporte cultural. Entre música, acrobacias, malabares y movimiento, el espectáculo conecta al público con la esencia del trabajo artístico y la pasión que lo impulsa.

VOLVER AL ÍNDICE

PROYECTO RAMA

COMUNA: Linares
GÉNERO: Hip-hop (música urbana), influencia folklórica y poética
CONTACTO: Ramón Cornejo / +56968159249 / solidouno@hotmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=QtxmncEtO6M

Agrupación cultural y musical de Hip-Hop. Nace en el año 1999, llevando más de 20 años en escena. En el año 2001 participan de las Escuelas de Rock, donde triunfan adjudicándose grabar en un estudio profesional para un compilado de artistas a nivel nacional, en la ciudad de Santiago. En el año 2003 lanzan su primer disco de estudio que tiene por título "Hechos Habituales", la banda hasta la fecha tiene un repertorio de 5 discos de estudio, donde el último lleva por nombre "Forjadores" publicado en el año 2019. Proyecto Rama se ha presentado en grandes escenarios a nivel local y nacional, destacándose entre ellos, Festival Barrial Estación Mapocho, Teatro Regional Del Maule, Sala SCD, Rockódromo, entre otros.

PROPUESTAS:
Show musical y bailarines en escena.
Rescatar la literatura maulina, a través de la poesía del poeta licantenino Pablo de Rokha.
Muestra de folklor urbano donde se mezcla la cueca, el rap y el canto latino americano.
Se presentarán ritmos actuales, entrelazados con la música urbana actual, preservando la raíz y sus elementos. (dj, mc and b.boys).

VOLVER AL ÍNDICE

PROYECTOSOLO

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Pop Folk
CONTACTO: Jaime Cabezas A. / +56981317821 / holaproyectosolo@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/proyectosolo/

DESCRIPCIÓN:
Jaime Cabezas Abusleme, conocido por su proyecto en solitario Proyectosolo, aprendió desde joven que una guitarra y una voz son suficientes para crear música sin límites. Originario de Curicó, Chile, comenzó a componer canciones que reflejan historias de la vida cotidiana y recuerdos. Su discografía incluye Cuarto imaginario (2013), Planetas y bombas(2015), Bailar Lento (2017) y su más reciente álbum, Amor fuego, lanzado en julio de 2023.

PROPUESTA:
1. Proyectosolo Full banda / banda completa / batería, bajo, guitarra, teclado y trompeta.

2. Proyectosolo modo acústico (3 músicos) / bajo, guitarra y teclado.

3. Proyectosolo / Modo solista / Guitarra y voz

VOLVER AL ÍNDICE

RADIO PAKAL

DESCRIPCIÓN:
Banda de rock de la ciudad de Parral Fusionan la vanguardia del rock y pop indie europeo con lo instintivo e inmediato de los ritmos propios de Latinoamérica y su influencia africana. Compuesta por cuatro integrantes: Francisco Maureira (voz y guitarra), Bryan Domínguez (bajo), Francisco Poblete (batería) y Miguel Meléndez (Sintetizadores, samples y secuencias)

Este 2025 seguimos promocionando nuestra sesión en el estudio Romaphonic de Buenos Aires, Argentina. Para el 2026 pretendemos lanzar el video de nuestra sesión en los estudios Unísono, también de la ciudad de Buenos Aires. Ambas fueron grabadas en enero de 2024. Seguimos en la post producción del nuevo material para un nuevo EP.

COMUNA: PARRAL
GÉNERO: Rock
CONTACTO: Miguel Melendez /56997180275/ miguelmelendezd@gmail.com
LINK: www.radiopakal.cl

VOLVER AL ÍNDICE

RAMÉ

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Rock, funk, folclore latinoamericano

CONTACTO: Luis Ramirez G. / 945227645 / laramirezgonzalez@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=p9MJfWD8iag

DESCRIPCIÓN:

La banda se formó en 2018 con el objetivo de crear un sonido propio que mezcla rock, rock pop, progresivo, funk y folclore, utilizando instrumentos como guitarra eléctrica, bajo, batería, teclado, tiple, cuatro, charango y guitarra acústica, además de armonías vocales. Sus letras abordan vivencias personales y problemas sociales desde una perspectiva histórica, buscando no solo criticar, sino también entender los procesos vividos en el país. Aunque han tenido pocas presentaciones en vivo, los integrantes tienen una larga trayectoria musical. Actualmente, cuentan con un EP titulado "Volumen I: Sigue el camino", que incluye su single "Sigue el camino", el cual ya suena en diversas emisoras.

PROPUESTA:

1. La presentación de "Volumen I: Sigue el camino" marca el lanzamiento del primer EP de la banda, que incluye seis canciones inéditas. Este trabajo, lanzado en 2020, fusiona estilos musicales como el rock y el funk con sonoridades instrumentales sudamericanas, como el tiple y el cuatro. A través de estas composiciones, la banda busca transmitir los vaivenes de los distintos sentimientos que inspiran su música.

2. "Interpretamos la historia: Chile desde otra mirada" es un repertorio que consta de cinco canciones que abordan aspectos significativos de nuestra historia y sociedad, resaltando el papel de cada individuo en su desarrollo. La sesión destaca el uso de instrumentos acústicos, liderados por la guitarra acústica, y se complementa con arreglos de cuatro, tiple y charango, respaldados por guitarra eléctrica, bajo, teclado, batería y armonías vocales. Además, se incluyen relatos y videos testimoniales, ofreciendo un espectáculo completo y entretenido que cautiva tanto la vista como el oído del espectador.

VOLVER AL ÍNDICE

RARA PERSPECTIVA ROCK

DESCRIPCIÓN:

Banda de Rock progresivo de la ciudad de Linares, activa desde el año 2015. El año 2018 se presentan en el Festival Pablo de Rokha, además de varios eventos locales. Durante 2019 han estado trabajando en su primer LP titulado "Renuncia a los símbolos"

PROPUESTA:

Rara Perspectiva se encuentra terminando su primer álbum el cual se llamará "Renuncia a los Símbolos". Este LP contará con 8 canciones, 2 de ellas ya están disponibles en nuestras redes sociales, Bandcamp, YouTube y Spotify, por lo que la banda prentende realizar gira en la región a fin de mostrar este nuevo trabajo.

COMUNA: Linares
GÉNERO: Rock progresivo
CONTACTO: Rubén Godoy / +56 962601910 / raraperspectivaband@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=tcFJi4UI-cA

VOLVER AL ÍNDICE

RENACER CUEQUERO

DESCRIPCIÓN:

El grupo familiar lo conforman cinco integrantes, tocando instrumentos tradicionales como: guitarra, acordeón, pandero e incorpora también el bajo.

PROPUESTA:

La propuesta es un show de 1 hora, con un recorrido por la música de la zona central de Chile. La especialidad del grupo son las cuecas, pero además se suman a su repertorio vals, tonadas, corridos y guarachas chilenas, se mezclan canciones originales y del repertorio tradicional chileno.

COMUNA: Colbún

GÉNERO: Foclor

CONTACTO: Ronny Avendaño / +56 976726164 / ronnymusic@gmail.com

LINK: https://youtu.be/C_8KCmtj2wM

VOLVER AL ÍNDICE

RENÉ BASTÍAS

COMUNA: Pencahue
GÉNERO: Pop
CONTACTO: Claudio González M. / 956841371 / renebastiasoficial@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/renebastiasoficial

DESCRIPCIÓN:
Un cantante y compositor chileno radicado en Corinto, Pencahue, comenzó su carrera musical a los 6 años. Ha ganado varios festivales estudiantiles de voz, incluyendo el "Festival nacional estudiantil de la voz" en 1994 y en 1999, formando parte del cuarteto vocal "Entreparentesis'. Ha participado en programas de televisión como "Rojo Famacontrafama" y "Talento Chileno". Tras 8 años alejado de la música, regresó en 2021 con un cover de "La Quiero a Morir" y lanzó singles como "Tu Partida" y "Es por Amor". Su trabajo ha sido reconocido con varios premios y ha teloneado a artistas como Vanesa Martin y Nydia Caro. En 2023, lanzó el primer videoclip en Chile realizado con inteligencia artificial.

PROPUESTA:
1. René Bastias, solista de musica popular, repertorio de musica latinoamericana en español donde presenta sus cinco singles.

VOLVER AL ÍNDICE

REVOLVER

COMUNA: Talca

GÉNERO: Tributo The Beatles

CONTACTO: 52721997/ revolverbeatleschile@gmail.com

LINK: www.instagram.com/revolverbeatleschile

DESCRIPCIÓN:
REVOLVER nació con la visión de transformar el panorama musical nacional. Como una banda disruptiva de Talca, nuestra misión ha sido revitalizar la escena del rock. Actualmente, nos dedicamos a rendir tributo a los más grandes éxitos de THE BEATLES, llevando la puesta en escena a una energía única y vibrante que revive la esencia de esta legendaria banda.

Estamos extremadamente orgullosos del trabajo que hemos realizado hasta ahora. Nuestro esfuerzo y dedicación se ven reflejados en el reconocimiento que hemos alcanzado en nuestra ciudad natal y exterior. Además, nuestro éxito no solo se ha limitado a los escenarios, sino que también estamos en proceso de establecer una base en redes sociales.

PROPUESTAS
-Beatlemanía y Rooftop: Recorrido a través de toda la discografía, show que toma los éxitos de la época early de The Beatles llevando la puesta en escena a un estilo rockero y bailable con los grandes clásicos de su primera etapa y, junto a ello, un recorrido por las canciones de la época Late. Duración (2 hrs - ajustable a petición)
Disponemos de material audiovisual de apoyo según disponibilidad de pantalla.

-Abbey Road: Show que interpreta el álbum Abbey Road en su totalidad, respetando el orden original de las canciones, interpretado nota a nota. Duración (2 hrs - ajustable a petición)
Disponemos de material audiovisual de apoyo según disponibilidad de pantalla.

-A La Carta: Se interpreta un setlist de canciones a petición de la organización del evento. Duración (2 hrs - ajustable a petición)
Disponemos de material audiovisual de apoyo según disponibilidad de pantalla.

VOLVER AL ÍNDICE

RICARDO TAMPIER

DESCRIPCIÓN:
Música original que fusiona elementos del jazz, el folclore mundial y la música clásica

PROPUESTA:
1. "Cerro Sombrero" Música que explora la emoción de la ternura y la expectativa por el nacimiento de una nueva vida

2. "Flor del altiplano" Música delicada y sensible, evoca de una manera casi pictórica imágenes del altiplano Chileno-Boliviano

3. "Coyota" Música para guitarra de 12 cuerdas, contrabajo y percusión. Viaje sonoro que explora los conceptos de la templanza, la oscuridad y la luz

COMUNA: Romeral
GÉNERO: Jazz fusión
CONTACTO: Ricardo Tampier Lobos / 56976991762 / ricardotampier@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/ricardotampier_musica/

VOLVER AL ÍNDICE

RÍORÍO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música dreampop, indie, folk
CONTACTO: Rosario Parada / +56946654997 / riorio.musica@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/rio.rioooooooo/

DESCRIPCIÓN:
RioRio es una cantautora y cellista de Talca que ha fusionado folk psicodélico y espiritual indie desde 2022. Sus presentaciones íntimas han tenido lugar en la Región del Maule, Santiago y Valparaíso. Actualmente, estudia Interpretación Musical y Dirección Orquestal en la Universidad de Talca y produce sus propias canciones. Desde 2023, está formando una banda con Esteban Solorza (guitarra), Azul Menares (violín) y Benjamín Quezada (batería).

PROPUESTA:
1. "Entre sueños y cuerdas" es un espectáculo que fusiona la banda de RioRio con la orquesta del teatro, ofreciendo arreglos orquestales exclusivos para su repertorio. Incluye las composiciones más destacadas de RioRio, adaptadas para añadir profundidad y emoción a las melodías originales, resaltando la combinación de instrumentos de cuerda, viento y percusión con las texturas psicodélicas de la banda.

2. "Te invito a mi cuarto" es un show íntimo protagonizado por Río y su banda, diseñado para simular la cercanía de compartir en un cuarto con amigos. La experiencia inmersiva conectará al público con el folk psicodélico y el espiritual indie, a través de una puesta en escena conmovedora. La escenografía incluirá plantas, teléfonos antiguos, velas para una iluminación cálida y proyecciones visuales sincronizadas con la música, creando un ambiente mágico.

VOLVER AL ÍNDICE

ROBERTO PULENTO

COMUNA: Pelluhue

GÉNERO: Música popular, folklórica

CONTACTO: Roberto Caceres P. / +56997349972 / robertocaceresmusica@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/robertpulent/

DESCRIPCIÓN:

Es un exponente de música popular y folclórica, además de profesor de música en las escuelas rurales de Pelluhue. Realiza presentaciones tanto en formato solista como en banda, con composiciones inspiradas en la poesía popular, guarachas, cuecas y rock fusión. Sus letras abordan temas de lugares, saberes y superación personal. Se presenta en pubs y restaurantes con un repertorio folclórico. Su primer disco, Roberto Pulento EP, fue lanzado en 2018, y actualmente está trabajando en su segundo disco, que se encuentra en proceso de mezcla.

PROPUESTA:

1. Lanzamiento Roberto pulento EP en el teatro municipal de Chillán 2018.
2. Disco EP de estudio, Composiciones propias - no posee derechos de autor
3. Cupido - videoclip 2021 - no posee derechos de autor
4. Presentación Dia de la música 2021
5. Cueca de los vecinos - cueca de Lota, Presentación donde el pala Chillán.

VOLVER AL ÍNDICE

RODAMIENTO

COMUNA: Parral
GÉNERO: Freestyle, rap, música urbana
CONTACTO: Álvaro Hernández M. / 967258824 / alvarohernandezmonroi@gmail.com
LINK: https://es-la.facebook.com/Rodamiento.Sb/

DESCRIPCIÓN:
Rodamiento es un freestyler profesional de 24 años, originario de la comuna de Parral, Chile. Ha representado a su país en competiciones internacionales, destacándose como campeón internacional de combate freestyle en Argentina y multicampeón nacional en torneos como DEM, LRDP, Supremacía y Leyendas del Free. Fue subcampeón nacional en Redbull 2020 y obtuvo el tercer lugar en 2021. Ha realizado presentaciones en países como España, Colombia, Argentina, Perú y Brasil. Además, cuenta con un EP titulado El Blanco más Negro que has Visto, disponible en plataformas digitales. Rodamiento es licenciado en educación por la Universidad del Bío-Bío y también trabaja como tallerista lingüístico, enfocándose en el refuerzo de la comunicación oral a través de la música urbana.

PROPUESTA:
1. Show concierto El Blanco más negro que has visto. Se presenta un show completo donde se canta el disco en su totalidad, las 7 canciones pertenecientes a la obra más los singles del artista, todo completamente de autoría propia. El show está pensado para ser propuesto en teatros. Es un show de composición propia y completamente de autoría.

VOLVER AL ÍNDICE

ROMAVARÍN

COMUNA: Molina
GÉNERO: Rock alternativo
CONTACTO: Martín Núñez Troncoso / 972567393 / mintbass15@gmail.com
LINK: https://instagram.com/romavarin_?igshid=YmMyMTA2M2Y=

DESCRIPCIÓN:
Banda con una propuesta de rock alternativo, fusión e indie, activa desde el año 2019 con su primer show en Curicó y diversas presentaciones en Molina, pisando escenarios como Rock al Parque en Anfiteatro Alameda, teatro de Molina y diversos bares de la zona.

PROPUESTA:
1. UNDERCOVER
Primer single de la banda lanzado en febrero de 2020. Composición propia, no posee derechos de autor aún. Mezcla realizada en estudios Corazón de León, Molina.

2. NEGRO Y BLANCO
Segundo single de la banda lanzado en enero del 2021. Mezcla y mastering realizado por el bajista de la banda en su home studio.

3. EP I (estreno diciembre 2022 - enero 2023)
En este próximo lanzamiento la banda busca plasmar sus composiciones más desarrolladas y ejecutadas en los shows en vivo. entre ellos los dos primeros singles.

VOLVER AL ÍNDICE

ROXANA BRISO

COMUNA: Parral

GÉNERO: Canto, preparador de canto, talleres de artes

CONTACTO: Roxana Briso Rivero / 90174803 / rbrisor@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=DqmUpTJME

DESCRIPCIÓN:
Cantante chilena con más de 20 años de trayectoria, ha trabajado como solista y corista en diversos estilos musicales, incluyendo lírico, popular y folclore. Ha actuado en eventos por todo Chile, incluyendo viñas y hoteles. Desde hace 10 años, imparte cursos de canto para todo público, fusionando técnicas para ofrecer clases dinámicas, entretenidas y de fácil aprendizaje.

PROPUESTA:
1. El Taller de Canto ofrece dos niveles. El Nivel 1 está dirigido a todo público y se enfoca en técnicas respiratorias, dicción, teoría vocal y trabajo escénico, con una duración de 4 clases. El Nivel 2 se centra en el desarrollo de la interpretación, colocación vocal, trabajo corporal y matices, también con una duración de 4 clases.
2. Concierto Boleros de la Vida presenta una selección de boleros con arreglos de Roxana Briso, que fusiona distintos estilos musicales para revitalizar este clásico género. La propuesta incluye interpretación vocal, música grabada y guitarras. La duración del concierto es de 60 minutos y no tiene derechos de autor.
3. El Concierto Recuerdos para mi Alma ofrece una selección de canciones de diversos géneros que han dejado huella en la música popular mundial. La propuesta incluye voz, música grabada y guitarra, con una duración de 60 minutos y sin derechos de autor.
4. Concierto ¡¡Viva Chile!! es un compilado de folclore nacional que presenta interpretaciones únicas y distintivas, diseñado para toda la familia. Su objetivo es evocar recuerdos, animar a cantar y bailar con la música de Chile.
5. Concierto de Navidad es una propuesta musical que incluye villancicos y canciones festivas, diseñada para infundir el espíritu navideño en los oyentes. Orientado a todo público, especialmente a los niños, busca fomentar su participación y canto durante el espectáculo.

VOLVER AL ÍNDICE

ROCKALIPSIS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rock alternativo / Indie

CONTACTO: Simón Daniel Pichuante Olguín/ 978791888/ simonpichuante@gmail.com

LINK www.instagram.com/rockalipsisbanda

DESCRIPCIÓN:
La banda inició en marzo de 2008. En febrero de 2009 lanzaron su 1° álbum Sinfonía Celestial con estilo Rock/Pop. En diciembre de 2012, el 2°álbum Al 100% con tintes Indie y Rock Alternativo. En 2012 estrenaron videoclip “Arriba de la rocka”, en 2013 “Verte Corazón”, en 2014 el single “Despegando!!”. En enero de 2018 lanzaron el 3° álbum Aunque se caiga el mundo y el videoclip “Que brilles tú”. En 2021 publicaron el single y videoclip “Bandolero y Ladrón”, y en 2022 el single “Me siento mejor”. Han tocado en más de 35 ciudades de Chile y Argentina, programas de TV, radio y festivales. Destacan: RockFest Rancagua(2014), Viva Rock Latino(2015), Hard Rock Café(2016), Vive Verano(2016), Rosario(2018), La Moneda(2018), y 15 años Rock&God(2023).

PROPUESTAS:
-BANDOLERO Y LADRÓN
Obra musical 2021
Single de la banda, composición propia:
Grabación, Mezcla y Mastering: Ale Maltés en Estudio Vinilos (Santiago de Chile)
Producción Musical Cuerdas: Marcelo Tega (Estudio Dbros, Rosario, Argentina)

-RESTA CAMINO
Obra musical 2025
Canción original de la banda, actualmente en proceso de pre-grabación para ser incluida en su próximo álbum de estudio, cuya grabación está proyectada para fines de 2025 y comienzos de 2026.
-ME SIENTO MEJOR
Obra musical 2022
Single de la banda, composición propia:
Grabación, Mezcla y Mastering: Ale Maltés en Estudio Vinilos (Santiago de Chile)
Músicos Invitados: Ester Cáceres: Voces

-4° ÁLBUM DE ESTUDIO 2025
En este próximo álbum de estudio se busca plasmar las últimas composiciones creadas y con autoría de la banda Rockalipsis (8).

VOLVER AL ÍNDICE

ROUSSDINA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Black Music (Hip Hop, R&B, Afrobeat)

CONTACTO: Alexis Esteban Dorador Bravo / 989394507 /rouss.dinna@gmail.com

LINK: www.instagram.com/roussdina

DESCRIPCIÓN:
Roussdina, nacida en la ciudad de Talca, ha estado vinculada a la música desde los 9 años. Hoy, la talentosa cantante y actriz está redefiniendo la escena urbana al rescatar la esencia de la black music, fusionando estilos como R&B, Hip-Hop, Afrobeats y New Soul.

Con una voz que transmite fuerza y sensibilidad, y letras cargadas de verdad, cada interpretación se convierte en un relato íntimo y poderoso que conecta con lo más profundo del oyente. Su música no solo es un reflejo de su versatilidad y pasión artística, sino también un grito de empoderamiento y representación femenina, en donde reivindica la voz de las mujeres en un espacio históricamente dominado por hombres.

Desde ritmos urbanos vibrantes hasta baladas introspectivas, Roussdina construye un universo sonoro que celebra la autenticidad, la resiliencia y la fuerza de ser mujer.

PROPUESTAS:
-Rayo de Luz – Show en Vivo (Solista)

Show en vivo de 45 minutos basado en el EP Rayo de Luz, lanzado en 2025. De autoría propia y con derechos registrados, esta propuesta solista incluye bases musicales por secuencia y voz en vivo. Con un estilo que fusiona hip hop, R&B, neosoul y afrobeat, la obra transmite un mensaje de fuerza y empoderamiento femenino. Es una puesta íntima pero potente, adaptable a todo tipo de escenarios, desde espacios culturales hasta festivales urbanos.

-Rayo de Luz – Show en Vivo (Formato Escénico Completo)

Show de 45 minutos que presenta el EP Rayo de Luz (2025), obra de autoría propia con derechos registrados. Con una puesta potente y dinámica, la artista se presenta junto a DJ, dos coristas y dos bailarines. La propuesta recorre géneros como hip hop, R&B, neosoul y afrobeat, transmitiendo identidad, fuerza y representación femenina. Ideal para festivales, ciclos musicales y espacios que celebren la cultura urbana.

VOLVER AL ÍNDICE

RUEDA DE CANTORAS CAMPESINAS POR LA REGIÓN DEL MAULE

COMUNA: Sagrada Familia
GÉNERO: Folclor, cantoras
CONTACTO: Victoria Cuadra / +56996192571 / Vcuadra.o@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/mauricia.retamal

DESCRIPCIÓN:
Agrupación integrada por reconocidas cantoras de la región del Maule: Amalia Céspedes, Cristina Donoso y Mauricia Saavedra.

PROPUESTA:
Concierto a la rueda de Cantoras Campesinas de la Región del Maule

VOLVER AL ÍNDICE

SAMUEL COLIHUINCA CUARTETO

COMUNA: Río Claro

GÉNERO: Jazz

CONTACTO: Samuel Colihuinca F. / +56954051457 / samuelandres.92@gmail.com

LINK: https://youtu.be/VDijEcMbyfY

DESCRIPCIÓN:

Agrupación de jazz formada a finales de 2022 en la Región del Maule, compuesta por destacados músicos que aportan su sello sonoro. Su líder, Samuel Colihuinca, es un saxofonista con una extensa trayectoria que incluye su trabajo en la Banda Sinfónica de la Fuerza Aérea de Chile y la Golden Big Band. Además, ha sido profesor de saxofón y ha colaborado con varios artistas reconocidos. El cuarteto incluye a Ignacio Pailamilla en piano, un músico versátil con experiencia en jazz fusión; Nahuel Blanco, contrabajista y compositor que ha emergido en la escena local; y Luis Castillo, un baterista con una sólida trayectoria en jazz y fusión.

Además de su producción musical, tiene como misión educar y compartir su conocimiento a través de masterclass y talleres, promoviendo el desarrollo musical entre jóvenes y niños interesados en el arte. Su objetivo es dejar una huella en el público a través de su música.

PROPUESTA:

1. CONCIERTO HOMENAJE A LA MÚSICA CHILENA

Concierto que busca cumplir con uno de nuestros principales objetivos como cuarteto, rescatar y dar valor a nuestras raíces folclóricas chilenas.

2. CONCIERTO EVOLUCIÓN DEL JAZZ

Concierto que busca mostrar la evolución del jazz a lo largo de los años, interpretando obras clásicas de este estilo, como también incluir temas compuestos por nuestros integrantes.

3. CONCIERTO EDUCATIVO

Como agrupación queremos cumplir uno de nuestros principales objetivos, que es educar, a través de un concierto didáctico para estudiantes y distintas agrupaciones musicales de colegios, en donde habrá interpretaciones de temas originales y standard de jazz, además de la interacción con el público para que conozcan más sobre el estilo del jazz, cada instrumento musical, su sonoridad y funcionamiento.

VOLVER AL ÍNDICE

SANTINOS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rock alternativo

CONTACTO: Cristian Muñoz / +56978488265 / manager.santino@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/santinosantinos/

DESCRIPCIÓN:

Santinos, una banda de rock alternativo de Talca, Chile, ha estado activa durante más de 10 años. Se presentaron en el Rockódromo 2011 en Valparaíso y abrieron para Chevy Metal en 2013, la banda de Taylor Hawkins de Foo Fighters. Su sencillo "Ciudad" formó parte del compilado Escuelas de Rock 16, y en 2012, la Agrupación de Músicos del Maule incluyó su canción "Dulce" en su compilado. Su tema "La Mentira" fue destacado por Rock&Pop durante varias semanas.

En 2018, lanzaron "Cuento Corto," que reunió creaciones de sus inicios juveniles bajo la producción de Arturo Rodríguez. Tras la salida de miembros de la banda, Álvaro Morety y Raúl Mella decidieron continuar y estrenaron en 2019 el single "Humo," el primero de su nuevo álbum. Santinos ha explorado su evolución artística con sencillos como "Máquina," "La Noche de San Juan," y "Los Hombres de Bien." Recientemente, realizaron una intervención sorpresa en la UCM Campus San Miguel y presentaron a su nuevo bajista, Cristian Muñoz.

PROPUESTA:

1. CONCIERTO ÁLBUM "MÁQUINA": Concierto de 1 hora, formato banda power trio y músicos invitados, setlist del álbum Máquina completo y algunas canciones del primer disco con apoyo de visuales. Show para todo público. Formato Banda.
2. CONCIERTO ÁLBUM "MÁQUINA" SEMIACÚSTICO: Concierto de 1 hora, formato banda power trio formato reducido, ideal para espacios pequeños o intervenciones.
3. INTERVENCIÓN+CONCIERTO PEDAGÓGICO: Actividad diseñada para estudiantes de educación básica y media, donde se realiza una clase interactiva con temáticas como la creación musical, grabación en estudio, difusión y autogestión desde regiones, finalizando con un miniconcierto de 15 a 20 minutos con la participación de los estudiantes.

VOLVER AL ÍNDICE

SANTOS DEL MAR

COMUNA: Chanco
GÉNERO: Banda musical
CONTACTO: Camilo Pommiez / +56981595438 / cpommiez@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/santos_del_mar

DESCRIPCIÓN:
La banda Santos del Mar, originaria de Chanco, lanza su primer EP titulado "El Faro" en todas las plataformas digitales, tras su primer single, un cover de "Desayuno Chino" de Carlos Méndez. Este trabajo refleja la esencia de la banda, fusionando un sonido limpio y cuidado con influencias vintage, lo que les da un estilo único difícil de encasillar. Producido por Misha Celis, conocido por trabajar con Ana Tijoux y Mon Laferte, el EP ofrece una mezcla de texturas suaves, melodías armoniosas y elementos de rock, pop, funk y grunge.
El vocalista Camilo Pommiez destaca el esfuerzo del grupo en crear un producto de calidad, que busca ser apreciado tanto en Chile como en el extranjero. Con un sonido pulcro y madurez artística, Santos del Mar ha captado la atención del público y la prensa, proyectándose como una de las bandas emergentes más prometedoras de Chile. El baterista Alex Orellana enfatiza la influencia de ritmos latinoamericanos en su música y la ambición de expandir su propuesta a escenarios más grandes. Con planes de realizar una gira nacional y un creciente seguimiento en redes sociales y plataformas de streaming, la banda reafirma su deseo de evolucionar y dejar una huella en la escena musical latinoamericana.

PROPUESTA:
1. Show musical de 45 minutos aproximadamente, de la banda "Santos del Mar" de nuestro primer disco llamado "El Faro". solamente con la banda sin equipo técnico.

2. Show musical de 45 minutos aproximadamente, de la banda "Santos del Mar" de nuestro primer disco llamado "El Faro" con equipo técnico (sonidista, fotógrafo, staff técnico).

VOLVER AL ÍNDICE

SEBASTIÁN

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Música popular
CONTACTO: Sebastián Rodríguez / 938944717 / sebastian.automata@gmail.com
LINK: https://youtu.be/oPa8b2QiEII?si=BB-wv6B3EehDYNxU

DESCRIPCIÓN:
Desde su nacimiento, el usuario ha estado inmerso en la música, influenciado por su madre, quien escuchaba folclore chileno, y su padre, un baterista. Tiene un especial apego por la guitarra clásica, tocándola con los dedos, y desde 2016 ha comenzado a escribir sus propias canciones en el estilo de "canto nuevo" o "canción popular", que abordan temas de amor, desamor y justicia social. Ha realizado más de 100 presentaciones en vivo, destacando en La Fiesta del Chico y la Vendimia de Cauquenes, donde compartió escenario con la banda Illapu. Continúa componiendo y espera hacerlo por siempre.

PROPUESTA:
1. Canciones compuestas por mi, desamor

2. Canción dedicada a mi pareja

3. Más de poseía

4. Historia de un amor imposible

5. Canción personal

VOLVER AL ÍNDICE

SEBASTIÁN VERDUGO

COMUNA: Molina
GÉNERO: Folk rock instrumental
CONTACTO: Sebastián Luis Verdugo Díaz / 976626427 / s.verdugo2111@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/channel/UCCy6WRVkdRg8P6TGGtGmBTw

DESCRIPCIÓN:
Sebastián Luis Verdugo Díaz, nacido el 21 de noviembre de 1988 en Molina, Chile, es un músico de rock y folk, licenciado en música y profesor. Es guitarrista y ha trabajado como músico de sesión en diversas agrupaciones. Su primer álbum, titulado “El Sembrador” (2021), es un trabajo conceptual inspirado en el campo y en la pintura "The Sower" de Vincent Van Gogh, así como en la poesía de Jorge Teillier y Efraín Barquero. El álbum fusiona rock clásico, blues, y sonoridades de la Nueva Canción Chilena, y fue grabado en Molina, Santiago y Buenos Aires. “El Sembrador” cuenta con la colaboración de varios músicos y presenta una portada creada por el artista visual Eduardo Vera.

PROPUESTA:
1. “El Sembrador” (2021) es un álbum conceptual inspirado en el campo, que toma su nombre de la pintura ‘The Sower”de Vincent Van Gogh. La obra también se ve influenciada por la poesía lírica de los poetas Jorge Teillier y Efraín Barquero. Su música es una fusión de elementos del rock clásico, influencias étnicas, blues, guitarra tradicional campesina de la zona centro y sonoridades del movimiento socio-musical de la Nueva Canción Chilena.

VOLVER AL ÍNDICE

SEXTO PLAN

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Rock
CONTACTO: José Moralez G. / +56977937581 / sextoplancauquenes@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/sexto_plan/

DESCRIPCIÓN:
A principios de 2022, en Cauquenes, un grupo de amigos de diversas influencias y edades formó SEXTO PLAN, un proyecto musical con el objetivo de ofrecer un show diferente reversionando clásicos del rock en inglés al español y creando interpretaciones propias del género. La positiva recepción del público en sus primeras presentaciones los ha motivado a seguir trabajando en un espectáculo de calidad y energía. Actualmente, tienen cuatro singles sonando en radios del Maule y en medios digitales.

PROPUESTA:
1. Show musical en formato banda 45 min, re versionando canciones clásicas del de inglés a español más obras de autoría propia .

VOLVER AL ÍNDICE

SILENCIO

COMUNA: Romeral

GÉNERO: Música Popular

CONTACTO: Alejandro Gatica P. / +56997719711 / gaticacarlosalejandro@gmail.com

DESCRIPCIÓN:

Nacido en el pueblo de Los Queñes y nieto de Elena Gutiérrez, una cantora popular, el usuario aprendió canto e introducción a la música de tradición escrita gracias a un campamento de verano organizado por estudiantes de licenciatura en música de la UTALCA. A los 12 años, comenzó a tocar la guitarra y escribió sus primeras canciones. Su primera banda fue de cumbia chilena, y en 2014 inició su carrera como solista, tomando influencias de ritmos latinoamericanos, rap, reggae y raíz folclórica. En el Festival del Loro Tricahue de Los Queñes 2023, obtuvo el tercer lugar interpretando una canción de su autoría. Actualmente, se encuentra grabando su primer EP titulado “Raíz de Cerro”.

PROPUESTA:

1. Concierto solista "raíz de cerro". Propuesta unipersonal con guitarra electroacústica como base, acompañando canciones de autoría propia de corte intimista. Duración: 20 - 30 ó 60 minutos

2. Concierto "silencio trío: raíz de cerro". Propuesta con guitarra electroacústica, bajo y percusiones como base, acompañando canciones de autoría propia de corte intimista. Duración: 30 ó 60 minutos

3. Concierto "silencio + banda: raíz de cerro". Propuesta con guitarra electroacústica, bajo, percusiones, piano, acordeón y coros como base, acompañando canciones de autoría propia de corte intimista. Duración: 30 ó 30 - 60 y 80 minutos.

4. Intermediación cultural en aula y recreos artísticos.

VOLVER AL ÍNDICE

SONDEI

COMUNA: Talca

GÉNERO: Rock pop

CONTACTO: Cristian Vega / 969980601 / diadesolmusica@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/sondeimusica/

DESCRIPCIÓN:
Sondei, anteriormente conocido como "Día de sol", es un proyecto musical talquino de rock-pop y folk. Actualmente, la banda está conformada por Cristian Arroyo (voz principal y guitarra), David Zamora (guitarra y coros), Aciel Rojas (batería) y Patricio Henríquez. Su primer EP, titulado Metamizol, fue grabado en Tatan Récords en Concepción y cuenta con la colaboración del músico penquista Cantareman, siendo producido por Felipe Manríquez.

PROPUESTA:
1. Metamizol es el primer trabajo discográfico de Sondei (anteriormente "Día de Sol"). Lanzado en marzo de este año, ha sido bien recibido por sus seguidores, especialmente en Santiago y Concepción, y ha alcanzado oyentes en Ciudad de México y Guadalajara. El EP contiene cinco canciones que abordan emociones y experiencias humanas universales, como luchas personales, el amor hacia los hijos, y momentos de introspección. Está disponible en todas las plataformas de música digital.

2. El proyecto ha tenido varias presentaciones destacadas, comenzando en el festival Santos Pecadores en Talca, que reunió a más de 4,000 asistentes en el anfiteatro costanera Piduco. También participaron en el "Roteque Fest", un festival benéfico en Santiago que apoyó a víctimas de represión policial.

3. Su primer videoclip titulado "Jony" el 12 de marzo, durante los días de cuarentena. La canción, que lleva el nombre de las hijas del compositor y voz principal Cristian, refleja el amor y la sinceridad que siente por ellas. Cristian describe "Jony" como una dedicación a los hijos y un homenaje a la experiencia de la paternidad, enfatizando que la canción es aplicable a todos los padres que aman a sus hijos. El videoclip fue producido por Switch Audiovisual, dirigido por Marcelo Cárcamo, y presenta imágenes grabadas en San Javier de Loncomilla, en la región del Maule, con la colaboración de Vega Fotografía.

VOLVER AL ÍNDICE

SONES DE MI CHILE

DESCRIPCIÓN:
Grupo musical integrado por músicos de la ciudad de Talca, quienes cuentan con 10 años de trayectoria y buscan posicionar a la cueca como un género más dentro de la escena musical chilena, agregándole un toque de romanticismo en letras y melodías, pero también con composiciones y arreglos musicales propios.

Han participado en variados eventos a lo largo de todo Chile, en los que destacan Nacionales de cueca, festivales de folclor como lo son Valparaíso, Chillan y Longaví, Cuecas Mil en 2022, 2023 y 2024, además del Día de la música junto a la Orquesta Clásica del Maule. Cuentan con 2 discos, 3 EP, y 6 sencillos disponibles en todas las plataformas digitales y son parte del prestigioso sello Master Media. Actualmente ALEJANDRO, SOFIA, FRANCO, FRANCISCA y FELIPE comparten roles como músicos, cantantes, compositores, además de familia y amigos en Sones de mi Chile.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música Folclórica
CONTACTO: Alejandro Ignacio Díaz Valdes / 979961232 / alemusicavida@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/sonesdemichileoficial/

VOLVER AL ÍNDICE

SONUS

COMUNA: Maule
GÉNERO: Balada folklórica
CONTACTO: Miguel Caro Ponce / +56985750468 / sonusmusic2022@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/sonus.trio/

DESCRIPCIÓN:
Somos tres jóvenes cantantes que vivimos la música a diario, compartiendo nuestras inquietudes musicales con familia y amigos. Juntos, decidimos unir nuestras voces en un proyecto centrado en baladas y folklore romántico. Contamos con un variado repertorio musical que incluye covers de grupos argentinos como Los Nocheros y Ahyre, así como nuestras propias composiciones, entre las que se destacan "Siempre tú", "Solo tú", "Escúchame", "Entre ruidos" y "Nada es igual". Nuestro estilo resalta la armonía y riqueza de nuestras voces como trío.

PROPUESTA:
1. Realizamos presentaciones que incluyen temas del repertorio propio de cada uno de nuestros integrantes, además de clásicos del folklore argentino, como zambas, chacareras y baladas, donde se aprecia el romanticismo y la pasión de nuestra música. Ofrecemos conciertos en vivo, ya sea en formato acústico o a través de señales en línea.

VOLVER AL ÍNDICE

STEFANO ROJAS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Jazz, fusión

CONTACTO: Stefano Rojas / +56961743394 / stefano.rojas@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/stefanorojasbass/

DESCRIPCIÓN:

Destacado músico chileno de Talca, reconocido como bajista, productor y compositor, principalmente en los géneros de jazz y jazz fusión. Es notable por su desarrollo del Chord Melody y el auto acompañamiento en el bajo eléctrico. Desde los 13 años, ha participado en diversas agrupaciones, incluyendo bandas, tríos y "big bands", realizando giras y conciertos con músicos destacados como Christian Gálvez y Cristián Cuturrufo. A los 20 años, comenzó a enseñar en universidades, siendo docente en instituciones como la Universidad de Chile y UNIACC. Es autor de la "Guía de Acordes para Bajo", lo que lo ha posicionado internacionalmente.

PROPUESTA:

Este espectáculo musical ofrece una experiencia única de jazz fusión, basado en el disco "Consciente" de Stefano Rojas. La presentación mezcla música latinoamericana y rock con el estilo jazz, destacando arreglos, sonoridades modales e improvisaciones. Con la participación de Carmen Aguilera en piano, Gonzalo Morales en teclado y Samuel Álvarez. Cada pieza promete un profundo viaje musical que resalta el virtuosismo de los intérpretes. El show, de aproximadamente 60 minutos, es imperdible para los amantes del jazz y la fusión. ¡Ven a disfrutar de una noche inolvidable!

La propuesta del dúo de jazz, conformado por Stefano Rojas en bajo de 6 cuerdas y Vanessa Valencia en voz, abarca géneros como boleros, bossa nova, funk y clásicos de la música. Su música busca transportar al público a través de un viaje de sensaciones y emociones, con un repertorio cuidadosamente seleccionado para evocar sentimientos únicos. Comprometidos con ofrecer una presentación de alta calidad, sus arreglos únicos y reversionados garantizan una experiencia excepcional. El show puede variar de 30 a 90 minutos, adaptándose a diferentes escenarios y tipos de público, desde eventos privados hasta presentaciones en teatros y festivales.

VOLVER AL ÍNDICE

STELLA TOBELLA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Bossa nova, Jazz

CONTACTO: Helga Flores Tobella / 977038058 / stella.tobella@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/stella_tobella/

DESCRIPCIÓN:

Stella Tobella es una cantante chilena destacada por su versatilidad en varios estilos musicales, incluyendo bossa nova, jazz, soul, blues y pop. Su formación vocal incluye técnicas aprendidas en la escuela de Nora López, una reconocida cantante de ópera chilena. Stella posee un amplio rango vocal y ha realizado diversos conciertos, como "Stella Tobella en Noche de Bossa Nova" en enero de 2019 y "Stella Tobella en Noche de Jazz" en mayo de 2019, recibiendo elogios en cada uno de ellos. Comenzó sus estudios de piano a los 7 años, continuó en el Conservatorio Motzar, y luego con su madre, María Luz Tobella Matas, pianista del Conservatorio Nacional en Santiago. Además, se formó de manera autodidacta en la Escuela de Cultura en Talca, lo que ha mejorado su interpretación y oído musical.

PROPUESTA:

1. Stella Tobella y Músicos en Vivo, género bossa nova, jazz. Idioma de los temas según corresponda; portuguez e inglés.

2. Stella Tobella y guitarrista. Géneros musicales: Bossa Nova, jazz y pop.
Idioma manejado en temas musicales con guitarristas: portuguez, inglés y español, correspondientemente.

3. Stella Tobella y pistas instrumentales. Géneros musicales interpretados con pistas instrumentales, estos son: soul, pop, jazz, bossa nova. pop-dance, pop-rock

4. Stella Tobella y pistas navideñas. Stella interpreta temas navideños con pistas instrumentales.

VOLVER AL ÍNDICE

SUEÑO RAVE COLECTIVO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Electrónica
CONTACTO: Javier Véliz / +56 9 88911308 / Javier.veliz.h@gmail.com
LINK: https://soundcloud.com/user-547176798

DESCRIPCIÓN:
Sueño Rave, Colectivo de música electrónica e investigación fonográfica. Ambos integrantes cuentan con trayectoria en proyectos de música independiente y actualmente han combinado sus proyectos en el proyecto de investigación musical de archivos y mezclas sobre formatos electrónicos.

PROPUESTA:
A partir de la idea de hacer confluir sonidos eclécticos y diversas culturas hemos pasado nuestras personalidades como músicos para mezclar en cuanto Djs y también productores de música un viaje sonoro y visual hilando una conexión con la historia del lugar y territorio, revisitando nuestras identidades. Esto materializado en la creación de DJ Set temáticos con una idea que pueda dar conexión como un estilo determinado, ya sea, jazz, afrobeat, folclor, electro o bien temáticas como territorio, género o identidad.

VOLVER AL ÍNDICE

SURNATIVO

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Folklore Latinoamericano Fusión

CONTACTO: F surnativo.oficial@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/surnativo_oficial/

DESCRIPCIÓN:
SurNativo es una agrupación musical nacida en el año 2021 en Curicó con influencias de folklore y rock, entre otros estilos. Ésta mixtura musical tiene como objetivo crear, interpretar y difundir nuestra raíz musical en la Región del Maule, a nivel nacional e internacional.

Con un amplio recorrido por los escenarios mayores de la provincia, SurNativo ha logrado un sello característico que destaca por el ensamble de sus voces, la riqueza de sus cuerdas, la firmeza de sus parches, y la pureza de sus teclados y vientos.

Actualmente SurNativo se encuentra trabajando la grabación de lo que será su primer disco con composiciones propias.

PROPUESTA 1:
SurNativo en vivo

PROPUESTA 2:
SurNativo acústico - Repertorio folclórico latinoamericano

VOLVER AL ÍNDICE

THE JHONS

DESCRIPCIÓN:
La banda THE JHONES se crea en el año 2022, como respuesta de un grupo de amigos músicos atraídos por tributar, mostrar y transmitir a las nuevas generaciones, los grandes éxitos del pop, rock, baladas y canciones bailables de los años 80', 90' y 2000. Con diversas actuaciones a nivel local.

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Covers Pop Rock 80' 90´ 2000

CONTACTO: Juan Pedro Luna Alvarez / 997195135 / thejhonscontacto@gmail.com

LINK: www.instagram.com/the_jhons_

VOLVER AL ÍNDICE

TRIS Y ARIEL

COMUNA: CAUQUENES

GÉNERO: cantante intérprete

CONTACTO: TRIS/ 931798960 /centrocultural.acrear@gmail.com

LINK: www.instagram.com/tris_cantante

DESCRIPCIÓN:
Tris y Ariel es un dúo de cantantes que unió su trabajo en 2023, luego de haber desarrollado previamente proyectos musicales distintos y diversos. Esta experiencia individual se refleja en un proyecto versátil y cercano al público.

Con voces contrastadas y un repertorio cuidadosamente seleccionado, su show invita a un viaje lleno de nostalgia y emoción, para luego transformarse en una fiesta que anima la velada. Todo ello lo realizan con profundo respeto y admiración por la música, logrando como resultado un verdadero mar de emociones.

PROPUESTAS:
-Show artístico musical formato pista y voz, duración 45 min, con temática nueva ola chilena.

-Show artístico musical formato pista y voz, duración 45 min, con temática cumbias, sound y cumbia clásica.

-Show artístico musical formato banda, con repertorio de rock latino y clásico.

VOLVER AL ÍNDICE

THE SONORAMAS

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Indie, noise pop, experimental

CONTACTO: Joaquín Landaeta Frías / +56962930187 / contactosonoramas@gmail.com

LINK: www.instagram.com/thesonoramas/

DESCRIPCIÓN:
the sonoramas es una banda que propone un sonido sónico y estridente en sus conciertos, generando atmósferas sonoras que evocan el rock psicodélico de la década de los sesentas, combinándolo con tonalidades de música noise y shoegaze.

PROPUESTA:
Concierto 'sonic sorrow' full banda, repertorio de 01:20:00''

VOLVER AL ÍNDICE

TAHÏEL WECHE

COMUNA: Molina
GÉNERO: Folk rock raíz
CONTACTO: Fernando Herrera Aliaga / 987190940 / tahielweche@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/tahiel.weche

DESCRIPCIÓN:
Artista musical y compositor, especializado en música de raíz, que fusiona versos antiguos con rock contemporáneo. Desde 2020 ha explorado los territorios ancestrales del Wallmapu, combinando guitarras con el sonido del kultrun, representando la identidad mapuche de muchos chilenos. Su proyecto "Folil Newen" refleja cambios sociales e internos, rescatando la lengua mapudungun y presentándose en diversas comunidades gracias al centro cultural "El Cerrillano". En el verano de 2022, participó en el Drinkiando Fest en Curicó. Actualmente, como Tahïel Weche, está en una etapa de crecimiento musical, incorporando batería, bajo y percusión a su banda.

PROPUESTA:
1. ALBUM FOLIL NEWEN
El álbum "Foli Newen" se estrenó el 5 de agosto de 2022 y consta de 9 composiciones originales, registradas en derechos de autor, con una duración total de 30 minutos. Este trabajo narra la historia del renacer a través de la conexión con las señales que nuestros ancestros, alejados de la tecnología actual, escuchaban diariamente. Invita a retomar la relación con la naturaleza y a respetar los espacios que habitamos como comunidad.

VOLVER AL ÍNDICE

TALÓN

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Rock
CONTACTO: Felipe Barra Henriquez / 977054003 / felipebarrapsico@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/talonmaucho__oficial/

DESCRIPCIÓN:
Este proyecto musical se inspira en el rock experimental y presenta letras que exploran el mundo íntimo y social, especialmente el deterioro de la salud mental en el ser humano. La banda está compuesta por Felipe Barra en guitarra y voz, Pedro Melin en bajo, Patricia Arellano en voz principal y Juan Alcaino en batería. Han publicado tres trabajos: Dejando atrás (2017), Otra vez uno (2018) y Bosques de cera (2019), este último con referencias al deterioro de nuestro ecosistema. Además, la banda colabora con agrupaciones culturales y artísticas locales, sintiéndose parte activa de la escena del rock en la Región del Maule.

PROPUESTA:
1. Show de música en vivo de 50 minutos en formato banda: guitarra, sintetizador ,bajo batería,con dos voces que construyen melodías con diferentes texturas.Se presentan canciones que revisan las tres producciones musicales abordando de manera crítica el deterioro de la salud mental, también el estreno de material en proceso de de grabación durante el 2024.La presentación se acompaña de apoyo audiovisual.

VOLVER AL ÍNDICE

TANGO PAL TRUENO Y MÁS

DESCRIPCIÓN:

La compañía "Tango pal Trueno y Más", nace el año 2019 bajo el alero del Centro Cultural La Candelaria, donde se encuentran de manera fortuita dos proyectos paralelos que venían dedicándose al estudio del tango y distintos estilos de folclor latinoamericano sobre los cuales se sustenta este espectáculo que combina la danza y la interpretación musical.

Está compuesto por los músicos Carolina Carrera y Rigoberto Rodríguez y los bailarines Daniela Rodríguez y Claudio Ríos.

PROPUESTA:

Espectáculo con música en vivo que combina este arte junto al tango interpretado por los bailarines.

Duración: 1 hora.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música popular

CONTACTO: Carolina Carrera / +56974969065 / carolina.carrera.z@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=8q9yP7DLrJM

VOLVER AL ÍNDICE

TARROS ROJOS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Rock alternativo, jazzy blues
CONTACTO: Mario Torres Rojas / 930319219 / m.d.a.torresrojas@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/tarrosrojos/

DESCRIPCIÓN:
"Tarros Rojos" es el proyecto musical en solitario de Mario Torres Rojas, compositor y arquitecto del Maule. Iniciado en 2018, su primer EP, "Momentos", recopila canciones sobre vivencias de adolescencia. En 2020, tras vivir en Génova, Italia, lanza el EP "Canciones para un té a medianoche o un trasnoche imprevisto", con un sonido más íntimo, influenciado por el blues y el jazz. También explora la relación entre sonido y arquitectura en su proyecto "Maule Sonoro".

PROPUESTA:
1. "Tarros Rojos" está en el proceso de creación de un tercer EP que mantendrá un sonido íntimo, extendiendo la propuesta de su segundo trabajo. Actualmente, también se dedica a presentar y promocionar sus canciones desde 2018, especialmente su último EP, “Canciones para un té a medianoche o un trasnoche imprevisto”, tanto en formato solista como acompañado de músicos amigos. Además, está realizando colaboraciones con la cantante talquina Francisca Belén en un dúo acústico de estándares de jazz.

VOLVER AL ÍNDICE

TEMESKOPIO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Jazz Rap
CONTACTO: Tomas Silva Sepulveda / +56969156838 / tomassilva.bass@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/tomas.s.temeskopio/

DESCRIPCIÓN:
Temeskopio es el proyecto interregional del bajista Tomás Silva, quien, acompañado de destacados músicos de la región, explora la fusión del jazz con estilos como el hip hop, el soul y el funk. Este enfoque musical se consolida con el lanzamiento del disco Rareza Urbana en marzo del presente año.

PROPUESTA:
1. Presentación Musical del género jazz mezclado con elementos del hip-hop, con los destacados músicos Cristobal Peña en Batería, Carlos Valdés en Flauta, Lucas Crue en Guitarra, Maximo Lobos en Tornas y Tomás Silva en Composiciones y Bajo eléctrico.

VOLVER AL ÍNDICE

THE REAL MISO

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Música urbana
CONTACTO: Gerardo Barrueto P. / 972109577 / therealmisocontacto@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/the.real.miso.chile

DESCRIPCIÓN:
Es un destacado exponente de la música urbana, conocido por su estilo versátil y enérgico, capaz de hacer bailar a todo tipo de público. Su sonido fusiona dancehall, dembow y reggae, presentando canciones originales, ya que él mismo es el creador de su música. Este cantautor maulino cuenta con aproximadamente seis años de experiencia en presentaciones profesionales y ha pisado grandes escenarios en televisión, festivales, discotecas y otros eventos a lo largo del territorio nacional.

PROPUESTA:
1. Show en vivo para 200 personas o menos en un tiempo aproximado de 30 minutos donde podrán ver en escena a El Cantante junto a un Dj apoyo de visuales si disponen de pantallas.

2. Show en vivo para un público masivo en un tiempo aproximado de 45 minutos donde podrán ver en escena a El Cantante junto al Dj un staff de bailarines y apoyo visual si disponen de pantallas.

3. Talleres de música urbana para niños y adolescentes, que consisten en la creación de letras para canciones, el aprendizaje de técnicas de canto y la grabación en un estudio. Además, los participantes tendrán la oportunidad de crear su propio videoclip. Esta propuesta ha sido ejecutada en dos ocasiones en colaboración con la OLN de Cauquenes, con un total aproximado de 50 horas de trabajo.

VOLVER AL ÍNDICE

TITI!

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Alternativo
CONTACTO: Martín Figueroa Celis / 944070865 / dimetiti03@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/dimetiti/profilecard/?igsh=MXI4bmZ3dzF5ZTInMA==

DESCRIPCIÓN:
Desde 2022, TITI! ha emergido en la música alternativa chilena. Anteriormente conocido como "Dime Titi", este artista destaca por su versatilidad en géneros y estilos, creando conceptos únicos para cada proyecto. En septiembre de 2024, lanzó su primer EP, que presenta un estilo más urbano, aunque su propuesta musical abarca mucho más. Con presentaciones en Curicó, Talca y Santiago, TITI! ha capturado la atención del público y se ha establecido como una voz innovadora en la escena musical.

PROPUESTA:
1. Título: TITI! en vivo: Esta propuesta consiste en un espectáculo en vivo con banda, donde interpretaré canciones de mi primer EP, música anterior y otras que aún no han sido lanzadas, incluyendo temas de mi próximo álbum "Tigre". La presentación destaca la versatilidad de estilos y busca ofrecer una experiencia única al público, contribuyendo a la diversidad artística de la Región del Maule.
Año de estreno: 2024. Autoría propia, posee derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

TOMASA PAREDES

COMUNA: Parral
GÉNERO: Folclor
CONTACTO: Mariela Espinace Paredes / 988311114 / espinaceparedes@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/marielaespinace

DESCRIPCIÓN:
Profesora jubilada, ha dedicado su vida al folclor. Ha escrito innumerables poemas y canciones que recopila en un disco próximo a grabar.

PROPUESTA:
1. Raíces de Huenutil

VOLVER AL ÍNDICE

TORTAS CASERAS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Popular teatralizada
CONTACTO: Haydée García / +56 998813429 / haydeekarina@gmail.com
LINK: www.lacampanazo.com

DESCRIPCIÓN:
Dúo compuesto por las actrices y cantautoras Mía Mohr y Haydée García Buscaglione.

PROPUESTA:
Dentro de las propuestas de La Campanazo, el concierto teatral de Tortas Caseras es un trabajo que nació en 2018 del encuentro entre el mundo poético-musical de las cantautoras, Haydée García Buscaglione y Mia Mohr, ha tenido formas variadas, adaptándose a los contextos (festival de teatro, calle, escuelas y liceos, entre otros) en los que se ha presentado en España, Suiza, Argentina y Chile.
Como buenas Tortas Caseras, nos dedicamos a entregar un momento de dulzura artesanal, ternura radical, que abraza sus raíces tradicionales sin miedo a convertirlas en tentáculos post-apocalípticos. Desde la disidencia, nuestras canciones y los tributos a nuestras abuelas celebran el despojarse de armaduras variadas, para encontrarse de una buena vez en la irreverencia de nuestra infinita fragilidad. Para gourmet kamikaze, no hace falta un paladar experto, solo algo de hambre y curiosidad.

VOLVER AL ÍNDICE

TRADICION FAMILIAR

COMUNA: Rauco
GÉNERO: Música folclórica
CONTACTO: Maria Morales G. / 947338565 / melena.moralesg@gmail.com
LINK: https://youtu.be/9fJ7q96apYg

DESCRIPCIÓN:
Tradición Familiar es un grupo que nació en noviembre de 2015, en los hermosos paisajes de la localidad de Rauco (Curicó). Esta familia se dedica a conservar y difundir las tradiciones culturales de la región. Han llevado su arte a importantes escenarios, como la Fiesta de la Vendimia de Curicó, el Club de Huasos Gil Letelier, "Maipú Abraza la Cueca", la Fiesta de la Chilenidad de Curicó, la Fiesta Costumbrista de Niebla (Valdivia), el Encuentro Internacional de Poetas y Escritores, y el Teatro Provincial de Curicó, entre otros.

PROPUESTA:
1. Tradición familiar es un grupo con cuecas de su autoría, escritas por felipe figueroa esto nació en el 2015 para conservar nuestras tradiciones
2. Tradición familiar nace en los bonitos paisajes de la localidad de Rauco, entre sus presentaciones han recorrido grandes lugares entregando su música.
3. Tradición familiar se compone de 5 integrantes, somos una familia recorriendo escenarios como fiesta chilenidad curicó y club de huasos gil letelier
4. Nuestros temas, ya es tarde, a escondidas, la dicha de amarte, besarte en penumbra, camino a casa. todas estas melodías son de autoría de tradición familiar.
5. Tradición familiar nace en noviembre del 2015 en la linda comuna de rauco y nuestros integrantes son, sergio cancino, maria morales, alondra cancino, brianna cancino y felipe figueroa.

VOLVER AL ÍNDICE

TRALKA KALFU

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música de raíz latinoamericana

CONTACTO: Alejandra Moya D. / +56982579484 / alejandra.v.moya.diaz@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/tralkakalfu_banda/

DESCRIPCIÓN:

Alejandra Moya Díaz es una música y escritora cureptana, dedicada a componer inspirándose en la tierra y la espiritualidad. Su propuesta de música original, tanto vocal como instrumental, actualmente no tiene derechos de autor y fusiona sus proyectos artísticos literarios con música de raíz. Esta combinación abarca diversos estilos, desde la trova hasta el rock, utilizando principalmente guitarra electroacústica y voz.

PROPUESTA:

1. Presentación Solista o Dúo (40 min): Esta actuación ofrece un recorrido por el repertorio personal de la artista y de Pablo Rojas, guitarrista. Juntos interpretan sus composiciones en un formato de dos voces, acompañadas de guitarra y bombo leguero, logrando un alto nivel de ejecución que otorga al show un carácter íntimo y sensible. La atmósfera onírica se crea a través de un viaje literario, que incluye la musicalización de fragmentos de su libro Depresión Intermedia y Calpún.
2. Concierto con banda de 4 a 6 integrantes (1 hra). La presentación es más festiva, show donde se aprecia la fuerza creativa, virtuosa y trabajada de la banda, pasando por ritmos latinoamericanos como la cumbia, sones, boleros, ritmos altiplánicos como la saya y el taki rari, candombes, tonadas, y cantos tradicionales como la cueca además de fusionarlos con otros ritmos como el bossa, reggae y el jazz, entre otros.
3. Trío de música (1 hra) con voz (Alejandra Moya), guitarra (Pablo Rojas) y bajo (Juan Machuca) o voz guitarra y percusión (Mauricio Inostroza). Formato de presentación intermedio.
4. Como solista y dúo en productos audiovisuales (cápsulas) y conversatorios (30 min a 1 h.) que incluyen una presentación literario- musical breve y experiencias sobre la creatividad y el arte como forma de vida y trabajo acompañada de los guitarristas Pablo Rojas o Carlos Morales.
5. Composición musical y diseño de sonido para teatro, cortometrajes, cine y TV.

VOLVER AL ÍNDICE

TRAMULLAH

COMUNA: Linares
GÉNERO: Hip-hop
CONTACTO: Matias Castillo Ortiz / 988901520 / tramullah@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/tramu.mati/

DESCRIPCIÓN:
HipHopero Linarense, que, a través de la rima colectiva con sus compañeros de curso, encuentra el desahogo necesario para expresar lo que sucede en su entorno y en su interior. El proyecto TramullaH destaca por su habilidad en la métrica, lo que genera una fonética más agradable, acompañada de contenido veraz que invita a la liberación y al cambio.

PROPUESTA:
1. Show Prendiendo Ideas: 30 minutos de una presentación individual, que oscila sobre los diversos ritmos, de preferencia el boombap, con un contenido reflexivo que nace desde los sentires y vivencias del autor. Este Show salió a la luz a fines del año 2022 y es totalmente de composición propia y de completa autoría.

2. Show Escritores Ocultos: 1 hora de una presentación grupal, cuenta con la participación de 3 intérpretes y un violinista, quienes fusionan sus energías para una propuesta llena de Técnica, Reflexión y Conciencia. Este Show fue estrenado el año 2021 y es de composición propia.

3. Show 7mo Sentido: 45 minutos de una presentación en dúo, de contenido político-social. Show estrenado el año 2019 y es de completa autoría.

VOLVER AL ÍNDICE

TRASHUMANTE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música de cámara

CONTACTO: Claudio Muñoz Bastias / +56999420465 / claudiomunoz24@gmail.com

LINK: http://www.instagram.com/trashumante.musica/

DESCRIPCIÓN:

El Quinteto Trashumante es una agrupación de música de cámara de la región del Maule, formada en 2018 por Nicolás Latin y Claudio Muñoz (violines), Claudio Toloza (viola), Javier Oróstica (violonchelo) y Alexis Parra (contrabajo). Su nombre refleja su enfoque de abordar diferentes estilos musicales, manteniendo el formato de quinteto de cuerdas. La agrupación ha actuado en destacados escenarios de la región, como el Espacio Bicentenario Lily Garafulic de la Universidad de Talca, el Teatro Liceo Abate Molina de Talca, el Gimnasio Municipal de Teno, el Teatro Municipal de Linares y el Primer Festival Toccata del Maule, además de participar en el programa Sesiones VIVO del Teatro Regional del Maule.

PROPUESTA:

1. "Piazzolla en cuatro cuerdas": Este programa aborda la música del destacado compositor argentino Astor Piazzolla, se incluyen algunas de las composiciones más conocidas del autor como las estaciones porteñas, Adiós Nonino, La muerte del ángel, entre otras.
2. Arias de Ópera: Junto a opera Talca, se abordan las obras más clásicas del repertorio Lírico, acompañado con el sonido de la cuerda frotada, este programa permite acercar la ópera a las diferentes comunidades que no tienen la posibilidad de acercarse a un gran teatro, o de pagar una entrada.
3. Música Latinoamericana: Se abordan obras del folclore Latinoamericano para quinteto de cuerdas, se mezclan las diferentes culturas en un concierto lleno de ritmos y sabores de América del sur, obras de Argentina, Venezuela, Chile, entre otros.

VOLVER AL ÍNDICE

TRIO ELELÚ

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Música Folclórica
CONTACTO: Luis Cofré Loyola / 977793770 / luiscofreloyola@gmail.com

DESCRIPCIÓN:
El trío "Elelú" surge de la amistad y el amor por la música folclórica, enfocándose en el enriquecimiento musical a través de una mezcla de instrumentos como guitarra, arpa y flauta traversa. La destacada voz de nuestra cantante se complementa con las segundas voces de los demás integrantes. Gran parte del repertorio es original, aunque también rescatamos los temas más significativos del folclore nacional.

PROPUESTA:
1. Esquinazo: duración de 20 a 30 minutos. Se trata de una presentación de carácter folclórico en la que se combinan cuecas, tonadas, valses y otros temas musicales con ritmos tradicionales de nuestra música. Las texturas se enriquecen gracias al uso de instrumentos como el arpa, la guitarra y la flauta traversa.

2. Concierto: duración de 1 hora. Se trata de una presentación de carácter folclórico en la que se combinan cuecas, tonadas, valses y otros temas musicales con ritmos tradicionales de nuestra música. Las texturas se enriquecen mediante el uso de instrumentos como el arpa, la guitarra y la flauta traversa.

VOLVER AL ÍNDICE

TRÍO ENTRECUERDAS

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Folclore
CONTACTO: Irma Castillo Ibañez / 984042934 / iacikdel@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=p3HdJmy3nyg

DESCRIPCIÓN:
"Entrecuerdas" se formó en Putú en 2011, integrado por Irma Castillo y Carlos Letelier, con el objetivo de difundir el folclore tradicional de la zona a través de un dúo de arpa y guitarra. Pocos meses después, comenzaron a amenizar fiestas particulares y populares, como rodeos, trillas, fiestas religiosas y tertulias. En 2015, con un estilo propio y definido, se unió Diego Ide como tiplista y panderista, aportando un toque festivo al grupo. El trío ha actuado en diversos escenarios, desde una fonda itinerante en el secano costero de Curepto hasta el centro de extensión cultural de la Universidad de Talca, siempre reflejando la rica tradición oral y escrita de las cultoras naturales de la zona costera del Maule.

PROPUESTA:
1. Actuación de 1 hora de duración, presenta el trabajo de recopilación y aprendizaje de las cantoras naturales de la costa del Maule. Este repertorio refleja la cultura oral del sector de Putú, en su mayoría compuesto por hombres y mujeres del campo. El trío está formado por dos hombres y una mujer, quienes acompañan sus cantos con arpa, guitarra y tiple.

VOLVER AL ÍNDICE

TRUMAO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fusión folclor
CONTACTO: Felipe Javier Moncada Mijic / 953406406 / fmoncadamijic@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/__trumao__/

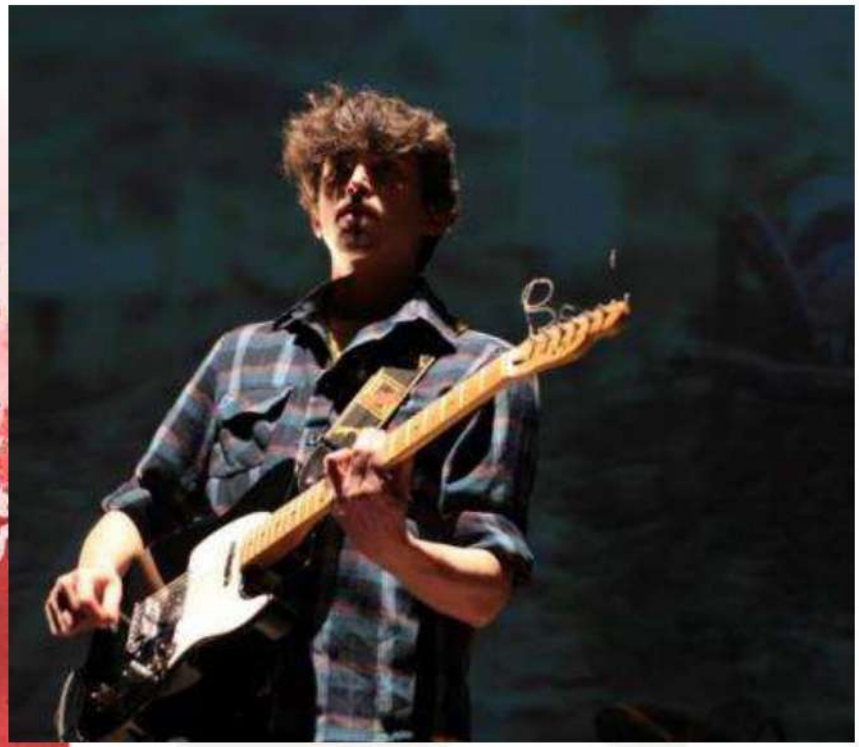
DESCRIPCIÓN:
Trumao se formó en 2017 con un repertorio original centrado en la musicalización de poesía. Su propuesta musical fusiona ritmos latinoamericanos con elementos del rock y la música popular. Las letras exploran la relación del ser humano con la naturaleza, tanto en sus aspectos afectivos como conflictivos, así como el habitar en entornos rurales y urbanos. En 2019, la agrupación lanzó su primer disco, titulado Crujido, que incluye 12 canciones y está disponible en Spotify.

PROPUESTA:
1. Trumao tiene un repertorio original basado en poesía de nuestra autoría, que explora la relación del ser humano con la naturaleza. Nuestra música fusiona ritmos latinoamericanos con elementos de rock, música popular y sonidos experimentales. En 2019, grabamos un álbum titulado Crujido, que incluye 12 composiciones propias y está disponible en Spotify. Esta primera propuesta consiste en interpretar el álbum Crujido en formato de banda, con cuatro integrantes: voces, guitarras, bajo y batería.

2.Formato trío, con voces, guitarras y bajo acústico. Consiste en interpretar poemas musicalizados por Trumao de poetas regionales y nacionales, como Jorge González Bastías, Juan Carlos Aros, Cristian Moyano Altamirano, Pablo de Rokha y Bruno Serrano Ilabaca. También incluye un repertorio tradicional de ritmos latinoamericanos, como sones mexicanos, tonadas, cuecas, zambas y boleros.

VOLVER AL ÍNDICE

UNNCUT



COMUNA: Talca

GÉNERO: Arte Sonoro

CONTACTO: Ignacio Sepúlveda / +56951173601 / unncutproducciones@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/unncut/

DESCRIPCIÓN:
UNNCUT surge con la propuesta de componer música para piezas audiovisuales. Su fundador, Ignacio Sepúlveda nace en Talca. Es Técnico Superior en Comunicación Audiovisual y Licenciado en la Enseñanza de las Artes Audiovisuales, títulos obtenidos en Chile y Argentina. Actualmente está enfocado en el diseño multimedia, ya sea en la creación de contenido para RRSS, diseño multiplataforma, diseño instruccional, diseño sonoro, producción audiovisual, entre otros. Siempre vinculando las nuevas tecnologías en el
que hacer artístico.

PROPUESTA:
1. Diseño sonoro: Creación y exploración en diferentes formatos vinculados al diseño sonoro y las artes sonoras. Desde la creación de paisajes sonoros, arte sonoro y podcast. Hasta la presentación en vivo de experiencias inmersivas.

2. Show Musical: Presentación musical por el multiinstrumentista Ignacio Sepúlveda con su nombre artístico UNNCUT. Promueve una experiencia inmersiva y sinestésica.

3. Taller "El sonido y sus paisajes": Este taller promueve la alfabetización sobre el sonido y sus propiedades a través de la escucha y la apreciación de sus diferencias a través de un viaje sonoro a través de diferentes paisajes.

VOLVER AL ÍNDICE

UNÍSONO

DESCRIPCIÓN:
El dúo Unísono está formado por la pianista Cecilia Moyano Cornejo y el guitarrista Patricio Muñoz Quezada.
Esta agrupación nace el año 2020 en la ciudad de Frutillar, han realizado conciertos en la celebración de 100 años de ZONTA internacional, también fueron seleccionados para formar de las Primeras Semanas Musicales de Invierno grabado en Teatro del Lago el año 2021. Su repertorio abarca obras para este formato de autores clásicos, arreglos, movimientos de conciertos y creaciones propias.

PROPUESTAS :
-Concierto dúo Unísono ,obras en formato de dúo de autores clásicos, arreglos, movimientos de conciertos y creaciones propias.

-Recital de piano autores rusos y españoles.
-Recital de guitarra clásica de a) autores chilenos, b) selección de obras de la literatura de guitarra, c) obras propias.

-Concierto pedagógico de piano y charla ilustrada

-Concierto pedagógico de guitarra y charla ilustrada.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Música clásica

CONTACTO: Patricio Muñoz Quezada/ +56956272451 / pmq.guit@gmail.com

LINK: www.unisonoguitarrapiano.cl/

VOLVER AL ÍNDICE

UNTECITODECICUTA

COMUNA: San Clemente

GÉNERO: Experimental, freak folk, dream pop rural, latino

CONTACTO: Diego ruiz peña / 957272660/ micromundosenelsuelo@gmail.com

LINK: www.instagram.com/untecitodecicuta

DESCRIPCIÓN:
Este proyecto de pop rural y freak folk cuestiona cuánto presente habita en el futuro, trazando líneas temporales donde reconocerse o descubrirse transformado. En sus composiciones, esa pregunta encuentra territorio propio: un espacio donde el tiempo lineal se disuelve.

Los loops de aves y viento conviven con cuerdas y sintetizadores, creando texturas que se arrojan a otro tiempo posible. No hay nostalgia ni promesas, solo una zona donde lo orgánico y lo sintético coexisten sin reconocer diferencias, como si el tiempo hubiera olvidado su dirección.

La vibración se expande desde lugares inciertos: ecos que no vienen de montañas, reverberaciones que nacen de pensamientos eléctricos apenas formulados. Las cuerdas tantean melodías mientras los sintetizadores aprenden el lenguaje de los circuitos naturales, creando una trama donde la tierra extiende sus propios filamentos sonoros.

En esta deriva lenta—destellos difusos entre acordes, interferencias suaves entre samples de fuego y agua—nos hace parte del proceso. Los loops de aves se fracturan y repiten, propagando señales de una naturaleza que ha aprendido a entrelazarse con el código. Un error en la secuencia, una interferencia mínima entre lo rural y lo digital.

Untecitodecicuta modula una lengua sin alfabeto, donde todo sigue ocurriendo en esa zona sin tiempo donde lo vivo respira transformándose.

PROPUESTAS :
-Presentación en vivo con guitarra y sintetizadores. Proyecciones con data en telas y otras superficies, con imágenes de autoría propia en coherencia con la propuesta mas músicos invitados como parte de la banda.

-Presentación musical en vivo con guitarras y sintetizadores.

VOLVER AL ÍNDICE

URACO

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Raíz latinoamericana
CONTACTO: Sergio Oyarce / +56979661559 / grupouraco@gmail.com
LINK: https://instagram.com/grupouraco?igshid=YmMyMTA2M2Y

DESCRIPCIÓN:
Uraco: Lugar de aguas bajas o aguas que corren entre piedras según su voz quechua o mapuche. Sus integrantes combinan en su interior, su preparación académica universitaria con el talento y la paciente preparación autodidacta. La vertiente fundamental de su música está fundamentada en la música con raíz folklórica latinoamericana. Sus presentaciones han unido la columna vertebral del país desde Iquique hasta Punta Arenas con presentaciones en las principales ciudades de nuestra geografía. Su valiosa contribución a la música los ha proyectado al exterior en países como Argentina y los E.E.U.U.
Sus últimos conciertos antes de la pandemia han sido: Teatro provincial de Curicó, presentando la obra CANTO PARA UNA SEMILLA del músico Luis Advis con textos de Violeta Parra haciéndo parte de los 100 años de VIOLETA.
En el mes de Mayo de 2018 la agrupación fue declarada Patrimonio Vivo Cultural de la provincia y fue celebrado con un concierto de antología en el Teatro Provincial de Curicó. Invitado en el cierre de las actividades artísticas de la fiesta de la chilenidad de la ciudad de Curicó con un concierto abierto para la comunidad. Su último concierto en vivo lo realizaron en Enero del 2019 en la Sala SCD Bellavista de Santiago de Chile.
Son los ganadores del Festival de la Vendimia de Molina 2019. Esta agrupación cumplió el año 2020, 40 años de actividad musical.
Integrado por: Alejandra Vargas, Sergio Oyarce, Roberto Jerez, Manuel Ríos, Diego Espinoza y Fichard Pinto.

PROPUESTA:
ESTÁN AQUÍ LOS SUEÑOS" 40 años de URACO.

VOLVER AL ÍNDICE

VANGUARDIA LATINA ORQUESTA

DESCRIPCIÓN
Orquesta con más de 20 Años de Trayectoria Integrada por Músicos Profesionales, dedicados a Cultivar La Cumbia Clásica Chilena. Amplio Repertorio.

COMUNA: Sagrada Familia
GÉNERO: Cumbia Clásica Chilena
CONTACTO: Luis Arrau Rojas / +56988828726 / luis.arrau@gmail.com
LINK: www.instagram.com/dostercios_banda

VOLVER AL ÍNDICE

VAGANDO HACIA EL SOL

COMUNA: Constitución
GÉNERO: Rock pop, Rock alternativo
CONTACTO: Luis Ramirez Varas / 991776505 / lramirezvaras99@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/vagandohaciaelsol/

DESCRIPCIÓN:
Vagando se forma a raíz de la búsqueda de hacer que las personas se identifiquen con su propuesta musical. Sentimientos, situaciones y amores que van y vienen en la vida, una canción y una melodía en cada de ellas.

PROPUESTA:
1. En un formato dúo, Vagando se presenta con lo mejor del rock/pop, tocando a su vez obras que sólo suenan en vivo, además de sorpresas como covers o pequeños guiños a bandas influyentes a través de su carrera. Con más de una hora de emociones, se hace un recorrido por toda la trayectoria de la banda.

VOLVER AL ÍNDICE

VALENTIN DELACLEME

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Música ambiental

CONTACTO: Valentín Merino Soto/+56956380734/ valentinmerinosoto@gmail.com

LINK: www.instagram.com/valentindelacleme

DESCRIPCIÓN:
Valentín delaCleme es músico y compositor chileno dedicado a la creación de obras originales mediante el livelooping y la improvisación instrumental. Su investigación sonora se centra en la relación entre música y naturaleza, desarrollando proyectos que integran paisajes sonoros, memoria territorial y exploración artística contemporánea.

Actualmente presenta Geoloopías (2025), un registro fonográfico y audiovisual inspirado en parques y reservas nacionales del Maule. La obra propone una experiencia inmersiva que combina técnicas de looping con una escucha activa del entorno natural, generando piezas únicas en cada interpretación.

PROPUESTAS:
La propuesta de Valentín delaCleme es una experiencia sonora y visual donde la música se construye en el momento a partir de capas que se graban y repiten en vivo, superponiéndose unas con otras hasta formar una composición única. Inspirado en los paisajes del Maule, su música invita a la contemplación y la meditación, en un espacio preparado para escuchar en calma, donde el público puede recostarse en puff o mat para dejarse envolver por el sonido. La presentación se complementa con proyecciones de imágenes y videos de parques y reservas nacionales, junto a un diseño de luces ambientales que refuerza cada atmósfera. Un viaje inmersivo donde territorio, arte y comunidad resuenan al unísono.

VOLVER AL ÍNDICE

VANE BRAVO TRÍO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Jazz fusión
CONTACTO: Vanesa Bravo P./ 978037859 / waavane@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/waavane/

DESCRIPCIÓN:
Es una agrupación de Talca, compuesta por la cantante y contrabajista Vane Bravo, el tecladista y compositor Lalo Garrido, y el percusionista Nicolás Soto. Nace de la iniciativa de Vane para adaptar sus canciones en un formato clásico con batería, piano y contrabajo. La banda fusiona influencias de folk, jazz, swing y bolero, ofreciendo un viaje musical que combina nostalgia con una perspectiva contemporánea.

PROPUESTA:
1. Concierto de 1 hora de duración: Durante este evento, se interpretará el primer disco del Trío, así como algunos arreglos de clásicos de la música popular y el folclore latinoamericano.

2. Concierto educativo de 90 minutos: Este espectáculo incluye la interpretación de música del disco, acompañada de una charla sobre la trayectoria del elenco y la importancia de la formación musical en su experiencia.

VOLVER AL ÍNDICE

VERSO DE ROKHA

COMUNA: Licantén
GÉNERO: Arte escénico músical, música y poesía
CONTACTO: Carlos González / 971787934 / versoderokha@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/versoderokha/

DESCRIPCIÓN:
La propuesta musical "Verso de Rokha", originaria de Licantén, fusiona la poesía de Pablo de Rokha con hip-hop y teatro. Un actor representa al poeta, creando un espectáculo en vivo que rescata el patrimonio cultural del pueblo. La originalidad de la obra radica en la combinación de diversas disciplinas artísticas, con músicos, raperos y actores en una única escena, rindiendo homenaje a uno de los grandes poetas de Latinoamérica.

PROPUESTA:
1. Musicalización e Interpretación de las poesía de Pablo de Rokha. Este espectáculo de arte escénico musical presenta diez obras musicalizadas, compuestas por Carlos González. Las letras de las canciones están basadas en la poesía de Pablo de Rokha y en las letras de Carlos González Hernández. Todas las obras están debidamente inscritas en la DIBAM y registradas en la SCD.

VOLVER AL ÍNDICE

VIRUTABLE

DESCRIPCIÓN:
Virutabl3, proyecto del artista sonoro Felipe Ávalos Ahumada. El trabajo es interpretado en formato concierto inmersivo, a través de nuevos medios con plantas conectadas a Arduino.

Además el proyecto contempla una propuesta de diseño escénico, a cargo de la artista Gloria Hernández.
Juntos crean ésta atmósfera que invita a imaginar paisajes sonoros y poesía sonora.

PROPUESTA:
Concierto de las Plantas. Propuesta inmersiva que contempla interpretación de paisaje sonoro y poesía sonora mapeadas en plantas. El concierto se puede ejecutar de manera circular, para que puedan interactuar, niñas, niños, adolescentes y adultos.

Duración 35 minutos.

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Nuevos Medios
CONTACTO: Felipe Andrés Ávalos Ahumada /56956412058/ felipe.avalosahumada@gmail.com
LINK: www.instagram.com/virutabl3

VOLVER AL ÍNDICE

VOCES ANDINAS DE TALCA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Música latinoamericana
CONTACTO: Armando Leppe Rozas / 95229523 / leppe.armando@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/voces_andinas_talca/

DESCRIPCIÓN:
Voces Andinas de Talca es una agrupación con más de 35 años dedicada a la música de ritmos latinoamericanos, originada en el sector norte de Talca, Chile. Su historia comienza en 1974, con el conjunto folclórico Millasil. A lo largo de los años, han ganado premios en festivales de música, como en San Javier y Puerto Aysén, y han mantenido una conexión con su comunidad. Tras un tiempo de inactividad, retomaron sus presentaciones hace seis años. Actualmente, ofrecen el espectáculo "América Canta", celebrando la rica herencia musical de América Latina y rindiendo homenaje a destacados artistas chilenos.

PROPUESTA:
1. Canta América: Es un recorrido musical por diversos países de nuestro continente, destacando la riqueza cultural de nuestros antepasados. En escena, homenajeamos a autores chilenos que han trazado el camino que seguimos hoy: Violeta Parra, Margot Loyola, Rolando Alarcón, Víctor Jara y muchos otros que merecen estar en nuestra memoria colectiva. Presentamos versiones de temas instrumentales y vocales que son un sello distintivo de nuestra agrupación. "América Canta" es una muestra de poco más de una hora que refresca el alma y la memoria de esta América morena. No poseemos los derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

VOCES DE LA TIERRA

DESCRIPCIÓN:
Proyecto musical liderado por cuatro mujeres del Valle de Rari. Su propuesta musical diferenciadora se basa en la etno fusión, world music y música de raíz folclórica de distintas culturas del mundo, con una composición coral donde la magia surge en el ensamble y polifonía de las 4 voces.

Su música, una propuesta contemporánea, es un viaje inspirado en cantos de origen Mapuche, Andinos, Ikaros de la Selva Amazónica, cantos Guaraní, de pueblos nativoamericanos, Africanos, India, Bulgaria, entre otros.

COMUNA: Colbún
GÉNERO: Música de raíz folclórica
CONTACTO: Bernardita Prieto Márquez / 977089182 / vocesdelatierrachile@gmail.com
LINK: www.instagram.com/vocesdelatierrachile

VOLVER AL ÍNDICE

VOCES DE LIMANQUE

COMUNA: Teno
GÉNERO: Folclor tradicional
CONTACTO: María Castro / +5683093438 / mariaisabelcastro49@gmail.com
LINK: https://www.youtube.com/watch?v=U3KzUl98a0I

DESCRIPCIÓN:
Destacado Conjunto Folclórico de la región del Maule, de repertorio clásico propio y de interpretación con amplio reconocimiento regional. El Conjunto Folclórico Voces de Limanque surgió como un dúo de hermanas que cantaba en funerales y misas. En el 2012 les regalaron un arpa, e incorporaron a sus hermanos con quienes han dado vida a un Conjunto de reconocida calidad musical en la zona.

PROPUESTA
Voces de Limanque ofrece un concierto de música folclórica tradicional, para ser presentado en vivo, en cualquier espacio.

VOLVER AL ÍNDICE

VOCES DEL CLARO

DESCRIPCIÓN:

Grupo folclórico integrado por músicos de vasta trayectoria de la ciudad de Talca, con más de 30 años dedicados a cultivar el folclor. Aunque privilegian sus propias creaciones, también interpretan folclor latinoamericano y nacional. Han realizado presentaciones a nivel nacional y en Argentina.

PROPUESTA:

1. Ofrece espectáculos artísticos y musicales en una variedad de escenarios, adaptándose a diferentes públicos. Su versatilidad les permite conectar con diversas audiencias, garantizando una experiencia cultural enriquecedora y entretenida.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Folclore

CONTACTO: Alberto Hernan Rojas Muñoz / 987652939 / elfolklore92@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

VUALÁ

COMUNA: Talca
GÉNERO: Rap
CONTACTO: Matías Luego Queirolo / 98209600 / originalvuala@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/originalvuala/

DESCRIPCIÓN:
Vualá es una banda de rap fusión compuesta por un MC y un DJ, que trabajan juntos en la producción completa de sus piezas musicales, lo que les brinda una autenticidad única en su sonido y puesta en escena. Han sido dos veces ganadores de las Escuelas de Rock Maule y han representado a la región en el Festival Nacional Rockódromo. Además, se han presentado en festivales regionales como el Pablo de Rokha y en programas de radio como Bio Bio, así como en canales de televisión. Actualmente, contemplan una gira nacional con su primer álbum de estudio. Su música se centra en rescatar la belleza que se puede encontrar en la cruda realidad a través de versos, buscando plasmar en palabras simples la complejidad de la vida, combinándola con beats de creación propia para proponer un viaje único por su estilo musical.

Propuesta:
1. Album - efecto mariposa (2024)
Album debut, composición propia, si posee derechos de autor

2. Gira 2023 -2024
Gira promocional del disco efecto mariposa, múltiples shows en Valparaíso, Santiago, Talca y Concepción, en teatros y casas culturales.

VOLVER AL ÍNDICE

V&C MUSIC

DESCRIPCIÓN:
V&C Music es un dúo innovador que fusiona melodías folks con ritmos de jazz rock y matices electrónicos, creando un sonido único. La poesía es el corazón de su música, sirviendo como un hilo conductor que une letras profundas con arreglos vibrantes.

Formado por los artistas Antonio Vásquez y Paola Cubillos, V&C Music ha logrado captar la atención del panorama musical chileno con su estilo distintivo y su enfoque artístico.

Han tenido el honor de abrir espectáculos para bandas emblemáticas de Chile como Los Bunkers y Los Tres, lo que reafirma su creciente reconocimiento en la escena musical nacional.

Su último álbum “Suave Estación de Color” invita a la audiencia a sumergirse en un viaje poético que explora temas universales, como el amor, la naturaleza y la complejidad de la experiencia humana.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fusión
CONTACTO: Antonio Vásquéz / +56 996558983 / antovasq@gmail.com
LINK: https://vycmusic.com/ www.instagram.com/vycmusic/#

VOLVER AL ÍNDICE

WINTERS OF BLUE

COMUNA: Talca
GÉNERO: Avant garde, alternativo, electrónico experimental
CONTACTO: Camila Valenzuela F. / 981366437 / wintersofblue@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/wintersofblue

DESCRIPCIÓN:
Winters of Blue es un proyecto independiente iniciado en 2019 por Lilith Camille, artista no binarie de Talca, Chile. Este proyecto de avant pop, se define desde una marcada tendencia surrealista en sus arreglos y composiciones cargadas de inspiración derivada de la sinestesia. Al ser este proyecto producido por Lilith, el imaginario conserva fidelidad con las ideas originales de atmósferas a proponer.

PROPUESTA:
1. Darkside (2022) es la presentación en vivo del disco más reciente de Winters of Blue, que relata una exploración hacia el interior y las facetas más oscuras del ser humano, con el objetivo de integrar y normalizar los momentos difíciles y de aprendizaje que requieren un espacio para ser procesados. El ambiente característico de Winters of Blue se basa en ofrecer al receptor una sensación de ensueño y tranquilidad a lo largo de las temáticas, que incluyen el entumecimiento emocional, la dependencia, la fuerza de la destrucción como energía transformadora, la ciencia ficción, y la convivencia de automatizaciones, sintetizadores, computadoras y sentimientos.

VOLVER AL ÍNDICE

CAM CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 519

ARTES DE LA VISUALIDAD

VOLVER AL ÍNDICE

AGRUPACIÓN DE ARTISTAS PLÁSTICOS MAUCHOS

DESCRIPCIÓN:
La Agrupación de Artistas Plásticos Mauchos surge de la necesidad de unirse en torno a un bien común: el arte. Su propósito es potenciar a artistas emergentes y jóvenes, generar actividades vinculadas a las artes visuales y trabajar colectivamente en proyectos culturales. Entre sus principales logros se encuentra la Galería de Bellas Artes Municipal de Constitución, espacio que funciona como punto de encuentro, centro de gestión y exhibición, donde el colectivo organiza actividades, proyecta su trabajo futuro y recibe a artistas invitados.

PROPUESTA:
-Realizar exposiciones itinerantes por la región del Maule.

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Arte

CONTACTO: Manuel Olavio Rodriguez Ceceres / 965185877 /artistavisual.mor@gmail.com

VOLVER AL ÍNDICE

AIRELIRIO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Performance
CONTACTO: Haydee García Buscaglione / 56998813429 / airelirio@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/airelirio/

DESCRIPCIÓN:

Airelirio es la identidad artística de Haydee Karina García Buscaglione, dedicada desde 2007 a las artes escénicas y musicales en la Región del Maule. Su trabajo se nutre de su vida nómada y de las interacciones con personas, oficios y existencias no humanas. Desde 2023, como Airelirio, explora la poesía y la guitarra traspuesta, buscando lo artístico en lo cotidiano.

En sus performances, utiliza capas sonoras con máquinas de loops, efectos vocales y percusión con instrumentos no convencionales. También se enfoca en las artes visuales, estableciendo una conexión entre la imagen y la extracción del color. Sus propuestas escénicas son inmersivas, integrando tecnología, texturas y aromas. En el ámbito literario, realiza lecturas de poesías de participantes y de su propia obra. Además, en sus conciertos, comparte sus composiciones y cantos prestados, creando un espacio artístico colectivo y enriquecedor.

PROPUESTA:

1. Apielizar: Es una sesión donde les participantes pintan con distintas técnicas un dibujo alusivo al encuentro que nos convoque. Esto ocurre mientras Airelirio compone ambientes sonoros y recita, canta e invita personas a leer su poemario llamado Apielizar, que relaciona el placer con los ecosistemas del territorio, principalmente donde fluye el Río Maule.

Esta experiencia requiere un tiempo de conocer la localidad, la cantidad de tiempo y las formas de abordarlo son conversables.

VOLVER AL ÍNDICE

ALONSO ROJAS ARAVENA

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Fotografía, Foto libro

CONTACTO: Alonso Rojas Aravena / 954771958 / alonsoarq09@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/artesanalbeats/

DESCRIPCIÓN:
Alonso Rojas Aravena (San Javier, 1991). Fotógrafo y arquitecto. Su trabajo aborda la problemática de la identidad local, las formas de habitar, el lenguaje simbólico y cómo estos elementos se manifiestan en el territorio. Se desarrolla principalmente a través del oficio artesanal y la mezcla con técnicas digitales. Sus formatos abarcan la fotografía química, el dibujo cartográfico y la encuadernación, lo cual se traduce en objetos tipo libro de distintas características que reúnen sus narraciones.

PROPUESTA:
1. Invertido / Fotolibro: Este trabajo es una excusa para reflexionar sobre el sentido de las cosas a través de la fotografía y mi quehacer personal. Temas como la patria, lo artificial, el habitar y la naturaleza se tensionan y entran en crisis, permitiendo una libre interpretación.

2. Remedios / Foto Ensayo: Este ensayo narra el desplazamiento de un individuo desde su lugar de origen, pasando por zonas periféricas, hasta su inmersión en la ciudad.

3. Secuencia Fotográfica "Límites" (Actualiza la obra existente) La secuencia aborda los temas del “habitar” y las “huellas”, conceptos filosóficos que toman como referencia a Heidegger, pero se aplican aquí a la experiencia cotidiana de vivir en un entorno rural y periférico. Todo este material será editado en diferentes formatos narrativos: libro, fanzine y exposición.

4. Vertebral Sobre la Geometría Patria Vertebral es un ensayo fotográfico que explora la noción de la "geometría patria".

VOLVER AL ÍNDICE

AMAZONA COLLAGE

DESCRIPCIÓN:
AMAZONA COLLAGE, es el proyecto personal de la artista maucha Dominique Yévenes, quien desde el año 2023 a través del rescate de revistas de papel cuché y otros materiales descartables, realiza collages análogos surrealistas.
Entregando una propuesta dentro del imaginario onírico. Componiendo una sincronía entre el rescate, el coleccionismo, el uso de materiales descontinuados y la economía circular, esta última enmarcada en la búsqueda y recolección de la papelería análoga.
Invitando a quien mira a hacer una visita a su subconsciente con los cuadros que hablan de sueños y mundos paralelos, que se develan en cada uno de los collages presentados.

PROPUESTAS:
-Exposición: Vivencias Oníricas, experiencia que contempla 12 Collages Análogos, en cuadros de medidas 30x40 cm aproximadamente. Una invitación a conectar con los mundos que visitamos cuando el cuerpo duerme y los ojos se abren a la memoria contemplativa de lo que dejan los sueños cuando despertamos.
Doce ventanas hacia el lenguaje de los sueños, doce propuestas que hacen una pregunta ¿con qué soñamos, cuando soñamos?.

-Conversatorio: Invitación a dialogar sobre la importancia de soñar y recordar. Todo esto guiado por un collage. Una mirada distinta para hablar sobre el lenguaje de la oniromancia a través del collage análogo surrealista como una llave para conectar con el subconsciente individual y colectivo, buscado la similitud o algún mensaje que deje cada cuadro.

COMUNA: Constitución

GÉNERO: collages análogos surrealistas

CONTACTO: Dominique Yévenes Aravena / +56978948811/ domenica.yevenes@gmail.com

LINK: www.instagram.com/p/DCUS_BaRqUo

VOLVER AL ÍNDICE

AMPARITO CID

DESCRIPCIÓN:
Mis obras son un susurro íntimo, un diálogo silencioso con mis abuelos y con la tierra que me vio nacer, Molina. Es mi manera de abrazar el pasado y mantener vivas las raíces que me han visto crecer, como un acto de resistencia a no perder la memoria. Rescatar lo que aún perdura, provocar reflexión, honrar lo sencillo y recordar que la verdadera riqueza no reside en el consumo, sino en los momentos vividos, que vives y que quedan por vivir. Es una invitación a frenar el caos moderno, a cuidar las raíces que sostienen la ética y a construir una sociedad orgullosa de su origen, que nos trasladen a lo profundo de nuestra esencia, sin la necesidad de palabras, solo a través de la observación.

Mi cámara se ha vuelto un instrumento fundamental en la extensión de esa memoria. Cada fotografía es un fragmento de paisaje, de vida y de tiempo. Blanco y negro para ir directo a la esencia: formas, texturas, contrastes y sombras que cuentan sin hablar. En color para destacar la riqueza de historias y paisajes. Imágenes seleccionadas y editadas minuciosamente para no perder su esencia e impresas en tela natural.

PROPUESTA:
-Exposición Visual

COMUNA: Molina

GÉNERO: Fotografía paisajista y cultural

CONTACTO: Amparito del Carmen Cid Rodriguez / +56997234873/ amparkmolina@gmail.com

LINK www.instagram.com/amparitocid_fotografa

VOLVER AL ÍNDICE

ARTES13

COMUNA: Talca

GÉNERO: Pintura, Ilustración, Muralismo

CONTACTO: Paul Becerra Gómez / +56965378646 / paulbecerra.arte@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/artes13.cl/

DESCRIPCIÓN:

Artista-educador que se dedica a la investigación visual y pictórica en torno a los ciclos de la vida y la muerte; así como la permanente transformación de la naturaleza.

Además acerca el reconocimiento de la flora y fauna chilena al público general a través del Muralismo y la intervención de lugares del espacio público.

PROPUESTA:

1. La obra explora la complejidad de la identidad, la conexión con la naturaleza y el universo, así como el viaje personal entre diferentes estados emocionales o espirituales.

La obra es una exploración tanto de la fragilidad como de la lucha por sobrevivir, con un enfoque en la belleza trágica de un momento de caída.

Esta pintura muestra un ciervo imponente en medio de un bosque en llamas, con astas que también parecen estar hechas de fuego.

La figura central es una criatura híbrida, que parece combinar elementos de un lobo o un perro con rasgos humanos.

La elección de incluir una figura icónica como un busto clásico en medio de un contexto abstracto puede interpretarse como un homenaje a la tradición artística, pero visto a través de la lente del arte contemporáneo.

VOLVER AL ÍNDICE

BÁRBARA SAAVEDRA LEÓN

COMUNA: Talca
GÉNERO: Pintura
CONTACTO: Bárbara Saavedra León / 940596981 / barbara.vanesa@live.com
LINK: https://www.instagram.com/wense.pinturas/

DESCRIPCIÓN:
Electrónica y artista visual, Talquina, 29 años. Estudié 3 años en la escuela de artes visuales de la Universidad de Chile en Santiago, luego estudié 3 años electrónica industrial para poder desarrollar mis proyectos artísticos relacionados en ese entonces a las artes mediales e instalaciones robóticas, paralelamente durante todos estos años me he dedicado también a la pintura de retratos.

PROPUESTA:
1. Colección de retratos "Semblantes".
Escojo los rostros como principal motivación para mis pinturas, ya que, parecen en sí mismos un enigma infinito, incomprensible desde mi perspectiva. Al pintar, me baso en un rostro observado, una imagen prediseñada o un reflejo en el espejo, siempre con la intención de poder dilucidar esa representación de la realidad, ese instante de observación temporal; entregando como resultado la transformación según mi imaginario momentáneo, realizando un ejercicio de memoria, donde externalizo lo que observan mis ojos e interpreta mi mente.

VOLVER AL ÍNDICE

BELÉN CAMILO

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Pintura
CONTACTO: Belén Camilo / 981923832 / gonzalezcamilobelen@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/belencamilo__/

DESCRIPCIÓN:
Estudié Artes Plásticas en la Universidad de Chile donde cursé la mención en pintura . En agosto del 2021 tuve mi primera exposición individual llamada "Escópica" la cual se realizó en la galería del Centro de extensión de la Universidad Católica del Maule, sede Talca y después en enero del 2022 se trasladó a la sede Curicó. Participé como expositora en la feria de arte contemporáneo Artstgo de forma presencial y en la galería virtual hasta el 30 de septiembre.

PROPUESTA:
Mi producción pictórica manifiesta la identidad emocional de mujeres a través de retratos. Utilizo colores que evocan armonía, vibración, duelos y que a la vez componen movimiento y textura. Trabajo la técnica del óleo sobre tela y mi objetivo principal es crear personalidades que interpelen a su observador, mediante el gesto y dando principal énfasis en la mirada. Mis retratos parten con un boceto estructural y desde ahí voy construyendo la imagen final, a partir de delgadas capas de pintura y veladuras, pero sin un objetivo preconcebido más que generar una personalidad imaginaria.
En el futuro quisiera especializarme en el dibujo anatómico del cuerpo humano para saltar desde el retrato a la creación de escenas.

VOLVER AL ÍNDICE

BERZABÉ

COMUNA: Talca

GÉNERO: Ilustración

CONTACTO: Francisco Lara Ruiz / 944472181 / lararuiz050694@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/berza_be/

DESCRIPCIÓN:

Francisco Lara es arquitecto de la universidad de Talca, pintor e ilustrador autodidacta, desde octubre del 2019 comienza a realizar obras gráficas y a exponerlas en diversos centros culturales de la ciudad de Talca, como el Centro Cultural Galpón las Tinajas, la Candelaria y el Teatro Regional del Maule. Desde el año 2022 forma parte del colectivo de ilustración Garabato Colectivo, con el que han desarrollado diversos proyectos para acercar la ilustración a la gente. Su obra combina elementos figurativos y abstracción geométrica mediante el uso de colores vivos con una importante preocupación por el equilibrio y la composición de la obra.

PROPUESTA:

1. La maravilla es una serie de pinturas que toma como referencia y punto de reflexión la fauna urbana, como el estado de lo urbano se contrapone a lo natural y como esto último busca adaptarse y sobrevivir, la maravilla surge de apreciar esta resistencia y devolverle su carácter divino.

VOLVER AL ÍNDICE

CAMILA LOBOS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Fotografia

CONTACTO: Camila Lobos C. / +56931995641 / camilaloboscif96@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cammilalobos/

DESCRIPCIÓN:

Camila Lobos Cifuentes (Chile, 1996) es arquitecta y fotógrafa autodidacta. Su obra combina ambas disciplinas, explorando la interacción entre cuerpo femenino, espacio y contexto social. Ha publicado en Chile y España, y fue seleccionada para un Máster en Fotografía en el Royal College of Arts (2025). Su enfoque incluye fotografía, video y escritura, creando experiencias inmersivas, además de performance.

PROPUESTA:

1. "INHALA- EXHALA" La serie aborda la inmersión en el agua como una metáfora de la transformación del cuerpo y la mente en medio de un mundo acelerado y estresante.
2. "Inhabitada" es un proyecto de fotografía y performance realizado en 2023 que explora el tema del abandono desde una perspectiva más metafórica.
3. "DES-APARECER" En 2019, la artista presentó un proyecto innovador que utiliza la técnica de superposición analógica para combinar paisajes naturales del sur de Chile y Argentina con la presencia humana.
4. "CAMUFLAJE INTERIOR" Este proyecto fotográfico explora la esencia de la mujer y su relación con el entorno en el que se oculta y protege. A través de una serie de imágenes íntimas, capturamos cómo las mujeres se mimetizan con su propio mundo, encontrando refugio en su interioridad.

VOLVER AL ÍNDICE

CARLA PARODI

COMUNA: Pelarco

GÉNERO: Arte contemporáneo

CONTACTO: Carla Aranda Parodi / +56920444873 / cadaparodi@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/carla.parodi.aranda?igsh=OGQ5ZDc2ODk2ZA==

DESCRIPCIÓN:

Carla Parodi es artista visual, comenzó de forma autodidacta, luego estudió Licenciatura en Bellas Artes, con mención en gráfica en Universidad Arcis, donde desarrolló su interés por el arte contemporáneo.

Sus trabajos reflexionan en torno a la memoria, lo cotidiano, la relación del hombre con la naturaleza y la tecnología. Utilizando diversas disciplinas como dibujo, grabado, fotografía, video, instalación entre otras. Empleando materiales generalmente reutilizados, recolectados o en desuso como: juguetes, retazos de tela, madera, cartón, tierra y semillas.

PROPUESTA:

1. Valoración y Transmisión de la agricultura familiar.

Corresponde a una videoinstalación compuesta por la proyección de un vídeo en formato digital, en el cual se muestran imágenes que la autora registró del proceso de cultivo de una chacra en su propio terreno.

La propuesta busca reflexionar en torno a la importancia de la agricultura familiar, práctica que está desapareciendo, evocando la valoración y transmisión como elementos pertenecientes a la salvaguarda, que a la vez atribuye un sentido patrimonial a este saber ancestral.

VOLVER AL ÍNDICE

CARLA VOISIER

DESCRIPCIÓN:
Artista visual y arteterapeuta, gestora cultural de colectivo de arte espiral maule

COMUNA: Talca

GÉNERO: Pintura

CONTACTO: Carla ivon Voisier Contreras/ +56971766773 / carlaicvoisier0805@gmail.com

LINK: www.instagram.com/voisier_arte

VOLVER AL ÍNDICE

CARLOS MOYA VILLALOBOS

COMUNA: Linares
GÉNERO: Escultor
CONTACTO: Carlos Moya Villalobos / 990572061 / carlospmoya@yahoo.es
LINK: https://www.instagram.com/escultor.moya/

DESCRIPCIÓN:
Escultor y Gestor Cultural de la Región del Maule. La madera, medio de iniciación a la escultura, consolida el arraigo a la cultura campesina, artesanal y folclórica, en un proceso de creación cuyas propuestas, denotan contenidos simbólicos de pertenencia en la identidad cultural maulina.

PROPUESTA
1. "COMUNIDAD": La obra es producto de conversatorios realizados en diferentes localidades rurales de Linares, recogiendo testimonios de faenas campesinas.

VOLVER AL ÍNDICE

CAROLINA ISABEL ZENTENO LEYTON

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Artes visuales
CONTACTO: Carolina Isabel Zenteno Leyton / 941362650 / karitozen@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/artesydiseno_/

DESCRIPCIÓN:
Carolina Zenteno Leyton es artista visual con Mención en Pintura de la Universidad de Chile.
Se ha especializado en el tejido para elaborar sus obras artísticas, y hace algunos años viene perfeccionando el arte popular del telar. Emprendiendo este desafío como una manera de reivindicar esta expresión artística de mujeres por tantos años considerada un arte menor. Desde el año 2020 realiza obras de Land-art utilizando el tejido.
Cuenta con múltiples exposiciones en salas de cultura como Museo de Arte Contemporáneo, variados lugares de concurrencia pública de Santiago, Arica, Viña del Mar, Valparaíso, El Quisco, Talca, Molina, Rauco y Curicó, instalaciones de land-art en Rauco y Romeral.
Pedagoga y Curadora. En el año 2013 obtuvo reconocimiento como Artista destacada del año en el área de las Artes Visuales, de la ciudad de Curicó.

PROPUESTA:
1. Las obras son textiles murales de gran tamaño realizado con fibras naturales y material orgánico.

VOLVER AL ÍNDICE

CATABATICA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Retratos, fanart, surrealismo.

CONTACTO: Catalina Martínez C. / 987634207 / catalina.macren@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/catabaticaa

DESCRIPCIÓN:

Catabatica es una artista nacida en la comuna de Molina. Creció influenciada por un ambiente creativo, que la llevó a escribir historias y dibujar toda su infancia. En la actualidad se dedica a hacer dibujos surreales que expresan emociones y vivencias. Sus medios principales son la acuarela y los lápices de colores, herramientas con las que retrata los sentimientos de personajes en el papel, miradas expresivas y comparte su universo personal con el mundo. Ya sea dibujando fanarts o sus personajes originales sus obras reflejan su profundidad al sentir y percibir el mundo que le rodea. En la actualidad vive en la ciudad de Talca, realizando retratos y trabajando en un proyecto artístico colaborativo llamado Catam Studio con otra artista de ciudad.

PROPUESTA:

1. Retratos, paisajes y fanart principalmente realizados con lápices de colores y/o acuarela.
2. Catam Studio, un proyecto artístico conjunto a "Sombrero de Copa" en el cual se desarrollan personajes tanto en el dibujo como en lo escrito.
3. Arte como herramienta para expresar emociones y sentimientos.

VOLVER AL ÍNDICE

CATALINA PEYO

DESCRIPCIÓN:
Soy estudiante de Artes Visuales de cuarto año. Me dedico a la xilografía desde finales del 2022 y desde ese año, he participado en ferias colectivas e individuales vendiendo xilografías y linografías. Asimismo, me dedico a la creación de contenido / Videoarte desde 2025. Además de exponer mis obras en la universidad Autónoma y en Casa Factoría.

PROPUESTAS:
-Exposición de procesos xilográficos en el ramo Propuesta de creación 1, la cual tiene una serie de xilografías que hablan de la mutabilidad y persistencia de Mickey mouse, figura tan pregnante que aunque sufra modificaciones o deformaciones sigue siendo reconocible en el imaginario colectivo. Asimismo se presenta un videoarte experimental.

-Charla sobre experiencia de xilografía y de proyecto de tesis impuesto en la reseña número 1.

-Participación en ferias o actividades de venta de obras xilográficas.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Artes visuales (Grabado y videoarte)

CONTACTO: Catalina Ignacia Sepúlveda Rojas/ +56996562571/ playpeyo@gmail.com

LINK: www.instagram.com/la_peyo

VOLVER AL ÍNDICE

CINDY MARTINEZ VERGARA

COMUNA: San Javier Nirivilo

GÉNERO: Enseñanza Telar Mapuche

CONTACTO: Cindy Martinez Vergara/ 87421840/ sheheiki@gmail.com

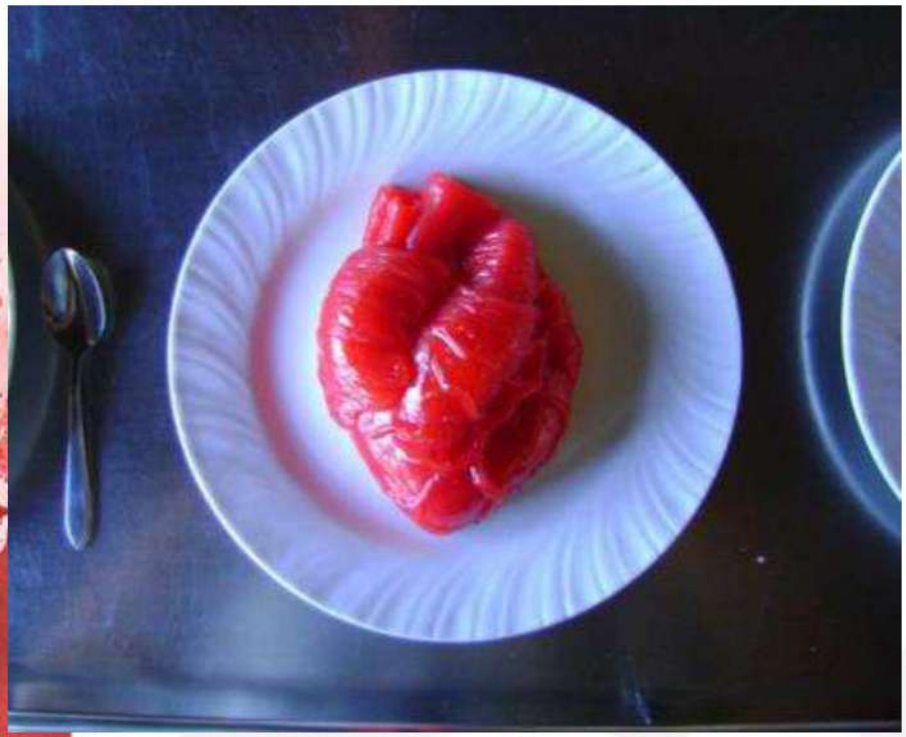
DESCRIPCIÓN:
Soy una mujer que a lo largo de los años he investigando y participado en diversos talleres, en relación a la cosmovisión y diversas técnicas en los diseños textiles, que el pueblo mapuche nos ofrece, en su rica cultura. Hasta integrar este arte, con la motivación de expandir, enseñar y desear con el corazón, su reconocimiento y que no sea olvidado. He dictado clases básicas y avanzadas a mujeres que, con su disciplina, han logrado comprender más allá de la técnica. Admirando el oficio, comprendiendo que esos hilos entrelazados y sus dibujos encierran un profundo legado, abriendo la consciencia a una relación íntima con la naturaleza y la vida, más allá de lo aparente.

PROPUESTA:
Mi propuesta es conseguir un espacio físico y auspicio, para crear grupos de enseñanza en el arte del telar mapuche, desde la comprensión y estructura de un telar, comenzando por etapas básicas de urdimbre, trama, y tonon. Todo, organizado en clases semanales, paso a paso, como practicar la tensión del tejido, tramas, colores, distintos tipos de lanas y varios detalles a considerar. Y así, mes a mes, dar el conocimiento de diversas técnicas, cómo tejido llano, rayado, peinecillo lineal y complementario, dibujos en hilos flotantes, damero, ojo de guanaco, urdimbre suplementaria, pares dobles, laboreo andino, ñimikan, entre otros. Abriendo un universo, de infinitos motivos textiles con significado, e incluso futuras creaciones propias.

Para cada etapa, tengo muestras textiles en lanas acrílicas (recomendado para iniciar), con el objetivo de incentivar a las alumnas/os en su aprendizaje. Ofrezco diseños cuadriculados de varios dibujos, que he recopilando a lo largo del tiempo, y digitalizado para hacer más didáctica la enseñanza.

VOLVER AL ÍNDICE

CLAUDIA SILVA



COMUNA: Talca

GÉNERO: Artes Visuales

CONTACTO: Claudia Silva Alzamora / +56994168966 / klaudia.paz@hotmail.com

LINK: www.instagram/simbiotika

DESCRIPCIÓN:

Es parte del equipo de Estudio Simbiotika desde hace 20 años, realizando proyectos de investigación, producción artística y exposiciones.

Ha participado en bienales internacionales y nacionales como parte del equipo creativo.

Egresada en Técnico Audiovisual y Diseño Gráfico de la Universidad e Instituto Santo Tomás, ha impartido clases de Diseño Gráfico en esta universidad y ha ofrecido conferencias en la Escuela de Diseño Gráfico de dicho instituto. También ha realizado conferencias y talleres de diseño en Ecuador y Argentina.

Su obra artística explora temas como las obsesiones y la acumulación persistente de recortes y otros objetos, se acerca a la técnica del collage pero también a la performance.

PROPUESTA:

1. Título: Te daré mi corazón... para que te lo comas(...) un corazón se come o se rechaza (...)no hay manera de contenerlo si no es haciéndolo tuyo, parte de tus entrañas (...) yo sé que asusta comer un corazón ajeno. Yo sé que nadie ha tenido el valor o el amor para hacerlo, no es tu culpa (...) es culpa de mi corazón (...)

Descripción: corazones de gelatina sobre platos y servicio dispuestos sobre trolley de comida, instalado en sala de espera.

VOLVER AL ÍNDICE

CLAUDIO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Muralismo, pintura, artes visuales

CONTACTO: Claudio Tapia / 945579244 / claudiotapiai736@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/claudioesteban4834

DESCRIPCIÓN:

CLAUDIO TAPIA INOSTROZA. Nace en Talca – Chile en 1967. Artista Visual, Pintor, Muralista, Licenciado en Artes Plásticas y Educación. Pinta, dibuja y escribe desde 1984, actividad que mantiene en completo recato, no obstante concordando con la prudencia que amerita el crear y hacer "cosas" que no participen de una escenografía burda. Se integra a "MUNDO POESÍA" en 2007, clasificando sus escritos en "Poesía Gótica y Surrealista". Su Obra Plástica ha llegado a diferentes países. Participa en numerosas exposiciones individuales y colectivas de la Región del Maule, Valdivia y México - 2015

PROPUESTA:

1. Serie "espigadoras, mujer y trabajo". En la tierra fértil habita el alma de la mujer campesina, su fuerza inquebrantable arraigada en cada surco y cada semilla. De la serie vida. Las esculturas, guardianas eternas del tiempo, emergen de la piedra con una lozanía inmortal, como susurros esculpidos por manos divinas.
2. LA PARTIDA Cuando la noche envuelve con su manto oscuro, hay momentos en que un hombre debe dejar la casa, adentrándose en la incertidumbre del silencio estrellado.
3. HIPERGRAFÍA: La hipergrafía, un torrente incesante de palabras que brotan como ríos indomables, se convierte en la compañera constante de quienes la padecen.
4 LA BRUMA: En la bruma se esconde el susurro del alba, un velo etéreo que envuelve la tierra con su manto de misterio. Sus delicadas caricias transforman los contornos conocidos en fantasmas borrosos, susurrando secretos olvidados a los corazones soñadores.

VOLVER AL ÍNDICE

CONSTANZA ALBORNOZ

COMUNA: Talca

GÉNERO: Arte contemporáneo

CONTACTO: Constanza Albornoz J. / +56936215919 / constanza.conifera@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/constanzaalbornoz.cl

DESCRIPCIÓN:

Nace el 29 de octubre del 95 en un barrio obrero junto al Cementerio General de la ciudad de Talca, desde temprana edad se interesa por el dibujo para luego experimentar con la pintura al óleo y la greda. De manera paralela a sus estudios de Diseño crea una serie de dibujos en pastel seco sobre papel en pequeño formato, las que dilucidan su interés por los temas relacionados a la degradación de los cuerpos. En el plano de la escultura utiliza materiales como la cerámica, resina, objetos orgánicos encontrados como madera, fibras, huesos, semillas y piedra.

Inaugura su primera exposición individual Inmensa Sustancia Pequeña en estudio Simbiotika en septiembre del 2022 e Influjo de Naturaleza Sugestiva en la sala de exposiciones de la Universidad Autónoma en marzo del 2023. Participa en dos exposiciones colectivas junto a Descabezados en la extensión de la Universidad Católica y en el Museo de Arte y Artesanía de Linares en el año 2023. Asiste como artista para la Feria Cha.Co 2024.

Constanza ha incursionado en la video-performance y se considera diseñadora industrial y artista visual en la era digital.

PROPUESTA:

1. Metabolismo del pantano

La propuesta explora la interacción entre lo orgánico y lo sintético, representando la transición de los entornos naturales al impacto de la actividad humana en paisajes degradados o en proceso de regeneración. El pantano, como un ecosistema liminal, simboliza un estado de transformación perpetua. En este contexto, se integran materiales naturales y sintéticos que evocan el proceso de descomposición y reconfiguración del paisaje.

VOLVER AL ÍNDICE

CRISTOPHER ÁLVAREZ GONZÁLEZ

COMUNA: Maule

GÉNERO: Pintura, fotografía

CONTACTO: Cristopher Álvarez / +56975666513 / cristopher.alvarez@teleton.cl

LINK: https://www.instagram.com/alvarezcri555/?hl=es-la

DESCRIPCIÓN:

Cristopher Álvarez González es un artista Maulino. Desde su infancia demostró habilidades para el dibujo y las manualidades, iniciándose en la pintura alrededor del año 2005 a través del graffiti.

Estudió Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Talca y su camino en la pintura comienza cuando toma un taller con el artista nacional Andrés Vio, en donde es premiado como alumno destacado de la disciplina. Álvarez ha participado en diferentes muestras y exposiciones artísticas en Talca, Curicó, Santiago y San Luis (Argentina). En 2018 participa de Potrer Art 18, certamen que reúne a diferentes artistas de toda América en San Luis, Argentina, además en el mismo año es seleccionado para participar de la 1° Bienal de Arte "Nunca Fuimos Nada" en ciudad de México, organizada por Galería Los 14 (México).

PROPUESTA:

1. Título de la Obra Composición N° 610 Técnica Técnica mixta sobre tela Año de creación 2021 Dimensiones 150 x 200 cm
2. Título de la Obra Composición N° 611 Técnica Técnica mixta sobre tela Año de creación 2021 Dimensiones 70x160 cm
3. Título de la Obra Composición N° 612 Técnica Técnica mixta sobre tela Año de creación 2021 Dimensiones 150 x 200 cm
4. Título de la Obra Composición N° 613 Técnica Técnica mixta sobre tela Año de creación 2021 Dimensiones 150 x 200 cm

VOLVER AL ÍNDICE

DAAN

COMUNA: Talca

GÉNERO: Dibujo, pintura

CONTACTO: David Aedo Núñez / +56965374792 / daangatonegro9@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/daan_artista

DESCRIPCIÓN:
Artista chileno, autodidacta, defino mi obra como onírica. Me enfoco en crear obras expresivas, contando historias con un trasfondo poético, utilizando materiales no convencionales como la aplicación de cristales, preocupándome de captar el movimiento y prestando atención a los detalles y el uso del color. Generando así, piezas hipnóticas que interactúan con el entorno y la luz. Dando diferentes experiencias en la interacción de cada espectador.

PROPUESTA:
1. Título: "Sueños de Amor" medidas: 48,5 x 69 CM. Año 2024
Técnica: dibujo y cristales sobre papel 300g autor: Daan.
Obra presentada en exposición por el "Día Nacional de las artes visuales 2024", convocada por la Asociación Nacional de Magistradas y Magistrados, Instituto de Estudios Judiciales y Fundación de Artistas Visuales de Chile.
2. Título: "Gorgona" 40 x 50 CM. Año 2024
Técnica: acrílico y cristales sobre papel 300 g. Autor: Daan.
Obra presentada en la exposición por el "Día Nacional de las artes visuales 2024" .
3. Título: "Insomnia" 38 x 31 CM. Año 2019 Autor: Daan.
Técnica: mixta, marcador acrílico, Témpera metalizada y cristales; sobre cartón negro. Obra presentada para concursar en el certamen de artel.cl y expuesta en el catálogo virtual en el año 2021.
4. Título: " Querubines" 37 x 48,5 CM. Autor: Daan. Año 2024
Técnica: acrílico, lápiz acuarela y cristales sobre papel 300 g.
Retrato de una escultura en mármol blanco, donde experimento los bloques de color, el claro oscuro intentando capturar y plasmar la expresión de la misma.
5. Título: "Ángel": 38 x 28 cm. (paneles superiores), 37,5 x 57,5 cm (panel inferior) Año 2024
Técnica: acrílico sobre papel 300g. Obra realizada en tres paneles divididos como ejercicio en el taller "Retrato expresionista" clases impartidas por el artista Joao R.

VOLVER AL ÍNDICE

DANIEL JESÚS SEPÚLVEDA SEPÚLVEDA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Clásica

CONTACTO: María Isabel Fredes Cáceres/ +56950894534/ mfredesc@ucm.cl

LINK: www.danipintor.cl

DESCRIPCIÓN:
Daniel Jesús Sepúlveda Sepúlveda es Licenciado en Artes Plásticas con mención en Pintura por la Universidad de Chile. Nacido en San Carlos, Ñuble, actualmente reside en Talca, donde combina la docencia con su creación artística. Su trayectoria transita entre el impresionismo y el surrealismo mágico, participando en instancias nacionales e internacionales de gran relevancia.

En 2024 fue parte de Art Week24 en Estación Mapocho, Santiago, y presentó 50 obras en el Festival de Arte Latinoamericano y del Caribe en Burdeos, Francia. Ese mismo año, la galería Metamorfosis (México) lo seleccionó para desarrollar una línea de vestuario basada en su obra, además de difundir sus trabajos en más de 100 espacios culturales de Latinoamérica.

En 2023 expuso en la Sala Pablo Neruda de la Embajada de Chile en Roma, y participó en Art Week23 en Santiago, la Bienal de Artes en Londres, el concurso YICCA en Venecia y el festival Gaya en Chile. Fue también seleccionado en concursos de arte en España (Galería Lasalita, Gijón) y en el certamen nacional Arte Joven de la Universidad de Valparaíso, con ponencias en reconocidas pinacotecas chilenas.

Entre 2019 y 2022 obtuvo el Fondart Nacional de Circulación Internacional, expuso en la Galería Gaudí en Madrid y participó en el Festival Cultural de la Universidad de Cambridge como ilustrador del libro infantil Gobble the Goblin.

PROPUESTAS:
-Exposición “El Lago de los Lamentos” (2025)
Serie pictórica de autoría propia, inscrita en el registro de derechos de autor. Culmina un proceso creativo iniciado en 2023, con obras de realismo mágico y simbolismo contemporáneo.

-Taller de Pintura Creativa (2024–2025)
Propuesta pedagógica de autoría propia, orientada a personas de distintas edades. Combina técnicas de óleo, acrílico y acuarela con enfoques expresivos y surrealistas.

VOLVER AL ÍNDICE

ESPE FUENTES

COMUNA: Parral

GÉNERO: Muralismo, pintura en tela, investigación social

CONTACTO: Esperanza Fuentes / +56972546146 / esperanzafuentesespinoza@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/espe.fuentes?igsh=dWQ4cTF2ZWFjNXV5

DESCRIPCIÓN:

Esperanza Fuentes es Socióloga y artista visual de Parral, al sur del Maule.

Ha desarrollado dos vertientes de su trabajo artístico, atravesado por la reflexión desde las ciencias sociales: la pintura textil y el muralismo.

Ha realizado exposiciones de su trabajo en Parral (2021 y 2023), Santiago, Curanipe, Retiro y Arica (2022), abordando temáticas situadas territorialmente al sur del Maule, feminismos, disidencias de género y sexuales.

Con el muralismo, se ha desarrollado en Parral, Cauquenes, Linares, Santiago y Arica, en conjunto con artistas, organizaciones e instituciones. Esta línea de trabajo se ha desarrollado desde el 2018.

Actualmente imparte clases permanentes en Parral, tanto de pintura de tela como de muralismo.

A su vez, es parte de la organización La casa en el árbol, que reúne a mujeres de la comuna en torno a las artes visuales. Esperanza nutre su trabajo artístico visual a partir de su profesión y trabajo en investigación cualitativa, abordando principalmente memoria y relatos de vida. Durante el año 2023 publicó el libro "Sensibilidades que sobrevivieron una dictadura".

PROPUESTA:

1. Exposición visual “Despliegues en la muerte” (2023)
Incluye dos lienzos pintados a mano en relación a la vida y la muerte.
2. Taller de muralismo colectivo.
3. Diseño de portada, ilustraciones interiores, escritura e investigación social cualitativa; libro “Sensibilidades que sobrevivieron una dictadura” (2023), desarrollado para la Asociación por los Derechos Humanos de Parral”.
4. Mural “Las Comadres” (2022)
Obra realizada junto a la artista Cristina Pradenas, que releva la figura de la autora de la cueca sola, Gala Torres, quien es oriunda de Parral.
Así como este mural, Esperanza está disponible para realizar murales en todos los territorios, guiando instancias colaborativas de pintura.

VOLVER AL ÍNDICE

ESTUDIO SIMBIOTIKA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Arte, Diseño, Arquitectura, Música, Cine

CONTACTO: Simón Fuentes J. / +56982656522 / estudiosimbiotika@gmail.com

LINK: https://web.facebook.com/estudiosbtk

DESCRIPCIÓN:

Estudio Simbiotika es un espacio de arte independiente ubicado en el centro histórico de la ciudad de Talca en Chile, que desarrolla un programa anual de proyectos. Es un lugar de encuentro interdisciplinario, de una simbiosis entre diferentes áreas artísticas, estableciendo así un nexo desde las artes visuales al diseño, los medios audiovisuales, la arquitectura, entre otros, para el desarrollo de proyectos que exploren nuevas formas de comunicación a través de la realización y proyección creativa.

PROPUESTA:

Simbiotika se define como un lugar de experimentación artística único en su género en la zona, por su versatilidad y apuesta de riesgo permitiendo así el libre desarrollo de ideas innovadoras. En esencia es un lugar para una producción de cultura dinámica y en constante cambio.

Simbiotika ha estado activamente involucrado en la producción de exposiciones, instalaciones, diseño, interiorismo, realización de cortometrajes, videos, conciertos y publicaciones.

VOLVER AL ÍNDICE

FESTIARTE

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Tatuaje, Grabado, instalaciones, Curatorial.

CONTACTO: Bárbara Cooper Espinosa /964978135/ barbaracooper.172@gmail.com

LINK: www.instagram.com/festiarte_talca

DESCRIPCIÓN:
Mi nombre es Bárbara Cooper, soy artista visual, tatuadora, gestora autodidacta de proyectos culturales y curadora de instancias como Festiarte: arte que se comparte.

Oriunda de la ciudad de Constitución, mi trabajo artístico se centra en el rescate de la memoria y el patrimonio natural y cultural, explorando la impermanencia, el cuerpo como archivo y la transmisión de saberes ancestrales y populares a través de lenguajes contemporáneos como el tatuaje, el grabado y la intervención en el espacio público.

Tengo un profundo interés en la difusión y promoción artística desde lo territorial, específicamente ligada a la Región del Maule, desarrollando proyectos que buscan vincular la práctica artística con la comunidad. Para ello utilizo soportes como el paste-up, la ilustración botánica y la curaduría colaborativa, con el fin de activar espacios de encuentro, memoria y reflexión.
Asimismo, me interesa participar en instancias colaborativas con diferentes agrupaciones, espacios y artistas, ampliando la mirada y contribuyendo a la difusión y democratización del acceso a las artes visuales para diversos públicos.

PROPUESTA:
Festiarte: arte que se comparte (2025 – en adelante)
Proyecto curatorial y comunitario acuñado de forma colaborativa durante la asignatura de Gestión de Proyectos Artísticos en 4° año de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad de Talca, a cargo del Docente Tomas Labra, desarrollado durante la primera jornada del año 2025. Este proyecto promueve la difusión del arte local en espacios culturales formales, autogestionados y no convencionales, acercando el arte a un público amplio y diverso, durante AMA maule, se busca generar instancias de diálogo con otros espacios similares, sobre la producción de proyectos culturales colaborativos. El proyecto Festiarte posee derechos compartidos con Universidad Autónoma.

VOLVER AL ÍNDICE

FERNANDA AVENDAÑO ESPINOZA

COMUNA: Romeral

GÉNERO: Artes visuales- artesanía

CONTACTO: Fernanda Avendaño Espinoza/+56944696446/feravendanoespinoza@gmail.com

LINK: www.instagram.com/peumawirin.1984

DESCRIPCIÓN:
Fernanda Avendaño Espinoza es artesana y artista textil con más de 30 años de trayectoria. Inició en el bordado en 1993, disciplina en la que obtuvo su primer reconocimiento nacional en 1997. Desde entonces ha explorado técnicas como telar básico, telar María, telar mapuche, telar cuadrado y vellón agujado, además de pintura al óleo.

En 2015 comenzó a difundir su obra a través de su página Peumawirín, consolidando un camino de formación y creación constante. Ha recibido múltiples reconocimientos por su labor artística, destacando la acreditación nacional de Artesanía Chile (2025) en la categoría textilería y su primera exposición individual “Un paseo por la naturaleza” en la Corporación Cultural de Curicó.

Su trabajo une tradición, creatividad e innovación, proyectando el arte textil del Maule a nivel nacional.

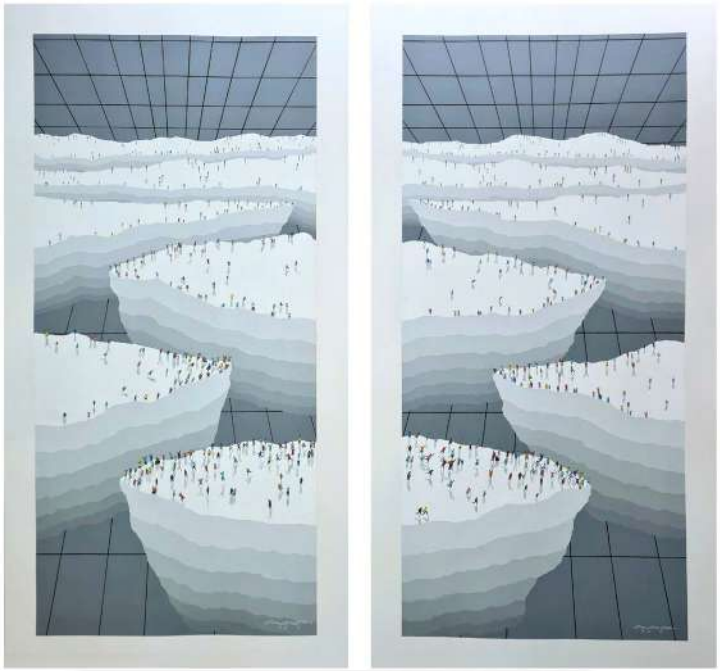
PROPUESTAS:
-Mi exposición “Un paseo por la Naturaleza” invita a reflexionar sobre los elementos que nos acompañan en cada recorrido por nuestro entorno. En esos paseos descubrimos tesoros como los metales —oro, plata, cobre y piedras preciosas—, el aire que respiramos, el agua que fluye, los árboles y flores que nos rodean, el sol que nos acaricia con su fuego y la tierra que nos sostiene al caminar. A partir de estos cinco elementos desarrollé obras de mi total autoría, como una forma de honrar la fuerza y belleza de la naturaleza.

-Mi exposición llamada Tierra De Gigantes trata de una selección de obras textiles las cuales destacan por su gran tamaño y colorido, las cuales te harán sentir la intensidad de este mundo.

-Mi exposición llamada “Un Bosque Encantado Y Sus Puestas De Sol” trata de obras que tienen plasmados distintos árboles, paisajes y puestas de sol en formato textil.

VOLVER AL ÍNDICE

FERNANDO GARRIDO ROJAS



DESCRIPCIÓN:
Des (Fernando Garrido Rojas. Talca, 1990) Profesor, licenciado en artes visuales, pintor y muralista, con formación docente y artística en Chile y en Barcelona, España. Desde el 2006, ha desarrollado su trabajo pictórico tanto en estudio como en la calle, utilizando temáticas basadas en la vida contemporánea. Ha tenido la posibilidad de mostrar su obra en exposiciones, residencias y festivales de arte urbano, tanto en Chile como en Francia, España, Inglaterra, Guatemala, Bolivia y Argentina. Su experiencia profesional incluye múltiples proyectos, colaboraciones, convocatorias y exposiciones, subrayando su relevancia en el ámbito artístico.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Muralismo
CONTACTO: Fernando Garrido Rojas / 988626542 / des.doing@gmail.com
LINK: https://despinta.cl/

VOLVER AL ÍNDICE

FERNANDA CONSUELO VIVANCO LEIVA

COMUNA: Villa Alegre

GÉNERO: Arte visual contemporáneo

CONTACTO: Fernanda Vivanco Leiva / +56991698774 / fer.vivanco88@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/fervivanco.art/

DESCRIPCIÓN:

Fernanda Consuelo Vivanco Leiva es una artista visual emergente, residente en la comuna de Villa Alegre y egresada el año 2023 de la Universidad Autónoma de Chile, sede Talca. Su trabajo artístico explora diversas áreas como lo son la fotografía, el arte textil, el collage, la ilustración y las técnicas mixtas. Sus obras presentan una inclinación a conceptos como la memoria, el pasado, el abandono y la muerte, lo que se representa fielmente en sus series fotográficas realizadas en los cementerios de la región del Maule y Santiago.

PROPUESTA:

1. Bordado: retrato simbólico transgeneracional.

Transmisión transgeneracional psicogenealógica.

La obra artística se establece mediante una investigación autobiográfica, teniendo como objetivo narrar las experiencias de vida de mis antecesoras maternas, realizando un trabajo a partir de nuestras identidades. La propuesta artística busca poner en valor el arte textil, a través del cual se expresa una narrativa en relación con la autoetnografía.

La obra invita a reflexionar en torno a la identidad, a partir de comprender lo transgeneracional, visibilizando y resignificando la propia historia. Considerando que cada persona, a través de su mundo simbólico nos muestra el universo interior que le constituye, encontrando sentido y congruencia a su experiencia de vida. Pudiéndose observar que, en la trama vital, ningún acontecimiento vivido es aislado.

Año 2023.

VOLVER AL ÍNDICE

FERNANDA PLASTICINA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Video Arte

CONTACTO: Fernanda González V. / 998959511 / Fernandaplasticina@gmail.com

LINK: https://fernandaplasticina.cl/biografia/

DESCRIPCIÓN:

La artista visual Fernanda González Vásquez ha desarrollado su trabajo en torno a un material específico, la plasticina. Con ella se ha expresado desde pequeña realizando figuras y maquetas hasta descubrir que podía pintar con plasticina. Fernanda estudió licenciatura en artes en la universidad de Playa Ancha en Valparaíso, en esa ciudad comenzó su carrera artística exponiendo en diferentes espacios culturales y galerías, y en otras ciudades como Talca, Pichilemu, Viña del mar,etc. Como también ha expuesto en el extranjero en España, Holanda y en Noruega.

Fernanda ha enseñado esta técnica de la pintura con plasticina a personas de diferentes edades desde 3 a 80 años generando instancias de conocimiento, alegría y satisfacción.

La Artista Fernanda Plasticina se ha introducido al mundo del stop motion, una técnica cinematográfica que ocupa para enseñar el arte de pintar con plasticina a través de videos explicativos, entregándonos su saber y amor por este material.

PROPUESTA:

Mi trabajo artístico se basa en desarrollar la pintura en sus diferentes géneros pero con plasticina. La plasticina también es muy útil para crear videos stop motion. Esta técnica cinematográfica consiste en crear movimiento a través de muchas fotografías. Así es que he mezclado la técnica pictórica de la plasticina y el arte de enseñar a través de videos stop motion para llegar a niños y jóvenes de Chile y el mundo incentivando la creatividad utilizando plataformas como YouTube, TikTok, Instagram y mi propia página web.

VOLVER AL ÍNDICE

FERNANDA ROJAS TORRES

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Fotografía

CONTACTO: Fernanda Rojas Torres / +56984629881 / fda.hip@hotmail.com

LINK: https://www.instagram.com/fdahip/

DESCRIPCIÓN:
Fernanda Rojas Torres (1993), realizadora audiovisual y fotógrafa chilena. Desde temprana edad desarrolla sus primeros ejercicios fotográficos digitales y analógicos recibiendo a los 16 años su primer reconocimiento en el Concurso de Fotografía Publicitaria de la UNAB (Chile). PUblica su trabajo bajo el seudónimo fdahip, destacando en su estética personal un interés por lo cotidiano, la naturaleza, el cuerpo femenino y el autorretrato. Ha realizado exposiciones colectivas e individuales en distintos espacios del Maule. Realiza charlas y talleres.
El trabajo artístico de Fernanda Rojas Torres (fdahip) se desarrolla en el campo de la fotografía analógica y el ensayo audiovisual.

PROPUESTA:
1. OBJETO ENCONTRADO
Serie fotografía analógica | Impresión papel Hahnemühle de 260 gr. Libre de ácido. Enmarcación en caja americana sin vidrio 30x45 | 2022

2. NACIMIENTO DE UNA AUTORRETRATO
Nacimiento de un autorretrato es un videoarte que recopila en orden correlativo fotografías analógicas en dónde la autora retrata su habitar, lo exterior y cotidiano.

3. CUERPO DUPLICADO
Cuerpo Duplicado nace en conjunto con las fotógrafas Florencia Nuñez y Eva Castro.

4. CARAVANA
CARAVANA es un cortometraje creado en el contexto de la convocatoria "Caravana de la Muerte en el Maule", bajo la producción y gestión de Corporación Ciudadanía.

5. AUTORRETRATO
Desde las tempranas exploraciones de la autora con la imagen, el autorretrato ha sido un terreno de estudio constante y que ha perdurado en el tiempo.

VOLVER AL ÍNDICE

FERNANDO JAQUE RAMOS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fotografía
CONTACTO: Fernando Jaque Ramos / +56962190723 / fdo.jaque@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/desarme/

DESCRIPCIÓN:
Fotógrafo publicitario y artístico. 10 años de experiencia generando series de fotografías conceptuales, escénicas y del entorno. Actualmente centrado en la exploración de la fotografía abstracta.

PROPUESTA:
1. Desvarío
Esta propuesta tiene por objetivo la materialización fotográfica del territorio de la ciudad de Talca, desde un punto de vista abstracto. Así, se presentarán series de capturas caracterizadas por elementos y recursos tales como: colores fuertes, desenfoques, reflejos y bokehs, generando una percepción de movimiento y vitalidad en la obra, a la vez evoca la sensación humana de la pérdida de lucidez. Finalmente pretende generar un punto de vista visual no literal, atemporal y distante del realismo característico de la fotografía de retratos o paisajes.

VOLVER AL ÍNDICE

FRANCISCA ASTROZA

COMUNA: Parral
GÉNERO: Fotografía
CONTACTO: Francisca Astroza A. / 967755009 / francisca.astroza@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/p/CxoRavwx8U8/

DESCRIPCIÓN:
Me dedico a la fotografía, dirección audiovisual y educación. Me formé profesionalmente como directora audiovisual titulada el año 2020, y desde entonces he desarrollado instancias pedagógicas y talleres de fotografía análoga con enfoque comunitario en Parral, revelando película blanco y negro, a color, enseñando la utilización y manejo de cuarto oscuro para ampliación de fotografías. Desde abril de 2023 trabajo de manera permanente en el área de realización audiovisual de TVN Maule.
Tengo habilidades y conocimientos en revelado de fotografía analógica, registro y realización audiovisual, utilización de plataformas de animación multimedia, uso de plataformas de edición visual y audiovisual (photoshop, after effects, premiere, avid media composter) manejo de cámara profesional de video y envío de ellos a partir de mochila de transmisión LiveU. Tengo un laboratorio analógico que incluye ampliadora de diapositivas, escáner para negativos y cuarto oscuro para la ampliación de fotografías, cuyo objetivo es abrir el acceso a la fotografía desarrollada localmente, siendo el único existente en Parral.

PROPUESTA:
1. Taller de fotografía análoga, revelado y ampliación en cuarto oscuro, es un taller que lleva desarrollándose desde el 2021 en la zona del maule sur y en Concepción.
Es una instancia pedagógica teórica - práctica desarrollada a partir de los principios fundamentales de la fotografía.

VOLVER AL ÍNDICE

GABRIEL

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Artista visual
CONTACTO: Gabriel Gamboa M. / 956003256 / gabrielgamboam31@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/chidarum4/

DESCRIPCIÓN:
Gabriel Alexander Gamboa Moreno es un joven artista visual nacido en Santiago, Chile. Gabriel cursa la carrera de "Licenciatura en Artes Visuales" en la Universidad Autónoma, sede Talca. Durante su formación académica, ha complementado sus estudios con diversas experiencias que han enriquecido su perspectiva artística, entre ellas el curso de extensión "Arte y espacio público", impartido por la Universidad de Chile, donde profundizó en las relaciones entre la creación artística y su interacción con el espacio social.

PROPUESTA:
1, La obra tiene como objetivo representar el horror cósmico al estilo lovecraftiano, integrándose al imaginario cultural chileno con este mito arraigado a la tradición oral, integrando la técnica de punta seca por su particularidad de funcionar como vehículo de estos mitos y leyendas por su capacidad de masificación, reflejando las particularidades del territorio habitado y fortaleciendo el sentido de pertenencia geográfica. Esta obra busca presentar una escena cotidiana que evoca la vida en la Región del Maule, específicamente en un contexto urbano donde el ritmo acelerado de la modernidad se refleja en la desconexión de las personas con su entorno.

VOLVER AL ÍNDICE

GABRIELA PAZ

COMUNA: Linares

GÉNERO: Diseño, fotografía

CONTACTO: Gabriela Moya V. / 957005957 / gabrielapazestudio@gmail.com

LINK https://www.instagram.com/gabycho_/

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Diseñadora gráfica y fotógrafa autodidacta, con más de 10 años de experiencia en diseño cultural y patrimonial.
Desde 2021 se desempeña como diseñadora y fotógrafa en Revista Endémica, medio cultural del Maule.

Es co-creadora de la Fanzinoteca Errante del Maule, iniciativa dedicada a la promoción y circulación de fanzines en la región, y parte de la comunidad Maulina de fotografía. Además, co-fundó la colectiva Cuerpa Fotográfica, desde donde ha impulsado procesos creativos con perspectiva de género.

Ha participado en residencias y procesos de formación como Núcleos de creación, Valija de Luz, FotoMaule y el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV).

En el ámbito de la formación, ha impartido talleres de creación de dossier para artistas del Maule a través del Centro de Extensión de la Universidad de Talca y el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En 2024, fue la diseñadora del Encuentro entre artistas y programadores “AMA Maule”.

PROPUESTAS:
1. “A la sombra de Monte Oscuro”, es una selección de fotografías análogas y digitales del registro de la primera vez que visité este sector.

2. Industrial / Serie Mawlén Periferia y Agroindustria en Linares / COMUNIDAD MAULINA www.maulina.cl

3. Peregrinación x los DDHH
Peregrinos por los derechos humanos de Talca y Linares, a cargo del diácono Guido Goossens.

4. Registros análogos, fotografía fija proyecto Joyas del Maule, de la serie audiovisual de Revista Endémica 2024
https://revistaendemica.cl/category/joyas-del-maule/

GONZALO MORALES LEIVA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Artes visuales, fotografía

CONTACTO: Gonzalo Morales L. / +56988290454 / gmoralesleiva@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/_gmoralesleiva

DESCRIPCIÓN:

Gonzalo Morales Leiva (1985), artista chileno, estudió Cine (Argentina), Fotografía Análoga y Digital (México y Chile) y Artes Visuales en Taller Dardo (Chile). Su práctica abarca fotografía, video, dibujo, escultura y performance, para archivar experiencias rituales dentro y fuera de su estudio, en ambientes urbanos y naturales. Ha realizado exposiciones en Chile, Argentina, México, Estados Unidos y Alemania.

El trabajo artístico de Morales Leiva surge de un planteamiento personal titulado "Metodología para transitar de la superficie al cuerpo a través de la materialidad del dibujo". Basado en procesos de improvisación física y meditación, explora estados subjetivos donde la capacidad de respuesta se materializa en objetos escultóricos, dibujos, vídeos y fotografías.

PROPUESTA:

1. Nombre obra: Kíri / Herida. Performance registrada fotográficamente. La Huasteca, Montarrey, Nuevo León, México.

2. Nombre obra: Mancharikuy / Asustarse. Performance en tres etapas registrada en Video + Objeto escultórico. Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina. MACBA.
Curado por Natalia Sosa Molina, 2023

3. Quipu #3: Realizado en el sótano de Vorfluter, Donaustraße 112, Neukölln, Berlín, Alemania. Tubos de metal, barras de metal, arandelas, tuercas, papeles doblados, carbón vegetal y pigmentos de tierra. El quipu #3 se realizó en el marco de la exposición Khipukamayuq, realizada en Berlín, Alemania, en Galería Vorfluter.

4. Nombre de obra: Hervor. Objeto Escultórico y video performance

5. Escultura. Yuyay

VOLVER AL ÍNDICE

GRACIELA VICENTE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Fotografía

CONTACTO: Graciela Vicente / 944547676 / recetasysetas@gmail.com

LINK: https://www.youtube.com/watch?v=j5b5vqL4Avo&t=62s

DESCRIPCIÓN:
Fotógrafa gastronómica y de naturaleza. He trabajado para diversos clientes con la fotografía gastronómica, además de realizar varias exposiciones de fotografía: en 2022 en Talca, en 2023 en Empedrado y en 2024 en Valdivia, Villarrica y Temuco. Mis fotografías también han aparecido en libros de temática fungi. De igual modo he colaborado con mis fotografías en la elaboración de afiches.
Con calidad estética, con una cuidadosa composición, manejo de la luz y una narrativa visual, reflejar la visión del fotógrafo, captura la belleza única y la diversidad de Chile, transmitiendo su interpretación personal con la capacidad de evocar emociones, ofreciendo una experiencia estética que haga resonar emocionalmente al espectador.

PROPUESTA:
1. Resiliencia: En esta poderosa fotografía, una huella se marca con firmeza sobre la tierra polvorienta.

2. Camino esperanza: Esta fotografía captura un momento cargado de simbolismo, donde la naturaleza y la figura humana se encuentran en equilibrio. Transmite una sensación de quietud y misterio.

3. Fluir: Esta fotografía captura un instante delicado en un arroyo, donde una hoja seca flota y se encuentra atrapada.

4. Anhelo: Esta fotografía nos sumerge en un instante de logro y esfuerzo.

5. Oportunidad: Esta fotografía gastronómica destaca un plato ordenado.

VOLVER AL ÍNDICE

JAVIERA ARAYA

"Escritorio" - Agua fuerte y técnica mixta
Javiera Araya A.
Díptico 10 cm x 15 cm

DESCRIPCIÓN:
Javiera Araya (Talca, Chile, 1991) es artista plástica y diseñadora. Actualmente ha retomado su práctica en el grabado, técnica que la acompaña desde su formación.

Su trabajo se orienta a la representación de escenas cotidianas, rescatando instantes simples y cercanos que forman parte de la vida diaria. A través del grabado, busca dar valor a lo común y compartir una mirada sensible sobre lo que ocurre en el entorno inmediato.

PROPUESTA:
-Taller de Grabado (2025)
Propuesta formativa de autoría propia que busca acercar a estudiantes y público general a las técnicas tradicionales del grabado. El taller contempla introducción teórica, demostraciones prácticas y la creación de obras individuales, promoviendo la valoración de esta disciplina artística y la exploración de escenas cotidianas como fuente de inspiración.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Diseño Gráfico
CONTACTO:Javiera Paz Araya Adasme / 965845791/ jaraya.adasme@gmail.com
LINK: www.behance.net/jarayaadasme

VOLVER AL ÍNDICE

JAIME ANDRÉS MATUS PARRA

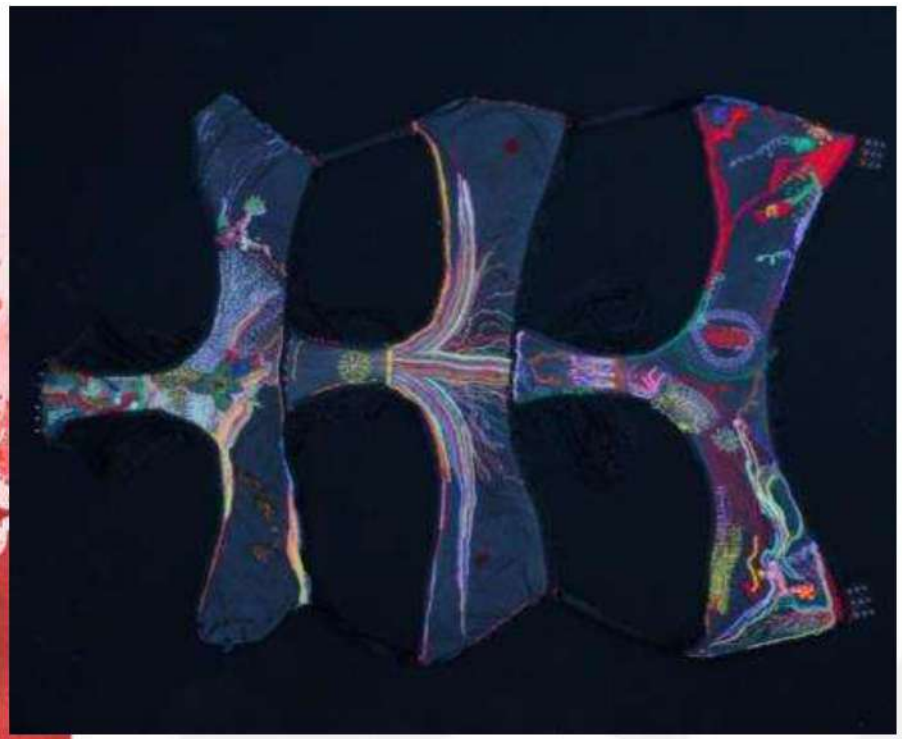
DESCRIPCIÓN:
Pintor acuarelista chileno, nacido en Valparaíso y radicado en Parral, con una carrera que comenzó en 1994 impulsada por su amor por la pintura y la búsqueda de la belleza simple. Se especializó en la acuarela, destacando la transparencia y la serenidad de los paisajes.

Estudió en la Escuela Artística Claudio Arrau y ha complementado su formación con cursos de óleo, arteterapia y gestión cultural. Ha participado en numerosas exposiciones y recibido premios, como el "Joven Valor Parralino del Arte". Actualmente, es miembro de la agrupación La Casa en el Árbol dónde sigue explorando su arte. También ha sido jurado en numerosos concursos de pintura en Parral.

COMUNA: Parral
GÉNERO: Acuarela
CONTACTO: Jaime Matus Parra / +56997970950 / jmatusparra@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/jaimeandresmatus/

VOLVER AL ÍNDICE

JOHANE BRAVO



COMUNA: Linares
GÉNERO: Arte visual textil
CONTACTO: Johane Bravo / 956350680 / johane.bravo2017@umce.cl
LINK: https://sites.google.com/umce.cl/desbordadascolectivo

DESCRIPCIÓN:
Artista visual que desde el año 2019 viene realizando desde los textil trabajo colaborativo para crear colectivamente desde diversos formatos textiles archivos de memoria colectiva y personal, creando espacios donde mujeres, infancias y diferentes personas a través del diálogo y relatos construyen imaginarios personales y colectivos. Las piezas de exposición han sido mostradas en Galerías reconocidas y han generado un impacto al desarrollo de identidad y memoria.

PROPUESTA:
1. Taller de bordado desde reciclajes para intencionar archivos de memorias colectivos territoriales para formar cartografías.

2. Crear obra colectiva en formato textil y bordado, desde los relatos personales y de identidad de género.

3. Exposición textil de bordado y diferentes técnicas que dan cuenta de las historias de mujeres en referencia a sus maneras de cómo llevan sus ropas Zur-siendo

VOLVER AL ÍNDICE

JOSE CARLOS RECABAL ORELLANA

DESCRIPCIÓN:
José Carlos Recabal Orellana es un fotógrafo chileno apasionado por capturar instantes auténticos de la realidad. Su trabajo busca detener el tiempo, narrando historias a través de la luz, el encuadre y la emoción.

A través de su lente transforma momentos cotidianos en recuerdos eternos. Fotógrafo por vocación, capturador de realidades por esencia.

COMUNA: Pelluhue
GÉNERO: Fotografía
CONTACTO: José Recabal Orellana / +56957126015 / joserecabalorellana@gma
LINK: www.instagram.com/lalotze.cl2/

VOLVER AL ÍNDICE

KARINA MABEL CANALES CASTRO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Pintura

CONTACTO: Karina Canales Castro / 944625958 / karina3.canales@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/karina_canales.arte/

DESCRIPCIÓN:

Soy una artista de la Región del Maule, especializada en la pintura con óleos y acrílicos. Comencé a pintar cuando era niña, inspirada por mi abuela materna.

Me encanta trabajar con paisajes, retratos y experimentar con el Action Painting. Cada obra es una oportunidad para explorar la profundidad y el color. La textura, el movimiento y la vibración de los colores me permiten dar vida a mis ideas y compartir mi visión del mundo.

Ser artista es más que un oficio para mí; es una forma de comunicarme con el entorno y las personas que me rodean. Mi objetivo es seguir creando, evolucionando y dejando una huella a través de cada pincelada.

PROPUESTA:

1. Óleo sobre madera con relieves, lo que añade una textura y profundidad única a la obra. Mide 80 cm por 60 cm y captura la esencia vibrante de la costa de Pellines, en la región del Maule, que fue mi fuente de inspiración, fue creado en abril del 2024. En primer plano, un árbol con ramas retorcidas y sinuosas se extiende hacia el horizonte, mostrando una paleta de colores cálidos como naranjas, rojos y amarillos, que le otorgan vitalidad y energía.

La técnica del relieve en la madera, junto con las pinceladas marcadas, añade una dimensión adicional a la obra, permitiendo que las formas y colores se destaquen de manera más pronunciada.

VOLVER AL ÍNDICE

KI

COMUNA: Talca
GÉNERO: Arte Visual
CONTACTO: Katherine Torres Rebolledo / +56988974621 / auroraki.art@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/____.k.i.____/

DESCRIPCIÓN:
Cineasta y artista multidisciplinaria, nacida en Talca, Chile. Ha dirigido varios cortometrajes, entre ellos se destaca Maitén (2017) cortometraje seleccionado en el Marché du Film del Festival de Cannes y su video danza Amor (2022) galardonado en Festival NOW/HERE en República de Corea y exhibido en festival BWDF Ciudad del Cairo, Egipto. Presentó su primera exposición de arte visual en solo "Tiempo Vertical" (2022) en Punta Arenas, Chile. Vivio en Dublín, Irlanda. (2022-2023). Estrenó su obra de arte en Textil Tierra Misterio en el centro Cultural Espacio La Idea en Punta Arenas y también estrenó su colección de arte Armonía en Hotel Museo El Greco en Puerto Varas.

Está enfocada en crear nuevas líneas creativas donde la imaginación, la exploración, la expansión, la creatividad y la educación de la persona son posibles dentro de un mismo espacio ya sea, a través de una mediación o taller de expresión artística junto a ella y sus obras o en una instancia totalmente educativa para el desarrollo de la creatividad.

PROPUESTA:
1. Tierra Misteriosa 2024
Exposición de arte textil en lino.
Cartografía emocional.

2. Armonía 2024
16 dibujos en tinta china sobre papel
3 fotografías realizadas en Islandia

3. Sinfonía Estelar. 2024
11 ilustraciones inspiradas en el sonido y las frecuencias del Universo.

VOLVER AL ÍNDICE

LAPAU_TEJIDOS

COMUNA: Talca
GÉNERO: Pintura en fieltro agujado
CONTACTO: Paula Valenzuela / 993970250 / pavalenz40@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/lapau_tejidos/

DESCRIPCIÓN:
Soy artesano y me especializo en la creación de obras utilizando la fibra de lana y la técnica de pintura agujada en fieltro. Desde siempre mostré interés en el arte y la artesanía.
Comencé con diferentes técnicas trabajando el Vellón (lana natural) hasta encontrar mi propia voz artística. La pintura en Vellón".
He participado en diversas exposiciones y ferias de artesanía donde he cautivado a espectadores de todas las edades.
Además de mi labor como artesano, también comparto mis conocimientos a través de talleres y clases, inspirando a otros a explorar su creatividad y a descubrir el maravilloso mundo de la fibra de la lana y la pintura agujada en fieltro.

PROPUESTA:
1. Rostro mujer color acuarela 2024 ,pintura Vellón agujado. Propia.

2. Ilusión, boceto mirada de esperanza 2024 Pintura Vellón agujado. Propia.

3. Rebeldía rosa 2024, pintura en Vellón agujado. Propia.

VOLVER AL ÍNDICE

LORENA ARÁN

COMUNA: Talca

GÉNERO: Fotografía

CONTACTO: Lorena Arán / +56978789286 / lorenaaran@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/lorena_aran/

DESCRIPCIÓN:

Fotógrafa autoral, con trayectoria de 30 años.

Premio Nacional Fotografía en Derechos Humanos, distinguida por INDH y Ministerio de las Artes, las Culturas y el Patrimonio. Premio Nacional Fotografía Documental, Nicaragua, año 1989; Premio Nacional Fotografía en Arte Joven, en Grecia, 1990.

Reconocida en Núcleos de Creación en Artes de la Visualidad, Maule 2020 y 2021.

Directora y curadora de FotoMaule, Festival de Fotografía y DDHH del Maule; 1ra versión, 2021, se vincula con la comuna de Licantén; 2022, comuna de San Clemente; 2023, en el marco de los 50 años, con Valparaíso; año 2024, Paraguay.

PROPUESTA:

1. Obra "A fuego lento.." La obra honra a la mujer campesina como fuente de saber tradicional, sitiada simbólicamente por la hegemonía heteropatriarcal a la cocina, principal víctima de la reclusión sanitaria.
Instalación: 08 fotos. Considera: Mediación / Uso de archivos para promoción y difusión

2. Obra "SOY - externalización de mapas políticos narrativos" Registro documental de estudiantes de 3ro básico, posando con máscaras que dan cuenta de quiénes son a partir de diálogos colectivos que ponen en valor sus habilidades y capacidades deconstruyendo percepciones instaladas desde la discriminación, principalmente por sus entornos adultos.

3. "Infancia y Distancia"
Registro documental de infancias latinoamericanas dando cuenta de sus identidades culturales, vinculadas a pueblos originarios y comunidades en resistencias ante la desarticulación social, territorial y cosmogónica.

VOLVER AL ÍNDICE

LUCY

DESCRIPCIÓN:
Durante los últimos siete años me he dedicado a la fotografía en Linares, desarrollando un trabajo principalmente freelance que me ha permitido explorar distintos estilos y adaptarme a variadas necesidades creativas. Esta experiencia me ha brindado la posibilidad de colaborar en proyectos personales y profesionales, siempre con un enfoque en capturar y transmitir la esencia de cada momento. Al mismo tiempo, he complementado mi trayectoria acercándome al ámbito audiovisual, participando en realizaciones y sumándome a equipos de trabajo que han enriquecido mi mirada artística.

PROPUESTA:
-Talleres de Fotografía Estenopeica. Instancias formativas orientadas a todo público, donde se enseña la construcción de cámaras estenopeicas artesanales y el proceso de revelado fotográfico en blanco y negro. La propuesta busca acercar a la comunidad a una experiencia creativa y experimental, rescatando técnicas analógicas y promoviendo el aprendizaje colectivo en torno a la fotografía.

COMUNA: Linares
GÉNERO: Fotografía
CONTACTO: Luciana Constanzo Diaz/ +56978015216/ lconstanzodiaz@gmail.com
LINK: www.instagram.com/_lucy.fotos_

VOLVER AL ÍNDICE

MANUEL RODRIGUEZ (ARTES DE LA VISUALIDAD)

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Arte

CONTACTO:Manuel Olavio Rodriguez Caceres/ 965185877/ artistavisual.morc@gmail.com

LINK: manuelrodriguez.artelista.com

DESCRIPCIÓN:
Artista visual oriundo de Constitución, estudió en la Escuela de Bellas Artes de Valparaíso entre 1993 y 1998. Desde entonces ha desarrollado su carrera artística en paralelo a su labor de 27 años en la Municipalidad de Constitución, en áreas de Cultura, Turismo y Museo. Actualmente dirige la Galería de Arte Municipal (GAM), proyecto gestado junto a otros artistas durante más de 20 años, que permitió recuperar un espacio deteriorado y convertirlo en un lugar activo para la difusión artística.

Es presidente de la Agrupación de Artistas Plásticos Mauchos, desde donde impulsa exposiciones colectivas e individuales con artistas locales y nacionales. Bajo su gestión, la GAM se ha consolidado como un espacio urbano abierto a la comunidad, con una programación permanente que integra artes visuales y otras disciplinas, fortaleciendo la vida cultural de la ciudad y la región.

PROPUESTAS:
-Exposición individual de pintura con 30 obras inéditas de mi autoría que desarrollé en el parque de mitigación del río maule en los meses de verano.
-Taller de arte para abuelos del hogar de ancianos Hogar de Cristo de Constitución y que este taller termine con una exposición en el mismo recinto y en la Galería de Arte Municipal en el centro de la ciudad.

-Invitar artistas de la región del Maule a pintar la bellezas de la ciudad de Constitución en el mes de febrero para la semana maulina, realizarlo un fin de semana y que los artistas se queden en la comuna y que se realice un concurso de pintura in situ.

-Realizar talleres de arte para artistas emergentes de la ciudad de Constitución, aprovechar diferentes locaciones de la ciudad como escenarios pictóricos, como la playa , el río, puerto, etc.
-Realizar talleres con alumnos de diferentes establecimientos educacionales de la ciudad.

VOLVER AL ÍNDICE

MARCELA VALDÉS

COMUNA: San Clemente

GÉNERO: Fotografía

CONTACTO: Marcela Valdés / 56982873103 / marcelavaldesrojas@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/marcevaldes.cl/

DESCRIPCIÓN:

Soy arquitecta de profesión. Creadora de Maulina, una comunidad fotográfica conformada por mujeres que buscamos visibilizar el quehacer artístico de las creadoras. Pertenezco a la comunidad de Femgrafía, una red de fotógrafas de Latinoamérica y España, y de Casa Maleza, un espacio para las artes y oficios abierto a la comunidad. Mi interés personal está puesto en las artes de la visualidad ya que soy fotógrafa. He expuesto de manera individual y colectiva en Chile, Francia y Alemania y mi trabajo cuenta con publicaciones en medios de comunicación a nivel local e internacional.

PROPUESTA:

1. La obra fotográfica "Ecos del Despojo" explora la crisis medioambiental a partir de la problemática del desecho textil, inspirado en el cementerio de ropa que existe actualmente en el desierto de Atacama, Chile.

2. La obra fotográfica "El habitar del Vestigio: Revés objetual en San Clemente" se construye desde la inmediatez de un smartphone donde visualiza lo inescrutable y a veces absurdo del entorno rural como reverso de la ciudad contemporánea.

3. El taller "Creación de Memes Visuales: Expresión Popular en la Era Digital" invita a las y los participantes a explorar el mundo del meme como una forma de expresión artística y cultural.

4. El taller "El hilo de nuestra historia" propone a las y los participantes intervenir fotografías de pequeño formato utilizando la técnica del bordado, creando un diálogo entre el arte visual y las técnicas textiles.

VOLVER AL ÍNDICE

MARCIA URBINA ARAVENA (LIBERUMS.ARTS)

DESCRIPCIÓN:
Marcia Urbina, Artista Autodidacta de la región del Maule, comienzo mi camino por trazos y pigmentos en plena pandemia como una forma de expresión a la tempestad de aquel hecho histórico, mi pasión nace en crear obras cálidas y pintorescas destacando el uso de colores vibrantes , naturaleza y fauna, a lo largo de estos años he participado en diversas ferias de Arte exponiendo mis obras, creando retratos personalizados de mascotas, Body Paint, en embarazadas también he colaborado en el diseño e ilustración de etiquetas de pequeñas empresas y creado ilustraciones para un libro ya publicado como Crónicas Millennials (2024).

PROPUESTAS:
-Propuesta Taller de Arte de Mascotas, este se basará en retratar mascotas que hayan tenido un gran significado en nuestra vida honrando su presencia y sentir a través del arte trazos y colores, ayudando a procesar el duelo personal de cada persona. El público objetivo será por segmentos etarios por separado adecuándose a cada etapa vital y sus características, pudiendo realizarlo por etapas Niños (6 - 13 años) acompañados de su adulto responsable, público en general (+ 14 años) y adultos mayores (+ 60 años)

-Exposición de obras personales inspiradas en la primavera , realizadas en técnica de acuarela, mixto y acrílico.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Artes visuales , ilustración

CONTACTO: Marcia Daniela Urbina Aravena / 961486036 / mardaurbina@gmail.com

LINK: www.instagram.com/liberum.arts

VOLVER AL ÍNDICE

MARION CALQUIN MOYA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Arte Contemporáneo

CONTACTO: Marion Calquin Moya/ 992833911/ marioncalquinmoya@gmail.com

LINK: www.instagram.com/marion.calquin

DESCRIPCIÓN:
Poseo una formación sólida en diferentes disciplinas artísticas y medios de creación. Mi práctica e investigación artística confluye entre tecnologías, inteligencia material e identidades contemporáneas, con un interés particular en la obsolescencia, los residuos mediales y los dispositivos que modulan las experiencias corporales. Tengo experiencia guiando proyectos en educación superior, así como en el desarrollo y facilitación de talleres, conversatorios y actividades de mediación cultural. Me interesa fomentar el pensamiento crítico y creativo en la comunidad, promoviendo el aprendizaje a través de la experiencia estética, la experimentación, el análisis visual y la reflexión en torno a problemáticas contemporáneas. Valoro el trabajo colaborativo, el diálogo interdisciplinario y la construcción de entornos educativos inclusivos que potencaien las distintas formas de transformación y expresión.

PROPUESTAS:
-Paisaje Residual (2025) es un proyecto situado que investiga el cableado eléctrico en desuso en la ciudad de Talca desde una mirada fenomenológica y material. A través de una serie de fotografía documental y composiciones sonoras, se propone una aproximación sensible a aquellas irrupciones del paisaje urbano que generan estados de alteración corporal .

-Intersensible (2023) es una instalación que reflexiona sobre la interacción actual entre sujetos y smartphones. La obra genera una <experiencia fisital> que combina lo físico y lo digital a través de una membrana construida con fragmentos de smartphones en desuso. En la instalación, dos espectadores participan activamente en un fenómeno de (des)encuentro corporal, explorando la tensión entre la barrera física y las posibilidades de conexión a través de las pantallas.

-(yo) del ayer (2023), es una serie fotográfica que registra una actividad relacional. Una deconstrucción de smartphones es realizada mediante una demolición performativa, que resalta la influencia de estos dispositivos en las identidades contemporáneas. La serie articula una noción meditativa del tiempo, provoca una ruptura con la linealidad del tiempo presente, dando visibilidad a una interfaz material que contrapesa el flujo de una experiencia fisital sostenida e intermitente.

VOLVER AL ÍNDICE

MELISSA CÁCERES

DESCRIPCIÓN:

Melissa Cáceres, nació en Talca en 1993, es una destacada artista visual y profesora de artes visuales, titulada por la Universidad Autónoma de Chile. Su obra explora la equidad de género en el ámbito cultural. Diplomada en Museología e Historia del Arte, ha sido seleccionada para diversos proyectos Fondart en las regiones del Maule y Metropolitana. Ha expuesto en espacios como el Museo de Arte y Artesanía de Linares y el MAC de Arte Moderno de Cuenca, Ecuador, MAC de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia entre otros. Desde el año 2020, coordina la mesa de artes visuales del Colectivo de Gestión Cultural.

PROPUESTA:

1. (C) Tropas (2019) Exposición de artes visuales de (C)Melissa Cáceres: A través de esta muestra, la artista busca visibilizar con la serigrafía el imaginario latinoamericano creado por niñas, adolescentes y mujeres afrodescendientes, esclavas de San Basilio de Palenque, Colombia y con ello dar cuenta de la multiculturalidad en el actual contexto migratorio, una realidad recurrente y creciente a nivel mundial.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Artes visuales

CONTACTO: Melissa Cáceres Bravo / 976620735 / melissacaceres.cultura@gmail.com

LINK: https://youtu.be/HwZZsarv7bI?si=gjE3H_pXo1ZnKQoF

VOLVER AL ÍNDICE

NADIA ELIZABETH MARAMBIO ARAYA

COMUNA: Curicó
GÉNERO: Escultura
CONTACTO: Nadia Marambio Araya / +56999201208 / artenadia3@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/arte_nadia_3/

DESCRIPCIÓN:
Artista visual autodidacta, radicada en Curicó. Trabaja con distintas disciplinas siempre dando énfasis a la reutilización de materialidades (textiles, papel, madera ,etc), en su trayectoria destaca por esculturas realizadas con la técnica cartapesta y textiles siempre con enfoque de género . En 2023 realiza su primer proyecto de arte con enfoque de género que lleva por nombre "Con_sentimiento" en él se quiere dar a conocer el placer de la mujer y el porqué esta se puede cerrar a él. En esta muestra hay esculturas de mujeres representando distintas etapas etarias, también una gran escultura de una útero recubierto de una gran recopilación de cierres metálicos (125 cierres),todos unidos con hilos rojos cocidos a mano
Integrante del proyecto "Tex-turas" financiado por Fondart al cual fui invitada a trabajar y aportar con la disciplina textil por el colectivo la "Directora farsante".

PROPUESTA:
1. Con las organizaciones de eventos feministas, mi trabajo parte de un descubrimiento del feminismo asociativo y colaborativo Por ejemplo mi participación en los encuentros del teatro provincial, del anfiteatro, de la verbena etc.

VOLVER AL ÍNDICE

NICOLÁS LÓPEZ LARA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fotografía Contemporánea
CONTACTO: Nicolás López Lara / 972053410 / nicoell.cl@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/rectanguloenlamano/

DESCRIPCIÓN:

Es un fotógrafo contemporáneo cuyo trabajo explora la relación entre la identidad y la tecnología. A través de obras como "Singularidad", el autor cuestiona las preguntas fundamentales de la vida e invita a una introspección sobre la espiritualidad y la autopercepción. Sus fotografías, capturadas con un celular de gama media, reflexionan sobre la dualidad en la vida cotidiana.

En su obra más reciente, profundiza en cómo la era digital erosiona la intimidad, utilizando procesos de degradación y repetición. La exposición de estas imágenes a través de un soporte de televisión analógica crea un vínculo entre lo privado y lo tecnológico, transformando lo íntimo en algo replicado y vigilado.

PROPUESTA:

1. Creada en 2024 y de mi autoría, "Intimidad" capta un momento cotidiano de serenidad en una habitación doméstica. La imagen resalta la importancia de los detalles y la luz que define el espacio íntimo. Esta obra reflexiona sobre la percepción de la privacidad, haciendo eco de la obra de Vilhelm Hammershøi. Poseo los derechos de autor de esta pieza, que será proyectada en televisión analógica, conectando la representación visual con un medio tecnológico que desafía la temporalidad de lo íntimo.

VOLVER AL ÍNDICE

MONOCROMÁTICO FOTOGRAFÍA

DESCRIPCIÓN:
Soy Francisca Acuña, fotógrafa especializada en blanco y negro. En mis imágenes busco capturar la esencia de las formas, los cuerpos y los paisajes, explorando cómo la luz y la sombra dialogan para revelar emociones y significados ocultos. La ausencia de color me permite ir más allá de lo evidente, centrarme en lo esencial y transmitir la fuerza de lo simple.

Mi inspiración nace tanto de lo humano como de lo territorial, con una conexión especial con la Región del Maule, donde encuentro historias, texturas y memorias que transformo en relatos visuales atemporales. Para mí, la fotografía no solo es un medio de registro, sino también un espacio de reflexión y sensibilidad, un lugar donde invito al espectador a detenerse y mirar de otra manera.

Cada una de mis obras es un ejercicio de contemplación: busco que quien observe mis fotografías pueda sentir la profundidad de los contrastes, el silencio de las formas y la belleza de lo mínimo.

PROPUESTAS:
-Indómitas es una exposición fotográfica en blanco y negro que nace desde la necesidad de visibilizar la fuerza y libertad de los cuerpos femeninos. A través de mi lente, busco retratar mujeres que se reconocen indomables, dueñas de sí mismas, en un lenguaje visual que trasciende lo estético para convertirse en un manifiesto de autonomía y dignidad.

La elección del blanco y negro responde a un deseo de despojar a la imagen de distracciones, llevando la mirada hacia lo esencial: la textura de la piel, la expresión de los gestos, las huellas de la historia que cada cuerpo guarda.

COMUNA: Cauquenes

GÉNERO: Fotografía

CONTACTO: Francisca Acuña / +56987488219/ francisca.acuna.gonzalez@gmail.com

LINK: www.instagram.com/monocromatico_fotografia/

VOLVER AL ÍNDICE

OFICIO ÉRICO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Muralismo, Novela Gráfica, Dibujo y Talleres Formativos

CONTACTO: Erico Marchant Mardones /930835605 / oficioerico@gmail.com

LINK: www.behance.net/oficioerico

DESCRIPCIÓN:
Oficio Érico (1987) es pintor, muralista y dibujante, con una trayectoria que se despliega entre el arte público, la gráfica independiente y la formación artística. Su oficio muralista se ha consolidado a través de más de quince años de experiencia en proyectos comunitarios y encuentros internacionales de muralismo en Chile, Argentina, México y Estados Unidos. En sus murales, Oficio Érico explora la memoria social y el territorio, integrando lenguajes de la gráfica popular y la cultura callejera en diálogo directo con las comunidades.

Su trabajo muralista se ha orientado tanto hacia grandes formatos urbanos como hacia procesos de muralismo social.

En paralelo a su práctica mural, ha desarrollado un sostenido trabajo en la edición independiente y el cómic de autor. Es cofundador de la editorial Rayón, dedicada a publicar cómics, revistas y proyectos gráficos colectivos que privilegian la voz personal y la experimentación narrativa. Entre ellos destaca la revista Calígrafo, publicación que documenta y reflexiona sobre la escritura graffiti y la mensajería callejera, con cinco números publicados hasta la fecha.

PROPUESTAS:

-Talleres de cómic, ilustración y autoedición dirigidos a todo público, desde niños y jóvenes hasta adultos. Los talleres combinan teoría, práctica y mediación cultural, promoviendo procesos colectivos y la valoración de la gráfica como lenguaje artístico y social. Actualmente trabajamos en nuestro taller con jóvenes espectro autistas, adultos y niños.
Taller 1: Historieta Autobiográfica
Taller 2: Pintura Artística

-Oficio Erico es Dibujante Caricaturista , ofrece sus servicios de dibujo en vivo para eventos culturales, corporativos y privados, adaptándose a distintos estilos y formatos. Esta actividad permite apreciar el proceso creativo, fomenta la conexión entre artista y espectadores, y deja un registro visual único que combina entretenimiento y arte para actividades que necesiten fortalecer un vínculo con la comunidad o visitantes.

-Taller Calígrafo
Espacio formativo dedicado a la exploración de la escritura graffiti y mensajería callejera como práctica artística y cultural.

-Oficio Érico ofrece charlas y presentaciones de su trabajo como historietista.

-Taller de Muralismo

VOLVER AL ÍNDICE

PABLO MELLADO, AEROLO

DESCRIPCIÓN:

"La vida en movimiento permanente". Así se define a sí mismo Pablo Mellado Espinoza (Aerolo), nació en Santiago de Chile el 22 de junio de 1961 y siendo un adolescente manifestó su interés y talento por el dibujo a mano alzada. Diseñador gráfico titulado en la Universidad de Antofagasta (1980-1985) con un diplomado en ilustración realizado en la Escuela Técnica de Arte (Fachscule für Künst) en la ciudad de Colonia, Alemania (1990-1993). Su capacidad de comunicación va en sintonía con la proyección y variedad de su obra: Ilustraciones, pastel tiza y óleo, acuarelas y acrílicos sobre lienzo o el soporte y tamaño que tenga a disposición. En todas estas facetas imprime su carácter, esa energía y esa "pasión" que destacan en su obra.

PROPUESTA:

Ilustraciones, acuarelas, acrílicos.

COMUNA: Linares

GÉNERO: Pintura, ilustraciones

CONTACTO: Pablo Mellado Espinoza / +569 46277937 / mellado.pablo@gmail.com

LINK: https://artemelladocom.wordpress.com/

VOLVER AL ÍNDICE

PAZ AHUMADA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Muralismo, pintura, ilustración e historieta

CONTACTO: Paz Constanza Ahumada Berríos/ 987336483 /paz.ahumada.berrios@gmail.com

LINK: www.instagram.com/pazconadie/

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Paz Ahumada es dibujante de la región del Maule.

En 2023, junto a la periodista Silvia Gutiérrez, publica la historieta "Conversaciones con Ana González. Por la vida, el amor y la justicia", sobre las memorias de la madre y esposa de familiares de detenidos desaparecidos e incansable luchadora por los derechos humanos en Chile.

Paz ha ilustrado afiches e infografías para diversos proyectos culturales y académicos. El año 2019 ilustra y diseña el libro "Espacio Vivido: poblaciones obreras de Talca". En la misma labor, el año 2021 trabaja en el libro "Lo Comunitario" de la editorial UCM. En 2023, junto al muralista Pedro Aros, desarrolla "Memorias Sobre el Muro", proyecto que contempló la realización de 10 murales para la emblemática población Abate Molina de Talca. En el año 2024 hace la "Ruta de la brocha", residencia muralista en México. En colaboración con el artista Oficio Erico, pintan cuatro murales en CDMX, Oaxaca, Xico y Teocelo. El año 2025, junto a Masiel Zagal, escritora Maulina, publica la historieta "Paula", sobre el caso de Paula Diaz, joven que pide la Eutanasia en Chile. También colabora periódicamente para la revista Ojalá de México. Ha impartido talleres de historieta autobiográfica, muralismo, pintura, fanzines y autoedición.

PROPUESTAS:
-Taller de historieta autobiográfica: es una invitación a narrar la propia vida a través del cómic. Mediante ejercicios de dibujo, guión y secuencias gráficas, las y los participantes transforman recuerdos y experiencias en relatos visuales únicos. El espacio promueve la creatividad, el humor y la reflexión personal.

-Taller de muralismo: propone un proceso creativo colectivo, donde las y los participantes exploran su identidad local y personal a través de la pintura a gran escala. Mediante dinámicas de diseño, boceto, color y ampliación de una imagen, se fomenta el trabajo en equipo, la expresión artística y la apropiación del espacio público.

-Taller de fanzines y autoedición orientado a explorar la creación independiente como medio de expresión artística y política. A través de collage, escritura, ilustración y técnicas de impresión manual, las y los participantes diseñan y producen sus propios fanzines.

-Servicio integral de pintura mural, ilustración, diseño gráfico y editorial orientado a desarrollar proyectos creativos personalizados.

PIGUAN

COMUNA: Curanipe

GÉNERO: Pintura

CONTACTO: Erwin López Mieres / +56981833516 / piguantdv@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/piguan_art/

DESCRIPCIÓN:

PIGUAN. Artista autodidacta, comenzo a pintar desde muy joven en telas y distintos soportes. En el año 2005 empezo a mostrar su trabajo en los muros de la ciudad. Sus creaciones son principalmente experimentales, utilizando libremente el soporte sin obedecer a reglas plásticas.

Sus personajes basan su discurso en el individuo contemporáneo sensible e intelectual.

Durante los últimos años se ha dedicado a estudiar y experimentar otras áreas del arte. En esta última ha logrado plasmar su estilo característico y simplificarlo, llevándolo desde el plano a la tridimensionalidad del objeto. Su obra se ha mostrado en distintos lugares de Santiago, Valdivia, Pelluhue, Argentina, Francia y España en conjunto con artistas nacionales e internacionales.

PROPUESTA:

1. Muralismo

Artista autodidacta, en el año 2005 empezo a mostrar su trabajo en los muros de la ciudad. Sus creaciones son principalmente experimentales, utilizando libremente el soporte sin obedecer a reglas plásticas.

Su obra se ha mostrado en distintos lugares de Santiago, Valdivia, Francia y España en conjunto con artistas nacionales e internacionales.

2. Escultura

En mi más reciente proyecto experimental, estoy empleando materiales reciclados para otorgar una segunda vida a los desechos y transformarlos en obras de arte (Reciclar, reutilizar, crear). Este tallado se realiza sobre raulí, una madera nativa rescatada de una demolición en Curacautín, en la región de La Araucanía.

3. Taller de muralismo, están enfocados a jóvenes que quieren aprender las técnicas del muralismo, aprender a usar spray, brochas,rodillos y todos los elementos que sirven para poder crear un mural desde cero.

VOLVER AL ÍNDICE

RAÚL ARELLANO

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Artes visuales
CONTACTO: Raúl Arellano Yáñez / 953622484 / raularellano.cultura@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/raularellanoyanez/

DESCRIPCIÓN:

RAÚL ARELLANO (1980, Cauquenes) Artista visual y curador independiente de arte contemporáneo chileno, cuenta con estudios de pre y postgrado en artes visuales, estética y filosofía. Ha expuesto individual y colectivamente en Chile y el extranjero destacando: el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Chile, la Casa de la Cultura de Paraná, el Museo Municipal de Bellas Artes de San Juan, Argentina, la Bienal del Mercosur, Brasil, y Galerie der BVBKünstler, Austria.

PROPUESTA:

1. (C) 32°39'12"S 70°00'42'O (2002), Instalación artística, Raúl Arellano: El concepto y proceso de la exploración gráfica de la obra integra el diseño y la arquitectura actuando como inventario multicolor empleado en los textiles andinos. Su título son las coordenadas que nos trasladan simbólicamente hacia la cordillera de los Andes, ofreciendo una organización visual regular donde destaca la sutileza de su forma y estructura, vinculando a los pueblos originarios de Chile, Bolivia y Perú por medio de esta paleta de color. Presentando esta como sinopsis respecto a la integración cultural que atraviesa la región.

VOLVER AL ÍNDICE

RODRIGO ACEVEDO

COMUNA: Romeral

GÉNERO: Dibujo

CONTACTO: Rodrigo Acevedo / 996164166 / enviaaquitufoto@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/rodrigoacevedo.artistavisual/

DESCRIPCIÓN:

Mi Biografía como artista comenzó en 2003 cuando a partir de un sueño, comencé a dibujar, desde ese momento tuve la fortuna de recibir las enseñanzas de un tremendo dibujante como es Manuel Rodriguez Papic (Sr. Lápiz), con quien tomé clases particulares por casi 3 años, para luego tomar un Diplomado de arte con mención en dibujo en la Pontificia Universidad Católica de Chile, desde ese momento en adelante fui trabajando con todos los materiales y soportes, siempre ligado al retrato, fui experimentando muchas disciplinas lo que me llevó a realizar talleres de arte Ad-Honorem, para luego seguir en municipalidades, escuelas, organizaciones, corporaciones.

También me dedico al dibujo y diseño de pisos y murales interactivos en escuelas, también realicé murales en el barrio comercial condorito en Cumpeo.

PROPUESTA:

1. Show de pintura en vivo, se realizan pinturas en vivo (mínimo 3 máximo 5) a elección.
2. Murales y pisos interactivos, se realiza toda clase de murales y pisos interactivos (luches) todos los materiales pueden ser incluidos o con los que ya posean
3. Dibujo de retrato en vivo
4. Talleres de arte, dibujo y pintura desde lo más básico a lo más avanzado, se enseñan todas las técnicas que deseen y en todos los soportes, trucos y mañas
5. Efecto señor lápiz, consiste en que el artista realiza dibujos de monitos animados a elección de cada niño (desde pre kinder hasta 4to básico) en menos de un minuto, mostrando que se puede hacer solo con un lápiz y un papel, generando charlas culturales, con los niños copiando, calcando, pintando y recortando los dibujos.

VOLVER AL ÍNDICE

RODRIGO ALBERTO MEZA PIÑONES

DESCRIPCIÓN:
Rodrigo Meza Piñones, nacido en Illapel el año 1976. Pintor, animador, profesor y artista audiovisual, Licenciado en Artes Visuales U. Chile. Su trabajo artístico está relacionado con la expresividad y la búsqueda de conexiones entre conceptos que a veces parecen actores antagónicos como la locura y la cordura, la fealdad y la belleza, el color y el monocromo. Creo firmemente en el arte como una forma de crecimiento personal y sanación .

PROPUESTAS:
-"ANTITESIS", Exposición de pinturas al óleo, es una invitación a mirar más allá de la superficie. Los retratos nos desafían a confrontar nuestras propias percepciones de la identidad, a explorar lo que cada rostro nos dice y lo que cada color (o su ausencia) nos revela sobre lo que es ser humano. Es un ejercicio visual y emocional que invita a pensar en la intersección entre la forma, la emoción y la percepción, y en cómo el arte tiene el poder de transformar lo que vemos en una experiencia profundamente personal.

-Charla sobre la exposición "ANTÍTESIS".
Esta consta de una conversación sobre lo más profundo de la pintura, la expresión y la estética.

COMUNA: San Clemente

GÉNERO: Pintura

CONTACTO: Rodrigo Alberto Meza Piñones/ +569823477716/ primate1@gmail.com

LINK: www.instagram.com/benedictopicassopintor

VOLVER AL ÍNDICE

RODRIGO CALQUÍN MOLINA

COMUNA: Rauco

GÉNERO: Escultura, artesanía

CONTACTO: Rodrigo Opazo López / 986548480 / rodrigo.cm509@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/alquimiametal/

DESCRIPCIÓN:

Rodrigo Calquín Molina, es un artista que trabaja el fierro reciclado y busca crear obras de artes, ya sean esculturas y artesanías que toman vida de solo verlas, debido a su realismo y apego a las tradiciones culturales. Su principal obra es el proyecto denominado "EL HOMBRE Y LA BICICLETA" que se encuentra ubicado en el frontis de la Municipalidad de Rauco, la cual representa a un hombre campesino sobre una antigua bicicleta, acompañado por su fiel amigo el perro quiltro. Otros trabajos significativos en artesanía son: La bruja y la gárgola, que representan a la mitología internacional. Actualmente espera el resultado de un proyecto denominado "LA VENDIMIERA", el cual espera obtener el financiamiento para representar a la mujer temporera, trabajando en la extracción de la uva.

PROPUESTA:

1. EL HOMBRE Y LA BICICLETA: Este es el principal trabajo de escultura realizado a escala real e instalado en un espacio público en el frontis de la Municipalidad de Rauco, en la Ruta J-60, que une las comuna de Curicó con la costa de la Provincia.
2. LA BRUJA: Una obra de artes realizada en su totalidad en fierro reciclado, la cual representa a la mitología de una mujer con un sombrero y una vestimenta en especial volando sobre una escoba.
3. LA GARGOLA: Otro proyecto personal del artista, el cual es la figura de un monstruo (con aspectos de un mono) con alas, mirando desde lo más alto de un edificio. Este trabajo de artesanía, al igual que todos los trabajos de Rodrigo, fue realizado con fierro reciclado y la técnica de soldadura al arco manual.
4. TRABAJOS DE ARTESANÍA: Diferentes figuras en fierro toman vida y se asemejan a otros elementos del uso cotidiano, así como la creación de elementos únicos. Tales trabajos son por ejemplo: palas y atizadores para el fuego, parras para sujetar botellas de vino, diferentes animales, águilas, búhos, fogones, etc.

VOLVER AL ÍNDICE

RODRIGO CARMONA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Pintura, instalación

CONTACTO: Rodrigo Carmona Villalobos / 991075978 / rcarmonavillalobos@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/rodrigo.carmona.v/

DESCRIPCIÓN:

Rodrigo Carmona (Linares, 1990)

Artista visual, Magíster en Artes con mención en Artes Visuales de la Universidad de Chile. Mientras cursaba su licenciatura, en la misma institución, se especializó en pintura. Su trabajo artístico gira en torno al problema del simulacro y la imagen técnica como agentes constitutivos de imaginarios populares y personales, abarcando disciplinas como la pintura, el dibujo, el grabado, el video y, recientemente, la instalación. Además, ha realizado labores docentes en educación básica, media y superior. Ha expuesto su obra en diferentes instancias nacionales.

PROPUESTA:

1. Miríada (2019) video a color de tres minutos de duración. Miríada comienza con una vista general de una pared en la que se encuentra colgada la impresión en gran tamaño de una fotografía (adorno común en los '80 y '90) flanqueada por dos lámparas de pared
2. Bañistas (2023) óleo sobre tela de 160x120 cm. Se toma como referencia una imagen de revista de los años '60 que muestra nuevos tratamientos de belleza y, conectándose con el motivo clásico de las bañistas, se crea una pequeña escena con referencias a la historia de la pintura y la representación de la belleza.
3. Sin título (2023) técnica mixta sobre cartón de 54x70 cm. Se utiliza el formato políptico típico de las representaciones religiosas como forma analítica de la imagen/narración. En este caso, funciona como la excusa para la división de elementos relacionados al paisaje presentes en la historia de la pintura y en imágenes publicitarias.

VOLVER AL ÍNDICE

ROLANDO CISTERNAS

COMUNA: Talca

GÉNERO: Dibujo, vídeo

CONTACTO: Rolando Cisternas Romero / 994968380 / Rolandocisternas@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/rolandocisternas/?hl=es-es

DESCRIPCIÓN:

Entiendo mi obra como un pensamiento que se despliega en imágenes, una reflexión sobre el territorio vivenciado, más que una verdad mimética; es una proyección de nosotros mismos. Desde esa superposición de memorias, mímesis y fragmentos que cruzan lo real y lo inconsciente, surge el mundo que mi obra despliega para sustentar su razón.

En mis dibujos, que constituyen mi disciplina primaria, utilizo los recursos mínimos, como el carboncillo o la tinta china, para dar cuenta de un tiempo humano. Este tiempo se centra en la experiencia del hacer como estado para acceder a la memoria, a través del achurado como ritmo y trama.

PROPUESTA:

Los dibujos de Memoria Natural recurren a un modelo de conocimiento artístico, no tienen pretensiones científicas porque en el arte no hay una verdad, sino una interminable construcción polisémica. La obra de arte se distingue de la ciencia en que ésta es contenedora de múltiples significados, por lo que un sentido único le quitaría la posibilidad de ser arte. No importa cuán reales resultan las especies que dibuja este artista, aunque salgamos a explorar en busca del lugar donde éstas fueron hechas, ninguno sería el mismo, porque éstos son paisajes hechos por la memoria. En un viaje imaginario, Rolando vio lugares que tal vez existieron en tiempos pre-humanos, posándose en la perspectiva de las piedras, las plantas, la tierra, o pequeñas formas de vida que le transmitieron sus visiones. No recuerdos, sino conexiones. Una inminencia latente de eso que percibió Humboldt al subir el Chimborazo, de la naturaleza trascendente, que anima el gesto artístico y le da lugar.

VOLVER AL ÍNDICE

RUBÉN PATRICIO REYES REYES

COMUNA: Molina

GÉNERO: Artes Visuales

CONTACTO: Rubén Reyes / +56 9 2012 9077 / rubenreyes101@hotmail.com

LINK: https://www.facebook.com/photo.php?v=1675347602731

DESCRIPCIÓN

Estudié Licenciatura en Arte, y en Molina conocí de mis padres el trabajo de la imprenta tipográfica en donde aprendí el oficio, además de la elección de la mención en grabado.

En mi periodo de formación (1981-1985), en mis trabajos bidimensionales en Xilografía y Grabado en Metal, integré a las matrices los "clises" que se ocuparon en la ilustración de noticias en las ediciones del periódico. Y en mis Trabajos Objetuales o de "desplazamiento conceptual" de aquella época integraba diversos objetos personales traídos desde mi casa en Molina, como también algunas prendas de mi vestuario.

He desarrollado y expuesto mi obra en forma independiente, tanto en Molina como en otras ciudades de la Región del Maule.

Con la fotografía, los cortos audiovisuales, además de la Xilografía, mis contenidos y preocupaciones se han ido diversificando, priorizando a veces el registro, en otras la expresividad libre o el cuidado de la naturaleza como objetivo mayor.

PROPUESTA:

"La amasandería de la Amanda" Trabajo que propone una serie fotográfica impresa en papel, de tamaño de 37 x 27 centímetros, enmarcadas y de técnica mixtas. (objetos que acompañan las fotografías) eventualmente en su montaje final, cuyo tema central de registro es la gatita "Amanda" que es mantenida y está viviendo al interior de una amasandería con el propósito de ahuyentar a los ratones de los sacos de harina.

VOLVER AL ÍNDICE

RUTH DÍAZ GAJARDO

COMUNA: Talca

GÉNERO: Pintura y Fotografía

CONTACTO: Ruth Díaz Gajardo / 950438644/ ruthdiazgajardo@gmail.com

LINK: www.instagram.com/htur.acinorev/

DESCRIPCIÓN:
Ruth Díaz Gajardo (1993), artista visual que desarrolla diferentes técnicas de la ciudad de Talca. Profesora de artes licenciada en educación con gran capacidad de adaptabilidad, proactividad y experiencia en el área cultural maulina. Obteniendo distinciones como el primer lugar en categoría de pintura y fotografía digital en la Universidad Santo Tomás el año 2012. Durante ese mismo año participa de un taller de fotografía artística en el Centro de Extensión Cultural de Talca terminando con su primera exposición. En 2017 expone en la Ia Bienal de grabado de la pequeña estampa de América Latina y el Caribe, Ecuador. Durante sus estudios universitarios expone su primera serie de pinturas en la Galería de Arte de la Universidad Autónoma, desarrollando una estética personal en donde relata su propio interés en relación la figura humana y el pudor.

PROPUESTAS:
-Su principal propuesta artística tiene que ver con la utilización del propio cuerpo como territorio, abordando temas sobre sexualidad, enfocándose en el sistema reproductor del ser humano habitando y deformando cada figura. De esta forma busca impactar e incomodar al espectador para que se dialogue en torno a este tema reflexionando sobre cada historia de vida y la nula educación sexual en chile.

-Exposiciones

-Talleres

VOLVER AL ÍNDICE

SANDRA GONZÁLEZ

COMUNA: Pelluhue
GÉNERO: Fotografía
CONTACTO: Edith Sandra Gonzalez Canales / 997121123 / esgonzac@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/fotos_aves_maule/

DESCRIPCIÓN:
Fotógrafa naturalista y geóloga. Desde pequeña, he sentido una profunda conexión con la naturaleza, algo que está estrechamente ligado a mis raíces en Curanipe. Esta hermosa localidad ha sido una fuente constante de inspiración, llevándome a centrar mi trabajo en plasmar la biodiversidad y los diversos ecosistemas que la rodean. A través de mis fotografías, busco promover el cuidado y el respeto por nuestro entorno natural, transmitiendo la belleza y la fragilidad de nuestro planeta. Además de mi pasión por la naturaleza, también me interesa profundamente el patrimonio cultural del Maule. Me encanta explorar y documentar los oficios y costumbres tradicionales de la región, ya que considero que son una parte esencial de nuestra identidad y herencia cultural.

PROPUESTA:
1. Delicado hongo sobre un palito
2. Pilpilen
3. Araña del boldo
4. Carrera a la chilena
5. Retrato de un Sr. en Chanco

VOLVER AL ÍNDICE

SANTIAGO VALLE

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fotografía contemporánea
CONTACTO: Nelson Moraga Valle / 935123444 / moragavallemusico@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/0101.jpg/?locale=zh_tw&hl=ar

DESCRIPCIÓN:
Licenciado en interpretación músical (música docta, intérprete), cuenta con estudios formales en el área de la historia del arte ocidental y conocimientos en revelado de fotografía química formato 35mm. Su trabajo fotográfico es una extensión y sinestesia de su oficio, donde adapta las sensibilidades a un lenguaje visual, que ronda en corrientes relacionadas al posmodernismo, el concepto de satori, teoría del caos, las escuelas clásicas y modernas.

PROPUESTA:
1. Reflejos del Caos: Exploraciones Visuales del Ruido Mental y la Búsqueda de la Claridad Interior"
Esta serie de fotografías ofrece una profunda meditación visual sobre la lucha interna del ser humano por proteger su espacio interior frente al incesante ruido humano que invade tanto los territorios externos como los internos. A través de estas imágenes, se exploran momentos de caos y fragmentación, pero también instantes de claridad y "satori", donde la mente se detiene, el ruido se disuelve, y emerge una nueva comprensión de la realidad.
Cada imagen en esta serie encapsula un aspecto distinto de esta experiencia universal: desde la oscuridad y la soledad de la mente que busca refugio, pasando por la distorsión de la realidad que refleja la fragmentación del yo, hasta los rayos de luz que atraviesan las barreras de los pensamientos, creando espacios de paz y renovación.
Trascender el caos, encontrando un nuevo equilibrio en medio del desorden.

VOLVER AL ÍNDICE

SIMÓN FUENTES

COMUNA: Maule
GÉNERO: Arte Contemporáneo
CONTACTO: Simón Fuentes / +56982656522 / sifuja@gmail.com
LINK: www.instagram.com/simon_fuentes_sbtk

DESCRIPCIÓN:
Simón Fuentes pertenece al grupo de artistas visuales que mejor representa el arte actual de la región del Maule. Entre los años 1990/1992 estudió diseño gráfico en Randwick College of Tafe en Sydney, Australia. Durante más de 20 años ha desarrollado una prolija investigación plástica en torno al adobe. Algunos de sus proyectos han sido: Instalación Muros en la Biblioteca Regional de Talca, Instalación Señales Paralelas en la Galería de Arte Contemporáneo GAC de la Universidad de Talca, Instalación Al Centro de la Mirada en Galería de Arte Contemporáneo GAC del Centro de Extensión de la Universidad de Talca, Instalación S/N, Residuos Visuales, en Galería Gabriel Pando, Talca, Escultura/Arte y Objeto en BancoEstado en Santiago, la Instalación itinerante "Aire" en Galería Caligráfica en Molina y la Instalación Cartográficas de Localización en Galería Gabriela Mistral en Santiago de Chile.

PROPUESTA:
1. En su obra Adobe Simón Fuentes emplea materiales que transforma mediante procesos que involucran presión, tensión y liberación. Quebrando los límites de las Bellas Artes, cuestionando la dinámica entre las imágenes y los materiales que las componen.
2. Artista visual y diseñador gráfico del Randwick College of Tafe de Sydney, Australia, y director creativo de Estudio Simbiótika, espacio de difusión de diseño, arquitectura y arte en Talca.
3. LA OBLIGACIÓN DEL LENGUAJE, LA LIBERTAD
Nos arrojamos a conversar... para habilitar la posibilidad de la construcción emocional y conceptual de lo que nos administra.
4. ADOBE
Una estructura.
La herencia del barro nos reúne, desmorona y reconstruye.

VOLVER AL ÍNDICE

SOLEDAD RUSSO VALDÉS

COMUNA: San Clemente

GÉNERO: Fotografía

CONTACTO: Soledad Russo Valdés/ +56 995709902/ solerusso@gmail.com

LINK: www.instagram.com/solemrv

DESCRIPCIÓN:
Artista plástica, Fotógrafa y Gestora Cultural con más de 20 años de trayectoria en las Artes.

Licenciada en Artes Visuales U. de Chile; diplomada en Fotografía digital IP Arcos; Diplomada en gestión cultural UC de Valparaíso.
Ha trabajado en fotografía de autor, y en el área audiovisual en producción documental y en la realización y producción de series y cortometrajes de animación. Gestora de proyectos culturales, artísticos y patrimoniales.

Luego de casi 10 años dedicada al trabajo de gestión; Coordinadora de fomento Mincap Maule (2016-2018); Coordinadora EXT UCM Talca (2018-2025). Retoma este año su trabajo artístico como fotógrafa, artista audiovisual y gestora cultural independiente.

PROPUESTA:
-Exposición fotográfica con obras realizadas en los últimos 2 años, principalmente fotografía de naturaleza y de momentos cotidianos que muestran la vida de manera sencilla y reflexiva. Acompañada de textos escritos por la artista y de cápsulas de video arte.

VOLVER AL ÍNDICE

SUE VILLAR SALAS

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Fotografía

CONTACTO: Susana Villar Salas / +56934405570 / sue.villars@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/suevillarfotografias/

DESCRIPCIÓN:

Fotógrafa sanjavierina, egresada de Reportera Gráfica del Instituto Alpes. "Vincularse con mi territorio, con y por la necesidad de dialogar con mis raíces internas y externas, desde realidades subjetivas, resistiendo a sentires y experiencias que han sido significativas e impulsoras para generar nuevos destinos visuales".

Desde el 2010 a la fecha he tenido la oportunidad de exponer en Muestras, Residencias, Publicaciones y Encuentros, individuales y colectivos, a nivel nacional e internacional.

PROPUESTA:

1. "El Último Ramal", es un proyecto en desarrollo, donde intento capturar la complicidad de este viaje a orillas de esta angosta vía con sus habitantes y su histórico tren.

2. IF: CAMBIO DEL PAISAJE. Por los momentos vividos y que sin pensar me involucré con la gente y con el paisaje, cómplices ambos.

3. "Cielos, Mar y... Vuelos... " Es el nombre de la exposición fotográfica, donde se muestran más de 20 fotografías con los paisajes desde una mirada simple, poética y romántica de Constitución.

4. TRANSITAR: Creada en el contexto de la Residencia "Diálogos Trasandinos", como integrante de Andes Residencia, en las ciudades de La Paz y El Alto, en Bolivia.
Proceso investigativo de creación y exhibición.

5. Serie Rosa. Es un trabajo en proceso, que viene a sacudirme íntimamente, con experiencias que se hacen latentes desde la muerte de mi madre a 30 años de ello.

VOLVER AL ÍNDICE

TEMIROSCOPIO

COMUNA: Constitución

GÉNERO: Video arte, escultura, instalación, visuales

CONTACTO: Felipe Villar Rozas / 984599711 / f.villar.rozas@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/artefacto.3d/

DESCRIPCIÓN:
Artista visual, Licenciado en Arte con especialidad en Escultura, egresado de Maestría en Artes Electrónicas en B.Aires, actualmente Magister en curso de Docencia para la educación Superior, monitor de talleres artísticos, y profesor de artes, explorador de las artes electrónicas, nuevos medios, visuales para artistas sonoros, y músicos, explorador del arte sonoro, audiovisual experimental, video analogico, restautrador de juguetes y antiguedades, Maker 3D en Artefacto3D Spa.

PROPUESTA:
1. "Memoria Audiovisual" busca recopilar material audiovisual analógico de la ciudad de Constitución, donde voluntarios aportan registros en formatos como VHS y HI-8. Este material será digitalizado y archivado en un sitio web, creando un museo virtual. La iniciativa es crucial para preservar memorias familiares y comunitarias, especialmente tras las catástrofes que han afectado a la ciudad.
2. "Fauna Plástica en Extinción" es un proyecto que consiste en crear esculturas de animales inspiradas en la fauna chilena en peligro de extinción, utilizando plásticos reciclados. La iniciativa busca dar visibilidad a un material valioso que a menudo termina en la basura y concientizar sobre la contaminación y su impacto en el ecosistema. La propuesta incluye la recolección de plásticos, como desechos de impresión 3D y botellas PET, para elaborar arte. Además, se está desarrollando una máquina para convertir plástico en filamento 3D, y se han realizado talleres relacionados con el proyecto inglés Precious Plastic, que fabrica máquinas para reciclar plástico y crear productos.
3. "Libro de Autorretratos Subconscientes" es una actividad de performance interactiva que se originó en 2011 durante el proceso de estudios de arte en Valparaíso. Esta actividad permite a cualquier persona participar autorretratándose con un lápiz y un cuaderno, sin mirar hasta completar el dibujo, utilizando el cuaderno como una máscara. Al finalizar, se escribe el nombre del autor, generando librillos o fanzines según el contexto en que se realiza.

VOLVER AL ÍNDICE

TEODORO ESCRIBANO OCAMPO

COMUNA: Maule

GÉNERO: Dibujo tradicional y digital

CONTACTO: Teodoro Escribano Ocampo / 988197622 / teodorox14@gmail.com

LINK: www.instagram.com/teodoro_is_drawing

DESCRIPCIÓN:
Teodoro Escribano Ocampo (o simplemente Teo) es un dibujante autodidacta con residencia en la Región del Maule. Su práctica comenzó en el dibujo tradicional, utilizando tiralíneas y marcadores, y en los últimos años ha hecho una transición al dibujo digital. Su obra se caracteriza por la exploración de ideas espontáneas, personajes imaginarios y seres mitológicos, con especial interés en el folclore local. También ha ilustrado poemas, pequeñas historietas y diseños de tatuajes personalizados.

Además, ha publicado dos poemarios, el segundo editado en Talca e ilustrado por él mismo. En 2025 participó en la feria de dibujo “Completrazos”, donde presentó postales, stickers, marcapáginas y fanzines con sus ilustraciones y textos. Su trabajo cruza disciplinas, integrando dibujo y escritura con reflexiones sobre filosofía, lingüística y ciencias.

Actualmente se encuentra incursionando en el medio del cómic con un proyecto en desarrollo, continuando su búsqueda por vincular imagen y palabra desde una mirada sensible y crítica del entorno.

PROPUESTAS :
-”Muestra gráfica en ferias de dibujo” fue una exposición en formato feria realizada en 2025, que incluyó ilustraciones originales en diversos soportes: postales, marcapáginas, mini-fanzines y dos series de stickers temáticos —uno sobre aves de Chile (incluyendo especies mitológicas) y otro sobre filosofía. La propuesta está pensada para espacios de circulación artística y vinculación comunitaria. Es de autoría propia y posee derechos de autor.

-“Mini-fanzines ilustrados” es una propuesta que reúne dos publicaciones en formato plegable de una sola hoja: “Instrucciones para subir una escalera” (2021), basado en el cuento de Julio Cortázar, y “El indeciso hurto de un cráneo de vaca” (2025), que ilustra un poema original. Ambos combinan ilustración y texto, y están pensados para circulación en ferias, mediación lectora y talleres. Son de autoría visual propia; el primero sin derechos sobre el texto, el segundo con derechos de autor.

-“Lecturas públicas de poesía” incluye la lectura de poemas pertenecientes a los libros Velas en Domos (2022) y Causas sin Fuego (2024), además de poemas inéditos, todos de autoría propia. El segundo libro incluye ilustraciones originales del autor. La propuesta pertenece más bien al área de literatura y poesía, y posee derechos de autor.

VOLVER AL ÍNDICE

UILLI

DESCRIPCIÓN:
Uilli, es un artista visual, donde destaca su obra de contrastes cromáticos, aplicados a distintos soportes, especializándose en la técnica del muralismo. Estudió Licenciatura en Artes en la Universidad de Playa Ancha, y actualmente se radica en la ciudad de Talca, desempeñando una labor visual desde el centro cultural La Candelaria y el Proyecto Memorias sobre el Muro, generando Arte desde una perspectiva cultural en el Barrio céntrico de la capital regional.

COMUNA: Talca
GÉNERO:
CONTACTO: Pedro Uilli Aros Calquin / arte.uilli@gmail.com
LINK: www.instagram.com/thesonoramas/

VOLVER AL ÍNDICE

UNA ANASTASIA

COMUNA: Molina

GÉNERO: Contemporáneo

CONTACTO: Anastasia Andrea Espinoza Jélvez / 967460486 / anastasiaandrea26@gamil.com

LINK: www.instagram.com/_una_anastasia

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Hola, soy Una Anastasia, podría describirme como una mujer profundamente soñadora, con una energía creativa que me impulsa a imaginar sin pausa. A veces siento que soy una máquina de ideas: todo lo que me rodea me inspira, y mi necesidad de crear fluye por distintas materias, dependiendo de la emoción que me habita en ese instante.

Mi mayor fuente de inspiración es la naturaleza, ese gran lienzo viviente. La contemplo como la obra de arte más majestuosa: cada paisaje perfecto e imponente cuenta una historia que me toca el alma.
He realizado participado de diversas exposiciones en la Región del Maule, tanto individuales como colectivas.

Soy titulada de la Universidad Autónoma de Talca de la carrera de Profesora de artes visuales, actualmente me desempeño como docente y artista visual de mi comuna.

Mi proyecto artístico está totalmente relacionado con la conexión de mi interior y la naturaleza, creando paisajes internos inspirados en el entorno rural que hábito.
Mi discurso expone temas de lo femenino, la violencia hacia la mujer, espiritualidad y amor por el medio ambiente.

PROPUESTAS :
-Exposición
´´Conexión´´es la segunda temporada de mi viaje artístico. Entendí que la naturaleza tenía un
efecto sanador sobre mi interior y empecé a traducir esas texturas y colores orgánicos en paisajes internos que hablaban de mi relación mágica con el mundo natural. Cuento con alrededor 15 obras de dibujos pinturas y volúmenes que me gustaría exponer para compartir mi experiencia creativa de crear desde el caos.

-Exposición Colores Sagrados
Es la tercera temporada de mi viaje creativo; esta es una nueva etapa: una en la que comprendo la sacralidad de esa conexión. Mis obras más recientes celebran ese espíritu gozoso que emerge desde adentro, plenamente consciente de la paz que habita en los paisajes.

Esta exposición cuenta con una serie de pinturas y dibujos que transmiten el viaje espiritual que he experimentado gracias al trabajo de la meditación y escucha activa de mi interior, además de las experiencias con los colores que florecen como un campo de consciencia colectiva.

Además de la exposición me gustaría poder desarrollar una actividad de conversatorio y taller creativo relacionado a mi exposición.

VALUARTES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Gestores de exposiciones, realizadores de talleres

CONTACTO: María Fernanda Sepúlveda M./ 990152899/ contacto@valuartes.org

LINK: ValuArtes.org

DESCRIPCIÓN:
Fundación ValuArtes nace en Talca con el propósito de generar valor en el arte, conectando a artistas y artesanos con nuevas audiencias y oportunidades de desarrollo. A través de iniciativas como la tienda colaborativa, la gestión de experiencias culturales y la difusión de obras locales, buscamos potenciar la creatividad como motor social, económico y cultural para la Región del Maule.

Trabajamos bajo el lema “Generando valor en el arte”, impulsando espacios de encuentro, visibilidad y comercialización, con foco en la identidad regional y en el impacto positivo para la comunidad.

Áreas de acción:

Artes visuales, artesanía y diseño.

Gestión cultural y circulación artística

Innovación y experiencias culturales

PROPUESTAS:

-Tienda colaborativa de artistas plásticos y artesanía de la región
-Exposiciones
-Talleres
-Conversatorios

VOLVER AL ÍNDICE

VEDRANA (CARLA VELOSO)

COMUNA: Cauquenes
GÉNERO: Fotografía
CONTACTO: Carla Veloso / 956410634 / carlapazveloso@gmail.com
LINK: https://web.facebook.com/vedranaphotography?_rdc=1&_rdr

DESCRIPCIÓN:
Fotógrafa Amateur Cauquenina amante de la naturaleza y la identidad cultural que busca rescatar tradiciones y patrimonio inmaterial de la zona colaborando con diversas agrupaciones y colectivos que contribuyan al rescate de la identidad de la comuna.

PROPUESTA:

El proyecto está constituido por una serie de imágenes en blanco y negro, que busca rescatar a los personajes comunes y corrientes que viven tras bambalinas en el diario vivir y que pasan desapercibidos a través de nuestros ojos, transformándolos en arte viva y tangible que nos lleven a profundizar e interiorizar con nosotros mismos, dando paso a las búsquedas de nuestra identidad de una forma emotiva y melancólica.

VOLVER AL ÍNDICE

WUATANAZ

COMUNA: Linares
GÉNERO: Muralismo
CONTACTO: Jorge Grandón / +569 46160642 / wuatanaz@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/wuatanaz/

DESCRIPCIÓN:
Mi proceso de creación o hacer, es un ritual se encuentra desde las inquietudes de mi infancia por lo cual el arte es una herramienta de juego para crear y experimentar sin límites, así llegando a conceptos de vida, costumbres, situaciones que nos llevan a utilizar las artes como un medio de expresión.

PROPUESTA:
1. 100% Raro Style Ilustraciones del bestiario infinito, inspirado en el universo de personalidades de los seres humanos y animales que habitan el planeta, compilando diversos personajes que habitan en el universo imaginario y estilo personal titulado Raro Style, estos ejemplares son encontrados desde los fanzines para colorear, cuadros y plasmados en diversos formatos.
2. Composición Espacial Propuesta Pictórica de arte urbano digital en el espacio público, se muestra una nueva variante de expresión artística, a través de cómo podríamos ver y replantear los espacios públicos.
3. Murales para Colorear: nace desde la iniciativa de interactuar, no sólo de plasmar un mensaje, más bien poder compartir el proceso de ejecución del mensaje, para juntos, colectivamente, llegar a colorear una pieza mural en la temática a desarrollar sobre la riqueza que nos permite subsistir y permanecer habitando nuestro territorio.

VOLVER AL ÍNDICE

XIMENA TRONCOSO

COMUNA: Talca
GÉNERO: Dibujo, pintura
CONTACTO: Ximena Troncoso G. / +56996385685 / ximena.troncoso@gmail.com
LINK: http://www.instagram.com/arte.colibri_ximenatroncoso

DESCRIPCIÓN:

Artista plástica autodidacta de Talca, Chile. Mis obras fusionan diversas técnicas, como lápices pastel, óleo y acuarela, para capturar y expresar la riqueza de los colores que nos regala la naturaleza.

El arte ha sido una constante en mi vida, acompañándome desde la infancia y evolucionando hasta convertirse en mi verdadera pasión. Cada trazo y cada pincelada reflejan mi conexión profunda con el mundo natural y mi deseo de transmitir emociones a través del color y la forma.

Exposición en Centro Cultural Santa Rosa de Apoquindo, año 2024, Las Condes, Santiago

Exposición en Museo O'Higginiano, año 1996 Talca, Chile.

Clases de óleo con Pintor Talquino, Claudio Hernández Cáceres, año 2003

PROPUESTA:

1. Casa adobe Maule, técnica óleo, año 2003
2. Casa de Pablo Neruda en Isla Negra, técnica óleo, año 2003
3. Pueblo de inspiración, técnica pastel, año 1998
4. Fruto de la vida, técnica pastel, año 1998
5. La mesa frutal, técnica pastel, año 1998

VOLVER AL ÍNDICE

CAM CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 599

DISEÑO E ILUSTRACIÓN

VOLVER AL ÍNDICE

ALONSO LETELIER

COMUNA: Pelarco
GÉNERO: Ilustración
CONTACTO: Alonso Esteban Letelier Pérez / 963150192 / alonsolete75@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/alonso_letelier_ilustrador/

DESCRIPCIÓN:

Nacido y criado en Talca. Dibujo desde siempre, estudié diseño gráfico en la universidad del Bío Bío (Chillán) y me especializo en ilustración.

Tengo muchos referentes: dibujos animados, anime, cómics, la estética punk, los monstruos del cine, mitología y fantasía en general.

He trabajado en dibujo animado, ilustrando para revistas, diseño independiente, ilustrando para agenda Pascualina, docencia de ilustración en Santiago y Talca, diseño para serigrafía, muralismo, customización entre otros. Actualmente soy profesor de arte en el liceo Hector Pérez Biott.

Cuando ilustro para mí, disfruto creando personajes de todo tipo, con personalidades enigmáticas o retratos de monstruos, a veces en situaciones que reflejan la realidad que vivimos.

Las técnicas que más utilizo son el Acrílico, los marcadores, lápices posca, acuarela, y técnica mixta.

PROPUESTA:

1. Exposición de obras y trabajo en vivo.
2. Exposición de obras y taller ilustración.
3. Exposición de obras y visita guiada.

VOLVER AL ÍNDICE

CATA LAB

COMUNA: Talca

GÉNERO: Ilustración naturalista y narrativa visual

CONTACTO: Catherine Avello Bravo / 965194173/ holacatalab@gmail.com

LINK: www.catalab.wix.com

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Cata LAB, ilustradora, nerd y artista visual chilena, activista medioambiental, mamá de Ali, exploradora de la identidad humana, sociedad y patrimonio natural. Mi trabajo une la observación de la naturaleza, el simbolismo emocional y la narración gráfica. Colaboro en proyectos editoriales, educativos y culturales, con una mirada sensible, lúdica y comprometida con el entorno. Mi misión es vincular la naturaleza, cuerpo y memoria, utilizando la ilustración como un lenguaje sensible capaz de dar forma a lo invisible. Busco provocar preguntas y generar empatía, abordando tanto lo ecológico como lo humano y el imaginario. He desarrollado mi trabajo como ilustradora y docente, vinculando arte, ciencia y divulgación.

PROPUESTAS:
-TALLER DE ILUSTRACIÓN NARRATIVA*
Un espacio para explorar cómo la imagen puede contar historias que cruzan naturaleza y emociones. A través de ejercicios prácticos con lápices, los participantes aprenderán a crear ilustraciones que transmiten atmósferas, símbolos y relatos personales. Con un máximo de 15 personas, se fomenta un ambiente cercano y creativo donde cada trazo es una voz dentro de la narración visual.

-TALLER DE ILUSTRACIÓN NATURALISTA
Una invitación a observar el mundo vivo con detalle y traducirlo en imágenes. A partir del uso de lápices, los participantes aprenderán a representar formas, texturas y colores de la naturaleza, desarrollando tanto precisión como sensibilidad. Con un máximo de 15 personas, el taller propone un espacio íntimo para descubrir cómo la ilustración puede ser ciencia, arte y memoria al mismo tiempo.

-DVELO NATVRAE
Una exposición que entrelaza la pérdida humana con la herida de la naturaleza. A través de ilustraciones que evocan tanto lo íntimo como lo colectivo, se exploran los vínculos entre duelo, memoria y los desastres provocados por el descuido ambiental. La muestra invita a reflexionar sobre cómo habitamos el mundo, y cómo el arte puede dar voz al dolor compartido entre humanidad y territorio.

CORREO BRUJO DEL MAULE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Narrativa gráfica / Investigación folclórica

CONTACTO: Pablo Matías Durán Troncoso / 981767939/ correobrujodelmaule@gmail.com

LINK: www.correobrujodelmaule.cl

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
El Correo Brujo del Maule es un proyecto de diseño e investigación cultural dedicado al rescate y puesta en valor del folclor mágico de la región del Maule, que se vale de la infografía ilustrada y el cómic para crear material gráfico atractivo que contribuya a preservar y difundir un valioso patrimonio cultural, compuesto por datos, relatos, cuentos e historias propias de la tradición campesina mágica maulina y chilena, investigada y recopilada por su autor a lo largo de varios años, que se pone al acceso de toda la población a través de plataformas digitales.

El proyecto tiene como principal objetivo el generar reflexión y despertar interés sobre el patrimonio cultural inmaterial de la región, utilizando la ilustración para transmitir un conocimiento propio de la tradición oral y transformarlo en una atractiva experiencia visual. Reconocido con el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes en los años 2022 y 2024.

PROPUESTAS:
«Mateada Bruja»
La Mateada Bruja es un momento de encuentro con los habitantes de distintos territorios y generaciones, para dialogar y compartir historias, saberes y miradas sobre el folclor mágico del Maule —esas tradiciones y creencias más antiguas y ocultas de nuestra tierra—, acompañados de algo rico para comer y el calorcito de unos mates. Es una actividad comunitaria, en la que se invita a las personas a traer su mate y bombilla y, si es posible, cooperar con algo de comer para compartir con el resto de personas. De cierto modo, retomando la antigua tradición campesina de reunirse a contar historias alrededor del fogón.

Charla + Taller de dibujo «Me transformo en Tué-Tué»
Actividad abierta a personas desde los 6 años en adelante, en donde conversamos y compartimos ideas en torno a la figura del Tué-Tué en el Maule, relatamos algunas historias y luego enseñamos el paso a paso para que cada participante pueda dibujarse (o dibujar a otra persona) transformada en un Tué-Tué o en brujo/a, siguiendo los fundamentos detrás de las decisiones estéticas de la línea gráfica del Correo Brujo. Al final del taller cada participante tendrá como resultado su propia ilustración.

-Charla + Taller de cómic «El folclor mágico a través del cómic»
Actividad abierta a personas desde los 10 años que gusten del cómic y quieran aprender a contar sus propias historias a través del dibujo.

COCAILUSTRACIONES

COMUNA: Talca

GÉNERO: Acuarelista, ilustración editorial

CONTACTO: María Gutierrez M. / +56999781108 / cocailustraciones@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/cocailustraciones

DESCRIPCIÓN:
Educadora de párvulos, artista e ilustradora, apasionada por contar historias a través de la acuarela y el arte digital, desde retratos de mascotas hasta escenas de la vida cotidiana. Busco conectar a través de las emociones y el color; disfruto de la ilustración editorial y el desafío de crear imágenes que inspiren, resuenen, entretengan y eduquen. Poniendo en práctica el relato de narrar cuentos e ilustrar relatos a través del arte del Kamishibai
Imparto talleres de acuarela, un espacio de calma, relajo, de compartir y desarrollar nuevas habilidades.

PROPUESTA:
1. Taller acuarela “Despertando los sentidos”
Trabajaremos el manejo del agua y el pigmento, difuminado, atmósfera y crearemos una ilustración a través de manchas y de nuestra intuición. Para niños o adultos / Nivel básico

2. Taller de acuarela “Rostro con flores”
Trabajaremos transparencias, capas, pinceladas, trazos, manejo del agua y pigmento y un poco de teoría del color, aprenderás tips y reforzarás las técnicas básicas en acuarela.Para jóvenes y adultos/ Nivel intermedio y avanzado.

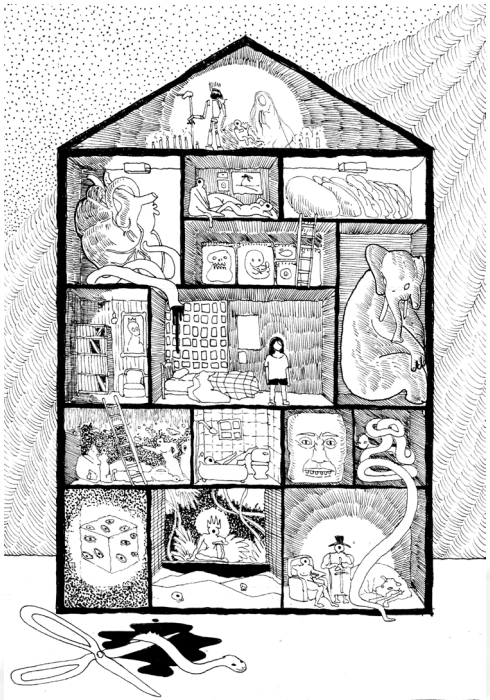
3. Taller “Acuarela y Collage”
Una manera original y divertida de pasar tiempo en familia, fortaleciendo la relación, construyendo recuerdos que sumen a su historia familiar, crearán una obra única y personal a través de colores, texturas, intereses y emociones.

4. Taller "Acuarela y Bordado"
Aprende y disfruta de una manera entretenida a mezclar la técnica de la acuarela con la textura del bordado. Nivel básico o avanzado

5. Ilustración editorial, servicios de ilustración editorial adaptadas a necesidades específicas, para acompañar textos, artículos o historias, puede ser con técnica digital o análoga

VOLVER AL ÍNDICE

DIEGO ILUSTRA



DESCRIPCIÓN:
Diego Ilustra es un ilustrador autodidacta con experiencia en técnicas análogas y digitales.

Su trabajo incluye pintura en acuarela, dibujo con tinta y grafito, así como técnicas mixtas que incorporan modelado 3D. Ha expuesto sus obras en centros culturales y museos de la región, tanto de forma individual como junto al Colectivo Garabato, una agrupación de ilustradores de la ciudad de Talca.

Su trayectoria se caracteriza por la exploración de diversas técnicas y la resolución de desafíos creativos desde una perspectiva única.

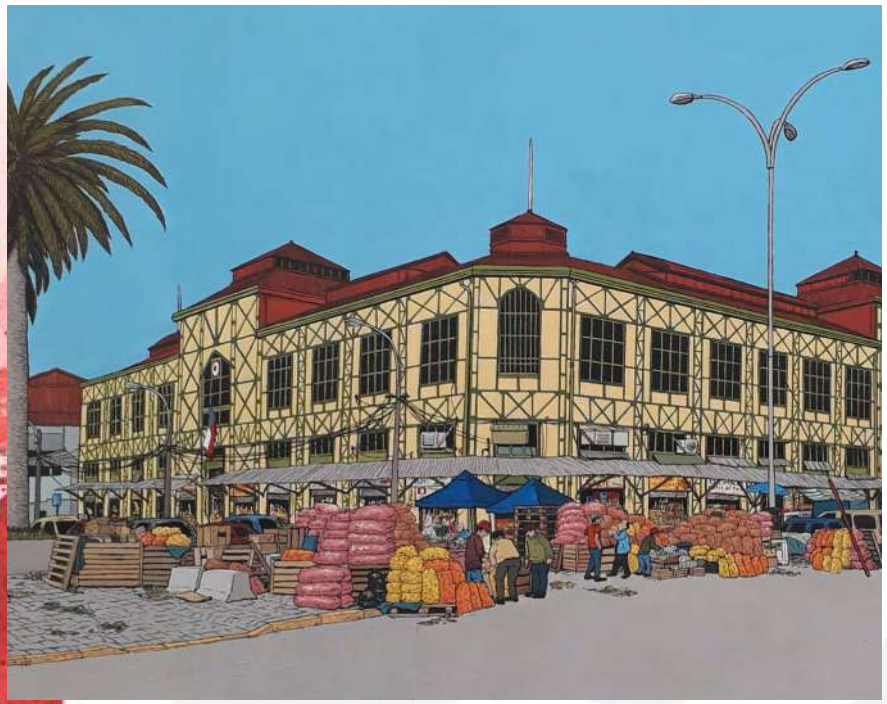
PROPUESTAS:
Los ojos del bosque, creado entre febrero y marzo de 2025, es un cómic auto conclusivo que narra las desventuras de Rabo, un conejo, en el misterioso bosque de una isla sin nombre. Su narrativa sin texto, plasmada en paneles ilustrados con tiralíneas y marcadores, invita al lector a interpretar la historia, haciendo cada experiencia única. El estilo visual combina precisión y atmósfera, evocando belleza y tensión.

La obra sería presentada mediante una exposición de sus paneles mas representativos además de mostrar la obra impresa.

COMUNA: Talca
GÉNERO: Ilustración
CONTACTO: Luis Diego Nicolas Villarroel Rojas/ 979252606/ soydiegoilustra@gmail.com
LINK: www.instagram.com/soydiegoilustra

VOLVER AL ÍNDICE

IGNACIO DEL REAL



COMUNA: Linares

GÉNERO: Ilustración

CONTACTO: Ignacio del Real / +56935886010 / delreal.ignacio@gmail.com

LINK: www.instagram.com/ignacio_del_real/

VOLVER AL ÍNDICE

DESCRIPCIÓN:
Licenciado en Artes Visuales con 14 años dedicado a desarrollar mi carrera como ilustrador independiente, participando tanto en proyectos editoriales y publicaciones como en la realización de encargos privados y proyectos personales. El contenido de mi trabajo se centra en la ilustración de diferentes escenas poco conocidas de la historia de Chile y retratar aspectos vinculados con la identidad local. También he desarrollado una amplia obra ilustrada de flora y fauna chilena.

PROPUESTA:
-Ilustrando la Patagonia y Territorios Australes.
Propuesta consistente en la presentación de obras encargadas por la Biblioteca Nacional de Chile para libros y publicaciones en torno a los territorios australes y Antártica Chilena.
Charla expositiva en colegios, universidades y bibliotecas de la región en que el autor muestra las ilustraciones, procesos de producción e investigación.

-Presentación general de Obra Publicada. Experiencias con la ilustración editorial.

Charla expositiva en colegios, universidades y bibliotecas de la región en que se muestra una amplia variedad de obras realizadas para libros y publicaciones digitales. El objetivo no es sólo mostrar la trayectoria del autor en el ámbito editorial, sino explicar los procesos creativos y de investigación de cada publicación, así como introducir a los interesados en el mundo de la ilustración para libros e industria editorial en general.

-Taller de Ilustración Retratos de lo Cotidiano. (12 sesiones de 2 hrs.)
Taller dirigido al público general, de 15 años hacia arriba, orientado a la observación y representación gráfica de entornos arquitectónicos, situaciones o contextos generales que expresen la identidad local y cotidiana.

-Proyecto Guaquivilo.
Proyecto artístico consistente en una crónica gráfica y literaria que registre la visita y exploración del Sitio Arqueológico Guaquivilo.

JOLU COMIX

DESCRIPCIÓN:
Soy un chico autista que le gusta dibujar cómics o dibujar fanarts.
Somos un taller de editorial independiente llamado: editorial rayón.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Comics, fanarts

CONTACTO: Jorge Luis Cifuentes Perez/ +56931163722 / editorialrayon@gmail.com

LINK: www.instagram.com/jolu_comix

VOLVER AL ÍNDICE

LORETA ALDONZA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Ilustración Naturalista en acuarela

CONTACTO: Loreta Aldonza Villa Reyes / 976996665 / loretavilla.r@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/loretaaldonza/

DESCRIPCIÓN:

Soy acuarelista e ilustradora naturalista. Tras 13 años como Ingeniera en Industrias de la Madera, opté por dejar esa carrera para dedicarme por completo a la ilustración. Tomé diversos cursos de perfeccionamiento y en 2023, obtuve un diplomado en Ilustración Naturalista en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ese mismo año, recibí una invitación del director de la Biblioteca Municipal de Talca para exponer mi trabajo. En 2024, fui invitada a la Galería NUGA para realizar una charla y un taller práctico dentro del programa "Laboratorios Docentes - Con el Arte a Todos Lados". He participado en diversos eventos y ferias, además de llevar a cabo un proyecto de ilustración científica para un artículo de investigación botánica, también me dedico a impartir talleres que abarcan desde la acuarela básica hasta la ilustración avanzada.

PROPUESTA:

1. De P'Arte del Maule: Postales de lugares icónicos del Maule

Esta propuesta es un taller que está dirigido a personas que no teman al aprendizaje intensivo, y tiene por objetivo fusionar el arte con el patrimonio cultural local para la confección de postales identitarias con un enfoque artístico de nuestra región.

2. Exposición "El reflejo de sus ojos"

Esta propuesta es una serie de pinturas en acuarelas en la cual se fusiona el arte y el amor por la naturaleza, utilizando minuciosos detalles con el pincel, que dan énfasis en los ojos de aves y mamíferos de nuestro país.

3. Confección de un Diario Naturalista

Este taller se iniciará con la confección de una libreta de formato apaisado de papel acuarela 300 gr, En ella las y los participantes se iniciarán en el cautivante mundo de registrar en dibujos y acuarela las particularidades que podemos encontrar en la naturaleza como hojas, piedras, un pequeño insecto, etc.

VOLVER AL ÍNDICE

MAPAS ILUSTRADOS DEL MAULE

COMUNA: Talca

GÉNERO: Cartografía cultural ilustrada

CONTACTO: Omar Esteban Sepúlveda Villaseca / hola.omarsepulveda@gmail.com

LINK: www.instagram.com/mapasilustradosdelmaule/

DESCRIPCIÓN:
Soy ilustrador, artista visual, diseñador editorial y director de arte, con una trayectoria enfocada en la creación de proyectos que vinculan arte, memoria y comunidad. Mi práctica se centra en la ilustración como herramienta de comunicación cultural, integrando investigación, narración visual y participación ciudadana.

Formado como Diseñador Gráfico, con certificación en Investigación con Usuarios y un Postítulo en UX en la Pontificia Universidad Católica de Chile, he aplicado metodologías de diseño centrado en las personas a proyectos que combinan arte, educación y gestión cultural.

He ejercido como docente universitario en narración gráfica, diseño periodístico y comunicación visual. Como autor e ilustrador, lideré Mapas Ilustrados del Maule, proyecto colaborativo que transformó memorias locales en mapas patrimoniales. También desarrollé A un metro de distancia Fanzine.

Actualmente colaboro en cartografía ilustrada junto a Mappin y La Puzzlera.

PROPUESTAS :
-Mapas Ilustrados del Maule es un proyecto ganador del Fondart Nacional de Creación Artística 2023, desarrollado de forma colaborativa con comunidades de toda la región. El resultado incluye 4 mapas ilustrados de las provincias del Maule y 12 ilustraciones complementarias, que rescatan íconos culturales, patrimoniales y turísticos del territorio.

La propuesta se trabaja bajo el concepto del maximalismo, utilizando una técnica mixta que combina procesos análogos y digitales. El objetivo es crear una experiencia no solo estética, sino también emocional y colaborativa, en la que los espectadores se reconocen en la obra y generan un sentido de pertenencia con su territorio.

VOLVER AL ÍNDICE

MONOS ALZADOS

DESCRIPCIÓN:
Colectivo multidisciplinario, compuesto por profesionales del diseño, ilustración, artes gráficas y la gestión cultural, dedicado a fomentar, visibilizar y promover la ilustración, el cómic y las artes gráficas en la región del Maule. Nace en enero de 2024 en Talca y desde entonces organizan Completrazos, el primer festival enfocado 100% en ilustración y cómic de Talca. Han realizado dos festivales, además de ferias de ilustración y participado de diversas actividades de vinculación con agentes culturales de otras regiones del país.

PROPUESTA :
Completrazos, festival de ilustración, cómic y artes gráficas.
Nace en 2024 y su principal objetivo es promover, difundir y contribuir a profesionalizar el trabajo de ilustradores, historietistas y artistas maulinos. En cada versión, el festival ofrece una feria gráfica que reúne y vincula a creadores emergentes y profesionales con la comunidad local, charlas y talleres con destacados exponentes del rubro, música en vivo y gastronomía local, con el clásico completo talquino como protagonista. Completrazos busca consolidarse como un espacio articulador que contribuya a fortalecer y promover las industrias creativas y enriquecer la comunidad artística, en la región del Maule y en Chile.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Colectivo de artes gráficas y gestión cultural

CONTACTO: Juan Paulo Gálvez Sotelo/ +56 9 9884 3706/ monosalzados@gmail.com

LINK: www.instagram.com/monosalzados

VOLVER AL ÍNDICE

NICOLÁS FUENTEALBA

COMUNA: Río Claro

GÉNERO: Ilustración

CONTACTO: Nicolas Fuentealba / 984606704 / nicolas.vergara.fuentealba33@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/muffasa_design?igsh=emowOWI5aWNpYnpl

DESCRIPCIÓN:

Soy Nicolás Fuentealba, Diseñador e ilustrador. Magister en diseño de productos, Universidad de Girona, Diseñador Universidad de Talca, Ilustrador acuarela y técnica mixta, fotógrafo autodidacta, observador de aves.

Muffasa y crane.arte son una creación de Nicolás Fuentealba.

El arte para mí es un espacio para crear esparcimiento emocional intangible, que alimenta la memoria cognitiva, emocional de las personas que indagan en conocer formas que incitan a estimular sus sentidos, a través de la comunicación visual y la narración.

PROPUESTA:

1. Entre enredaderas neuronales, existen mundos que se plantean como pensamientos intensos en las vibraciones emocionales del ser, aprecia la complejidad de lo esencial y delicado de tu esencia.

2. Quedémonos en casa, explorarnos es la magia de descubrir nuevos planetas en uno mismo, suelta tus miedos y crece en ti, en tus emociones, en tu sensibilidad y abrázate con amor, ternura y delicadeza.

3. Colibríes cordilleranos

Manifiesta tus energías, da paso a hacer consciente tu inconsciente.

4. "Codornices entre flores silvestres"

Recorre tu espíritu, entre los parajes del propio sentir, alimentalo con semillas de autocuidado, amor, aceptación, da a tu ser la percepción del contexto, nutrelo de colores, formas, evidenciando en tu vida las notas suaves, sutiles de tu intelecto.

Se manifiesta, es creador de experiencias.

VOLVER AL ÍNDICE

PEZ DE OTOÑO

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Ilustración editorial, publicación experimental y poesía

CONTACTO: Cian Navarro Araya / 957450735 / pez.ilustra@gmail.com

LINK: www.instagram.com/pezdeotono

DESCRIPCIÓN:

Soy Cian, más conocido como pez de otoño, ilustrador editorial y creador visual análogo de técnica mixta.

Disfruto de conectar los lenguajes con las experiencias personales y colectivas, creo que el dibujo es una herramienta comunicacional que nos permite visualizar y abrirnos a nuevas posibilidades.

De profesión soy diseñador gráfico, diplomado en ilustración editorial, lo que me favorece en proyectos editoriales considerando espacio, ritmo y coherencia visual.

Puedes encontrar mis procesos en @pezdeotono

PROPUESTAS:

1. Ilustración editorial, creación de ilustraciones a pedido para eventos, afiches, redes sociales, libros, portadas, entre otros.

2.Taller de libro amuleto

Cada participante creará un libro acordeón como amuleto expresivo de su mundo interior.

Se aborda desde su planificación, la ideación de un texto, integrar dibujos que le representen y confeccionar artesanalmente una pieza única.

VOLVER AL ÍNDICE

SESSCERY (SESÉ)

COMUNA: Talca
GÉNERO: Arte Visual
CONTACTO: Sofía Ferrada Yáñez / +56984624044 / sesscery@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/sesscery/

DESCRIPCIÓN:
Entusiasta del arte visual y aprendiz autodidacta de variadas disciplinas. Me dedico a la creación de obras inspiradas en el cine, la música, la naturaleza; con especial interés en retratar pasiones, vínculos y el mundo interno de las personas.
Poseo conocimientos en pintura acrílica, gouache y técnicas mixtas con diversos materiales reciclados (principalmente cáscara de huevo), además de saberes relacionados a acuarela, pintura textil, encuadernación, creación de personajes, oshibana, ilustración editorial, cianotipia y más recientemente kamishibai; ocasionalmente me dedico a la edición de videos utilizando diversos programas computacionales.
Si bien no he participado de exposiciones colectivas he trabajado con artistas de la región del Maule contribuyendo con material visual a sus portafolios (Portada de Caos Gestáltico, Libro. / Portada, Búsquedas y Desencuentros, EP).
Además, durante el último tiempo obtuve mención honrosa en el concurso de pintura "Pinceladas" de la Dirección de Extensión Cultural Artística de la Universidad de Talca; junto con ser una de las seleccionadas en el concurso de artes visuales "Recreando los Poemas de Clarisa Araya Brito", de la Casona Cultural de Duao.

PROPUESTA:
1. Exposiciones de cuadros realizados en técnica mixta (cáscara de huevo), pero están en proceso de creación.
2. Talleres de arteterapia, creación de personajes, encuadernación e ilustración editorial.
3. Presentaciones de mi pequeña obra en kamishibai (cuentacuentos), y realizar talleres que se vinculen con el medioambiente a la obra.

VOLVER AL ÍNDICE

SOMBRERO DE COPA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Ilustración de Terror, horror

CONTACTO: Tamara Arévalo A. / 920152216 / sombreroodecopa@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/sombrerodecopaa/?hl=es-la

DESCRIPCIÓN:

Sombrero de Copa es un artista nacido en Talca, influenciado en su infancia por la cultura pop del terror y las historias sobrenaturales. Su obra se enfoca en crear historias, criaturas y personajes de horror originales, explorando conceptos oscuros a través de sus ilustraciones. Utiliza principalmente la ilustración digital y el dibujo tradicional con tiralíneas, mostrando cómo lo surreal e inquietante se oculta en nuestras emociones. Junto con la artista Catabatica conforman la asociación "Catam Studio", donde desarrollan obras colaborativas, ilustraciones y relatos de personajes.

PROPUESTA:

1. Ilustraciones de Horror: serie de obras que exploran los conceptos del terror, gore y body horror a través de propuestas creativas. Ilustraciones realizadas principalmente en blanco y negro, que destacan por su trabajo de líneas detalladas y precisas, generando una fuerte primera impresión y una reflexión profunda sobre el significado de cada pieza. A menudo, se complementan con pequeños "haikus" que evocan emociones intensas y buscan inquietar al espectador.
2. Desarrollo de Personajes: creación de personajes originales basados en vivencias, emociones y elementos de la vida real, pero con un giro especial para crear situaciones fuera de lo común que inviten al espectador a mirar dos veces: primero hacia la obra y luego hacia su interior. Cada personaje tiene un trasfondo único y un desarrollo visual cuidadoso, buscando crear un concepto que conecta profundamente con el público.
3. Creación de Criaturas: diseños originales a partir de una fusión de elementos reales y fantásticos e inspiradas en rasgos humanos y animales. Con un trasfondo que explica su comportamiento, poseen también una personalidad que contrasta con su apariencia física, generando una discrepancia entre su imagen y las emociones que transmiten. Inspiradas en el horror y lo onírico, estas criaturas destacan por su anatomía y texturas creando un fuerte impacto visual.

VOLVER AL ÍNDICE

CAM CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 614

ARQUI_ TECTURA

VOLVER AL ÍNDICE

NICOLÁS SALAS

DESCRIPCIÓN:

Arquitecto Talquino, titulado de la Universidad de Chile, con experiencia en diseño y ejecución de obras arquitectónicas, cofundador de Taller los Treiles, empresa dedicada a la carpintería final y al diseño integral interior, desde la fase de diseño hasta su ejecución final.

PROPUESTA:

Diseño de juegos y juguetes en madera para niños, donde mezclo distintas modalidades de trabajo y resultados, adaptando juegos picker con juguetes más tradicionales como barcos y camiones.

Además dibujo y creo pintura aficionada, desde croquis que revelan realidades urbanas desde el punto de vista de la arquitectura, hasta el acrílico con la finalidad de expresar alguna emoción.

Diseño de espacios interiores, domiciliarios y comerciales, donde se pone especial énfasis en la estética y la funcionalidad, así también diseño de mobiliario doméstico en base.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Diseño, dibujo, pintura, carpintería

CONTACTO: Nicolás Salas / 978097682 / arqnicolassalas@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/taller.lostreiles/

VOLVER AL ÍNDICE

YETZY VILLASMIL - NEURODISEÑA

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Neuroarquitectura

CONTACTO: Yetzy Villasmil / 978952284 / yetzyvillasmil@gmail.com

LINK: https://neurodisena.blogspot.com/

DESCRIPCIÓN:
Durante más de 20 años he acompañado a familias, profesionales y empresas a transformar sus entornos. Hoy, con la magia de la neurociencia aplicada al diseño y la arquitectura, nace Neurodiseña: un lugar donde ciencia y arte se encuentran para crear espacios que inspiran, calman y emocionan.

En Neurodiseña somos creadores de experiencias: diseñamos entornos que apoyan el aprendizaje, impulsan la convivencia y alimentan el bienestar cotidiano. Nuestra mirada combina neurociencia, terapia ocupacional en integración sensorial, fotografía, diseño y autocuidado. Pero, sobre todo, nace de ser padres, docentes y soñadores que saben lo importante que es vivir en lugares que cuidan de ti y de los tuyos.

PROPUESTA
Arte en Baños que educan.
Proponemos la creación de espacios que eduquen, respetando la biología humana. Traemos una propuesta innovadora para acompañar a las escuelas en el diseño de baños escolares que generan funcionalidad, cuidado y pertenencia para una experiencia de bienestar.

VOLVER AL ÍNDICE

CAM CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 617

LITERA_TURA

VOLVER AL ÍNDICE

ANA MARÍA Y GABRIEL

COMUNA: San Javier

GÉNERO: Literatura

CONTACTO: Ana María Lepe Céspedes / 976306584 / amaria.lepe@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/ana.m.cespedes.96/

DESCRIPCIÓN:
Gabriel Rodríguez escritor y poeta con múltiples publicaciones en los géneros Poesía, novela y relatos periodísticos y de memoria.
Ana María Lepe: escritora, poeta, cantante y actriz con publicaciones en poesía y cuentos. También tiene obras de teatro. Muchos de sus poemas han sido musicalizados.

PROPUESTA:
1. Efectuar actividad literaria en base a sus propias creaciones combinando la música y la escritura. Dirigida a estudiantes y adultos mayores Se aporta libros de los autores participantes para la biblioteca local

2. Cuentacuentos originales y didácticos, mezclando música, teatralización y literatura Se aporta libros de los autores participantes para la biblioteca local

3. Encuentros de motivación a la lectura con metodología participativa activa y dinámicas grupales Se aporta libros de los autores participantes para la biblioteca local

VOLVER AL ÍNDICE

CARMEN

COMUNA: Romeral

GÉNERO: Poesía

CONTACTO: Carmen Granifo J. / +56962407059 / carmengloria.granifo@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/portafolio.carmenpoesias

DESCRIPCIÓN:

Nací en la comuna de Romeral, mi registro poético se comenzó a construir desde el año 2019, divagando entre prosas y versos relacionados con mi ser del presente, desde frustraciones arraigadas a una conexión con retazos de palabras viajeras, hasta convicciones personales que se revelan en situaciones adversas de la sociedad desde una observación cotidiana.

He participado en jornadas comunitarias con intervenciones artísticas principalmente en la comuna de Romeral y Curicó tales como; Tertulia literaria de la Corporación cultural de Romeral, Verbena popular en Potrero grande, Revolucionarte poesical de la Corporación cultural de Curicó, Encuentro de las artes en Los queñes y otros espacios autogestionados de la provincia de Curicó

PROPUESTA:

1. Declamación de poemas de autoría propia con o sin pista musical de base, estas letras se vinculan a lo existencial, abarcando una mirada crítica hacia lo social con una perspectiva de género afectando en mis procesos de creación el entorno natural y comunitario del territorio maulino.

2. Declamación de poemas de autoría propia con acompañamiento de artistas en vivo de la música y/o danza contemporánea, estas letras se vinculan a lo existencial, abarcando una mirada crítica hacia lo social con una perspectiva de género, afectando en mis procesos de creación el entorno natural y comunitario del territorio maulino.

VOLVER AL ÍNDICE

CIAN

DESCRIPCIÓN:
Mi nombre es Cian, soy poeta no binario.
En mi obra poética abordo temáticas identitarias ligadas al territorio natural con el que conecto: los bosques que han atravesado mi vida. Derivando en la nostalgia de despedir a la identidad y volver a enraizarse con un porvenir. Alojarse en la esperanza e ilusión de situarse en un contexto mucho menos hostil, pero que aún carga pasiones de lucha y protesta. De las injusticias que se asoman y repiten en la situación político cultural actual.

Recurro a las imágenes de naturaleza que atraviesa el territorio desde las montañas hasta la hostilidad citadina, se refleja la identidad de género y las dificultades de situarse como un cuerpo de consumo.
Recientemente fuí publicado en la antología de poetas jovenes “Migas y Cachureos” de Inti ediciones en Santiago.

PROPUESTA:
Propuesta de poesía de autoría para declamar en encuentros, festivales, eventos, entre otros. Tocando temáticas como la identidad, la naturaleza y las intersecciones que nos habitan.

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Poesía

CONTACTO: Cian Navarro Araya/+56957450735/ cian.navarroa@gmail.com

LINK: www.instagram.com/oclusivx

VOLVER AL ÍNDICE

EDGARDO CIFUENTES

COMUNA: Linares

GÉNERO: Narrativa gráfica

CONTACTO: Edgardo Cifuentes B. / 977180318 / edgardocifuentes@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/e.cifuentes_historietas/

DESCRIPCIÓN:

Edgardo Cifuentes (Linares, 1984) ha desarrollado su actividad creativa ilustrando diversos proyectos, escribiendo cuentos, ensayos e historietas, editando revistas y realizando divulgación de las humanidades a través de charlas, videos y otras instancias. Trabaja como docente universitario de lingüística y escritura académica, área en la cual es autor y coautor de algunas publicaciones.

Entre los años 2012 y 2015 autoeditó la revista Comicalla. En 2022 publicó la novela gráfica "Más respeto al cogotero", gracias al financiamiento del Fondo del Libro y la Lectura. Actualmente se encuentra desarrollando una nueva novela gráfica, financiado por una Beca de Creación Literaria del Fondo del Libro y la Lectura.

PROPUESTA:

1. Charla de presentación del libro "Más respeto al cogotero" (año 2022). El autor presenta su obra, haciendo hincapié en los aspectos de mayor interés narrativo en la historia, así como en su proceso creativo. Incluye exposición de páginas originales del libro y diálogo con el público.

2. Charla de invitación a la lectura literaria (2020). A través de diversos ejemplos de autores y obras literarias clásicas de diversas épocas, el autor pasa revista a los motivos que han tenido las sociedades para leer y demuestra por qué esos motivos son aún pertinentes hoy. Se invita al público a analizar distintos relatos muy conocidos (como cuentos infantiles) y determinar cómo estos nos conmueven y hacen reflexionar sobre algunos aspectos fundamentales de nuestra experiencia humana.

VOLVER AL ÍNDICE

EDITORIAL MARIQUITA LINDA

DESCRIPCIÓN:
Mariquita linda es una microeditorial emergente de Curicó. Desde 2025 nos dedicamos a publicar obras de mujeres, disidencias e infancias, buscando remover los ambientes de escritura en la región del Maule y Chile. Para ello creamos cada publicación artesanalmente, con conciencia y esperanza de cambiar los esquemas sociales.

Recientemente nos encargamos de diseñar y confeccionar la revista “Escrituras Púrpuras” de la colectiva Dialecto Púrpura en Molina.
Te invitamos a seguir nuestros primeros pasos en @ editorialmariquitalinda

PROPUESTAS:
Taller de creación y autoedición
Esta instancia consiste en guiar un proceso de creación escrita, visual o mixta y luego paso a paso explorar junto a sus participantes edición de texto, estructura de la publicación, impresión y encuadernación.
Este taller está pensado para grupos jóvenes, espacios educacionales o culturales: escuelas, bibliotecas o liceos. Tiene una duración de 15 a 20 horas.

COMUNA: Curicó

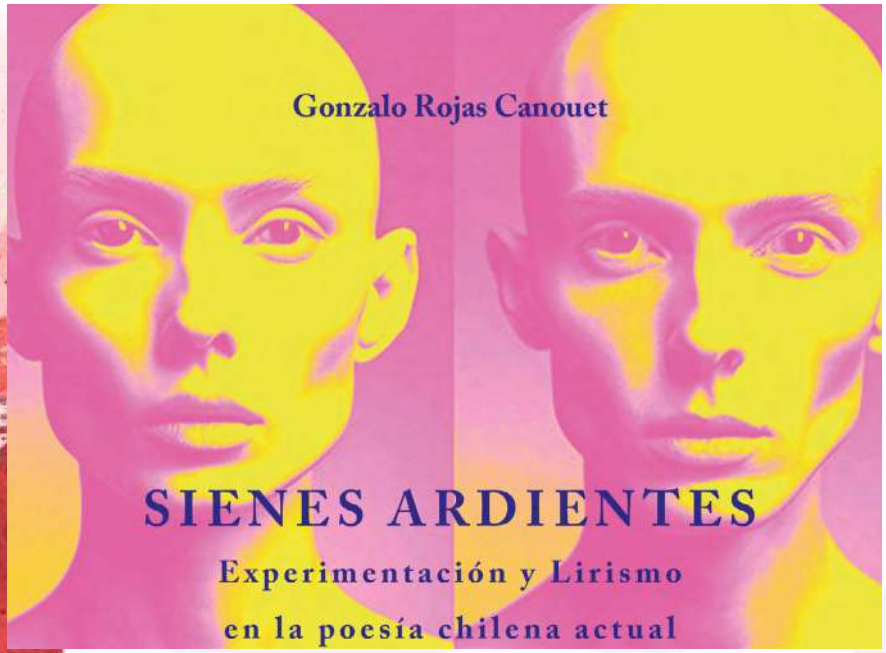
GÉNERO: Arte/poesía

CONTACTO: Isabel Concha / +56947136923 / editorialmariquitalinda@gmail.com

LINK: www.instagram.com/editorialmariquitalinda

VOLVER AL ÍNDICE

EDICIONES FILACTERIA



COMUNA: Talca

GÉNERO: Literatura, artes escénicas, performativas

CONTACTO: Luis Peralta Godoy / 984012734 / rodrigo@edicionesfilacteria.cl

LINK: www.edicionesfilacteria.cl

DESCRIPCIÓN:
Rodrigo Peralta: Actor, escritor y editor. Director del sello editorial Maulino Ediciones Filacteria.

PROPUESTA 1:
Servicios editoriales: edición, diagramación, maquetación, corrección de estilo.

PROPUESTA 2:
Talleres de Escritura Creativa: taller laboratorio de ejercicio de escritura.

PROPUESTA 3:
Laboratorio de creación del texto a la escena: experiencia escritural para grupos de personas que quieran llevar a escena sus textos.

VOLVER AL ÍNDICE

JOAQUÍN REBOLLEDO ALADRO

COMUNA: Curicó

GÉNERO: Poesía

CONTACTO: Joaquín Rebolledo / +56975188948 / joaquinrebolledoaladro@gmail.com

LINK: www.instagram.com/who.a.king

DESCRIPCIÓN:

Joaquín Rebolledo Aladro nació en 1990 en Curicó, Región del Maule, donde reside todavía. Ha ganado algunos concursos locales de poesía y se ha adjudicado el fondo del libro en creación, perfeccionamiento y publicación. Cursó el diplomado en escritura creativa de la UDP y ha participado de talleres con distintos escritores. Sus poemas han sido publicados en revistas de Chile y México. Su primer libro se titula adobe.

PROPUESTA:

1. LANZAMIENTO DEL LIBRO ADOBE

Los poemas con que Joaquín Rebolledo compone adobe van desde afuera hacia adentro, como si armara un rompecabezas en donde se ataca al desorden fijando primero los bordes para luego avanzar hacia el interior. Las imágenes que pueblan el libro irradian un misterio que es explorado por el autor quién irrumpe y profundiza en ellas hasta llegar a escenarios donde reina la fragilidad y la inestabilidad de las cosas abriéndose camino hacia sus múltiples destinos.

En adobe no se instala una temática premeditada, ni un personaje central que suplante a los hablantes. No busca, en su construcción, la realización de un proyecto siguiendo un plano predeterminado, el ejercicio que lleva a cabo se asemeja más a un apilar de bloques de texto que se preguntan por su propia función, patrón e imágenes, y profundiza en las grietas, intersticios que van apareciendo en el desarrollo de un sentido mayor.

A través de sus poemas, Joaquín Rebolledo entrega una trama dialogante a cargo de una propuesta que vincula signos que se pueden conjugar de diversas maneras. Imágenes concretas que se elaboran a través de una atención tan profunda, que termina por chocar con los límites de lo visible.

VOLVER AL ÍNDICE

JULIO CESAR MARIN JARA

COMUNA: Talca
GÉNERO: Poesía Performance
CONTACTO: Julio Marin Jara / +56950612010 / marinjarajuliocesar@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/juliocesarpoetaciego/

DESCRIPCIÓN:
Poeta Performático no vidente que difunde la poesía de forma itinerante en la región del Maule principalmente,en otras regiones del país y en el extranjero.

PROPUESTA:
1. Título de la obra "Géminis", Obra de Autoría Propia Sin Inscripción de Derechos de Autor. El Tiempo de la obra es de 10 a 15 minutos aproximadamente de duración. Requiere amplificador de voz (micrófono Inalámbrico de solapa), iluminación según espacio a presentarse. Locomoción desde casa al lugar de presentación (Porque soy persona Ciega). Obra sin estrenar.

VOLVER AL ÍNDICE

MARÍA JOSÉ ESPINOZA A.

COMUNA: Molina

GÉNERO: Literatura de Ficción

CONTACTO: María José Espinoza A. / 56991524369 / mjespinoza3@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/mjescritora3/

DESCRIPCIÓN:

María José Espinoza A. es una escritora chilena y autodidacta que ha explorado la literatura de manera independiente. En 2022, debutó en el mundo literario con su primera novela de ficción histórica titulada "Candelaria", junto con el libro infantil "La Batalla de Bellalis". Al año siguiente, en 2023, publicó su segunda novela, esta vez del género futurista y ciencia ficción llamada "Matergonia". Además de su faceta de escritora, María José es madre de dos hijos y actualmente reside en la comuna de Molina, Chile.

PROPUESTA:

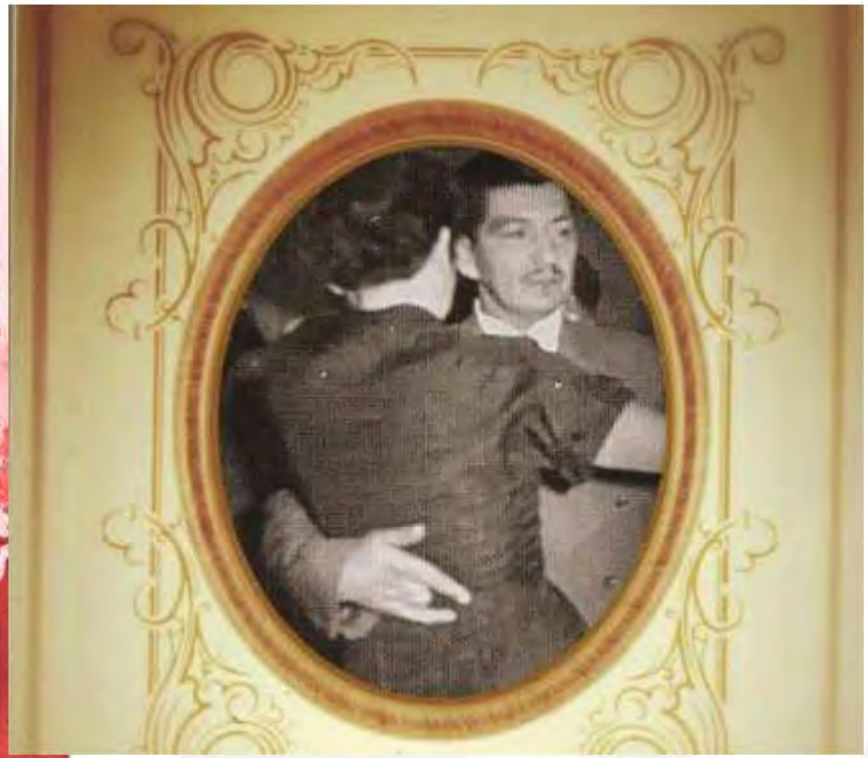
1. "Candelaria" es una poderosa novela histórica que narra la vida de una joven que, enfrentando las duras condiciones del Chile de 1820, desafía las expectativas sociales impuestas a las mujeres de su tiempo.
2. Año 2057. Los estados nacionales han sido sustituidos por las corporaciones con la promesa de solucionar, por medio de la I.A. lo que los gobiernos humanos no pudieron. Para Claudia Bernal, la exitosa actriz de la plataforma streaming más popular del momento, la ciudad de Satória siempre fue un lugar seguro para enfrentar junto a su familia los efectos del nuevo clima. Eso, hasta que los frágiles pilares que aún sostienen a la civilización comiencen a derretirse, igual que los glaciares de las últimas reservas de agua dulce del planeta.
3. En un pequeño planeta viven los Niudis, seres esponjosos de color violeta, que mantienen la alimentación saludable de los habitantes del reino de Bellalis.

El idílico equilibrio de este pequeño planeta se ve sacudido cuando el Príncipe del reino vecino, Gorgorito, un joven curioso y valiente, se embarca en una aventura más allá del río Pricor.

Este cuento es una invitación a explorar mundos desconocidos a través de los ojos del joven príncipe, quien, acompañado de nuevos amigos y criaturas muy especiales, descubre un universo lleno de aventuras.

VOLVER AL ÍNDICE

SEGISMUNDO GALLARDO



COMUNA: Talca

GÉNERO: Novela, cuentos, relatos

CONTACTO: Segismundo Gallardo / 989105414 / sgallardos@gmail.com

LINK: https://www.instagram.com/segis.gallardo_escritor/

DESCRIPCIÓN:

Escritor de cuentos, novelas y relatos. Ha publicado una novela titulada Juan Tres Dedos editada con el Fondo de Cultura de Aysén y un libro de cuentos titulado Al Fin del Mundo. Ha participado en talleres literarios en el Centro Cultural Municipal de Talca y en la Biblioteca Pública del Maule. Ha presentado sus libros en el Centro Cultural Municipal de Talca, en la Biblioteca Municipal La Florida y en el Liceo Politécnico de Cauquenes. Sus obras literarias forman parte del catálogo de la Dibam de Aysén y del Maule y de la Biblioteca Municipal La Florida.

PROPUESTA:

1. Editar con fondos estatales sus novelas El Íncubo del Sur, Herederos de los Césares, Disociación y el libro de cuentos, Patagonia Fragmentada. Realizar lanzamientos y presentaciones en centros culturales públicos y privados, en colegios, juntas de vecinos y agrupaciones de adultos mayores

VOLVER AL ÍNDICE

VALERIA CÁCERES B.

COMUNA: Linares

GÉNERO: Novela contemporánea

CONTACTO: Valeria Cáceres B. / 972829080 / valeriacaceresbravo.vc@gmail.com

DESCRIPCIÓN:

Valeria Cáceres B., nacida en Linares, Chile, inició su camino en la escritura a sus 23 años, autopublicando en el 2014 su primera novela romántica correspondiente a la trilogía Quiero.

Obras en Amazon de la autora:

-Sí, te quiero (2014)
-Volver a ti. Sí, quiero (2014)
-Y a pesar de todo... Te sigo queriendo (2015)
-Para darte mi vida (2015)
-Adiós, John (2015)
-Valeria, cuéntamelo otra vez (2016)
-Rafaela (2016)
-El Jardín de Loreta (2017)
-Operación Espejo (2018)
-Valeria, cuéntamelo una vez más (2021)
-Lo que nos faltaba (2021)
-Boca Roja (2022)
- Florecer (2024)

PROPUESTA:

1. Antología Florecer (2024)

Valeria desnuda su alma para contar a través de la poesía sus tempestades y sus flores.

En la pandemia decide por supervivencia comenzar a escribir en poemas su dolor. "Descenso" se convierte en la primera parte de esta antología publicada en el año 2020 y hoy, tres años después, presenta la obra completa incluyendo "Ascenso", la segunda parte de esta historia contada en 60 poemas de estilo narrativo.

Íntima, arrolladora y esperanzadora, así nos refugia Valeria entre estas páginas.

VOLVER AL ÍNDICE

CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 629

ARTES AUDIOVI_SUALES

VOLVER AL ÍNDICE

56-INA

DESCRIPCIÓN:
INA es un proyecto liderado por una mujer en el mundo audiovisual, enfocado en la dirección de arte para videoclips, piezas creativas y contenido visual con identidad propia. A través de este proyecto se busca fortalecer la autonomía técnica en una industria dominada por hombres, generando propuestas visuales impactantes con herramientas propias, visión creativa y un enfoque colaborativo. INA representa independencia, sensibilidad estética y fuerza creativa.

PROPUESTA:
-Dirección creativa para álbum musical

COMUNA: Talca

GÉNERO: Dirección de arte

CONTACTO: Valentina Carrasco/+56948845337/ valecarras@gmail.com

LINK www.instagram.com/in4444444/

VOLVER AL ÍNDICE

GIAN CARLO MARZALL

COMUNA: Talca
GÉNERO: Fotografía, cine, documental, dirección de fotografía
CONTACTO: Gian Carlo Marzall Díaz / 954600703 / gcmarzall@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/giancarlomarzall

DESCRIPCIÓN:

Gian Carlo Marzall, fotógrafo y audiovisualista cubano, destaca por capturar la esencia de la vida cotidiana en Cuba y Chile con un estilo que combina lo documental y lo artístico. Su trabajo se caracteriza por el uso de luz natural, composiciones equilibradas y un enfoque poético en los detalles. A través de sus retratos y paisajes, refleja las tensiones entre el pasado y el presente, abordando temas como el exilio, la nostalgia y la resistencia.

PROPUESTA:

La exposición fotográfica "Conozca a Cuba Primero" ofrece una mirada profunda y auténtica a la vida cotidiana en Cuba, alejándose de los recorridos turísticos convencionales. A través de impactantes fotografías en blanco y negro, Marzall retrata paisajes y personajes que encapsulan la esencia de la isla: su vitalidad, resiliencia y riqueza cultural.

Además ofrezco mis servicios como fotógrafo profesional para eventos, retratos, paisajes, teatro, fotorreportaje, etc. y como director de fotografía para proyectos audiovisuales. También imparto cursos de fotografía.

He escrito y dirigido dos cortometrajes. El año pasado gané a nivel nacional en el festival audiovisual de las Universidades Santo Tomás por la mejor fotografía con mi cortometraje "Descenso". Este año espero nuevamente la victoria con mi actual cortometraje "Lupe".

VOLVER AL ÍNDICE

MOIREFILMS

COMUNA: San clemente
GÉNERO: Cine, video musical
CONTACTO: Hernan Rojas Ulloa / 935398768 / hernanrojasulloa@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/moirefilmschile

DESCRIPCIÓN:
Moirefilms es una casa realizadora audiovisual, que desarrolla principalmente el cine y videos musicales de autor, colabora con espacios culturales en registros de procesos y presentaciones, ejecuta fondos y promueve las artes digitales en la región del Maule.

Nace en 2014 de la mano de Hernán Rojas/comunicador audiovisual y Patricio Valdés/abogado, desarrollando micro documentales y registros culturales principalmente en la región del Maule, en 2016 obtienen el premio Mejor video musical en el festival internacional FLIP, desarrollando vídeos musicales a artistas de la capital Santiago de Chile, en 2018 son seleccionados en el FICValdivia por el cortometraje PANCHO y MIGUEL, en 2021 mejor cortometraje festival 48hrs, y en 2023 mejor director festival internacional cine de rengo con el cortometraje LOS SUEÑOS DE ULISES . Hoy moirefilms está en etapa de producción de su primer largometraje titulado PECES GORDOS, rodado íntegramente en el lago Vichuquén y Colbún de la región del Maule.

PROPUESTA:
1. Nombre: AMA 2024
Tipo. : Web serie documental 4 capítulos
Duración: 10 min cada capítulo
Conoce parte del trabajo que desarrollan los realizadores y participantes de AMA, la importancia del encuentro y las pasiones que se desatan en el evento, a través de sus programadores, técnicos, asistentes y artistas.
2. Nombre: Quiero ser artista
Tipo. : Web serie ficción 3 capítulos
Duración: 20 min cada capítulo
La dramaturgia de Amparo es seleccionada para AMA 2024, acompaña a Amparo por un viaje de Llico hasta la ciudad del trueno para verla convertirse en artista.

VOLVER AL ÍNDICE

NICOL LÓPEZ

COMUNA: Talca
GÉNERO: Cine, producción audiovisuales
CONTACTO: Nicol López Molina / +56945270650 / nicolclopez@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/chiki_cinearte/

DESCRIPCIÓN:
Comunicadora Audiovisual Digital, egresada del Instituto Profesional Santo Tomás, con diplomados en Producción Ejecutiva Audiovisual por la PUC y en Escritura Audiovisual por la Universidad Finis Terrae.
Experiencia en la creación de videoclips, cortometrajes, edición y fotografía. Dirige Küllay Producciones SPA y se desempeña como docente, impartiendo diversos talleres audiovisuales. Además, es parte de la red de Cineclubes escolares del programa "Escuela al Cine".
Entre los proyectos que ha participado destacan: la dirección del documental "Zika el punk rocker"; la asistencia en Dirección de Arte del cortometraje "Makanaqui"; y su participación en el equipo de asistentes de dirección de "La Machi Gûenteray", entre otros. En el último año, ha colaborado con la Corporación Cultural Corinto y Cinespacio.

PROPUESTA:
Cortometrajes: La triple Amenaza, Mireya, De Golpe
Largometraje documental "Con los pies en la tierra"
Taller de Producción audiovisual, el que busca aportar al desarrollo formativo y artístico/cultural, a través de un programa presencial de formación en la producción audiovisual para profesionales, técnicos del audiovisual y de otras especialidades afines en el área que no cuenten con formación en esta índole, fomentando sus competencias y habilidades profesionales que puedan contribuir a la industria audiovisual regional.

VOLVER AL ÍNDICE

ONG COLECTIVO 1060

COMUNA: Linares
GÉNERO: Cine
CONTACTO: Patricio Andrés Rojas Dorado / 938703376 / enlaoreja@gmail.com
LINK: https://www.facebook.com/COLECTIVO1060

DESCRIPCIÓN:
Somos una Asociación de Derecho Privado, sin fin de lucro de Linares, Región del Maule, nacida en el 2015. Nuestra misión es promover el desarrollo socio-cultural de personas, familias, grupos y comunidades en lo urbano y rural, comunal, regional y nacional, que viven en condiciones de pobreza y/o marginalidad en los ámbitos de educación, cultura, medio ambiente, discapacidad, desarrollo comunitario, derechos humanos y comunidades indígenas.

Nuestra visión es liderar procesos sociales, económicos y culturales de relevancia con enfoque colectivo y participativo, de manera que la comunidad sea plena protagonista de estos cambios.
Punto de cultura Comunitaria desde el año 2023.

PROPUESTA:
Ha producido "En Defensa" (2024) y la serie documental "Repertorio" (2016), el corto documental "Acéptame como soy" del 2018 y "Herramientas comunicacionales para la inclusión social" el año 2023.
También ha participado en otras producciones junto a las Productoras CINEPUÑO, REALIMAGINARIO Y OAL, en los cortos: CARNE DE EQUINO, CONTROL, MAQUILLAJE y BRUJOS.

VOLVER AL ÍNDICE

OVEJA NEGRA

COMUNA: Talca

GÉNERO: Dirección de Arte

CONTACTO: Alexia Deis Roco Luna/ alerocoluna@gmail.com

LINK: www.instagram.com/colectiva.elementales

DESCRIPCIÓN:
Artista escénica y productora cultural multidisciplinaria, centra su labor en la dirección de arte y el maquillaje, integrando estas disciplinas con la actuación y la gestión audiovisual.

En su trabajo como directora de arte, ha tejido universos donde lo visual se convierte en dramaturgia, impulsando proyectos que cruzan lo escénico con lo cinematográfico. Entre ellos destaca Ruinas, videoarte que entrelaza montaje teatral y voces de mujeres de Iberoamérica en un gesto poético de resistencia. También ha diseñado la estética de videoclips como Sin enemigos de la artista Cosmika, donde los paisajes del Maule se funden con un poderoso mensaje político sobre el arte y la migración. Asimismo, realizó la dirección de arte del cortometraje experimental Sin Sitio, donde construye un universo distópico habitado por seres que oscilan entre lo humano y lo surreal, revelando atmósferas cargadas de simbolismo y extrañeza.

Su obra se define por sensibilidad estética, innovación y la convicción de que el arte es un espacio de transformación cultural y colectiva.

PROPUESTA
Como maquilladora, su experiencia en teatro, efectos especiales, editorial y social amplía una visión integral: el rostro y el cuerpo se convierten en lienzos donde el color, la textura y la forma narran historias invisibles.

VOLVER AL ÍNDICE

VITTORIO FARFAN

COMUNA: Talca
GÉNERO: Cineasta
CONTACTO: Vittorio Farfan Barria / +56994416980 / trippas@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/vittfarfan/

DESCRIPCIÓN:
Vittorio Emmanuel Farfán Barría es un cineasta, gestor cultural, director de fotografía, columnista, actor y animador chileno. Es el creador del mediometraje La invasión de los completos sin vienesa (2000) y el videojuego del año 2003 Pinochestein 3d.

PROPUESTA:
"Cacoyanis" es un detective que se le contrata para resolver un caso, toma todo el dinero y lo apuesta a los caballos, las disensiones que vaya tomando, lo irán adentrando más en un mundo fuera de razón. Elenco: Alex Rivera, Cuentrejo, Ignacio Muñoz, Camila Careño / Director: Vittorio Farfan / Productor: Marco Diaz / Director de Foto: Rodrigo Gomez

Además de la serie de títeres en donde Conde Saposy te enseña a hacer tus propias animaciones, con elementos que tienes en tu casa. Director: Vittorio Farfán

Otras producciones son: Leopoldo tiene un problema, está ad portas de entrar a otras materialidades, "Después de la muerte de un poeta, la ciudad de Concepción recibe la maldición del fin del lenguaje" y el Cortometraje experimental & Video Instalación Artes Visuales, propuesta que cuenta la Historia de mi instalación "El Fin".

VOLVER AL ÍNDICE

CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

PAG. 637

OTRAS DISCIPLINAS / ARTES

VOLVER AL ÍNDICE

AIRES DE BAIRES

COMUNA: Talca
GÉNERO: Diseñadora artesanal en metal e hilo
CONTACTO: Mariela Sandra Collazo / 947376761 / holabaires@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/__aires.debaires__?igsh=M2ZmOGdlbjRxa2pr

DESCRIPCIÓN:
Soy diseñadora de metales, trabajando con plata y alpaca. Cada pieza es única y surge únicamente de la compra de materiales, utilizando técnicas artesanales de joyería y mis herramientas. También aprendí la técnica de macramé con hilo y disfruto diseñar para vender mis creaciones y vivir de ello. Espero algún día tener un hogar donde me guste vivir, rodeada de plantas y de mi perra, Cielo.

PROPUESTA:
1. Anillos diseñados en alpaca con piedras naturales ,cada diseño es único
2. Gargantilla diseñada en alpaca con piedras naturales amatistas y cadena
3. Collar de alpaca con piedras naturales cuarzo rosa
4. Pulseras tejidas en macramé
5. Pulseras diseñada en alpaca con eslabones y piedras naturales onix negro

VOLVER AL ÍNDICE

LUTHERIA MAULINA

DESCRIPCIÓN:

Alejandro Rebolledo es un luthier y artesano de madera de Talca, influenciado por su infancia en una familia campesina. Desde 2005 se unió a la Orquesta Infantil Juvenil de Curicó y estudió interpretación musical. En 2013, comenzó su formación en luthería con Abraham Morales y, tras un curso de FOJI en 2014, se especializó en instrumentos tradicionales chilenos. Actualmente, opera su taller "Lutheria Maulina", ofreciendo mantenimiento y construcción de instrumentos.

PROPUESTA:

1. Talleres Lutheria Maulina: Ofrecemos talleres de construcción de instrumentos chilenos, mantenimiento básico de instrumentos musicales para el aula, construcción de instrumentos musicales para el aula y asesoramiento técnico a elencos musicales. Nuestro objetivo principal, nace de la necesidad creciente de conocimientos relacionados con los instrumentos de cuerda, en el mundo de la música profesional y amateur.

COMUNA: Talca

GÉNERO: Lutheria

CONTACTO: Alejandro Rebolledo F. / +56933448483 / alejandrorebolledo@outlook.cl

LINK: https://www.instagram.com/lutheriamaulina/

VOLVER AL ÍNDICE

PROMAWQAE

DESCRIPCIÓN:
Mi nombre es Naidy Ponce Saavedra y Promawqae nace a través de las enseñanzas de los hermanos Licanantai quienes me enseñaron las técnicas para trabajar la madera de cactus, en San Pedro de Atacama.

PROPUESTA:
1. La existencia de Promawqae es posible gracias a las riquezas propias de la Región del Maule. En la comuna de San Rafael adentrándose hacia la cordillera de la costa, se encuentran variadas especies de cactus, los cuales al degradarse, dejan el material perfecto para poder elaborar aros. se realiza un producto totalmente orgánico e hipoalergénico, con el fin de volver a la tierra a través de su degradación natural. En los trabajos particulares se les agregan rocas.

COMUNA: San Rafael
GÉNERO: Artesanías
CONTACTO: Naidy Ponce Saavedra / +56934607627 / naidyponcesaavedra@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/promawqae/

VOLVER AL ÍNDICE

ROCIO SANDOVAL TORO

COMUNA: Linares
GÉNERO: Artesanía
CONTACTO: Rocio Sandoval Toro / 988384257 / talleranonimo.cl@gmail.com
LINK: https://www.instagram.com/artesania.poetica

DESCRIPCIÓN:
Artesana y gestora nacida en Santiago, creadora de @TALLERNN (taller anónimo) desde donde trabajó principalmente la artesanía contemporánea realizando piezas utilitarias y decorativas en la ciudad de Linares, Región del Maule. Me dedico al oficio de la orfebrería hace más de 20 años, trabajando siempre de manera independiente. Participo en ferias, eventos y diferentes proyectos ligados a las artesanías, las culturas y las artes en mi territorio.

PROPUESTA:
1. Piezas de orfebrería inspiradas en los petroglifos de Guayquivilo de la cordillera de Linares. Se realizaron 25 piezas de orfebrería utilitaria y decorativa en diferentes técnicas y formatos. Colección expuesta en el museo de arte y artesanía de Linares el año 2022. Creación propia sin derechos de autor inscritos.
2. Piezas de orfebrería trabajadas con técnicas tradicionales para venta en ferias y eventos. creaciones propias sin derechos de autor inscritos
3. Proyecto Fondart de Creación. 'Artesanía Poética'. Inspirado en el canto campesino y la poesía popular. Actualmente en proceso de ejecución preparando para exposición y circulación durante el año 2025. Creaciones propias sin derechos de autor inscritos.
4. Talleres de técnicas de trabajo en metal avanzado y principiante. Alambrismo, grabado de bajo riesgo, calado, anillos, etc.
5. Talleres de arte precolombino para artesanos y artistas

VOLVER AL ÍNDICE

TALLER DURAMEN

DESCRIPCIÓN:
Tallador y torneador de objetos utilitarios y/o ornamentales en maderas despechadas por demolición, desechos por podas fruticolas y forestales.

Propuesta 1:
Tallados

Propuesta 2:
Torneados

COMUNA: Talca

GÉNERO: Artesanía

CONTACTO: José Daniel Morán Venegas / 975679137 / jdmoranv@gmail.com

LINK: www.instagram.com/taller_duramen

VOLVER AL ÍNDICE

CAM CATÁLOGO DE ARTES DEL MAULE

TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
Gobierno de Chile

LEY DE DONACIONES CULTURALES

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras

Talca
Ilustre Municipalidad